



BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA

Volumen XCIX Nº 205
Enero-junio 2021
Quito-Ecuador

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costita
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembiz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Hugo Cancino	Universidad de Aalborg-Dinamarca
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universitat, Berlín-Alemania
Dra. Cristina Retta Sivolella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle SinarDET	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. Maria Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCIX
Nº 205
Enero-junio 2021

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN Nº 1390-079X
eISSN Nº 2773-7381

Portada

Eduardo Kingman Riofrío, pintor ecuatoriano, 1913–1997
Fotografía, colección familia Kingman. Tomada de su fb.

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landazurifredi@gmail.com

julio 2021

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

EL PATRIMONIO CULTURAL ORENSE¹

Clodoveo Astudillo S.²

*El patrimonio donde quiera que se encuentre,
es un bien que pertenece a toda la nación y
es parte ineludible de la historia nacional*

(Rodrigo Murillo Carrión)

Resumen

El presente ensayo recoge las memorias y vivencias del pueblo oreño vistas desde el aprecio a la patria chica, lugar del que se resalta el vínculo territorial al igual que la identidad. El trabajo presenta una descripción de la provincia de El Oro en sus características geográficas que muestran el relieve, la hidrografía, las potencialidades de sus recursos agrícolas, ganaderos y minerales así como los recursos marinos y la vocación laboriosa de su gente e inmigrantes hacia el comercio y la industria.

Este escrito realiza un breve recorrido histórico que engloba la prehistoria hasta la actualidad donde se recogen interesantes sucesos del siglo XIX y el liberalismo, empero, resalta y prioriza el siglo XX en sus episodios de pujanza, riqueza, pobreza y reconstrucción luego de la invasión peruana de 1942. La minería de Zaruma y sus contrastes; se describe también la exportación cacaotera, bananera, camaronera, de petróleo y gas; así mismo, se registra la producción agrícola para el consumo interno y la importancia de sus haciendas, igualmente la agroindustria y la depredación ambiental y contaminación por fumigación. En cada periodo o ciclo productivo se destaca los aportes de las diferencias ciudades de la Provincia de El Oro.

¹ Recibido: 20-04-2021 // Aceptado: 30-06-2021.

² Sociólogo, Historiador e investigador, Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia. casfcs_machala@hotmail.com

Palabras clave: patrimonio, minería, orense, fronterizo, cacao, agroindustria.

Abstract

This essay collects the memories and experiences of the Orense people seen from the appreciation of the homeland, a place from which the territorial bond as well as the identity is highlighted. The work presents a description of the Province of El Oro in its geographical characteristics that show the relief, the hydrography, the potentialities of its agricultural, livestock and mineral resources as well as the marine resources and the laborious vocation of its people and immigrants towards trade and the industry.

This writing makes a brief historical tour that includes pre-history to the present day where interesting events of the 19th century are collected and liberalism, however, highlights and prioritizes the 20th century in its episodes of strength, wealth, poverty and reconstruction after the Peruvian invasion from 1942. Zaruma mining and its contrasts; The export of cocoa, banana, shrimp, oil and gas is also described; Likewise, agricultural production for internal consumption and the importance of their farms are recorded, as well as agro-industry and environmental depredation and contamination by fumigation. In each period or productive cycle, the contributions of the different cities of the Province of El Oro are highlighted

Keywords: heritage, mining, orense, border, cocoa, agribusiness.

La cultura

El VII Congreso de la cultura oreense realizado en la ciudad de Portovelo, organizado por la CCE “Benjamín Carrión” núcleo de El Oro en los días 21, 22 y 23 de octubre 2015, se propuso socializar el patrimonio cultural de los cantones oreenses entre los participantes y la comunidad oreense, para empoderar a la población en su reconocimiento, defensa y desarrollo.

En gran medida, no somos conscientes de lo que hemos sido capaces de hacer. Nuestras jóvenes y adultas generaciones movidas por las urgencias del presente, obnubiladas por los portentos de la tecnología, aprisionadas en modelos educativos tecnocráticos, tienen poco espacio para la observación del paisaje; para valorar el patrimonio inmaterial de su entorno: las costumbres, tradiciones, sus vívidos personajes que le rodean y que nos han deleitado a través del tiempo con sus poemas, canciones y creaciones artísticas. Innúmeras veces los oreenses no comprenden lo que es ser montubio, chaso, vaporinos, portuarios confundiendo la verbalidad popular con la mala palabra o la procacidad verbal.³ Somos de tez morena o bronceada y no nos reconocemos como mestizos, indígenas o negros; como tampoco nos damos cuenta de los agravios sufridos por la explotación extranjera que ha lucrado siempre con nuestras riquezas naturales.⁴

La indómita geografía, las empinadas calles que cimbreantes recorren nuestros poblados subtropicales de Zaruma, Piñas, Paccha y Portovelo; las viejas y talladas casas, adornadas de balaustres y cornisas; las herrumbrosas instalaciones industriales mineras,⁵ los

3 Los montubios ecuatorianos son un pueblo mestizo de origen campesino que habita en las zonas rurales de las provincias costeras del país. Están diseminados por las provincias de Guayas, Los Ríos, El Oro y Manabí, y en otras zonas en menor proporción. Ver en: <https://casadelacultura.gob.ec/postnoticias/montubios/> (30-06-2021).

Chaso: Campesino mestizo no indígena de las provincias del Azuay y Cañar. Ver en: <https://dpej.rae.es/lema/chaso> (30-06-2021).

4 Según datos oficiales el Ecuador se ha convertido en uno de los primeros productores de materia prima a escala mundial, los principales productos que se obtienen en nuestro país son: banano, petróleo, cobre, rosas de tallo largo, camarón, oro, madera, textiles, lácteos. En: Carla Blanco, Deterioro de recursos naturales y la biodiversidad causado por el crecimiento urbano y las deficientes políticas de Gobierno, UTMACH, Machala, 2016, p.6. Ver en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9646/1/ECUACS-ESS-DE00006.pdf> (30-06-2021).

5 Clodoveo Astudillo S, *El sudor del sol: historia de la minería oreense*, Ed. La Tierra, Quito, 2007.

viejos molinos que muelen los cañaduzales; el exquisito aroma a café que se esparce por casas y laderas;⁶ el espeso chocolate,⁷ los apetitosos potajes coloridos y aderezados con los sabores del mar, deliciosos preparados acompañados de la fruta jugosa y del plátano verde o la yuca blanquecina o amarillenta, nos hace sentir alegres, voluptuosos, querendones de la tierra. Fuertes para el trabajo. Y nuestros padres, abuelos y paisanos, recios como el guayacán y los viejos cedros, nos acompañan con sus consejos y recuerdos.

Sin quererlo y sin comprenderlo, nos sentimos orgullosos de nuestros lugares de pertenencia. Loamos ser zarumeños, portovellenses, machaleños o del más pequeño sitio. Nos identificamos con sobrenombres; bailamos al ritmo de “*Venga conozca El Oro*”⁸ y nos ponemos alegres y jubilosos al ritmo de un pasillo, de un vals o de una moderna canción con arreglos de los viejos y jóvenes Tauros como también, de los padres y descendientes de la familia Toro, que nos recuerdan al chaso Jara⁹ y todos los compositores orenses.¹⁰

Este es el camino, el camino de los recuerdos y vivencias, deseamos recorrer para ser más orenses. Para el Buen Vivir de todos. Para seguir galanteando a la vida, para prolongar nuestra existencia y dejar una huella que sirva de camino y recuerdo para nuestros

6 Ángel Emilio Hidalgo, Marcos Suárez Capello, “El Oro: perfil provincial y patrimonio”, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010, p.33. Ver en: <https://downloads.arqueo-ecuatorialiana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GuiaElOro.pdf> (30-06-2021).

7 *Ibíd.*, p. 35.

8 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010.

