



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Volumen XCIX N° 206-B
Julio-diciembre 2021
Quito-Ecuador

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Riojas	Universidad de Guadalajara-México
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universität, Berlín, Alemania
Dra. Cristina Retta Sivolella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCIX
Nº 206-B
Julio-diciembre 2021

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN N° 1390-079X
eISSN N° 2773-7381

Portada

Corrida de "toros de pueblo", en Pintag, Ecuador, 2018.
Imagen capturada de un video producido por Toros y Toreros

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landzurifredi@gmail.com

diciembre 2021

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR

SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

DEVELAMIENTO DEL RETRATO DEL HNO. EDUARDO MUÑOZ BORRERO, EN LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López¹

Nos hemos congregado con el fin de llevar a cabo un acto de justicia y que se lo hace en vida del personaje, como es lo recomendable.

Aquí, en esta centenario y prestigiosa Academia buscamos honrar el mérito genuino, cual es el caso del Hno. Eduardo Muñoz Borrero, nacido el 6 de mayo de 1936, en Cuenca del Ecuador, la ciudad de los cuatro ríos de aguas cantarinas, que delinearán paisajes asombrosos, lo que ha determinado, junto a su enraizada tradición intelectual, la proliferación de poetas y más pensadores de alta valía. Basta indicar que, entre otros títulos de renombre merecido, esta hermosa urbe es Patrimonio Cultural de la Humanidad, declarada por la Unesco, el 1 de diciembre de 1999, habiendo antes merecido, el 29 de marzo de 1982, la designación de Patrimonio Cultural del Ecuador.

Si a lo anotado se une la aristocracia del espíritu, que se mantiene y cultiva por generaciones, en la familia y que se vuelve honrosa tradición, el medio se vuelve ideal para el perfeccionamiento de la mente. El Hno. Eduardo es nieto de los historiadores Alberto Muñoz Vernaza y Alfonso Borrero; su bisabuelo fue el Presidente Antonio Borrero Cortázar; no hay que olvidar que también en su árbol genealógico consta otro exmandatario, Manuel María Borrero González; el actual vicepresidente de la República, Alfredo Enrique Borrero Vega, es su primo, al igual la apreciada colega académica Ana Luz Borrero Vega que, entre otros personajes, igualmente forma parte de esta pléyade a la que también pertenece Miguel Febres Cordero Muñoz, elevado como santo a los altares, educador insigne, canonizado por Juan Pablo II el 21 de octubre de 1984.

¹ Actual Director de la Academia Nacional de Historia.

Si a familias de esta estirpe rodea nombradía, el asunto cobra mayor relieve cuando la individualidad marcha acorde al contexto casero, como acontece con Eduardo Muñoz Borrero que luego de su formación religiosa y pedagógica, a nivel de maestría obtenida en el Instituto Lumen Vitae de Bruselas, se desempeñó en la docencia en varios planteles del país (Quito, Latacunga, Ibarra), y en el mismo y mencionado Instituto de Bélgica.

Son reconocidas las virtudes que caracterizan a Eduardo Muñoz Borrero en su fecunda y transparente vida religiosa en la Orden Lasallana, a la que pertenece y prestigia desde el 7 de diciembre de 1952, Comunidad de los Hermanos Cristianos, sobresaliente de manera especial en la educación de la niñez y la juventud.

En el ámbito religioso, ha dedicado varias obras al Hermano Miguel, como *Un Académico en los Altares* (dos ediciones, traducidas al italiano y al francés), *Con los pies torcidos por el camino recto* (tres ediciones) y una *Antología*, asimismo reeditada. Con el título *Sol en los Andes*, elaboró la biografía del P. Julio Matovelle, que obtuvo un primer premio en concurso nacional de Literatura. A su pluma se deben, además, capítulos de la *Historia de la Iglesia en el Ecuador*, el Histórico *El Instituto de La Salle en el Ecuador 1863 a 1998*. Por una década se desempeñó como director del Informativo Lasallano. Razones suficientes las anotadas para ser Miembro y Director que fue de la Academia de Historia Eclesiástica e integrante de la Academia Mariana.

La Academia Nacional de Historia del Ecuador, entidad científica y pluralista, a la que pertenece Eduardo Muñoz como Miembro, desde el 4 de octubre de 1979, guarda especiales consideraciones para este investigador destacado y autor de valiosas obras de consulta, además por su calidad humana apegada siempre a las normas de la ética, la moral, la cordialidad, la decencia, por eso, largos años ha sido y sigue siendo integrante del Directorio. Cuando nuestra institución, hace no muy lejanos años, atravesó tiempos tormentosos en los que se intentó incluso desaparecerla, la valiente y ponderada posición de dos religiosos notables, la del asimismo bien recordado P. Agustín Moreno y la del Hno. Muñoz, hicieron que triunfe la verdad y la justicia y nuestra Academia prosiga en la ruta que es de conocimiento público.

A estas calidades deben sumarse las de su incansable labor de escritor histórico, en la que entregó libros medulares y voluminosos, como *En el Palacio de Carondelet (Historia de los Presidentes del Ecuador)* que ha tenido cuatro ediciones, *Entonces fuimos España (Historia de la Real Audiencia de Quito)*, imprescindibles para quien desee conocer el pretérito nacional narrado con agilidad, solvencia, honestidad; asimismo, estructuró la biografía del maestro y poeta *Belisario Peña (1834-1906)*.

Entre otras distinciones de este ecuatoriano valioso se encuentran las siguientes: Miembro Correspondiente de las Academias de Historia de España y Uruguay, del Instituto de Cultura Hispánica. Recibió de la I. Municipalidad de Cuenca el Premio Fray Vicente Solano y del Congreso Nacional la Condecoración Vicente Rocafuerte. En el concurso convocado con motivo del Centenario de la muerte de Gabriel García Moreno (1975) obtuvo el Primer Premio. En el 2010, la Universidad de Cuenca le facilitó generosamente un viaje a Tierra Santa y Egipto.

Hoy, y en ceremonia especial, su retrato al óleo pintado por el maestro Angeloni Tapia, pintor oficial de nuestra Academia, se integra su retrato a la galería de historiadores ilustres de nuestra entidad; estará junto a los de otros eminentes religiosos y académicos de fuste, como Federico González Suárez, José María Vargas y Agustín Moreno, todos de grata memoria.

Me es sumamente satisfactorio perpetuar de esta manera el legado del Hno. Eduardo Muñoz Borrero a la Historia Ecuatoriana y su identidad permanente, indiscutida, leal, constructiva con nuestra corporación científica.

Solicito a quienes conforman este muy selecto auditorio ponerse de pie para proceder de inmediato al develamiento del retrato en referencia que lo haremos en medio del aplauso de los asistentes.

Damas y caballeros

Casa Alambra, Quito,
15 de julio de 2021



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Barriga López, Franklin, "Develamiento del retrato del Hno. Eduardo Muñoz Borrero, en la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCIX, N°. 206-B, julio - diciembre 2021, Academia Nacional de Historia, Quito, 2021, pp.381-383