



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

Volumen C Nº 207  
Enero-junio 2022  
Quito-Ecuador

## ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

## COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

## EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

## COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Riojas	Universidad de Guadalajara-México
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universität, Berlín, Alemania
Dra. Cristina Retta Sivoletta	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

## BOLETÍN de la A.N.H.

Vol C  
N° 207  
Enero-junio 2022

© Academia Nacional de Historia del Ecuador  
ISSN N° 1390-079X  
eISSN N° 2773-7381

### Portada

El Chimborazo, óleo sobre tela  
Rafael Salas, siglo XIX

### Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762  
Quito  
landazurifredi@gmail.com

julio 2022

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

## ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR

### SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca  
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277  
ahistoriaecuador@hotmail.com  
publicacionesanh@hotmail.com

## UNIVERSIDAD ETERNA: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, GÉNESIS Y TEJIDO DE LA ACADEMIA EN LA CIUDAD

Galo Naranjo López<sup>1</sup>

### Palabras iniciales

No sé en qué momento decidí seguir el camino de los sueños y las ideas que, posteriormente, me dejarían instalado en mitad de la vida – espacio del tiempo en el que se construyen las historias–, para empezar a indagar con ímpetu perseverante los acontecimientos que se refieren al origen de la universidad en el mundo y el subsecuente proceso del desarrollo de la Educación Superior en la ciudad de Ambato, por medio de la creación de la Universidad Técnica de Ambato.

Como genuino ambateño me he sentido parte del proceso creativo, de la génesis misma -aunque no protagonista de esta y por ello he tomado el atrevimiento de invitarlos en esta fecha tan importante, en la que procedo a incorporarme como miembro correspondiente de la Academia Nacional de Historia, para contarles pasajes y vivencias en el idioma que todos entendemos: la lengua de los recuerdos.

---

1 PhD. Rector Universidad Técnica de Ambato: 2013-2024. Vicerrector Académico UTA. 2004 - 2013. En la Facultad de Ciencias de la Educación UTA: Decano 1985-1989. Subdecano: 1975. Director - Escuela de Ciencias Naturales 1982-1984. Miembro Electo del Directorio Ejecutivo Asamblea del Sistema de Educación Superior 2015-2018. Presidente de la ASESEC 2018-2022. Expresidente de CEDIA - Red de Investigación y Educación en el Ecuador. Exbecario Fundación Carolina: Estancia de Investigación Posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid y del departamento de Estado de USA. Exmiembro Directorio en temas de Autonomía de la UDUAL. Ponente en Congresos Nacionales e Internacionales. Coautor de Proyectos de Investigación Financiados por la Unión Europea. Condecoraciones por aportes a la universidad ecuatoriana. Autor y coautor de libros y de diversos diseños curriculares para la creación de carreras en la UTA. Profesor invitado de posgrado en diferentes Universidad del País. Consultor pedagógico de instituciones educativas de nivel medio y superior. Miembro correspondiente ANH desde 2022. Miembro del Directorio del Grupo de Universidades Iberoamericanas La Rábida.

Desde la Filosofía, la Sociología, la Antropología siempre se me inculcó ir más allá de los sueños; si mi intención era descubrir el camino adecuado para interpretar una realidad que la sentimos muy nuestra, y de este modo, evitar que el subjetivismo termine atrapándome en la dimensión del cuento o la idealización. Me pareció pertinente indagar, en perspectiva holística, el contexto geográfico, social, político, cultural, educativo en el que se producen los hechos históricos más relevantes, para comprenderlos en ese espacio conquistado de vivencias al que denominamos: planeta, región, país, ciudad, hogar.

## Comenzar a caminar

Iniciemos nuestro recorrido ubicándonos a través del tiempo que creemos adecuado, contagiados de entusiasmo y de adrenalina, en actitud de búsqueda y respuesta, dispuestos al aprendizaje que engrandece y hace noble al ser humano. Un único nombre en el horizonte guía nuestra exploración: Universidad.

Muchas preguntas nos inquietan, desafían nuestro intelecto, se muestran tentadoras para el análisis. Señalemos algunas: ¿Qué es la Universidad? ¿Cuándo se origina? ¿Cómo evoluciona? ¿Hacia dónde va?

## Origen

La Universidad nace cuando el espíritu humano siente la necesidad de interpretar y comprender, a lo mejor, explicar el mundo que le rodea. Las incógnitas surgen de manera espontánea y el deseo de encontrar la verdad se torna cada vez más urgente. La reflexión sobre la naturaleza, la vida, el cosmos, la eternidad, el conocimiento, la verdad, la virtud, la materia, el espíritu, la presencia de un ser superior, por señalar algunos ejemplos, inquietan a quienes se atreven a pensar más allá de la existencia de una realidad, y no se agotan porque la siguiente pregunta es, ¿qué es la realidad?

En diferentes contextos y etapas del universo aparecen los filósofos, *amigos de la sabiduría*, que buscan encontrar el porqué de las cosas, la esencia de la realidad y qué las contiene, con el fin de evitar ser contagiados por la invariable monotonía, aunque muchas veces sin éxito, quedamos atrapados por las costumbres, los mitos, las supersticiones que rondan en el ambiente.