9 José Antonio Jara Aguilar, a quien cariñosamente lo llamaron el Chaso, nació el 20 de julio de 1922, hijo de don Aparicio Jara Carrión y doña Carmen María Aguilar, desde muy pequeño mostró especiales condiciones para la música, dotado de una voz privilegiada y dominador de casi todos los instrumentos rítmicos, siendo adolescente obtuvo premios cantando con su guitarra en concursos para aficionados en las radios locales: Fénix y Trébol, conocido por el bolero “Olvidarte Jamás”, letra y música de su autoría y el pasacalle Zaruma, “Oro y Sol”, en dúo con Manuel “Peto” Orellana... Hoy en día es recordado por sus vales, pasillos, corridos, boleros, san juanitos, cumbias, pasacalles, etc . https://www.youtube.com/watch?v=_w3zhr6Nr5l. Información en: <https://www.facebook.com/TurismoZarumaOficial/posts/1413644368661379/> (03-07-2021).

10 “Después de 43 años de su muerte El Chaso Jara, permanece vivo en la memoria colectiva de los zarumeños”, *Diario El correo*, 30/03/2019. Ver en: <https://www.diariocorreo.com.ec/27456/cantonal/después-de-43-años-de-su-muerte-el-chaso-jara-permanece-vivo-en-la-memoria-colectiva-de-los-zarumenos> (30-06-2021).

seres queridos, que no solo son nuestros hijos, sino también los vecinos y paisanos.

La urdimbre geográfica oreense

La especie humana es indivisa con la naturaleza que le rodea. Nos ha costado caro reconocerlo. Somos terrígenas. La simbiosis ser humano y su entorno natural se expresa con arrogante fortaleza en el territorio patrio. Vivimos en uno de los países más biodiversos del mundo.

(...) el Ecuador es el país que tiene la mayor diversidad geológica de la tierra por unidad de superficie" "ocupa el 0,17 % de la tierra, cantidad igual a toda América del Norte, sin embargo, en él encontramos prácticamente todos los tipos de formaciones de rocas y minerales característicos para los mares, océanos y continentes de la tierra¹¹

Su diversidad se relaciona con el hecho único de que el territorio nacional forma parte del Sistema Global de Dorsales, el Cinturón Circumpacífico y de una estructura transcontinental paralela a la línea Ecuador y al eje amazónico.¹² Por estar situados en el centro del Planeta, tenemos más horas de sol al día durante todo el año, favoreciendo la fotosíntesis y el desarrollo de la vida en todas sus manifestaciones.

Su geo diversidad determina su biodiversidad. La presencia de los tres ramales andinos, con sus cuencas lacustres, hidrográficas y valles, una larga y angosta zona tropical, intercalada de salinas, zonas de manglar, llanuras y sabanas, además un bosque amazónico y un archipiélago de origen volcánico que le atraviesa la cordillera submarina de Carnegie con influencia de tres corrientes submarinas la fría de Humboldt, las cálidas del Niño y la de Cromwell, explican la singularidad de su biodiversidad.¹³

11 Agustín Paladines, *Ecuador: un país geodiverso y una minería para el Buen Vivir*. Ed. Yulca. Quito. 2014, p. 292.

12 *Ibid.*, p. 292.

13 Cesar Garzón Santomaro, Mateo Vega, José Luis Mena, Mario Yáñez, "El Oro megadiverso del páramo al manglar", Propuesta para el establecimiento del Subsistema de Áreas Natu-

La provincia de El Oro no es ajena a este prodigio natural para la humanidad. Comparte con el país, sus pisos ecológicos diversos. Es la única provincia continental que tiene un archipiélago, el de Jambelí, de origen sedimentario. Un litoral con decenas de esteros; con desembocaduras de nueve cuencas hidrográficas: los ríos Siete, Pagua, Bonito, Chaguana, Jubones, Santa Rosa, Arenillas, Puyango y Zarumilla. Tiene dos hoyas interandinas: la del Jubones y de Zaruma o Puyango. Esta realidad geográfica da lugar a la existencia de una llanura costera en el que se desarrolla una producción agrícola de agroexportación; cuenta esta provincia con una región subtropical la más extensa de la provincia, además, una zona de explotación minera y una pequeña subregión andina que alberga territorios que se extienden desde los 1 600 m hasta los 3 600 m de altura.

El Oro es también una provincia de frontera que limita con el norte peruano, circunstancia que ha sido decisiva para su desarrollo económico, político y social. En épocas de turbulencias por litigios fronterizos que han sido muchos en la vida republicana, los orenses han pasado mal, en especial, en 1941, con la invasión peruana a su territorio. Hoy son tiempos de paz, vivimos una nueva época, con nuevas interrelaciones, renovando vecindades pretéritas.

Por esta razón no aceptamos la propuesta minimalista de dividir a la provincia de El Oro en dos zonas: la llamada parte baja y alta. No. El Oro es una región geográfica, económica y poblacional con varias subregiones y microrregiones: la insular, el perfil costanero, la agrícola tropical, la zona de manglar y de sabana, el bosque seco semiárido, la subregión fronteriza, la subtropical, el área de explotación minera, la andina cordillerana de clima frío. Como núcleo vital de su población está formándose una conurbación que en las próximas décadas será un conglomerado urbano formado por las ciudades de Machala, Guabo, Pasaje y Santa Rosa que albergan al 80 % de la población orense.¹⁴

rales de Conservación y Diseño del Corredor Ecológico de la provincia de El Oro, GADPEO-INABIO, 2019. Ver en: https://www.researchgate.net/publication/338389691_EL_ORO_MEGADIVERSO_DEL_PARAMO_AL_MANGLAR (01-07-2021).

14 Cesar Garzón Santomaro, Mateo Vega, José Luis Mena, Mario Yáñez, op. cit., 2019.

Herencias ancestrales de la oreñidad

El origen de la especie humana está probado, es de ancestros africanos. Somos afrodescendientes. La de los americanos es de origen asiático. “...su aspecto físico, sus grupos sanguíneos y la forma y disposición de sus dientes demuestra que los indios americanos tuvieron sus orígenes en Asia Oriental” esta colonización se inició hace trece a nueve mil años a.n.e.¹⁵ Por ello, ya tenemos doble continentalidad: africana y asiática.

A nuestro territorio tardaron miles de años en llegar los primeros habitantes. Lo hicieron ocupando rápidamente el callejón interandino. La costa permaneció largamente deshabitada hasta que los aborígenes inventaron la navegación, poblándola por oleadas sucesivas. El oriente, habría sido objeto de incursiones esporádicas desde la sierra y el Atlántico.¹⁶

En el territorio de lo que hoy es la provincia de El Oro según estudios de Rodrigo Murillo Carrión no se puede hablar de una cultura paleolítica, de hace 4 000 mil años.¹⁷ Empero, si hay una civilización neolítica con presencia de alfarería, piedra pulida, presencia de agricultura en vestigios en la Emerenciana, cantón Santa Rosa; en el Dornajo Arenillas y Huaquillas, en el valle del río Arenillas y en los Vergeles cantón Machala; evidencias de la cultura Machalilla y Chorrera¹⁸ se encuentran en la zona. Aunque es señera la presencia de la cultura Jambelí.

En el periodo de integración regional la presencia aborigen es abrumadora en todos los cantones orenses. Según el “Registro, reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos de El Oro” que efectuaron dos arqueólogos peruanos por encargo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana-núcleo El Oro para realizar el III Congreso de la Cultura orense se establecieron 93 sitios arqueológicos:¹⁹ diez en el cantón

15 Cfr. U de Cambridge, 1972, p.12. En: Clodoveo Astudillo, *El Oro: nueva visión histórica*, Universidad Técnica de Machala, Machala, 2003, p. 11.

16 Poblamiento de América: https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/poblamiento_de_america.pdf

17 Rodrigo Murillo C, *Provincia de El Oro: monumentos arqueológicos* IMPSSUR. Machala. 2011.p.10

18 *Ibid.*, p.11.

