



BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA

Volumen XCIX Nº 205
Enero-junio 2021
Quito-Ecuador

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembiz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Hugo Cancino	Universidad de Aalborg-Dinamarca
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universitat, Berlín-Alemania
Dra. Cristina Retta Sivolella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle SinarDET	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. Maria Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCIX
Nº 205
Enero-junio 2021

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN Nº 1390-079X
eISSN Nº 2773-7381

Portada

Eduardo Kingman Riofrío, pintor ecuatoriano, 1913–1997
Fotografía, colección familia Kingman. Tomada de su fb.

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landazurifredi@gmail.com

julio 2021

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

**BIENVENIDA A CAMILO RESTREPO GUZMÁN
Y PATRICIO HERRERA CRESPO
COMO MIEMBROS BENEFACTORES
DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

Franklin Barriga López¹

Damas y caballeros:

En el Capítulo III, Art. 10 del Estatuto de nuestra institución se indica que la Academia se compone de las siguientes clases de Miembros: Académicos de Número, Correspondientes, Eméritos, Honoríficos, de Honor Vitalicios y Benefactores.

Se añade que son Miembros Benefactores las personas, naturales o jurídicas, que hayan brindado un sustancial apoyo a la Academia y hayan sido calificadas y aceptadas previamente como tales por el Directorio. Su número será indefinido y podrán asistir a las sesiones cuando fueren expresamente convocados. El Benefactor recibirá un reconocimiento público, una medalla, la insignia institucional, así como un diploma que le reconozca esa calidad.

Con estos antecedentes y cumplidos los requisitos anotados, tuve el gusto de enviar al Dr. Camilo Restrepo Guzmán y al Lcdo. Patricio Herrera Crespo la comunicación cuyo texto dice:

Estimados caballeros:

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” y la Academia Nacional de Historia son dos instituciones emblemáticas y fraternas,

¹ Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desarrollado en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro *Bolívar y la educación en América*.

cuya acción conjunta se ha intensificado notablemente en estos últimos tiempos, a raíz de la suscripción de convenios que han posibilitado una mayor y recíproca colaboración en bien de nuestra Patria.

Esta unión de voluntades, esfuerzos y recursos ha permitido llevar a cabo, como lo estamos haciendo, especialmente la edición de dos colecciones magistrales: Historia y antología de la Literatura Ecuatoriana, en 18 tomos y Biblioteca de la Independencia, en 12, que vienen publicándose en la acreditada Editorial de la CCE, entre otras

Ustedes, Dr. Retrepo Guzmán y Lcdo. Herrera Crespo, han demostrado, en todo momento, un alto sentido patriótico y de colaboración con nuestra centenaria entidad que les ubica entre sus más dilectos amigos. Por estas consideraciones y otras más que atañen a sus indiscutibles méritos, el Directorio de la Academia Nacional de Historia, en reconocimiento a lo anotado y en acto de justicia y gratitud, resolvió integrales a nuestra corporación científica en calidad de Miembros Benefactores.

Les agradeceré se dignen concurrir a la pertinente ceremonia, a la que me complace invitarles y que, con todas las medidas de bioseguridad por la pandemia que atravesamos, con una muy selecta y reducida asistencia, se efectuará en el Salón de Honor de los Directores, Casa Alhambra, Sede de nuestra Academia (Avenida 6 de Diciembre y Roca, esquina), el viernes 28 de mayo, a partir de las 11 de la mañana. Allí se conferirá, a cada uno de ustedes, la mencionada y alta distinción, con la entrega de la Medalla Académica, el Diploma y el Escudo, que acreditan la indicada y honrosa jerarquía.

La oportunidad será magnífica para que, además en ese día, entren a circulación últimos tomos de las dos colecciones referidas, que están en prensa en la CCE.

Con sentimientos de la más alta consideración y aprecio,

Atentamente,

Dr. Franklin Barriga López,

Director de la Academia Nacional de Historia.

Aunque son muy conocidos, estos dos homenajeados, en los círculos intelectuales de Quito y del país, la oportunidad es propicia para recordar algunos de los datos constantes en sus correspondientes hojas de vida:

Camilo Restrepo Guzmán, nacido en Zaruma (1946), licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, egresado de la Escuela de Derecho, Facultad de Jurisprudencia, Universidad Central del Ecuador;

Mediador, Certificado Universidad San Francisco-CIDES; Doctor Honoris Causa por Universidades de México y Bolivia y por la Academia Mundial de Educación. Ha sido presidente de la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Central, Vicepresidente de la FEUE Nacional, vicepresidente de la Asociación de Escuela de Derecho del Ecuador (ANEDE) y de la Coordinadora Socialista de América Latina, legislador de la República en el período 1986-1988, secretario general del H. Congreso Nacional de la República del Ecuador, consultor externo de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), director nacional de la Defensoría del Pueblo (10 años), presidente por varias ocasiones de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, conferenciante en varios países. Coautor de los libros *Reflexiones sobre la cultura en el Ecuador* y *Dibujando la Geografía de la patria*. Autor de las letras de dos pasillos: *Zaruma mía* y *Paseito del río Puyo*. Ha recibido reconocimientos de varios organismos nacionales e internacionales.

Es perdurable y reconocida su impronta en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, primero como secretario general, luego como presidente nacional en los períodos 1992-1996, 2017-2021 (conozco que actualmente hay un pedido mayoritario para que acepte su reelección); cofundador de los Núcleos Provinciales de Santo Domingo de los Tsáchilas, Napo y Morona Santiago, de esta representativa entidad fundada por Benjamín Carrión.

