



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCIX Nº 206-A
Julio-diciembre 2021
Quito-Ecuador**

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Hugo Cancino	Universidad de Aalborg-Dinamarca
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universitat, Berlín-Alemania
Dra. Cristina Retta Sivoiella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCIX
Nº 206
Julio-diciembre 2021

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN N° 1390-079X
eISSN N° 2773-7381

Portada

Dr. Paul Rivet, 1876, Wasigny, Francia–1958, París, Francia

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landazurifredi@gmail.com

diciembre 2021

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR

SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

UN OBISPO Y UN PRIOR DE IBARRA SOBRESALEN EN LA SEGUNDA MISIÓN GEODÉSICA, INCENTIVANDO LA VOCACIÓN ANTROPOLÓGICA DE PAUL RIVET¹

José Echeverría-Almeida²

Resumen

Entre 1901 y 1907, esto es, hace ciento veinte años, Ecuador tuvo el privilegio de recibir a la Segunda Misión Geodésica integrada por un selecto equipo de geógrafos militares franceses, para el estudio geodésico del arco del meridiano ecuatorial. Estuvo organizada por la Academia de Ciencias de Francia en colaboración con el gobierno de Eloy Alfaro. Al mando de la misión estuvo el Comandante Bourgeois; como geógrafos, agrimensores y otras especialidades: los coroneles Perrier y Lallemand, el Dr. Paul Rivet, como médico, especializado en Sanidad Militar; los tenientes coroneles Noirel, De Fonlongue y Durand y los suboficiales Damerval, Lecomte, Duffrenne, Gressier, Domart, Lavis, Thil, Brasselet, Anquetin, Presse, Soubriard y Soullot.

Igual que en la primera misión geodésica, también en esta segunda, Ecuador participó con individuos de alto nivel científico,

¹ Recibido: 15/10/2021 // Aceptado: 27/10/2021.

² Investigador de la Historia Aborigen del Ecuador. Profesor de Arqueología en varias universidades desde 1977. Actual investigador de la Universidad Técnica del Norte. Autor de 15 libros y 70 artículos sobre su especialidad; 200 artículos periodísticos en Diario El Norte. Colaborador con universidades y colegas internacionales. Desarrolló proyectos para el INPC, el Instituto Metropolitano de Patrimonio y el Municipio de Ibarra. Miembro de numerosas instituciones nacionales e internacionales. Doctor en Educación, por la UTPL, Magister en Antropología Andina, por la FLACSO, Magister en Arqueología e Identidad Nacional, por la Universidad Central del Ecuador, Licenciado en Historia y Geografía, por la PUCE-Quito. Receptor de premios a nivel nacional e internacional. Ponente en el Simposio-Exhibición “El Gran Camino Inka: Construyendo un Imperio”, Washington, D.C. (año 2015). Participante en el International Visitor Leadership Program, para el Manejo de Parques Nacionales y Áreas Protegidas, Rutas Culturales y Control del Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales. Academia Nacional de Historia.
jocheve50@yahoo.com

que por su parte humana y conocimientos constituyeron pilares fundamentales de esta misión, especialmente instructores del joven médico francés Paul Rivet. Se trata de los sacerdotes académicos ecuatorianos, honra de la provincia de Imbabura, Monseñor Federico González Suárez, entonces Obispo de Ibarra, y el prior dominicano Enrique Vacas Galindo, cotacacheño. El primero era conocido por las investigaciones históricas-arqueológicas-antropológicas y sus respectivas publicaciones. El prior dominicano, Fray Enrique María Vacas Galindo aportó muchísimo a Paul Rivet, especialmente por sus conocimientos y experiencias de la Región Amazónica y su especialización en la etnia Shuar.

Palabras claves: Segunda Misión Geodésica, Hitos geodésicos, Federico González Suárez, Enrique Vacas Galindo, Paul Rivet

Abstract

Between 1901 and 1907, that is, one hundred and twenty years ago, Ecuador had the privilege of receiving the Second Geodetic Mission made up of a select team of French military geographers, for the geodetic study of the arc of the equatorial meridian. It was organized by the French Academy of Sciences in collaboration with the government of Eloy Alfaro. Commanding the mission was Commander Bourgeois; as geographers, surveyors and other specialties: Colonels Perrier and Lallemand, Dr. Paul Rivet, as a doctor, specialized in Military Health; Lieutenant Colonels Noirel, De Fonlongue and Durand and Non-commissioned officers Damerval, Lecomte, Duffrenne, Gressier, Domart, Lavis, Thil, Brasselet, Anquetin, Presse, Soubriard and Soullot.

As in the first geodetic mission, also in this second one, Ecuador participated with individuals of high scientific level, who for their human part and knowledge constituted fundamental pillars of this mission, especially instructors of the young French doctor Paul Rivet. These are the Ecuadorian academic priests, honored by the province of Imbabura, Monsignor Federico González Suárez,

then Bishop of Ibarra, and the Dominican prior Enrique Vacas Galindo, from Cotacache. The first was known for historical-archaeological-anthropological investigations and their respective publications. The Dominican prior, Fray Enrique María Vacas Galindo contributed a lot to Paul Rivet, especially for his knowledge and experiences of the Amazon Region and his specialization in the Shuar ethnic group.

Keywords: Second Geodetic Mission, Geodetic landmarks, Federico González Suárez, Enrique Vacas Galindo, Paul Rivet

Introducción

Como continuidad y complementación de la Primera Misión Geodésica Franco-Hispana desarrollada en nuestro país en el siglo XVIII, bajo el liderazgo de Charles Marie de La Condamine, para confirmar la teoría de Newton acerca de la gravedad y su impacto en la forma terrestre, entre 1901 y 1907, esto es hace ciento veinte años, Ecuador tuvo el privilegio de recibir a la Segunda Misión Geodésica integrada por un selecto equipo de geógrafos militares franceses, para el estudio geodésico del arco del meridiano ecuatorial.

La Segunda Misión Geodésica llegó a Ecuador el 1 de junio de 1901³ y continuó hasta 1907. Estuvo organizada por la Academia de Ciencias de Francia en colaboración con el gobierno liberal de Eloy Alfaro. Al mando de la misión estuvo el Comandante Georges Perrier, como geógrafos, agrimensores y otras especialidades, así como para el respectivo apoyo logístico: 10 oficiales geodestas, los Comandantes: Robert Bourgeois, Alfred de Fologue y Luis Masset; los Capitanes: Eugène Maurain, Juan Lacombe, G.I. Peyronel, Albert Lallemand, Lucien Durand, Henri Noirel, Georges Perrier, el

³ Claude Lara en Nota 1 precisa que en el año “1899, la Asamblea Geodésica Internacional decidió que Francia volvería a medir el arco de meridiano en el Ecuador y en 1889-1900, una misión de avanzada vino a nuestro país” En: Claude Lara, *Estudios sobre la Segunda Misión Geodésica Francesa en el Ecuador*, Impresión Pezeta Agencia Creativa, Quito – Ecuador, 2021, p. 96.

Mayor Paul Rivet (médico, especializado en Sanidad Militar), P. Pressé y soldado C. Roussel, con 34 ayudantes y 20 toneladas de material científico.⁴ A este equipo se suman personal del ejército ecuatoriano, los comandantes Francisco Iglesias y Alberto Vivero, mayor Polidori Espinosi (francés); capitanes, Abraham Giacometti (Ingeniero geógrafo) y Rodolfo Salas; y los tenientes, Francisco Gómez de la Torre, Tulio Arellano y L. Naveda entre otros.

El “Monumento a las Misiones Geodésicas del siglo XVIII y del siglo XX, que se levanta en el Parque de La Alameda en Quito confirma y eterniza la participación de los científicos participantes de las Misiones geodésicas. El Dr. Claude Lara basado en la investigación de las comunicaciones diplomáticas Ecuador/Francia relacionadas con este tema, advierte que en este monumento no constan todos los miembros de la Segunda Misión Geodésica.

Capitán de Artillería Georges Perrier
Comandante de Artillería Bourgeois
Comandante de Ingenieros Couderc de Fonlongue
Comandante de Artillería Massenet
Capitán de Artillería Lallemand
Capitán de Artillería Noirel
Doctor Paul Rivet
Capitán de Artillería Lacombe
Capitán de Ingenieros Maurain
Capitán de Artillería Peyronel
Capitán de Artillería Durand
Croquis del Ecuador y de las regiones limítrofes de Colombia y Perú, -1744) y Misión del Ecuador (1899-1906).⁵

Claude Lara tomando como fuente las condecoraciones francesas a los Miembros de la Segunda Misión Geodésica resalta también los siguientes nombres: “*General Julio Andrade, D. Camilo Destruge, Capitanes Nevada y Murillo y Dr. Emiliano Hinostroza*”.⁶

⁴ Claude Lara, *Estudios sobre la Segunda...* op. cit., p. 16.