19 CCE-EL ORO, *Registro, reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos de la Provincia de El Oro*, CCE, El Oro, 2010.

Arenillas; dos en Atahualpa; cuatro en Balsas; tres en Chilla; ocho en El Guabo; dos en Huaquillas; dos en Las Lajas; uno en Machala; cinco en Marcabelí; catorce en Pasaje; doce en Piñas; diez en Portovelo; nueve en Santa Rosa y, once en Zaruma.

La arqueología es monumental en Yacuvíña (Atahualpa); Paltacalo y Guayquishuma en Zaruma; Plan Grande en Portovelo. Con presencia Cañari e Inca.

El profesor Celiano González que estudió los petroglifos en Zaruma, Portovelo y Atahualpa, los ubicó en la Gruta de Chinchillas, en Guishaguiña, Guarumal, Nudillos, Ramirezpamba, Salvias, Río Amarillo, Galayacu y La Esperanza; obra de nuestros rupestres artistas nativos.²⁰

Junto a la monumentalidad de nuestros ancestros culturales que son fieles testigos de la presencia aborígen de origen de los señoríos Cañaris, Paltas, Garrochambas, Puneños, Chonos, Incásicos. Se levanta majestuosa la monumentalidad geográfica del bosque petrificado de Puyango y Arenillas, las reservas forestales subtropicales, el bosque seco de Arenillas, Las Lajas y Huaquillas, vestigios de una fauna y flora endémica.

Somos terrígenas. Pachacamac ampara a la Mamapacha con apoyo de Quilla, la pálida luna, que de tarde en tarde se apacigua en el ocaso marino para proteger nuestro Abya-Yala, como lo llamaron a nuestro continente los indígenas panameños.²¹

Antecedentes económicos y sociales

La oreñidad ha sido y será un proceso en permanente construcción. Lleno de saberes, recuerdos, añoranzas. Pleno de angustias, triunfos y derrotas.

20 Celiano Gonzalez, *Petroglifos de la Provincia de El oro*, CCE-EL Oro, II edición, 2011.

21 El término Abya Yala es en sí mismo un símbolo de identidad y respeto hacia las raíces de los pueblos originarios; y en ese sentido, el poema Abya Yala Wawgeykuna (Hermanos Americanos), originario del pueblo Quechua de Argentina, hace un llamado a la unidad de los pueblos a mantener presente su origen y a continuar su camino siguiendo las huellas de sus ancestros. B. Carrera y Z. Ruiz, "Prologo", ArceVos, p.12. Ver en <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rc=tj&url=https://www.upo.es/investiga/enredars/wp-content/uploads/2017/03/Pr%25C3%25B3logo.pdf&ved=2ahUKewjFpOzz-sbxAhVNmGoF-HaoVDpwQFjABegQIBBAG&usg=AOvVaw0TJvrGox-XNsZgNc5rwV72> (02-07-2021).

El Oro nace al fragor del combate por las nuevas ideas necesarias para transformar el país decimonónico atiborrado de servilismo, gazmoñerías clericales, que embrutecían al indígena, pauperizaban a las plebes ciudadinas, constreñían la economía al diezmo, a la renta absoluta en el latifundio. La feudalidad campeaba en la Sierra, en tanto que en la Costa la economía de plantación sentía los estragos de la falta de mano de obra semiproletaria, que impedía el crecimiento de las exportaciones y la ampliación del mercado interno.

Las nuevas ideas que enarbolaba Juan Montalvo, Pedro Moncayo, José Peralta bullían en los corazones patriotas de los radicales: Alfaro, Vargas Torres, Manuel Serrano, entre otros que son los adalides de la revolución liberal que impregnada de republicanismo, educación laica, centralidad estatal y nuevas formas productivas, contagiaban a todos los estratos sociales con sus paradigmas libertarios.²²

En el cantón Zaruma, en el último tercio del siglo XIX, compañías de capitales ingleses, franceses, chilenos, de la mano experta de Teodoro Wolf, Raimundo de Pieger, E. C. Dourgherty, Tomás Carlos Wright, Manuel Federico Muñoz, Manuel de Jesús Andrade, con sus plantas de procesamiento, instalaciones industriales, con los adelantos de la minería y metalurgia, implosionan a la anonadina sociedad conservadora de Zaruma.²³

Santa Rosa tiene su cenit portuario y comercial. Es punto de encuentro fronterizo. Receptáculo de migraciones internas, peruanas, etnias negras, europeas y asiáticas que remozan las mentes, costumbres, actividades agropecuarias, construcciones urbanísticas y que, entronizan a “Santa Rosa de Lima” como su patrona.²⁴

Pasaje, y en mayor medida el cantón Machala, es ya a fines del siglo XIX una ciudad portuaria, centro productivo cacaotero,

²² Clodoveo Astudillo, *Sociedad orense en el siglo XX*, Imp. Machala, Machala, 2014.

²³ Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia minera. Identidad en Portovelo*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2000.

²⁴ Santa Rosa alista fiesta en honor a su patrona, *El Universo*, 19 de agosto de 2016. Ver en: <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/08/19/nota/5749545/santa-rosa-alista-fiesta-honor-su-patrona/> (03-07-2021).

campiña ganadera, son poblados que transitan a la modernidad con embarcaderos, la construcción de líneas férreas, campanarios y plazas, que dan cobijo a una población alegre, multicultural, multiétnica, que bravíamente derrotan al abigarrado bosque tropical, al tupido manglar, al no siempre apacible mar, con sus botes, canaletes, chatas y bohíos.²⁵ Son pueblos montubios, de pescadores, recolectores de mariscos, manufactureros del carbón, machimbradores y calafates, constructores de navíos; son pequeños cubículos ciudadanos, que en nada se parecen a la parsimonia tradicional de los pueblos de la serranía y que reciben la presencia de pequeñas colonias libanesas, italianas y asiáticas.²⁶

El 29 de noviembre de 1882 con la erección de la provincia en Zaruma, el 23 de abril de 1884 con su oficialización constituyente, El Oro es un nuevo ente gubernamental, que impulsa la fundación del Colegio Nacional “Nueve de Octubre” de Machala y, al fin del siglo XIX, con el nueve de mayo de 1895, pregonero del cinco de junio liberal, la inauguración del ferrocarril a inicios del siglo XX, con el establecimiento de la South American Development Company –SADCo– en el cantón Zaruma,²⁷ con la inauguración del muelle de cabotaje instalado en Puerto Bolívar, nos convertimos en polo de desarrollo económico, educativo y cultural del Ecuador

El siglo XX orense

Así arribamos al siglo XX. De la mano de los regímenes liberales liderados por Eloy Alfaro y Leonidas Plaza, en la presidencia de la República y en la provincia, bajo el liderazgo del general Manuel Serrano Renda, ya como presidente del Concejo de Machala, gobernador de la Provincia o legislador.²⁸

25 Historia de Pasaje, GAD Municipal Pasaje. Ver en: <https://www.pasaje.gob.ec/copia-de-alcalde-1> (03-07-2021).

26 Víctor Cueva y Jaime Martínez, “Bienes muebles de El Oro”, *Guía de bienes culturales...* op. cit., 2010, p. 45.

27 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 73.

28 Archivo Nacional, 7 mártires luchadores inmortales enero 28 de 1912/ enero 28 2012, p.104, p.109. Ver en: <https://biblio.flacoandes.edu.ec/libros/digital/54326.pdf> (03-07-2021).