Patricio Herrera Crespo, riobambeño (1941), licenciado en Ciencias de la Información, Universidad Central del Ecuador, con estudios en el Ciespal, Universidad Rodrigo Facio (San José, Costa Rica), Sociedad Interamericana de Prensa, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y, además, con seminarios y conferencias internacionales.

Entre sus funciones desempeñadas, constan: redactor de Diario *El Tiempo*, revistas *Vistazo* y *Estadio*, reportero de HCJB, jefe de Relaciones Públicas del Primer Congreso Latinoamericano de Periodistas de Turismo, coordinador general y director de Relaciones Públicas del Sesquicentenario de Vida Republicana de la Universidad Central del Ecuador, asimismo director de Relaciones Públicas del Congreso de la Unión de Universidades de América Latina

(UDUAL), entre otros eventos en los que participó. Ha sido jefe de Administración y Relaciones Públicas de la Misión Andina del Ecuador y del Colegio de Ingenieros Civiles de Pichincha, corresponsal de Prensa- oficial de Relaciones Externas del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) de agosto de 1974 hasta diciembre del 2000, corresponsal internacional de Radio Programas Hemisferio (Estados Unidos, 1967-1970), secretario-coordinador de la Escuela de Planificación y director de Producción Audiovisual y Relaciones Públicas de la Universidad Central del Ecuador (1963 a 1993), del 15 de octubre del 2004 a marzo de 2012, coordinador del Centro Cultural- director del Proyecto Editorial de la Universidad Alfredo Pérez Guerrero, que entregó al país numerosas obras selectas y bien editadas del pensamiento ecuatoriano. En la Casa de la Cultura Ecuatoriana, director de Publicaciones en dos períodos (1 de enero de 2002 a 16 de agosto de 2004 y de septiembre de 2012 hasta la fecha).

Descollante es su trayectoria como editor de libros: 21 tomos Colección *Escritores de Quito*, 4 Colección *La Bufanda del Sol*, más de 50 libros en la Universidad Alfredo Pérez Guerrero: Colección *Educación y Libertad* (12 tomos), Colección *Pensamiento Ecuatoriano* (12 tomos) y varias obras del Bicentenario, como las de los dos exdirectores de nuestra Academia, doctores Jorge Salvador Lara y Juan Cordero Iñiguez, *La Patria heroica* y *Cuenca y el 10 de agosto de 1809*, respectivamente. Asimismo, editor de varios libros, como los de la Colección *Populibros* de la Universidad Central.

Director de la revista *Casapalabras* de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (números del 1 al 50), en la misma Casa Director del Informativo Cultural *La Casa* (números 1 al 36); en la Universidad Central, director de los periódicos *Universidad*, *Universitas* y revista *Anales*. Miembro de la Sección Académica de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; el Colegio de Periodistas de Pichincha, en 1997, le confirió el premio Mejor Tarea en Comunicación Institucional.

Autor de los libros: *Entre sombras y claridades* y *de Fútbol y Literatura*, coautor de *Pensamiento de Alfredo Pérez Guerrero*.

Lo que quiero resaltar sobremanera y relacionado con nuestra centenario y pluralista institución es esa voluntad permanente y patriótica de ambos personajes de colaborar con los objetivos de la

Academia Nacional de Historia del Ecuador, lo que ha quedado evidenciado sobre todo en los referidos proyectos que, por su magnitud y contenido, han sido calificados de macros, que sin ninguna duda serán memorables y que han merecido amplia acogida dentro y fuera de nuestro país: *Historia y antología de la literatura ecuatoriana*, que abarcará 18 volúmenes, con la participación de más de 60 académicos y escritores de mérito indiscutible; se han editado hasta el momento 12 tomos, hallándose en prensa los otros; y, *Biblioteca de la independencia*, en 12, que recoge la historia de las gestas emancipadoras en cada una de nuestras provincias y que incluye las investigaciones llevadas a cabo por miembros de nuestra Academia y nativos o residentes en esas circunscripciones geográficas, en homenaje al Bicentenario que estamos conmemorando, desde el 9 de octubre próximo pasado y que concluirá en mayo del año venidero, a los 200 años de la Batalla del Pichincha.

Hoy entran a circulación dos nuevos libros de las enunciadas colecciones que se han convertido en referentes de lo que pueden hacer las instituciones cuando –como quedó puntualizado– unen sus voluntades y esfuerzos en pos de nobles fines, a pesar de sus escasos recursos presupuestarios que, una vez que se les congrega y existe el afán de trabajo edificante, dan como resultado realizaciones de esta naturaleza.

Al darles la más cordial de las bienvenidas al seno de nuestra centenaria –pero siempre rejuvenecida– corporación científica Dr. Camilo Restrepo Guzmán y licenciado Patricio Herrera Crespo, seguros estamos que vuestra presencia en esta Academia será edificante y permanentemente bien recibida, por eso desde ya nuestras sinceras congratulaciones.

¡Bienvenidos, nuevamente!

Salón de Directores de la Academia Nacional de Historia, Quito
Viernes 28 de mayo de 2021



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Camilo Restrepo Guzmán y Patricio Herrera Crespo como Miembros Benefactores de la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCIX, N°. 205, enero - junio 2021, Academia Nacional de Historia, Quito, 2021, pp.409-413