⁵ Claude Lara, *Estudios sobre...* op. cit., 2021, Nota 4, p. 57.

⁶ *Informe del Ministerio de Relaciones Exteriores a la Nación*. Tomo XIII, Quito, Imprenta Nacional, 1908, p. 15, documento investigado por el Dr. Claude Lara, en: Claude Lara, *Estudios sobre...* op. cit., 2021, pp.97-98.

En la Tercera Lista de condecorados al Mérito de Tercera Clase, se enumera a los siguientes Miembros: sargento Paul Lecomte, Sargento Jean Dufrenne, ayudante Michel Lallemand, sargento Marcel Gressier, sargento Domart, soldado Théodore Lavie, soldado Georges Thil, ayudante Michel, cañonero Brasselet, brigadier Anquetin, brigadier Damerval, cañonero Presse, cabo Soubriard, cañonero Alfred Souillot, conductor Estos, conductor Lasie.⁷

La Segunda Misión Geodésica, Federico González Suárez y Enrique Vacas Galindo

El regreso a Ecuador de una misión científica se debió al éxito de la primera misión, a la condición ecuatorial de nuestro país, por sus cordilleras, que lo atraviesan longitudinalmente de norte a sur, y porque, igual que en la primera misión geodésica, también en esta segunda, Ecuador participó con individuos de alto nivel científico que, por su parte humana y conocimientos, constituyeron pilares fundamentales de esta misión, especialmente instructores del joven médico francés Paul Rivet. Se trata de los sacerdotes académicos ecuatorianos, honra de la provincia de Imbabura, Monseñor Federico González Suárez, entonces Obispo de Ibarra, y el prior dominicano Fray Enrique Vacas Galindo, cotacacheño. Dos líderes religiosos que unieron fuerzas para sobrevivir como católicos e intelectuales en una época de convulsión ideológica y bélica por el triunfo de la Revolución liberal de 1895, que desafió los fueros eclesiásticos concretados en los gobiernos conservadores de Gabriel García Moreno y sus sucesores.

⁷ Claude Lara, *Estudios sobre...* op. cit., 2021, p.101



Figura 1. Federico González Suárez, Paul Rivet y Enrique Vacas Galindo

Fuente: https://www.ecured.cu/Federico_Gonz%C3%A1lez_Su%C3%A1rez
<https://www.historiacultural.com/2009/05/paul-rivet-biografia-obras-teoria.html>
<https://www.elcomercio.com/tendencias/fray-vacas-defensor-territorio-ecuatoriano.html>. Auditorio del Museo de las Culturas-Cotacachi

Para los años en los que se desarrolló la Segunda Misión Geodésica, 1901 a 1906, González Suárez era ya conocido por las investigaciones históricas, arqueológicas, antropológicas y sus respectivas publicaciones. Según uno de sus discípulos, Miembro de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, Carlos Manuel Larrea escribió sobre Federico González Suárez lo siguiente:

La gloria más pura del Ecuador y nuestro mayor timbre de orgullo (...) Sabio y Santo. Arquetipo del verdadero patriota, modelo excelso del sacerdote católico, eximio prelado, luchador infatigable en defensa de la fe, pensador profundo, historiador eminente, sabio en ciencias eclesiásticas y profanas, literato y crítico, teólogo y filósofo. González Suárez descuella entre los más ilustres hijos de nuestra América y es la cumbre más elevada entre los grandes hombres ecuatorianos.⁸

Este mismo autor transcribe el eje motivacional de González Suárez, que según sus propias palabras, enfatizó: *“La ciencia es útil para la sociedad, es necesaria para la Iglesia y da gloria a Dios. He estudiado, porque la ciencia es un medio de hacer el bien en la época presente, en la cual ya el mundo no cree ni en la virtud, pero respeta la ciencia”*.⁹

⁸ Carlos Manuel Larrea, *Tres historiadores: Velasco, González Suárez y Jacinto Jijón y Caamaño*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1988, p.84. Ver en: https://www.academia.edu/27893707/Tres_historiadores_por_Carlos_Manuel_Larrea (21-10-2021)

⁹ *Ibíd.*, p.85

Con esta motivación, González Suárez no escatimó sacrificio para escribir multifacéticos temas que respondieron a su condición de sacerdote convencido, del amor a Dios, a la Virgen María, además un verdadero patriota. Su pluma fue ágil e inspirada para la literatura y la investigación histórica. De las obras publicadas por Carlos Manuel Larrea (1968; 1988) hemos extraído las principales publicaciones del más ilustre de los historiadores americanos: Federico González Suárez:

- “Descripción de las ruinas de los monumentos de Los Incas”, La Prensa, Guayaquil, reproducido en la *Revista América*, Guayaquil, 1872, Bogotá.
- Cuatro volúmenes de ciencias eclesiásticas y cuestiones religiosas. Sobresale en este grupo la obra *Estudios Bíblicos, El poder temporal del Papa* (1874).
- Seis escritos principales sobre Prehistoria y Arqueología: *Estudio histórico sobre los Cañaris* (1878), interés surgido durante su estadía en Cuenca como huésped de la familia Izquierdo Serrano, uno de cuyos miembros fue cura párroco de Chordeleg y al hecho de que en 1852, en este lugar se excavaron algunas tumbas cuyo ajuar funerario fue conocido por Federico González Suárez.
- Treinta y cuatro escritos de Historia. Sobresalen los siguientes:
 - *Historia Eclesiástica del Ecuador desde los tiempos de la conquista hasta nuestros días*, Imprenta del Clero, Quito, 1881.
 - *Memoria histórica sobre Mutis y la Expedición botánica de Bogotá en el siglo décimo octavo (1782-1808)*, Imprenta del Clero, Quito, 1888; también impreso en 1905.
 - *Historia General de la República del Ecuador*, en ocho volúmenes, más un *Atlas Arqueológico* con láminas y texto explicativo (1890-1903). En el primer tomo, sigue el esquema del Padre Juan de Velasco en relación a los Quitus y Shyris; posteriormente, en los siguientes escritos, modifica radicalmente su opinión y critica duramente la Historia del Reino de Quito, especialmente lo relacionado con el listado de tribus, por no haber un respaldo científico; también rechazó la famosa dinastía de los Shyris.
 - *Prehistoria Ecuatoriana, ligeras reflexiones sobre las razas indígenas*

que poblaban antiguamente el territorio actual de la República del Ecuador, 1904.

- *Rectificación (Sobre los Quillacingas y los Pastos)*, Tipografía Salesiana, Quito, 1908.
- En 1905 publicó el folleto "Estudio histórico sobre la Cédula del 15 de Julio de 1802" al ser nombrado miembro del Directorio de la Junta Patriótica, organizada en Quito para cuidar de la integridad territorial de la República.¹⁰
- Escribió poesía épica cristiana, "La Cristiada" del P. Hojeda; "El Paraíso Perdido" de Milton; "La Divina Comedia" de Dante; "El Poema de San Avito".
- *Hermosura de la Naturaleza y sentimiento estético de ella*, con prólogo de Marcelo Menéndez y Pelayo.
- Estudió las *Églogas*, *Las Geórgicas*, *La Eneida* de Virgilio. Compuso un tratado sobre la belleza literaria de la *Biblia*.
- Redactó estudios críticos sobre obras de los siguientes autores: Lacordaire, Balmes, Federico Guillermo Faber, Fray Luis de León, Chateaubriand Laménais, Montalambert, César Cantú, Belisario Peña, Basilio de Oviedo y otros escritores notables. *Recuerdos de Viajes* (3 ediciones). *Estudio biográfico y literario sobre Espejo y sus escritos*.
- Dos volúmenes reúnen las piezas oratorias de González Suárez: *Lapoesía en América*, *La poesía y la Historia*, *La Libertad de Imprenta*, *Las Constituciones Ateas*.¹¹
- Más de ochenta Cartas Pastorales, Exhortaciones e Instrucciones Públicas.¹²
- Varios Autos, Manifiestos, Documentos Oficiales publicadas en el Boletín Eclesiástico.