Época cacaotera

Al amparo de las reformas liberales, El Oro impulsó su desarrollo agropecuario y minero. Se afianza la gran hacienda cacaotera. Por colonización y despojando de sus tierras a los aborígenes del lugar, miles de jornaleros procedentes de la Sierra, en calidad de peones y sembradores, redimen las huertas de cacao de propiedad de grandes hacendados y amplían las poblaciones de Machala, El Guabo, Pasaje, Santa Rosa y sus barrios y recintos.²⁹

La actividad comercial se dinamiza al calor de la bonanza de la pepa de oro. Intermediarios de los exportadores guayaquileños compran el cacao en nuestros pueblos costeros y lo trasladan por el río Jubones, y por mar, vía Tendales y Puerto Bolívar, a Guayaquil, el puerto de exportación.³⁰

La dinámica productiva y poblacional está en las haciendas: Unión Colombiana, Caracas, Santa Lucía, Santa Fe, San Antonio de Pagua, Pensilvania, Tendales, El Recreo, Chaguana, El Recreo, La Victoria, San Jacinto y centenares más, que cultivan principalmente cacao, y en menor cantidad, arroz, café, plátanos, banano, maíz, caña de azúcar, frutas tropicales y producción de aguardiente.³¹

Las vías de comunicación terrestre tienen como sustento al ferrocarril con dos ramales, el primero, que une a Puerto Bolívar, Machala y Pasaje y, el que se dirige a Santa Rosa, Arenillas y el sitio Piedras, perteneciente al cantón Zaruma.³² La población local mayoritariamente se moviliza por caminos de herradura que unen los poblados y el héroe de la jornada es el arriero que con sus semovientes moviliza madera, mercancías de uso y consumo, y hace también de postillón y de guía de los transeúntes.³³

²⁹ Ángel Emilio Hidalgo, Marco Suárez Capello, op. cit., pp. 34-35.

³⁰ Ángel Emilio Hidalgo, Marco Suárez Capello, op. cit., pp. 34-35.

³¹ República del Ecuador, Plan desarrollo. Ordenamiento territorial, 2014-2015, p.119, p.123, p.126, p.128, p.135. Ver en: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0760000180001_PDYOT-PROVINCIA%20EL%20ORO-14-08-2015_14-08-2015_18-31-46.pdf (03-07-2021).

³² Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 80.

³³ *Ibidem*. Esto sucede a inicios del siglo XX.

El comercio interprovincial hacia Guayaquil, es por vía marítima, con viajes a vapor en las motonaves Olmedo, Jambelí, Colón, Presidente, Daysi Edith y Don Antonio que moviliza carga y pasajeros, no faltando graves accidentes y hundimientos que ponen en dolor y zozobra a los oreenses.³⁴ Hacia Azuay y Loja, hay caminos de herradura de verano, caminos escabrosos y llenos de peligro.³⁵

La Famosa SADCo

La micro región minera del cantón Zaruma, asiento de la poderosa empresa extractora de metales SADCo desde 1896, con una concesión de 40 Km² de extensión, contó con un campamento minero en Portovelo, es un enclave con jurisdicción propia, que tiene supremacía ante el Gobierno Nacional y con casi nulas responsabilidades frente al Concejo Cantonal de Zaruma.³⁶ Su explotación perdura 54 años, en el que extrae 3,6 millones de onzas de oro – sin contar la plata y el cobre que se exportaba en el concentrado mineral – que al precio actual significa más de cuatro mil millones de dólares, dineros que en su mayoría fueron expatriados.³⁷

Si algo de positivo tuvo la presencia de la SADCo, es que con su funcionamiento, la región entró de lleno a la modernidad capitalista con sus instalaciones industriales, un moderno hospital el “Curipamba”, cientos de edificaciones inmobiliarias que hoy son el soporte principal de la ciudad de Portovelo y una población industrial de mecánicos, torneros, peritos mineros, que son continuadores del desarrollo minero de la región y el país.³⁸

34 Un naufragio enlutó a los oreenses hace 42 años, *El Telégrafo*, 26 de diciembre de 2015. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/un-naufragio-enluto-a-los-oreenses-hace-42-anos> (03-07-2021).

35 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 73.

36 *Ibid.*, p. 74.

37 *Ibid.*, p. 74.

Germán Mora Blacio, *Explotación minera. Cantones Zaruma y Portovelo. Provincia de El Oro*, 2008. Ver en: <https://es.scribd.com/doc/111174997/Historia-y-Actualidad-explotacion-minera-Cantones-Zaruma-y-Portovelo-Provincia-de-El-Oro> (03-07-2021).

38 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 82.

Estas dos actividades económicas, la producción agroexportable de la Costa y la minera del complejo minero de Zaruma-Portovelo, nos permitieron la ocupación plena del territorio provincial con poblados en todas las direcciones, con centros urbanísticos como la Capital Machala, Zaruma, Santa Rosa, Pasaje, con servicios básicos, con hermosos templos religiosos pero con una débil e incipiente industrialización, consecuencia de la vocación agrícola para la exportación, hasta que su desarrollo exitoso fue interrumpido, en primer lugar, por la crisis de la producción cacaotera a fines de los años veinte y, posteriormente, por la invasión peruana de 1941.³⁹

La década perdida

La crisis cacaotera redujo las exportaciones de 20 millones de dólares para 1920 en todo el país, a 6,8 millones en 1931. En la década del treinta, tuvimos 15 gobiernos.⁴⁰ De 643 mil quintales de cacao que exportábamos en 1923 descendió a 447 mil quintales en 1926. La crisis sacudió a todo el País. Los finqueros y hacendados se arruinaron y la zona del litoral orense de Machala, Pasaje y Santa Rosa vivieron días difíciles. En 1925 el río Jubones creció cambiando de curso hacia la zona llamada La Iberia, cerca de El Guabo, inundando cuatro millones de plantas de cacao y dos millones de plantas de café, perdiéndose la mitad de ellas. Cientos de personas emigraron y tuvieron que vender sus propiedades o cambiar de actividad productiva. Las fincas y haciendas fueron rematadas por los bancos, en especial, por el Banco de Crédito e Hipotecario que se apropió de las haciendas María Teresa, Pensilvania, Zapote, Tendales.⁴¹

La invasión peruana de 1941

El problema fronterizo que el Ecuador tuvo con el Perú,

³⁹ 136 años de Provincialización de El Oro, 23 de abril de 2020. Ver en: <https://www.diariocooreo.com.ec/41686/portada/136-anos-de-provincializacion-de-el-oro> (03-07-2021).

⁴⁰ Luis Alberto Carbo, *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador: desde época colonial*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1978, p. 447.

⁴¹ Mauro Madero, *La provincia de El oro en 1934*, Ed. CCE-EL ORO, s/f.

desde su organización como república, fue una rémora permanente para el desarrollo socio-económico de nuestros pueblos.

La pérdida constante de territorio a favor del Perú, se inició en la época en que los cantones Machala y Zaruma eran parte de la 2gran Colombia.⁴³ El 1 de diciembre de 1825 José Joaquín Olmedo y su hermana, vendieron la Hacienda Zarumilla de una extensión de 97,530 hectáreas, que fue parte de la Real Audiencia de Quito y, por tanto, del Departamento del Sur, al peruano José Noblecilla Romero, lo que permitió su peruanización, que fue reconocida en el gobierno del General Leonidas Plaza y se legalizó con la firma del Protocolo de Río de Janeiro en 1942.⁴³

La invasión peruana de 1941 a la Provincia de El Oro destruyó a Machala, Pasaje, Santa Rosa y los poblados de Arenillas, Huaquillas, Chacras. Sus casas fueron saqueadas, sus haciendas depredadas, cientos de personas fallecieron y sufrieron heridas. Miles emigraron y un buen número, no regresaron.⁴⁴ La capital de El Oro provisionalmente se trasladó a Zaruma, El concejo de Machala funcionó precariamente en Guayaquil, lo mismo que el colegio “Nueve de Octubre” de Machala. Los gobiernos locales de Santa Rosa y Pasaje se disolvieron. Lo peor fue el sentimiento de derrota y ostracismo de la población refugiada. El cantón Zaruma y el recién creado Piñas se militarizaron y sirvieron de refugio y acogida para cientos de coprovincianos.

¡Los orenses no borrarán de su memoria la traición de Carlos Arroyo del Río de 1941, que en calidad de presidente de la República descuidó la actuación armada de defensa de El Oro, en el marco de la Segunda Guerra Mundial; tampoco olvidan a Eloy Alfaro que en 1910 si supo defender y preservar su territorio y a los caídos y héroes del 41, que la defendieron y murieron en Chacras, Huaquillas Arenillas, Carcabón, Jambelí, Porotillo y Panupali!

42 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p.65.

43 Rocío Rosero Jácome, “Anexo 9: Defensa manuscrita de la ecuatorianidad de Zarumilla”, *Olmedo, político, patriota o desertor...*?, Editorial Eskeletra, Quito, 1994, pp.493-494

44 Julio Tobar Donoso, *La invasión peruana y el Protocolo de Río: antecedentes y explicación histórica*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1982, p.95

La reconstrucción de El Oro

Firmado el Protocolo de Río de Janeiro, desocupado el territorio provincial por las tropas peruanas en febrero de 1942, se inició la épica hazaña de la reconstrucción de los poblados destruidos. En 1942 se organizó el Comité Pro Reconstrucción de El Oro, presidido por el Lcdo. Diego Minuche Garrido; luego por iniciativa gubernamental y con ayuda del gobierno de los EE.UU.⁴⁵ se organizó la “Comisión Técnica Orense” para la rehabilitación agrícola, saneamiento ambiental, el mejoramiento industrial y social que dejó de funcionar cuando el gobierno de Velasco Ibarra se negó a ceder territorio para bases militares de los EE.UU.⁴⁶

Con la insurrección popular del 28 de mayo de 1944, llamada la Gloriosa, que tuvo activa participación de los orenses, la Asamblea Nacional Constituyente en diciembre de dicho año, organizó la Junta de Reconstrucción y Fomento de la Provincia de El Oro que tuvo como su primer presidente a Bolívar Madero Vargas, con actuación destacada por sus ejecutorias y acrisolada honradez.⁴⁷

La Junta, en sus 25 años de funcionamiento contrató la primera etapa del Terminal Marítimo de Puerto Bolívar, el sistema de riego Pasaje-Machala, Machala-Guabo-Borbones, Caloguro-Santa Rosa y La Tembladera-Arenillas, así como otras obras menores que no pueden ser precisadas por la destrucción de los archivos de la Junta, que estaban a cargo del Consejo Provincial de El Oro.⁴⁸

El auge bananero

A finales de la década de 1940, un nuevo monocultivo entrará en auge en el litoral orense. El banano que se cultivaba en la

⁴⁵ Documentos revelan que EE.UU. ayudó a reconstruir El Oro después de la guerra de 1941, *La República*, 14 de marzo de 2018. Ver en: [https://www.larepublica.ec/blog/2018/03/14/estados-unidos-el-oro-1941-guerra-peru/\(03-07-2021\)](https://www.larepublica.ec/blog/2018/03/14/estados-unidos-el-oro-1941-guerra-peru/(03-07-2021))

⁴⁶ José Steinsleger, “EE.UU mira a Galápagos”, *La Hora*, 30 de julio de 2004. Ver en: [https://lahora.com.ec/noticia/1000263620/eeuu-mira-a-galpagos\(06-07-2021\)](https://lahora.com.ec/noticia/1000263620/eeuu-mira-a-galpagos(06-07-2021))

⁴⁷ Vicente Poma Mendoza, *El banano en El Oro: Proceso autonómico de la provincia de El Oro*, Agencia Editorial P&C dos mil 4, 2006

⁴⁸ *Ibidem*.

provincia desde inicios del siglo XX y se exportaba a Chile y Argentina en racimos por la Frutera Sudamericana que la regentaban Washington Bonilla y Alberto Bucheli, pasó a ser exportado al mercado norteamericano desde finales de los años 40 por la United Fruit,⁴⁹ luego por la Estándar Fruit,⁵⁰ Chiquita, Dole, Del Monte y otras compañías de capitales nacionales como la Cía. Exportadora Noboa, Reybanpac y más de 50 compañías exportadoras que están registradas en la provincia.⁵¹ La exportación se realiza mediante embalaje en cajas de cartón de 43 libras.

Durante los primeros años del auge bananero se exportaba la variedad Gros Michel. En años posteriores, debido a las plagas que atacaron al banano, por iniciativa del pasajeño Ec. Corsino Cárdenas se sembró la variedad Cavendish de mayor productividad y resistencia a la sigatoca.⁵²

Como siempre, los mayores beneficiados del auge bananero no son los trabajadores y propietarios de las haciendas, sino los exportadores, que nunca dejan de ganar. No les afecta las plagas, las inundaciones y la sobre oferta. ¡Son el cogollo de la explotación capitalista!⁵³

De 9.400 hectáreas de banano que se cultivó en la provincia en 1954 hoy, en el siglo XXI, son más de 45 000 hectáreas.⁵⁴ Hay alta concentración de la propiedad, solo el 20 % de la propiedad está en control del 80 % de los propietarios medios y pequeños que para hacerlas rentables utilizan el trabajo de todas la familia y menores de edad.⁵⁵

La agro exportación bananera es la actividad que genera mayor ocupación de mano de obra: en las bananeras como peones y

49 Carlos Larrea Maldonado, "Auge y crisis de la producción bananera" (1948-1976), p. 53. Ver en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=7924> (03-07-2021).

50 *Ibidem*.

51 *Ibid.*, pp. 52-53.

52 Carlos Larrea Maldonado, *op. cit.*, p. 46.

53 *Ibid.*, p. 54.

54 Marcos Renato Escalante, "Producción y precio del banano en la provincia de El Oro 2009-2010", p. 51. Ver en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1718/1/Tesis%20Marcos%20Escalante%20Mendoza.pdf> (06-07-2021).

55 Raúl Harari, *Línea de base. Identificación y erradicación de las peores formas de trabajo infantil en el sector bananero*, IPEC Sudamérica, Lima, Abril 2003, pp.9-10. Ver en: http://white.lim.ilo.org/ipcc/documentos/lb_ti_banano_ec.pdf (06-07-2021).

jornaleros, conductores de camiones, estibadores en Puerto Bolívar, mecánicos, conductores de máquinas para la estiva y los contenedores y centenares de profesionales en Agronomía, Ingeniería Comercial, contadores y otros mandos medios.⁵⁶

La agroindustria, los servicios y el comercio son favorecidos por la producción bananera. Hay ocho pistas de avionetas en las que opera decenas de compañías fumigadoras; en Puerto Bolívar hay 34 empresas operadoras portuarias de carga; decenas de talleres de metal mecánica que trabajan funiculares, rodillos y otros artificios para las plantas empacadoras. Inclusive, es el banano que permite un proceso de acumulación capitalista y organizar el Banco de Machala y el Banco del Pacífico, teniendo como protagonistas al Ing. Marcel Laniado de Wint y Esteban Quirola⁵⁷ y es el sistema económico que sostiene el empleo en la banca privada y pública que opera principalmente en Machala.