10 Federico González Suárez, *Estudio histórico sobre la Cédula del 15 de Julio de 1802*, Impreso por F. Ribadeneira. Quito, Ecuador, 1905. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/8899?show=full> (21-10-2021)

11 Carlos Manuel Larrea, *Federico González Suárez, Estudio y selecciones*, J. M. Cajica, México, 1960, pp.29-30

12 Carlos Manuel Larrea, *Federico González Suárez...op. cit.*, nota 3, p.30. "La bibliografía del Ilmo. señor González Suárez casi completa puede verse en el «Ensayo bibliográfico» compuesto por el Señor Canónigo de la Catedral de Quito, Dr. Ricardo Bueno C., que se publicó primeramente en la revista de Riobamba *Dios y Patria* en 1924; y luego, ampliado, en Quito en 1943 y en el volumen X de *Clásicos Ecuatorianos*, en 1944.

La bibliografía histórica, véase en *Bibliografía científica del Ecuador* por Carlos Manuel Larrea, 5 volúmenes, Quito, 1948-1953; y Madrid, 1952. (N. del E.)."

- Cuando ejerció el Obispado de Ibarra, recolectó información para escribir *Los aborígenes de Imbabura y Carchi*¹³ escrita en 1899, y publicada en 1909; 1910. La prehistoria Ecuatoriana, *ligeras reflexiones sobre las razas que poblaban antiguamente el territorio actual de la República del Ecuador*,¹⁴ publica en 1904, para abrir el camino y señalar el rumbo de las futuras investigaciones.

Examinó cuantos documentos pudo hojear en los archivos de Quito: de la Curia, de los conventos, de las Instituciones Públicas, Municipios, Universidades, de la Corte Suprema, de la Corte Superior, de la Tesorería Nacional, del Ministerio de la Notaría Eclesiástica, de la Curia Metropolitana, del Cabildo Eclesiástico, de los conventos, de los monasterios, de los colegios, de las Escribanías; los archivos de Ibarra, Riobamba, Cuenca y Loja.

Con el apoyo de Remigio Estévez de Toral y de Monseñor José Ignacio Ordóñez, González Suárez viajó a España para tomar contacto con los americanistas y revisar los documentos que reposan en el Archivo de Indias en Sevilla, los Archivos Nacionales de Alcalá de Henares y de Simancas, en la Biblioteca y en el Archivo de la Real Academia de Historia, en otras Bibliotecas de Madrid y de varias ciudades de la Península Ibérica. De Portugal pasó a Brasil, luego fue a Uruguay, Argentina, Chile y Perú. Para costos de edición, tuvo el apoyo del Congreso Ordinario de 1885, del Dr. Pablo Herrera, y del señor Clemente Ballén.¹⁵

Respecto de su maestro y guía, Jacinto Jijón escribió: “*Con motivo de su viaje a Europa trabó amistad con los más notables investigadores, con Cesáreo Fernández Duro, Marcelino Menéndez y Pelayo, Marco Jiménez de la Espada, José Toribio Medina y cien más que se honraban enviándole sus libros.*”¹⁶

13 Federico González Suárez, *Los aborígenes de Imbabura y Carchi*, Tipografía y encuadernación salesiana, Quito, 1910

14 Federico González Suárez, *Prehistoria ecuatoriana: Ligeras reflexiones sobre las razas indígenas, que poblaban antiguamente el territorio actual de la República del Ecuador*, Impreso por Ricardo Jaramillo, Quito, 1904

15 Carlos Manuel Larrea, *Tres historiadores: Velasco, González Suárez y Jacinto Jijón y Caamaño*, Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Quito, 1988.

16 Jacinto Jijón y Caamaño, Discurso académico del eminente arqueólogo ecuatoriano Dn. Jacinto Jijón y Caamaño en la Sesión Solemne del Cabildo Capitalino, el 13 de abril de 1994 primer centenario del I. Historiador Federico González Suárez, Ilustre Municipio de Quito,

Recorrió varias provincias de la República del Ecuador tomando nota de los vestigios monumentales y restos culturales. Con toda esta preparación académica y de campo, González Suárez inauguró una práctica arqueológica más científica y más comprometida con la salvaguarda del patrimonio cultural, en momentos en que a nivel nacional había desprecio hacia nuestras raíces aborígenes, se consideraba a los vestigios arqueológicos como “cosas de indios”. Siempre se preocupó de ir más allá de los objetos, le inquietaba conocer los procesos socioculturales que ocurrieron en el pasado. Persistió siempre en la búsqueda de la verdad. Estuvo convencido de que todos los ecuatorianos necesitan tener a la mano una referencia entendible de su pasado. Ya en su época dedujo la necesidad de que el Ecuador cuente con un Museo Nacional, como institución encargada de recuperar, conservar, estudiar y difundir el material cultural de los pueblos extintos. Sin embargo, no pudo escapar a su condición de sacerdote y de alentar el difusionismo imperante en su época.

En 1914 publicó *Advertencia para buscar, coleccionar y clasificar objetos arqueológicos pertenecientes a los Indígenas Antiguos pobladores del territorio ecuatoriano*¹⁷. Un año después, en 1915 apareció *Notas Arqueológicas*¹⁸ y en 1918 *Carta al Ilmo. Señor Don Manuel María Pólit*.¹⁹

González Suárez como obispo de Ibarra no descuidó su labor pastoral. La alta jerarquía eclesiástica de Quito le tenían en alta estima, sugerente es el criterio del Excelentísimo Señor Pólit Laso quien escribió:

Los once años que el Ilustrísimo Señor González Suárez gobernó la diócesis de Ibarra fueron años de intensa actividad y grande trascendencia. Quincuagenario ya, no había empero sentido aún el cansancio de la vejez, antes bien estaba en el apogeo de su talento, podía desplegar todo el esfuerzo de su carácter varonil y de su gran virtud, y fue admi-

Museo Histórico, Órgano del Archivo Municipal de Historia de la Ciudad de Quito, N°61, 1994, p. 267.

17 Federico González Suárez, *Advertencia para buscar, coleccionar y clasificar objetos arqueológicos pertenecientes a los Indígenas Antiguos pobladores del territorio ecuatoriano*, Imprenta del clero, Quito, 1914

18 Federico González Suárez, *Notas Arqueológicas*, Imprenta del clero, Quito, 1915

19 Sobre los estudios y trabajos arqueológicos del Ilmo. G.S. Boletín Eclesiástico, N° 10, pp. 340-346.

rabable cuánto trabajó personalmente con su poderosa palabra y elocuente pluma.²⁰

Un dato que como ibarreños debemos relievare es el apoyo económico y permanente preocupación de González Suárez por la construcción del Monasterio de las Madres Carmelitas en Ibarra, acción que lo concretaba a través de su entrañable amigo Don Eliodoro Ayala.²¹ Incluso cuando fue nombrado Arzobispo de Quito, continuó con el interés de que la obra del Carmen se termine. Según nos narra Eliodoro Ayala:

Esto lo hizo por el grande cariño que profesaba a las Madres Carmelitas y por el vivo deseo que tenía que de pronto se termine el trabajo. El formó el Comité Carmelitano, convocando a los padres que teníamos nuestras hijas en el Carmen,²² para encargarnos que trabajemos de un modo eficaz en la reconstrucción del Monasterio. Tanto interés tenía Ilmo. Sr. González Suárez por esta obra, que cuando fue a Quito a tomar posesión del Arzobispado, tuve la honra de acompañarlo, y al despedirme me dijo: “En cuanto a la obra del Carmen siga con el mismo entusiasmo, y cuando no haya dinero, pídamelo; por lo demás en Ibarra, un saludo general a todas hasta a las piedritas de Ibarra.” Y puso en práctica la oferta, pues repetidas veces mandó algunas sumas de dinero para el trabajo, y la última vez que me dio fue, cuando por un asunto particular viajé a Quito y fui a saludarlo y la primera pregunta que me hizo fue: ¿Cómo va el trabajo del Carmen?; yo le respondí que estaba al terminarse, pero se suspendería porque en caja no había sino \$50,00. Me replicó: “Haga un telegrama diciendo que no suspendan el trabajo, pues un caballero me quiere dar un dinero con la condición única, que lo había de emplear en mi persona”. Al despedirse me dijo: “Me ha contestado el señor del obsequio, que yo disponga como bien tenga, allí está pues ese paquete cerrado que no lo he abierto, y con eso acabe la obra de las Carmelitas”. Tomé el paquete, y al abrirlo encontré que contenía cuatrocientos sures, los mismos que fueron entregados a la R.M. Priora del Carmen, porque allí se hacían los pagos.

20 Juan de Dios Navas E., Presbítero. *Ibarra y sus provincias de 1534 a 1932*, Colección Carangue, Otavalo, 2008, p. 497.