La actividad bananera es depredadora del medio ambiente. Desaparecieron las especies vegetales y animales nativas en sus áreas de cultivo; se contamina el agua de consumo humano y las fumigaciones que antes se realizaban en las bananeras de ocho a diez por año, hoy son cerca de 40, inclusive, en perímetros que hoy son urbanos o en poblados que borden y se insertan en las áreas de fumigación, incidiendo en las enfermedades gastrointestinales, pulmonares y el cáncer a la población.⁵⁸

La producción camaronera

El Oro como provincia del litoral ecuatoriano siempre se constituyó por una población de pescadores, recolectores de la con-

56 Richard Salazar, Javier del Cioppo, Estudio sectorial del banano ecuatoriano de exportación, p.10. Ver en: https://www.researchgate.net/profile/Del-Cioppo-Morstadt-Javier/publication/309395087_ECUADOR_EXPORTACION_DE_BANANO_Musa_sp_ESTUDIO_SECTORIAL_DEL_BANANO_ECUATORIANO_DE_EXPORTACION/links/580e06c108aebfb68a50436a/ECUADOR-EXPORTACION-DE-BANANO-Musa-sp-ESTUDIO-SECTORIAL-DEL-BANANO-ECUATORIANO-DE-EXPORTACION.pdf (06-07-2021)

57 "Marcel Laniado, un hombre visionario", *Expresiones*, 1 de agosto de 2019. Ver en: <https://www.pressreader.com/ecuador/expresiones/20190801/281565177373141> (07-07-2021)

58 Lise Josefsen Hermann, Rebeca Calabria, "Vivir y morir del banano", *Plan V*, 12 de marzo de 2018. Ver en: <https://www.planv.com.ec/investigacion/investigacion/vivir-y-morir-del-banano> (08-07-2021).

cha, cangrejos, camarones y mejillones para el consumo interno y el mercado regional.⁵⁹ Son cientos y miles de pescadores artesanales que trabajan en botes y lanchas todas ellas hoy con motores fuera de borda. Es una economía de subsistencia que les permite sobrevivir a miles de familias de pescadores asentados en el Archipiélago de Jambelí, al borde de los esteros, manglares y puertos artesanales de Tendales, Bajo Alto, Puerto Bolívar, Jelí, Gualtaco.⁶⁰

Lo que revoluciona a la provincia costeña es el cultivo del camarón en cautiverio. La producción de camarón en cautiverio⁶¹ en el Ecuador se inició en la década del 60 y en la versión popular orense se da por iniciador de la actividad camaronera al Sr. Jorge Káiser, quien incluso tiene un monumento en su honor, en la carretera Panamericana de entrada a la ciudad.⁶²

Para el año 2006 en la costa orense existían 39.316 hectáreas de camarón en cautiverio, ocupando la casi totalidad de los terrenos salinos y desbrozando 16.158 Has de manglar reunidas en 177 compañías camaroneras, que por exigencias del Estado hoy están la mayoría, regularizadas.

La producción camaronera no ha estado exenta de problemas y plagas como la mancha blanca y la oscilación de precios. Es el segundo rubro de exportaciones del Ecuador sin incluir el petróleo.⁶³ Sus mercados principales son la Unión Europea, EEE.UU., China, Japón y el resto de América.⁶⁴

Después del banano, el camarón es el producto que mayor ocupación de mano de obra demanda no solo en las camaroneras, sino en los laboratorios de larvas, en las procesadoras de balanceado

59 Cira Fernández, Patricio Brito, Galo Mendoza, Carmita Villavicencio, "Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador", *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. XXI, N°2, 2021, p.392. Ver en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/35930/38295> (08-07-2021).

60 *Ibid.*, p. 389.

61 Yahira Piedrahita, "La industria del cultivo del camarón en Ecuador", *Global Aquaculture*, 2018.

62 GAD Santa Rosa, Monumento Jorge A. Kaiser. Ver en: <http://www.santarosa.gob.ec/web/monumentos/> (08-07-2021).

63 Diego Castañeda, El sector camaronero, el dumping ecológico y sus repercusiones en el ámbito social, el medio ambiente y el desarrollo nacional, 2001, p.83. Ver en: <https://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/297/1/IAEN-005-2001.pdf> (08-07-2021).

64 *Ibid.*, pp. 66-73.

y en los comercios de compra venta de los productos.⁶⁵ Santa Rosa, es un ejemplo de la vitalidad y rentabilidad de la agro- exportación camaronera, que aprovecha las condiciones climáticas favorables y los dominios técnicos alcanzados para producir el camarón.

La producción y proliferación de las piscinas camaroneras afecta a la pesca artesanal en los manglares y esteros, que son los cotos donde el pescador realiza su faena. Ha existido asesinato de pescadores.⁶⁶ Ha proliferado la piratería y el robo y algunos de los dueños de las camaroneras y trabajadores han sido asesinados.⁶⁷ Las leyes laborales no se cumplen, se resiste la afiliación de los trabajadores de las piscinas y empacadoras al IESS. Inclusive, para abaratar costos de la mano de obra vulnerando la legalidad, se contrata mano de obra peruana que, sumada a la contratada en el banano y la minería, son decenas de miles de peruanos que trabajan en condiciones precarias en varios cantones oreenses.

La producción camaronera ha permitido una mayor concentración de la propiedad agraria en pocas manos.⁶⁸ Incluso, salinas y manglares que por ser rivereñas al mar son del Estado, han pasado a manos privadas por artilugios legales que el presidente de la República Rafael Correa logró revertir en algunos casos.

Además del camarón en El Oro se cultiva en cautiverio, la tilapia en pequeñas pozas y piscinas en los cantones Atahualpa, Pasaje, Piñas, Portovelo, Santa Rosa y Zaruma.⁶⁹ Su producción está destinada al consumo interno y en apoyo a las actividades turísticas que desarrollan propietarios de balnearios, que combinan la actividad piscícola con la turística.

65 *Ibid.*, p. 46.

66 Joan Martínez Alier, "La defensa de los manglares contra la industria camaronera", *Ecología política*, N° 32. Ver en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2232102.pdf> (08-07-2021).

67 Génesis Lozano, "Ecuador lucha contra los piratas de camarón y la crisis", *Diálogo Chino*, 26 de marzo de 2021. Ver en: <https://dialogochino.net/es/agricultura-es/41703-ecuador-lucha-contra-los-piratas-de-camaron-y-la-crisis/> (08-07-2021).

68 Alberto Acosta, "Siempre más democracias, nunca menos", *El buen vivir. Una vía para el desarrollo*, Abya Yala, Quito, 2009, pp. 24-25.

69 Ministerio de acuacultura y pesca, La Subsecretaría de Acuacultura capacita a los pequeños agricultores de la Provincia de El Oro. Ver en: <http://acuaculturaypesca.gob.ec/subpesca/1288-la-subsecretaria-de-acuacultura-capacita-a-los-pequenos-agricultores-de-la-provincia-de-el-oro.html> (08-07-2021).

La diversificación productiva

En El Oro, hay producción agrícola destinada al consumo interno, en especial en Arenillas donde se siembra arroz, maíz, mango, maracuyá, limón y plátano; en Balsas y Piñas, predomina el café; en el cantón Chilla y en las parroquias de Guishaguiña, Guanazán y Abañín del cantón, Zaruma, productos de clima frío, como papas, fréjol, arvejas, avena, cebada y trigo y, en todos los cantones orenses, se cultiva y procesa la caña de azúcar, para procesar la panela y aguardiente.⁷⁰

En el aspecto pecuario existen más de medio millón de animales de crianza el 70 % es ganado vacuno; el 17 % porcino y el 6 % cuyes y, el resto, son asnos, caballos, mulas, ovejas y cabras.⁷¹ En aves de corral el 92 % son pollos y gallinas de engorde, situados en su mayoría en el cantón Balsas que está entre los primeros productores del País, en esta especie.⁷²

Un nuevo auge de la minería

Hay que resaltar en el aspecto productivo, que la mayoría de los cantones de la provincia de El Oro tienen yacimientos minerales que son explotados en la actualidad por compañías nacionales y extranjeras y por pequeñas sociedades de mineros artesanales, en especial en el complejo minero de Zaruma–Portovelo. Para el año 2005 estaban concesionadas 130 000 hectáreas en los cantones de Zaruma (21 %), Santa Rosa (16 %), Pasaje (16 %), Portovelo (14 %), El Guabo (14 %) y Atahualpa (8 %), Planta de beneficio 53 localizadas en Portovelo, Zaruma, Atahualpa. La mayoría obtienen oro, cobre y plata.⁷³

70 Ministerio de Agricultura y Ganadería, MAG impulsó el desarrollo agroproductivo de El Oro durante 2019. Ver en: <https://www.agricultura.gob.ec/mag-impulso-el-desarrollo-agroproductivo-de-el-oro-durante-2019/> (09-07-2021).

71 María José Castillo, Análisis de la productividad y competitividad de la ganadería de carne en el litoral ecuatoriano, RIMISP, 2015, p.5, p.29. Ver en: https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1437665697GanaderiaCarne_DocResultados_Final_editado.pdf (09-07-2021).

72 La avicultura potencia el progreso de balsas, *El telégrafo*, 10 de noviembre de 2016. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/41/4/la-avicultura-potencia-el-progreso-de-balsas> (02-07-2021).

Los datos oficiales que registran la producción minera están subestimados; sin embargo, de ello, en el año 2015, la explotación minera del país ocupa el tercer lugar por ingresos, sin contar el petróleo, siendo la provincia de El Oro la que realiza los mayores aportes, en este rubro, al Ecuador por cobro del IVA, impuesto a la renta y regalías mineras.⁷⁴

Con la explotación del gas de 100 millones de pies cúbicos diarios que se realiza frente al Archipiélago de Jambelí y su procesamiento en la planta de gas situada en Bajo Alto en el cantón El Guabo, El Oro se convierte en la única provincia petrolera de la costa ecuatoriana por lo que, el aporte total de la provincia a la generación del PIB del Ecuador se aproxima a cinco mil millones de dólares anuales, con sus productos agroexportables, de consumo interno, la minería aurífera y el gas.⁷⁵

La fundación de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, núcleo de El Oro en el año 1953, en la ciudad de Machala, con sus extensiones en la mayoría de los cantones orenses; años más tarde, la creación de la Universidad Técnica de Machala el 14 de abril de 1969, que funciona en la actualidad con sus facultades de Ciencias Sociales, Agronomía, Veterinaria y Acuicultura; Ciencias Empresariales, Ingeniería Civil e Informática, Química y Ciencias de la Salud permite el estudio de diez mil estudiantes por año en cerca de 50 diversas carreras que se generan a partir de sus facultades, junto con la pléyade de intelectuales orenses, son un patrimonio vivo de las orensidad, que da un soporte científico-técnico al desarrollo de la provincia, presagiando un futuro de progreso económico, que de mediar políticas sociales redistributivas, permitirá una mayor equidad.

73 SEDPGYM-Ecuador, Minería en la provincia de El Oro. Ver en: <http://sedpgym-ecuador.blogspot.com/2013/03/impacto-de-la-minera-en-la-provincia-de.html> (08-07-2021).

74 Ministerio de energía y recursos naturales no renovables, Plan nacional de desarrollo del sector minero 2020-2030, p. 32, p. 35, p. 40. Ver en: <https://www.recursoyenergia.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Plan-Nacional-de-Desarrollo-del-Sector-Minero-2020-2030.pdf> (08-07-2021).

75 Simón Cueva, María Ortiz, Ingresos fiscales por explotación de hidrocarburos en Ecuador, p.6. Ver en: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Ingresos-fiscales-por-explotaci%C3%B3n-de-hidrocarburos-en-Ecuador.pdf> (08-07-2021).

Estas son las condiciones económicas, sociales e institucionales que le han permitido a los oreñenses construir un patrimonio cultural tangible e intangible: Sobre esta estructura económica nuestros adalides de la cultura, educación, la ciencia, la política y la administración pública, han ideado con su esfuerzo e inteligencia, con sapiencia y coraje, nuestros poblados, sus barrios y estructuras urbanísticas, suplido sus necesidades y servicios. En fin, han inventado y transformado su indócil morfología geográfica y burilada con pinceladas de artistas, con una épica prosaica, su egregia historia, que debe ser desentrañada para orgullo de todos los que vivimos y amamos a la provincia de El Oro.

Conclusiones

- 1.- Se muestra la variedad de riquezas naturales que tiene la provincia de El Oro, nombre dado por el metal que guarda su tierra, igualmente plata y cobre. Paralela a esta riqueza está la fertilidad de su suelo mega-diverso y parte de la Reserva Natural del Bosque Petrificado de Puyango.
- 2.- En el transcurso del siglo XX ha recorrido etapas de desarrollo económico enfocado en la economía primaria como las siguientes: minería, cacao, banano, camarón, gas natural.
- 3.- Destaca el patrimonio cultural de la provincia de El Oro y sus poblaciones actuales que destacan por la música, el arte y la gastronomía: Zaruma, Piñas, Paccha, Portovelo, Machala, El Guabo, Pasaje, Santa Rosa. Su territorio, además, guarda 93 sitios arqueológicos de las culturas preincásicas como: Machalilla, Chorrera y Jambelí

Bibliografía

ACOSTA, Alberto, "Siempre más democracias, nunca menos", *El buen vivir. Una vía para el desarrollo*, Abya Yala, Quito, 2009.

ARCHIVO NACIONAL, 7 mártires luchadores inmortales enero 28 de 1912/ enero 28 2012, p.104, p.109. Ver en: <https://biblio.flacoandes.edu.ec/libros/digital/54326.pdf> (03-07-2021).

ASTUDILLO S, Clodoveo, *El Oro: Nueva visión histórica*, Machala, 2003.

-----, *El sudor del sol: historia de la minería oreense*, Ed. La Tierra, Quito, 2007.

-----, *Sociedad oreense en el siglo XX*. Imp. Machala. 2014.

BLANCO, Carla, Deterioro de recursos naturales y la biodiversidad causado por el crecimiento urbano y las deficientes políticas de Gobierno, UTMACH, Machala, 2016, p.6. Ver en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9646/1/ECUACS-ESS-DE00006.pdf> (30-06-2021).

BRAVO G, M Concepción. Evangelización y sincretismo en los Andes. En: *Rev. Complutense de Historia de América*. No 19. Madrid. 1993.

CARBO, Luis Alberto, *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador: desde época colonial*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1978

CARRERA, B y RUIZ, Z., "Prologo", ArceVos, p.12. Ver en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.upo.es/investiga/enredars/wp-content/uploads/2017/03/Pr%25C3%25B3logo.pdfved=2ahUKewjFpOzz-sbxAhVNmGoFHaoVDpwQFjABegQIBBAG&usg=AOvVaw0TJvrGox-XNszgNc5rwV72> (02-07-2021)

CASTAÑEDA, Diego, El sector camaronero, el dumping ecológico y sus repercusiones en el ámbito social, el medio ambiente y el desarrollo nacional, 2001, p.83. Ver en: <https://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/297/1/IAEN-005-2001.pdf> (08-07-2021)

CCE-EL ORO. *Registro, reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos de la Provincia de El Oro*, 2010

CUEVA, Agustín. El Ecuador de los años 30. En: *Rev. Crítica* No 2. Quito.

CUEVA, Simón; María Ortiz, Ingresos fiscales por explotación de hidrocarburos en Ecuador, p.6. Ver en: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Ingresos-fiscales-por-explotaci%C3%B3n-de-hidrocarburos-en-Ecuador.pdf> (08-07-2021).

“Después de 43 años de su muerte El Chaso Jara, permanece vivo en la memoria colectiva de los zarumeños”, *Diario El correo*, 30/03/2019. Ver en: <https://www.diariocorreo.com.ec/27456/cantonal/despues-de-43-anos-de-su-muerte-el-chaso-jara-permanece-vivo-en-la-memoria-colectiva-de-los-zarumenos> (30-06-2021).

Documentos revelan que EE.UU. ayudó a reconstruir El Oro después de la guerra de 1941, *La República*, 14 de marzo de 2018. Ver en: <https://www.larepublica.ec/blog/2018/03/14/estados-unidos-el-oro-1941-guerra-peru/> (03-07-2021).