21 Don Eliodoro Ayala fue abuelo de nuestro amigo y colega historiador, Dr. Enrique Ayala Mora.

22 Según referencia de Eliodoro Ayala, su hija, Madre Carmelita, se llamó Mariana de Jesús Ayala Guerrero.

Así mismo el Ilmo. Sr. Pérez Quiñónes apreciaba en gran manera a las Madres Carmelitas, y tomó en cuenta el arma del techo con teja vana, idea que ha sido aceptada generalmente y con buenos resultados. Al Ilmo. Sr. Pérez Quiñónes debo la distinción de haberme declarado protector insigne del Convento del Carmen, y haberme dado en la iglesia de las Carmelitas, un depósito para los restos de todos los míos.²³

El Presbítero Juan de Dios Navas con pesadumbre señaló que, de todas las prédicas hechas por GS, como obispo de Ibarra, apenas conservaba el celeberrimo discurso del 14 de junio de 1900 proclamado en la catedral de Quito, con motivo del hallazgo de los restos mortales del Mariscal Antonio José de Sucre, y el panegírico del 10 de agosto de 1904 pronunciado en la catedral de Ibarra. Navas añade otros escritos de González Suárez, como “Instrucciones al Clero”, “Carta explicada”, respecto a esta última, comentó: “uno de los más poderosos folletos de polémica salidos de su pluma...”²⁴

Compartimos el criterio de Carlos Manuel Larrea (1988) respecto a la valía de nuestro historiador, fundador de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos (24 de julio de 1909), posteriormente denominada Academia Nacional de Historia (27 de septiembre de 1920): “*Recto criterio, Imparcialidad, Erudito saber y Valor para decir la verdad*”²⁵

Por su parte, Nicolás Jiménez refiriéndose a González Suárez lo calificó de: “*Escritor correctísimo, Literato de vuelo y Ardoroso apolo-gista católico*”.²⁶

González Suárez en su obra *Memorias Íntimas*²⁷ y en el Prólogo a su Historia General dejó insinuado el derrotero de su formación como historiador. Antes de cumplir los quince años de edad leyó la *Historia del Reino de Quito* del Padre Juan de Velasco y las *Crónicas del Inka Garcilaso de la Vega*, así como la *Historia Universal* de Cesar Cantú. En 1937 publicó *Defensa de mi criterio histórico*.²⁸

23 Rvdo. Padre Clemente de Tulcán, titulada *Crónica de la Fundación del Monasterio de los RR. Madres Carmelinas de Ibarra*. Ver en: <https://madrescarmelitasibarraconvento2014.wordpress.com/2014/06/22/las-madres-carmelitas-en-ibarra/> (21-10-2021)

24 Juan de Dios Navas E., Presbítero. *Ibarra y sus...* op. cit., p. 497.

25 Carlos Manuel Larrea, *Tres historiadores...* op. cit., 1988, p. 92.

26 Cfr. Nicolás Jiménez en: Carlos Manuel Larrea, *Tres historiadores...* op. cit., 1988, p. 93.

27 Federico González Suárez, *Memorias Íntimas*, Editorial Pedagógica Freirhe, 1984.

A la muerte de Federico González Suárez acaecida el día 1 de diciembre de 1917, a las cuatro de la mañana, el Concejo del Ilustre Municipio de Quito, en sesión extraordinaria honró la memoria “del egregio ciudadano, ilustre Historiador y buen hijo de la patria.” Declararon tres días de luto en el cantón Quito, y en los mismos días los edificios municipales izaron el Pabellón Nacional a media asta. Colocaron el retrato de González Suárez en el salón de sesiones y pusieron su nombre a la parroquia urbana de El Sagrario donde nació el sabio Historiador y Literato. Solicitaron a la Legislatura ordene la publicación de las obras completas de González Suárez, erigió un monumento para honrar su memoria, y comunicó a todos los municipios del país la noticia de su fallecimiento.²⁹

Durante los tres días de duelo, toda la ciudad se sumió en una gran tristeza, las personas se vistieron de luto, cerraron los negocios y colocaron en las viviendas banderas completamente negras. El desfile fúnebre fue un espectáculo muy grandioso, solemne e imponente.

La sociedad quiteña con cuanto tiene de notable en ciencias, letras y artes acudió con espontaneidad a honrar los venerables despojos del Príncipe de la Iglesia Ecuatoriana.

Manifestación social de afecto, gratitud y veneración intensamente sentidos fue la que se verificó ayer; por esto acudieron todos con la solicitud del hijo que honra a su padre, del discípulo que respeta al maestro, del ciudadano que enaltece al patriota, del hombre de letras que admira al sabio, del hombre virtuoso que se glorifica con el varón justo, en fin con esa solicitud que se emplea para ensalzar lo grande, lo excelso, al genio por las preclaras y altísimas virtudes que adornaron al Ilmo. González Suárez.³⁰

28 Federico González Suárez, *Defensa de mi criterio histórico*, Publicaciones Educativas Ariel, Quito, 1937.

29 Ilustre Municipio de Quito. *Museo Histórico*, Órgano del Archivo Municipal de Historia de la Ciudad de Quito. “Los Funerales del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Doctor Don Federico González Suárez”, p. 280-281.

30 Ilustre Municipio de Quito. *Museo Histórico*, Órgano del Archivo Municipal de Historia de la Ciudad de Quito... op cit. p. 283.

González Suárez y la Segunda Misión Geodésica

Cuando González Suárez era Obispo de Ibarra (1895-1905) llegó la segunda misión geodésica francesa, para trabajar en la Sierra Norte del Ecuador. El Obispo brindó la hospitalidad, puso a disposición su biblioteca organizada a costa de grandes sacrificios, con libros rarísimos; facilitó su colección arqueológica, transmitió sus conocimientos sobre el ser humano y geografía de la región y proporcionó la respectiva ayuda logística.

A más del aporte económico del Gobierno ecuatoriano y de la dotación de una guardia militar para escoltar a los científicos franceses, seguramente, también Federico González Suárez apoyó a los geodésicos con la logística, y quizá el mismo debió acompañar a los sitios de interés, para la ubicación de las bases y miras geodésicas, dado su amplio conocimiento del área geográfica y de la idiosincrasia de la gente de cada lugar. Como obispo de Ibarra *“visitaba personalmente sus parroquias, hasta las más pobres y alejadas, no dejó de evangelizarlas varias veces con especial predilección: los indios de la Cordillera y los negros del río Chota disfrutaron de ese verbo apostólico, que era el encanto de los auditorios más ilustrados...”*³¹

Durante la Segunda Misión Geodésica, nos recuerda Carlos Jiménez, se colocaron *“bases y miras geodésicas en la actual provincia del Carchi, por el lapso de cuatro años desarrollaron sus trabajos y se desplazaron por los cantones de: Montúfar, Huaca y Tulcán; los tres cantones sirvieron para completar la red de triángulos que ya estaba levantada en el resto del país...”*³²

Acorde al informe entregado por los geodésicos a la Gobernación de la provincia del Carchi,³³ y transcrito en la Monografía de Tulcán (Mera, 1929), en esta jurisdicción se conocen los siguientes puntos y superficies de referencia para las mediciones geodésicas.

31 Juan de Dios Navas E., Presbítero. *Ibarra y sus...* op. cit., p.497

32 Carlos Jiménez, *Las Misiones Geodésicas en Carchi, guía temática*, Tulcán, 2013, p. 5

33 Con la entrega del informe, los geodésicos solicitaron a las autoridades locales el cuidado de las pirámides como testigos del trabajo realizado y como referentes para futuros trabajos; desafortunadamente, en algunos casos, parece que las autoridades olvidaron esta recomendación.

Respecto a los hitos en el actual cantón Montúfar, Alejandro Mera transcribe lo siguiente, según el informe de los académicos fechado el 4 de enero de 1904:

La base ha sido medida en diciembre de 1901 y enero de 1902, según cálculos provisionales es igual a 6604 metros 77 cm. Cada extremidad está señalada con una pirámide de piedra, ladrillos y cimientito romano, construida encima de un cimientito de cal y piedra muy hondo, (...). Las dos bases han sido construidas, bajo el cuidado del señor capitán Abraham Giacometti, según mis dibujos, planos e indicaciones. La primera queda a la salida del pueblo, (...), la segunda queda en un punto llamado La Banda, perteneciente a la hacienda de El Vínculo (...). Como son obras públicas de primera importancia, quedan también desde hoy confiadas al cuidado del Supremo Gobierno ecuatoriano y de las autoridades de San Gabriel.³⁴

Según Jiménez, la primera pirámide está localizada en el cantón Montúfar, actual centro urbano de la ciudad de San Gabriel (antigua Tuza), cerca del coliseo de la ciudad, calles Galápagos y Humberto Aristizábal. “Esta pirámide se levanta dentro de un predio cerrado que pertenece a la municipalidad, se halla revestido de cemento, y posee una placa de mármol de 43X38 cm con una inscripción que dice: “Misión Geodésica Francesa. Arco meridiano de Quito. Base norte. Medida en diciembre de 1901-enero de 1902. Término norte”, posee una altura de 2,50 metros. Desafortunadamente, como bien observa Jiménez (2013), la placa no es la original, ya que no reza el texto que debieron dejar los geodésicos.