El Telégrafo, 26 de diciembre de 2015. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/un-naufragio-enluto-a-los-orenses-hace-42-anos> (03-07-2021).

FERNÁNDEZ, Cira; Patricio Brito, Galo Mendoza, Carmita Villavicencio, “Tradicción pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador”, *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. XXI, N°2, 2021, p.392. Ver en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/35930/38295> (08-07-2021).

GAD Santa Rosa, Monumento Jorge A. Kaiser. Ver en: <http://www.santarosa.gob.ec/web/monumentos/> (08-07-2021).

GARZÓN SANTOMARO, Cesar; VEGA, Mateo; MENA, José Luis; YÁNEZ, Mario, “El Oro megadiverso del páramo al manglar”, Propuesta para el establecimiento del Subsistema de Áreas Naturales de Conservación y Diseño del Corredor Ecológico de la provincia de El Oro, GADPEO-INABIO, 2019. Ver en: https://www.researchgate.net/publication/338389691_EL_ORO_MEGADIVERSO_DEL_PARAMO_AL_MANGLAR (01-07-2021).

GONZÁLEZ C, Celiano. *Petroglifos de la Provincia de El oro*. CCE-EL Oro. II ed. 2011

HARARI, Raúl, Línea de base. Identificación y erradicación de las peores formas de trabajo infantil en el sector bananero, IPEC Sudamérica, Lima, Abril 2003, pp.9-10. Ver en: http://white.lim.ilo.org/ipcc/documentos/lb_ti_banano_ec.pdf (06-07-2021)

HIDALGO, Ángel Emilio; SUÁREZ CAPELLO, Marcos, “El Oro: perfil provincial y patrimonio”, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010, p.33. Ver en: <https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GuiaEIOro.pdf> (30-06-2021)

Historia de Pasaje, GAD Municipal Pasaje. Ver en: <https://www.pasaje.gob.ec/copia-de-alcalde-1> (03-07-2021)

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010.

José Steinsleger, “EE.UU mira a Galápagos”, *La Hora*, 30 de julio de 2004. Ver en: <https://lahora.com.ec/noticia/1000263620/eeuu-mira-a-galapagos> (06-07-2021).

JOSEFSEN HERMANN, Lise; Rebeca Calabria, “Vivir y morir del banano”, *Plan V*, 12 de marzo de 2018. Ver en: <https://www.planv.com.ec/investigacion/investigacion/vivir-y-morir-del-banano> (08-07-2021).

La avicultura potencia el progreso de balsas, *El telégrafo*, 10 de noviembre de 2016. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/41/4/la-avicultura-potencia-el-progreso-de-balsas> (02-07-2021).

LARREA MALDONADO, Carlos, Auge y crisis de la producción bananera (1948-1976), p.53. Ver en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=7924> (03-07-2021).

LOZANO, Génesis, “Ecuador lucha contra los piratas de camarón y la crisis”, *Diálogo Chino*, 26 de marzo de 2021. Ver en: <https://dialogochino.net/es/agricultura-es/41703-ecuador-lucha-contra-los-piratas-de-camaron-y-la-crisis/> (08-07-2021).

MADERO M, Mauro. *La provincia de El oro en 1934*. Ed. CCE-EL ORO.

“Marcel Laniado, un hombre visionario”, *Expresiones*, 1 de agosto de 2019. Ver en: <https://www.pressreader.com/ecuador/expresiones/20190801/281565177373141> (07-07-2021).

MARTÍNEZ ALIER, Joan, “La defensa de los manglares contra la industria camarонера”, *Ecología política*, N°32. Ver en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2232102.pdf> (08-07-2021).

Ministerio de acuicultura y pesca, La Subsecretaría de Acuicultura capacita a los pequeños agricultores de la Provincia de El Oro. Ver en: <http://acuiculturaypesca.gob.ec/subpesca1288-la-subsecretaria-de-acuicultura-capacita-a-los-pequenos-agricultores-de-la-provincia-de-el-oro.html> (08-07-2021).

Ministerio de energía y recursos naturales no renovables, Plan nacional de desarrollo del sector minero 2020-2030. Ver en: <https://www.recursoyenergia.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Plan-Nacional-de-Desarrollo-del-Sector-Minero-2020-2030.pdf> (08-07-2021).

MORA BLACIO, Germán, *Explotación minera. Cantones Zaruma y Portovelo. Provincia de El Oro*, 2008. Ver en: <https://es.scribd.com/doc/111174997/Historia-y-Actualidad-explotacion-minera-Cantones-Zaruma-y-Portovelo-Provincia-de-El-Oro> (03-07-2021).

MURILLO C, Rodrigo. *Provincia de El Oro: monumentos arqueológicos* IMPSSUR. Machala. 2011.

-----, *Zaruma, historia minera. Identidad en Portovelo*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2000

PALADINES, Agustín. *Ecuador: un país geodiverso y una minería para el Buen Vivir*. Ed. Yulca. Quito. 2014

Poblamiento de América: https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/poblamiento_de_america.pdf

POMA MENDOZA, Vicente, *El banana en El Oro: Proceso autonómico de la provincia de El Oro*, Agencia Editorial P&C dos mil 4, 2006.

RENATO ESCALANTE, Marcos, Producción y precio del banano en la provincia de El Oro 2009-2010, p.51. Ver en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1718/1/Tesis%20Marcos%20Escalante%20Mendoza.pdf> (06-07-2021).

República del Ecuador, Plan desarrollo. Ordenamiento territorial, 2014-2015, p.119, p.123, p.126, p.128, p.135. Ver en: http://app.sni.gob.ec/snilink/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0760000180001_PDYOT-PROVINCIA%20EL%20ORO-14-08-2015_14-08-2015_18-31-46.pdf (03-07-2021).

ROSERO JÁCOME, Rocío, Anexo 9: Defensa manuscrita de la ecuatorianidad de Zarumilla”, *Olmedo, político, patriota o desertor...?*, Editorial Esqueletra, Quito, 1994

SALAZAR, Richard; Javier del Cioppo, Estudio sectorial del banano ecuatoriano de exportación, p.10. Ver en: https://www.researchgate.net/profile/Del-Cioppo-Morstadt-Javier/publication/309395087_ECUADOR_EXPORTACION_DE_BANANO_Musa_sp_ESTUDIO_SECTORIAL_DEL_BANANO_ECUATORIANO_DE_EXPORTACION/links/580e06c108aebfb68a50436a/ECUADOR-EXPORTACION-DE-BANANO-Musa-sp-ESTUDIO-SECTORIAL-DEL-BANANO-ECUATORIANO-DE-EXPORTACION.pdf (06-07-2021).

Santa Rosa alista fiesta en honor a su patrona, *El Universo*, 19 de agosto de 2016. Ver en: <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/08/19/nota/5749545/santa-rosa-alista-fiesta-honor-su-patrona/> (03-07-2021).

SEDPGYM-Ecuador, Minería en la provincia de El Oro. Ver en: <http://sedpgym-ecuador.blogspot.com/2013/03/impacto-de-la-minera-en-la-provincia-de.html> (08-07-2021).

TOBAR DONOSO, Julio, *La invasión peruana y el Protocolo de Río: antecedentes y explicación histórica*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1982.

WOOLF, Teodoro. *Geografía y Geología del Ecuador*. CCE. Quito.1975.

136 años de Provincialización de El Oro, 23 de abril de 2020. Ver en: <https://www.diariocorreo.com.ec/41686/portada/136-anos-de-provincializacion-de-el-oro> (03-07-2021).



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Astudillo, Clodoveo, “El Patrimonio Cultural Orense”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCIX, N°. 205, enero - junio 2021, Academia Nacional de Historia, Quito, 2021, pp.151-177