La segunda pirámide se encuentra en este mismo cantón, sector Canchaguano, en terrenos privados dedicados a cultivos de papa y trigo, conocido como “La Mira”.

Jiménez describe su observación:

Esta base tiene un aproximado de 2,62 metros de alto, tiene pintura de color naranja que la hace visible de distancias considerables, tiene una especie de nicho para colocar una placa pero no tiene inscripción, solo una parte de la misma ha sido modificada en la cual el Instituto Geo-

34 Alejandro Mera, *Monografía de Tulcán*, Talleres tipográficos nacionales, Quito, 1929, pp.78-79

gráfico Militar (IGM) ha colocado una placa circular metálica y que tiene una leyenda que dice: “Prohibido destruir – Ecuador”.³⁵

En Tulcán hay las siguientes “Miras”: una, donde actualmente están localizados los tanques de agua potable construidos por la Empresa Pública Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Tulcán (Epmapa-T).

De esta mira que ha sido revestida por cemento, solo es visible unos 40 centímetros que sobresalen de los escombros, en la parte superior también posee una placa metálica circular del IGM. De acuerdo al informe de 1904, este lugar conocido como Santiago era el punto más elevado de la ciudad y aparte de levantar una mira geodésica, los científicos establecieron un observatorio astronómico, además para esa época en el lugar se hallaba el cementerio de la ciudad, que posteriormente fue trasladado al actual sitio.³⁶

En Angasmayo, sector del caserío María Magdalena, hasta hace unos 20 años existió una pirámide de 1x1 metro de base y 1.5 m de altura, construida de piedra y ladrillo. Carlos Jiménez señala que:

El actual propietario del cultivo de cebada, Raymundo Gordon describió que la mira estaba construida con piedra y ladrillo, asentada en una base de un metro por un metro de lado, tenía un metro y medio de altura y la punta era como pirámide; similar a las columnas que colocan en las entradas de las haciendas “cuando compre el terreno la pirámide ya no existía, el anterior dueño al trabajar el terreno con tractor hallaba ladrillo y piedras, decían que era prohibido destruirla pero nadie dijo nada, porque no se sabía, los adultos mayores se acuerdan de la pirámide, cuando era niño jugaba con mis amigos y se la distinguía de todos lados.”³⁷

35 Carlos Jiménez, *Las Misiones...* op. cit., p.34

36 Carlos Jiménez, *Las Misiones Geodésicas...* op. cit., p. 42.

37 *Ibid.*, p. 45.

38 Alejandro Mera, *Monografía de Tulcán*, Talleres tipográficos nacionales, Quito, 1929.

En La Rinconada, según datos transcritos por Mera³⁸ se hallaba a 5 kilómetros de la ciudad en una cuchilla de bosque y monte que separaba los ríos de Las Juntas y Carrizal.

En la cima de los Cerros Troya, lugar de las torres de antenas de transmisión de radio-televisión. La observación de Jiménez dice:

Esta mira tiene una forma particular, la base es de ladrillo a modo de plataforma circular con un graderío en uno costado, en la parte superior se erige la mira con una altura de 1,40 metros, entre la mira y la plataforma tienen una altura de 2,96 metros; la mira en la parte superior posee una placa metálica circular similar a la colocada por el IGM en la segunda base de San Gabriel.³⁹

Jiménez añade sus observaciones respecto a los otros sitios con puntos geodésicos:

Machines: encima de una loma llamada Alcutún a un costado del camino Tulcán-El Ángel por el páramo y cruzando por Las Juntas, Los Cuaces, la Comunidad y saliendo en el camino a Pioter.

Mirador: en un punto del cerro Mirador de Huaca, más arriba del monte en el páramo, encima de unas casas de Timburay por un camino que los académicos abrieron.

El Pelado: cerca de la línea de Colombia, en las faldas sur del volcán Chiles, al occidente del páramo de la hacienda de Car en una región con lagunas llamadas Tetillas y al norte del cerro Crespo.⁴⁰

En la zona fronteriza, algunos hitos de los geodésicos, parece que fueron confundidos con hitos limítrofes Ecuador/Colombia, por lo que han sido destruidos, situación que se pudo comprobar al recorrer el Qhapaq Ñan, Camino Principal Andino.⁴¹

Como dato adicional, conocemos que en el Cementerio de Tulcán hay un mausoleo en forma de pirámide de 3 metros de altura con lápida de mármol, que contiene los restos de dos integrantes de la Misión Geodésica, que acorde a un informe de Perriere transcrito por Mera dice textualmente:

39 *Ibíd.*, p.39

40 *Ibíd.*, p.157

41 José Echeverría, *El Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi, Ecuador. Investigación arqueológica preliminar*, FONSALCI, Ibarra, 2006.

Del informe de Perrier, este académico escribió en 1904. Al momento de separarnos, tal vez para siempre, de ésta provincia, permita (...) señor Gobernador, encomendar al cuidado de Ud., y de los vecinos de Tulcán, las dos bóvedas donde descansan en el panteón de Tulcán los restos mortales del sargento mayor Spinosi, adjunto a nuestra Comisión en el año de 1899 y de nuestro compañero Roussel⁴² muerto en Troya en 1902.⁴³

González Suárez y Paul Rivet

A más de lo enunciado anteriormente, Federico González Suárez puso especial empeño en estimular la vocación arqueológica-antropológica del médico Paúl Rivet, aspecto que marcará profundamente el quehacer científico del joven galeno, posteriormente, director fundador del Museo del Hombre en París. Para la época, la integración en la interpretación arqueológica de otras disciplinas, como la etnohistoria, la etnografía, la lingüística, que marcaban las investigaciones de González Suárez fue vista como una novedad, aspecto que fue aprovechado por Paul Rivet, para redactar más de cincuenta obras referentes a temas antropológicos, lingüísticos, etnográficos, arqueológicos, de metalurgia precolombina, contactos transpacíficos, acerca del origen del hombre americano, entre otros temas.⁴⁴ Una de sus magnas obras *Etnographie Ancienne de l'Équateur* (1912) fue de mi lectura favorita, en la biblioteca de nuestro amigo Carlos Manuel Larrea, a donde acudíamos frecuentemente con mi profesor, el arqueólogo Padre Pedro Porras Garcés.

En relación a las publicaciones de Paul Rivet, González Suárez no estuvo totalmente de acuerdo con algunas de sus teorías, especialmente con aquella que Rivet seguía las teorías del Padre Juan de Velasco, como la existencia del famoso Reino de Quito descrito en su obra *La Historia del Reino de Quito en la América Meridional* (1789) escrita durante su destierro en Italia.

42 Roussel fue zapador telegrafista. En: Claude Lara, *Estudios sobre la...* op. cit., 2021, p. 61.

43 Alejandro Mera, *Monografía de...* op. cit., p. 82.

44 Carlos Manuel Larrea, *Bibliografía Científica del Ecuador*, Corporación de estudios y publicaciones, Quito, 1968.

En forma personal o a través de los huaqueros,⁴⁵ González Suárez dio a conocer a Paul Rivet varios sitios arqueológicos, especialmente en las provincias de Carchi e Imbabura. Paul Rivet fue muy agradecido con González Suárez, lo que podemos apreciar en la siguiente alocución publicada por Carlos Manuel Larrea (2016):

Aquí encontré mi primer maestro, y hoy día, quiero evocar su recuerdo. Había, en ese tiempo, en Ibarra un Prelado de gran sabiduría y de notable ciencia; hablo de Monseñor González Suárez; él me acogió en el Palacio Episcopal de Ibarra, él me dio las primeras directivas para mis investigaciones, y hoy pago este tributo de agradecimiento, que es una verdadera deuda. Y si he hablado de este gran hombre, que fue, no solamente un gran ecuatoriano, sino un gran sacerdote, y a la vez un gran hombre de Ciencia, ha sido para significarles que yo, a ustedes, les debo mucho y que se explica este cariño como algo muy natural, cariño que, después, se ha extendido a todo el mundo latinoamericano; pero, la cuna de este afecto está aquí en el Ecuador, en Quito, en este país que yo quiero como mi segunda Patria, sin que nunca haya encontrado dificultades con el amor profundo que tengo para mi país, pues, como escribió un gran poeta del Ecuador que fue mi grande y respetado amigo, el doctor Luis Cordero: “Corazón mío existe para dos ternuras.”⁴⁶

El prior dominicano Fray Enrique Vacas Galindo

El prior dominicano, Fray Enrique María Vacas Galindo, quizá menos conocido que Federico González Suárez, es otro intelectual que aportó muchísimo a Paul Rivet, especialmente por sus conocimientos y experiencias de la Región Amazónica y su especialización en el grupo étnico Shuar, denominados comúnmente en la época como Jíbaros. Antiguamente, los Shuar habitaban en la Región Amazónica del actual Ecuador y también en la parte peruana, comúnmente en caseríos dispersos, con un modo de vida cazador-recolector, y cultivos para auto-subsistencia de maíz, yuca, plátano,

45 Huaquero: “buscador de tesoros áureos o de huacos. 2. Arqueólogo empírico (Verneau y Rivet, 1912; Saville, 1924; Kauffman, 1974, en: José Echeverría, *Glosario de arqueología y temas afines* (2 tomos), impresión ediecuatorial, 2011, Tomo I, p. 100).

46 Carlos Manuel Larrea, “Homenaje a la memoria del Dr. Paul Rivet”, *Revista AFESE*, vol. 62, N° 62; 1958; 2016, p. 193.

fréjol, papachina, camote, papaya y maní; la elaboración de la chicha de yuca y de chonta. Por tradición mantienen un significativo conocimiento de plantas medicinales. Tienen sus propias danzas, cantos e instrumentos musicales. A través de la actividad misionera y de los colonos, se han ido formando los poblados aglutinados, organizados en Centros comunitarios y en federaciones, desde 1964.⁴⁷

Enrique Vacas Galindo nació en la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura, el primero de abril de 1865, a tres décadas de la inauguración de la República del Ecuador.

A los quince años ingresó en la Orden de los Padres Dominicos donde cambió su nombre Ezequiel por el de Enrique. Cuando tenía 22 años de edad fue ordenado sacerdote por el Arzobispo Ignacio Ordóñez, en la Iglesia Catedral. Inmediatamente se le asignó el trabajo de evangelización en las Misiones dominicanas de Macas y Canelos. La convivencia con los nativos del grupo étnico Shuar le permitió aprender su lengua, facilitando de este modo adentrarse en la comprensión de su propia cultura. Recorrió el río Bobonaza hasta el río Marañón.⁴⁸

En uno de sus viajes hasta el Yurimaguas fue acusado como espía por el Subprefecto Ramón Bernal del Perú. A los cuarenta y cinco días de arresto logró huir, y para despistar a los soldados peruanos salió por Iquitos rumbo al océano Atlántico. En esta huida recibió el auxilio del Dr. David Andrade, de Pelileo, provincia de Tungurahua. *“En 1893 y después de viajar por varios países de Sudamérica arribó a Chile y en el convento dominicano de Santiago redactó el primer periódico religioso “El Mensajero del Rosario”*⁴⁹

Al regresar a Ecuador en 1894, denunció ante el Gobierno y ante la Nación el imperialismo invasor del Perú y la constante hostilidad peruana contra los ecuatorianos. Por esta situación, Vacas Galindo habló con el general Eloy Alfaro para que desista de expulsar a los misioneros de la Región Oriental, pues ellos eran una garantía de mantener estos territorios a favor del Ecuador. Se había ya expul-

47 CONAIE, *Shuar*. Ver en: <https://conaie.org/2014/07/19/shuar/> (22-10-2021).

48 CONAIE, *Shuar...* op cit.

49 Rodolfo Pérez Pimentel, Vacas Galindo Enrique. Ver en: <https://rodolfoperezpimentel.com/vacas-galindo-enrique/> (08-11-2021)

sado a los jesuitas del Napo, a los salesianos de Gualaquiza, a los franciscanos de Zamora; pero los dominicanos se mantuvieron en Canelos.⁵⁰



Figura 2. Imbabura, Cotacachi: vivienda donde nació Fray Enrique Vacas Galindo

Fuente: fotografía de José Echeverría (2021.09.30).

En 1891 publicó en Shuar o lengua jíbara, para la misión de Macas, la obra *El Catón de la Doctrina Cristiana*, como un medio didáctico para evangelizar a este grupo étnico.

Refutó el Capítulo IV de Federico González Suárez, con su obra *Rectificaciones Históricas al Tomo IV*. Gracias a sus trabajos de investigación bibliográfica y de campo, logró conocer gran parte de la Región Amazónica ecuatoriana identificando varios hitos limítrofes con el Perú, por lo que en 1898, Enrique Vacas Galindo viajó a Europa por comisión de Eloy Alfaro, para examinar en el Archivo General de Indias, los documentos pertinentes a nuestro territorio y a los litigios con el Perú. Como resultado, publicó entre 1901 a 1903, la obra *La Integridad Territorial de la República del Ecuador*,⁵¹ refutando al es-

50 Luis Andrade, Introducción. Vacas Galindo en la novela. Vacas, E. (2009). *Nankijukima*. Colección Carangue Volumen III, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Imbabura, Ibarra, pp. 7-10, 2009

51 Enrique Vacas Galindo, *La Integridad Territorial de la República del Ecuador*, Tipografía y encuadernación Salesiano, Quito, 1905. Obra aprobada por la "Junta patriótica nacional."

critor peruano Dr. Maurtua sobre la cuestión limítrofe planteada en su libro "Exposición sobre los Límites Ecuatoriano-Peruanos". También publicó *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos*.⁵²

Estuvo en Viena para asistir al capítulo General de la Orden Dominicana. En Roma fue recibido por León XIII. En Sevilla investigó los archivos de Indias. Como Provincial de los Dominicos en Ecuador, en 1899 visitó los conventos del país y fundó las misiones de Puyo, Curaray, Bufeó, Ishpingo y la Unión. En 1905 viajó a Roma donde desempeñó algunos cargos propios de su Orden. Aprovecho esta estadía en Europa para recoger materiales sobre la historia de los Dominicos en el Ecuador. En 1909, en el Archivo de Indias, recopiló centenares de documentos relativos a la Audiencia de Quito, la mayoría de los cuales aún esperan su respectivo estudio y publicación.⁵³

Otras obras escritas por Enrique Vacas Galindo:

- *Fray Bartolomé de Las casas; disputa ó controversia con Ginés de Supúlveda contendiendo acerca la licitud de las conquistas de las Indias* [microform]. Reproducida literalmente de la edición de Sevilla de 1552 y cotejada con la de Barcelona de 1646, con una noticia bibliográfica por el marqués de Olivart, acompañada de un ensayo "Fray Bartolomé de Las Casas, su obra y su tiempo", Madrid, *Revista de Derecho Internacional y Política Exterior*, 1908 y 1909.
- *Resumen de la cuestión de límites del Ecuador con el Perú*, Madrid, Imprenta del Asilo de huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1909. Trabajo realizado como respuesta al: "*Memorandum final*" presentado por los Plenipotenciarios del Perú, D. Mariano H. Cornejo y D. Felipe de Osma, en el litigio de límites con el Ecuador; y aunque acostumbrados a terciar en la lid con los defensores de la Nación hermana, a rechazar sus errores y a lanzar al estigma del mundo ilustrado la manera poco decorosa de sostener los intereses de su Patria, ha llamado nuestra atención de manera especial la poca exactitud, la ninguna verdad y los especiosos sofismas con que se lo presentan, este celebre Memorandum final.⁵⁴

52 Enrique Vacas Galindo, *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos*, Quito, Ecuador, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios, por R. Jaramillo, 1902-1903.

53 Rodolfo Pérez Pimentel, Vacas Galindo Enrique. Ver en: <https://rodolfoperezpimentel.com/vacas-galindo-enrique/>

54 Enrique Vacas Galindo, *Resumen de la cuestión de límites del Ecuador con el Perú*, Imp. del Asilo

- “Elementos para el estudio de la lengua jibara.” Nuevamente publicados por Rodolfo R. Schuller. Sevilla, Eulogio de las Heras, 1912.

El conocimiento directo que tuvo por su trabajo y viajes en la Región Oriental por espacio de cinco años, y el conocimiento de las producciones cartográficas anteriores como el de Manuel Villavicencio (1858) y Teodoro Wolf (1892) le permitieron trazar el mapa geográfico-histórico de la República del Ecuador, año 1906,⁵⁵ y escribir el relato *Nankijukima: religión, usos y costumbres de los salvajes del Oriente ecuatoriano*, 1895.⁵⁶

En relación a los mapas citados anteriormente, Ana María Sevilla Pérez comenta que los aportes de los geógrafos van más allá del producto cartográfico; si contextualizamos su producción, podemos inferir no solo aspectos de la dimensión territorial del estado sino también lo referente a construcciones de identidad nacional. “Los mapas son utilizados como ventanas a través de las cuáles se estudia una historia intelectual y cultural de la relación entre la producción cartográfica y las primeras manifestaciones poscoloniales del estado ecuatoriano”. Particularmente, en el caso del mapa elaborado por Fray Enrique Vacas Galindo, tiene también el valor agregado de despertar la conciencia nacional respecto a la Región Oriental olvidada por los Gobiernos Centrales, por los ciudadanos, y en ese momento histórico, fue un llamado de atención al Gobierno de Eloy Alfaro que, sin mucha reflexión sobre las consecuencias, expulsó a los Misioneros de la Amazonía, con excepción de los Dominicanos. Sevilla expresa:

De hecho, el inicio de la vida republicana del Ecuador está marcado por la falta de una imagen oficial del territorio que se manifiesta por un constante proceso de innovación y cambio en sus mapas. Estos mapas controversiales y contradictorios, disputados y politizados,

de Huérfanos del S. C. de Jesús. e, Madrid, España, 1909, p.3. Ver en: <https://reposito.rio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/9176?show=full> (22-10-2021)

55 Un ejemplar de este mapa posee la Academia Nacional de Historia, el mismo que requiere una urgente operación de conservación.

56 Enrique Vacas Galindo, *Nankijukima: religión, usos y costumbres de los salvajes del Oriente ecuatoriano*, T. Merino, Ambato, 1895

abren un espacio de debate que da cuenta de la complejidad de definición de las fronteras externas y la escasa problematización de las fronteras internas del país, debate en el cual el territorio amazónico ocupa el centro de la discusión. Sin embargo, a pesar de ser imágenes contestadas, los mapas si logran construir cierta permanencia en tanto estructuras de representación que más o menos se repiten. Esta repetición es condición para que se dé una migración del lenguaje geográfico hacia otros campos del discurso. De esta forma, argumentamos en esta tesis que el lenguaje geográfico circula no sólo a través de los mapas sino a través de otras vías como la literatura y la educación, lo cual nos hace presumir la importancia de este lenguaje para la formación de sujetos nacionales territorializados.⁵⁷

Ortiz hace notar un fenómeno bastante extraño en la historia de límites de nuestro país. Los territorios ocupados por los pueblos shuar y achuar, actual jurisdicción de la provincia de Morona Santiago, “*permaneció no delimitado entre Ecuador y Perú desde el nacimiento de la República en 1830 hasta 1998.*”⁵⁸

Posterior a la producción cartográfica, Fray Enrique Vacas Galindo escribió *El Verdadero Autor del Mapa Geográfico Histórico de la República del Ecuador*⁵⁹ en 1910 y, un año antes, 1909, editó en Madrid un *Resumen de la Cuestión Limítrofe entre el Ecuador y el Perú*.^{60, 61}

En relación a su vida religiosa, Fray Enrique Vacas Galindo fue Vicario del convento de Ambato. Fue provincial de los dominicos y profesor de Teología Moral.

Murió en la ciudad de Quito el 11 de junio de 1938.

Enrique Vacas Galindo suministró a Paul Rivet toda la información relacionada con la Amazonía, especialmente como experto

57 Ana Sevilla, *El Ecuador en sus mapas: Estado y Nación desde una perspectiva espacial* (Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales) FLACSO, Quito, 2011. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/5132> (22-10-2021)

58 Cecilia Ortiz, “El Estado ecuatoriano en la frontera suroriental, una construcción desde el afecto, 1893-1964”, *Revista de Ciencias Sociales*, 70/25(2), 2021, pp. 95-112. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/17146?show=full> (22-10-2021)

59 Enrique Vacas Galindo, *El Verdadero Autor del Mapa Geográfico Histórico de la República del Ecuador*, Imp. A. Gentil, París, 1906

60 Efrén Avilés Pino, Vacas Galindo Fray Enrique, *Enciclopedia del Ecuador*. Ver en: <http://www.encyclopediadeecuador.com/personajes-historicos/fray-enrique-vacas-galindo/> (22-10-2021)

61 Enrique Vacas Galindo, *Resumen de la Cuestión Limítrofe entre el Ecuador y el Perú*, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, Madrid, España, 1909.

conocedor directo de la geografía de la Región Oriental y un especialista en los modos de vida y cosmovisión shuar, denominados en la época como jíbaros. De este modo, Rivet elaboró la *Carte Ethnique de la République de L'Équateur et du Bassin du Ht. Amazone*, (1912). Además, editó varios trabajos, por ejemplo, en 1907-1908 publicó *Les Indiens Jivaros Etude Géographique, historique et ethnographique. L'Anthropologie*, T. 18 et 19, París. En 1910, "Les Langues Guaranies du Haut Amazone". *Journal de la Société des Americanistes de Paris N. S.*, T. VI, pp.149-178. En 1912 *Preparation des "Tsantsa*. En 1913, *Influence des civilisations amazoniennes sur le haut plateau Andin*; 1930, *Contribution a l'etude des tribus indiennes de L'Oriente équatorien*. Sin duda, Rivet se apoyó mucho en las obras publicadas y en los relatos amazónicos de fray Enrique Vacas Galindo.⁶²

Paul Rivet como hombre de ciencia y que se perfilaba como un gran sabio tuvo en Ecuador innumerables amigos y colega de alto nivel científico, como Jacinto Jijón y Caamaño y Carlos Manuel Larrea, historiadores, arqueólogos, historiadores reconocidos nacional e internacionalmente, Miembros de la Academia Nacional de Historia; el distinguido científico ecuatoriano Doctor Julio Aráuz, el doctor Luis Cordero, entre otros. Como escribió Jorge Núñez:

Gracias a esas ayudas locales, Rivet recolectó muestras de flora y fauna y variadas informaciones etnográficas, efectuó un buen número de medidas antropométricas y reunió una colección de 1.500 piezas arqueológicas, con todo lo cual volvió a Francia. Y esa experiencia científica en Ecuador fue clave para el desarrollo de su formación antropológica, que en 1938 lo motivaría a fundar el afamado Museo del Hombre. En general, los expedicionarios de esa misión publicaron muchos artículos sobre ella en revistas de Europa. El informe final se publicó a partir de 1909, en varios tomos, por parte del Servicio Geográfico del Ejército francés.⁶³

A estos dos personajes ecuatorianos que pusieron en alto a la provincia de Imbabura, habrá que añadir a otros más, como a Gon-

62 Ernesto Capello, "Cartógrafos y clérigos. Misiones geodésicas y religiosas en el conocimiento geográfico del Ecuador (Siglos XVIII-XX)", *Araucaria*, Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, Año 12, No 24, pp. 150-175, 2010

63 Jorge Núñez, "La segunda Misión Geodésica Francesa", *El Telégrafo*, 19 de mayo, 2016.

zalo Zaldumbide (1882-1965), quien acorde a las investigaciones realizadas por el Doctor Claude Lara, “tuvo una participación diplomática notable en esta Misión, particularmente, en cuanto a la difusión de su importancia histórica para las relaciones franco-ecuatorianas.

A raíz del fallecimiento de su padre, Julio Zaldumbide, cuando apenas cifraba los cinco años de edad Gonzalo y su familia se trasladaron a la hacienda Pimán, un oasis de flores entre peladas colinas y ardientes arenales, cerca de Ibarra y del valle del Chota. Fuente de inspiración de Julio Zaldumbide, y años más tarde, se transformará en escenario del *poema vernacular* de Imbabura, *Égloga trágica*, obra maestra de Gonzalo Zaldumbide, insigne vástago del Poeta de la Naturaleza. En Ibarra, Gonzalo Zaldumbide hizo sus primeros estudios, pasando luego al colegio San Gabriel de Quito, donde se graduó de Bachiller. Posteriormente inició sus estudios Derecho en la Universidad Central, para terminarlos en París en 1904, gracias a una beca otorgada por el presidente Leónidas Plaza Gutiérrez.

En 1911 fue nombrado secretario de la Misión ecuatoriana en Lima y en 1913 viajó a Francia como primer secretario. En 1922 fue diplomático en Roma, luego en Francia (1923-27), Washington (1927). Delegado permanente del Ecuador ante la Sociedad de Naciones en Ginebra, Ministro Plenipotenciario en el Perú (1937), Embajador en Colombia (1940), Brasil (1942), Londres (1950) y Chile (1951).⁶⁴

La participación de Gonzalo Zaldumbide en la difusión de los trabajos realizados por la Segunda Misión Geodésica, es sin duda de mucha importancia para los ecuatorianos en general y para los imbabureños en particular. Aspiramos que el trabajo meticuloso y perseverante del Dr. Claude Lara, continúe exitosamente, ya que cada vez nos sorprende con nuevos datos, que ponen en alto los aportes de varios ecuatorianos, a través de sus respectivas misiones diplomáticas.

64 Tomás Fernández y Elena Tamaro, “Biografía de Gonzalo Zaldumbide”. En *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea, Barcelona, España, 2004. Ver en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zaldumbide.htm> (22-10-2021).

Conclusiones

No hay duda que, sin la amistad y apoyo científico de González Suárez y fray Enrique Vacas Galindo, otra habría sido la producción científica de Paul Rivet, quien reconoció públicamente estos valiosos aportes ecuatorianos y consideró al Ecuador como su segunda patria. Con estos antecedentes, todos los ecuatorianos debemos arrimar el hombro para que hoy y siempre, Ecuador y Francia estén siempre unidos por el avance de la ciencia y el desarrollo de la Cultura.

El aporte de González Suárez y Fray Enrique Vacas Galindo a la Segunda Misión Geodésica es un tema todavía casi inédito, que requiere una continuidad en la investigación. Recomendamos a los colegas historiadores poner atención en este tema.

Bibliografía

- ANDRADE, Luis, Introducción. *Vacas Galindo en la novela*. Vacas, E. (2009). *Nankijukima*. Colección Carangue Volumen III, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Imbabura, Ibarra, pp. 7-10, 2009.
- AVILÉS PINO, Efrén, Vacas Galindo Fray Enrique, Enciclopedia del Ecuador. Ver en: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/fray-enrique-vacas-galindo/> (22-10-2021)
- CAPELLO, Ernesto. Cartógrafos y clérigos. Misiones geodésicas y religiosas en el conocimiento geográfico del Ecuador (Siglos XVIII-XX). *Araucaria*, Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades Año 12, No 24, pp. 150-175, 2010
- CONAIE, Shuar. Ver en: <https://conaie.org/2014/07/19/shuar/> (22-10-2021)
- ECHEVERRÍA, José. El Qhapaq Ñan en la provincia del Carchi, Ecuador. Investigación arqueológica preliminar. FONSALECI, Ibarra, 2006.

ECHEVERRÍA, José. *Glosario de Arqueología y Temas Afines* (2 tomos). Quito: Impresión Ediecuatorial, 2011.

FERNÁNDEZ, Tomás y TAMARO, Elena, "Biografía de Gonzalo Zaldumbide". En *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea, Barcelona, España, 2004. Ver en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zaldumbide.htm> (22-10-2021)

GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico, *Estudio histórico sobre la Cédula del 15 de Julio de 1802*, Impreso por F. Ribadeneira, Quito, Ecuador, 1905. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/8899?show=full> (21-10-2021)

-----, *Defensa de mi criterio histórico*, Publicaciones Educativas Ariel, Quito.

-----, *Los aborígenes de Imbabura y Carchi*, Tipografía y encuadernación salesiana, Quito, 1910.

-----, *Advertencia para buscar, coleccionar y clasificar objetos arqueológicos pertenecientes a los Indígenas Antiguos pobladores del territorio ecuatoriano*, Imprenta del clero, Quito, 1914.

-----, *Notas Arqueológicas*, Imprenta del clero, Quito, 1915.

-----, *Prehistoria ecuatoriana: Ligeras reflexiones sobre las razas indígenas, que poblaban antiguamente el territorio actual de la república del Ecuador*, Impreso por Ricardo Jaramillo, Quito, 1904.

-----, *Memorias Íntimas*, Editorial Pedagógica Freirhe, 1984.

ILUSTRE MUNICIPIO DE QUITO. Museo Histórico, Órgano del Archivo Municipal de Historia de la Ciudad de Quito, Número 60, Quito, 1993.

JIJÓN Y CAAMAÑO, Jacinto. Discurso académico del eminente arqueólogo ecuatoriano Dn. Jacinto Jijón y Caamaño en la Sesión Solemne del Cabildo Capitalino, el 13 de abril de 1994 primer centenario del I. Historiador Federico González Suárez. Ilustre Municipio de Quito, Museo Histórico, Órgano del Archivo Municipal de Historia de la Ciudad de Quito, N° 61, pp. 261-273, 1994.

JIMÉNEZ, Carlos. *Las Misiones Geodésicas en Carchi, guía temática*. Tulcán, 2013.

LARA, Claude, *Estudios sobre la Segunda Misión Geodésica Francesa en el Ecuador*, Impresión: Pezeta Agencia Creativa, Quito – Ecuador, 2021.

-----, Acerca de la composición de la Segunda Misión Geodésica Francesa en el Ecuador (1899 -1906) a la luz de la correspondencia diplomática entre el Ecuador y Francia. Ver en: http://ecuadordiplomaciacultura.com/wp-content/Estudios-Segunda-Mision_Geodesica-Francesa-Ecuador.pdf

LARREA, Carlos, *Bibliografía Científica del Ecuador*, Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito, 1968.

-----, Homenaje a la memoria del Dr. Paul Rivet, *Revista AFESE Temas Internacionales*, Volumen 62, N° 62, pp. 189-196, 1958; 2016.

-----, *Tres historiadores: Velasco, González Suárez y Jacinto Jijón y Caamaño*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1988. Ver en: https://www.academia.edu/27893707/Tres_historiadores_por_Carlos_Manuel_Larrea (21-10-2021)

-----, *Federico González Suárez, Estudio y selecciones*, J. M. Cajica, México, 1960

MERA, Alejandro, *Monografía de Tulcán*, Talleres tipográficos nacionales, Quito, 1929.

NAVAS, Juan de Dios, Presbítero, *Ibarra y sus provincias de 1534 a 1932*, Otavalo, 2008.

NÚÑEZ, Jorge, “La segunda Misión Geodésica Francesa”, *El Telégrafo*, 19 de mayo, 2016.

ORTÍZ, Cecilia, “El Estado ecuatoriano en la frontera suroriental, una construcción desde el afecto, 1893-1964”, *Revista de Ciencias Sociales*, 70/25(2), 2021, pp. 95-112. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/17146?show=full> (22-10-2021)

PÉREZ PIMENTEL, Rodolfo, Vacas Galindo Enrique. Ver en: <https://rodolfo-perezimentel.com/vacas-galindo-enrique/> (08-11-2021)

SÁNCHEZ, Tomás y Jiménez, Carlos *Guía temática sobre los hitos de las Misiones Geodésicas francesas en la provincia del Carchi para el rescate del turismo histórico-cultura*, 2014. Ver en: <http://repositorio.upec.edu.ec/handle/123456789/185> (22-10-2021)

- SEVILLA, Ana, *El Ecuador en sus mapas: Estado y Nación desde una perspectiva espacial* (Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales) FLACSO, Quito, 2011. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/5132> (22-10-2021)
- VACAS GALINDO, Enrique *La Integridad Territorial de la República del Ecuador*, Tipografía y encuadernación Salesiano, Quito, 1905.
- , *Colección de documentos sobre límites ecuatoriano-peruanos*, Quito, Ecuador, Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios, por R. Jaramillo, 1902-1903.
- , *Resumen de la cuestión de límites del Ecuador con el Perú*, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. e, Madrid, España, 1909, p.3. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/handle/10469/9176?show=full> (22-10-2021).
- , *Nankijukima*. Colección Carangue Volumen III, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Imbabura, Ibarra, 2009.
- , *Nankijukima: religión, usos y costumbres de los salvajes del Oriente ecuatoriano*, T. Merino, Ambato, 1895.
- , *El Verdadero Autor del Mapa Geográfico Histórico de la República del Ecuador*, Imp. A. Gentil, París, 1906.
- , *Resumen de la Cuestión Limítrofe entre el Ecuador y el Perú*, Imprenta del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, Madrid, España, 1909.
- VARGAS, José, Rasgos biográficos del autor. Vacas, E. *Nankijukima*. Colección Carangue Volumen III, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Imbabura, Ibarra, 2009, pp. 13-28, 2009.
- VARGAS, José, *Historia de la cultura ecuatoriana*, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Biblioteca Virtual Universal, Quito, 1965.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Echeverría-Almeida, José, " Un obispo y un prior de Ibarra sobresalen en la Segunda Misión Geodésica, incentivando la vocación antropológica de Paul Rivet ", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCIX, N°. 206-A, junio – diciembre 2021, Academia Nacional de Historia, Quito, 2021, pp.69-98