En el mundo occidental, Grecia está considerada como la cuna de la filosofía y se valora el esfuerzo de los “intelectuales de la naturaleza” que marcaron los primeros pasos hacia una manera científica de pensar. Mencionemos algunos: En Mileto se destaca a Tales, quien consideraba que el agua era el origen de todas las cosas. Anaximandro, que mencionaba la existencia de otros mundos y de una sustancia indefinida como materia primaria del universo. Anaxímenes, por su parte, opinaba que el origen de la naturaleza era el aire.

Parménides estaba convencido que el mundo era eterno y establecía la necesidad de superar las ilusiones, las imágenes erróneas que nos ofrecían los sentidos mediante la razón, y el fortalecimiento del racionalismo como fuente para conocer el cosmos.

Heráclito de Éfeso es el filósofo del movimiento, del cambio; “todo fluye”, nada dura eternamente, no podemos “*descender dos veces al mismo río*”, porque cuando descendiendo por segunda vez, “*ni el río ni yo somos los mismos*”.

Empédocles advertía que la naturaleza tiene cuatro elementos fundamentales: agua, aire, tierra, fuego; que pueden combinarse o separarse por acción de dos fuerzas, contrarias entre sí.

Anaxágoras sostenía que la naturaleza está hecha de muchas partes pequeñísimas, invisibles a la vista, que podían dividirse aún más; estas partículas eran como gérmenes o semillas del todo, con las mismas características de él. Establecía la existencia de una fuerza que debía ordenar la interacción entre las partículas y el todo; el espíritu o *Nous*. Demócrito de Abdera, creía en el cambio por acción de agentes mecánicos, pero manifestaba que la naturaleza estaba edificada a partir de pequeñísimos ladrillos invisibles, eternos e inalterables a los que denomina átomos (sin división).

Es pertinente, también, mencionar que a la par que se tenía como objeto de estudio la naturaleza, surgía de manera incipiente una ciencia: la historia, porque los seres humanos querían encontrar explicaciones sobre el devenir de los pueblos y su desarrollo, más allá de los oráculos o del castigo de los dioses. Así empieza a adquirir importancia la necesidad de conservar la memoria cultural, política, etnográfica. Conviene mencionar a Heródoto de Halicarnaso, llamado el padre de la Historia, quien fue el primero en escribir de manera estructurada, pero sin ningún cuestionamiento, acerca del mundo antiguo en cuanto a historia, geografía, etnografía y sobre las acciones humanas a gran escala.

Tucídides, historiador, militar y político nacido en Alimos, cuestiona a Heródoto e intenta proporcionar un modelo metodológico para realizar un análisis objetivo de los fenómenos políticos que ocurren, para hacer comprensible el presente y superar las limitaciones de la descripción anecdótica de los acontecimientos. Por otra parte, se advierte también la presencia de personas que trataban de encontrar explicaciones naturales a las enfermedades. Merece destacarse a Hipócrates de Cos, considerado el fundador de la Medicina, quien planteaba que la prevención de las enfermedades y el mantenimiento de una vida sana dependían de la moderación, la armonía, *"mente sana, en cuerpo sano"*, era su argumento fundamental. El juramento Hipocrático, generado por él es un compromiso con la ética médica que se mantiene hasta el tiempo presente.

Los tres filósofos más importantes de la antigua Grecia son, sin lugar a duda, Sócrates, Platón y Aristóteles. Sócrates consagra dos estrategias metodológicas para buscar la verdad: la mayéutica y la ironía. La mayéutica o pedagogía de la pregunta, destinada a aquellos que deseaban aprender. El punto de partida era *"saber que nada sé"*, y en ese sentido mostrar predisposición para el aprendizaje permanente. Se dice que esta técnica la aprendió de su madre que era partera y su objetivo era que su discípulo diera a luz nuevas ideas, con base en el análisis riguroso, que promoviera la búsqueda de mayor fundamento en la argumentación.

La otra estrategia era la ironía dedicada a los que presumían tener la propiedad del conocimiento y la verdad, entre ellos los sofistas que trabajaron en sistematizar los conocimientos existentes de geometría, física, astronomía, medicina, leyes, pero, sobre todo, cultivaron la retórica como el arte de convencer, inclusive, basado en cosas inverosímiles, porque para ellos el lenguaje estaba más allá de la realidad. En síntesis, Sócrates quería encontrar en la razón la base firme del conocimiento cierto.

Los diálogos de Platón nos permiten descubrir una filosofía que establecía diferencias entre el mundo físico y el mundo del espíritu, y en el caso de los seres humanos entre el cuerpo y el alma; el cuerpo perecible era concebido como la cárcel del alma, ésta última, inmortal. La metáfora de la caverna pretendía evidenciar con claridad que vivíamos en un mundo de tinieblas y que, cuando alguien había contemplado por primera vez la luz del exterior y retornaba extasiado para comunicarlo a los demás, lo único que encontraba era una lluvia de agravios y muerte. Platón, discípulo de Sócrates, fundó su propia escuela de filosofía, *la Academia*, en donde a través del diálogo se discernía sobre: filosofía, matemáticas y gimnasia. Muchos consideran a la Academia de Platón como el embrión de la futura universidad.

Aristóteles, considerado como filósofo y científico fue alumno de la academia de Platón. Analizó la naturaleza, la clasificación de los seres, los fenómenos naturales, la caracterización de las ciencias que se conocían. Reflexionó sobre la causalidad, y puso especial énfasis en la causa final, se adentró en el estudio de la lógica, la ética, la política, el buen vivir. Estableció que la realidad estaba compuesta de una serie de cosas individuales que constituyen un conjunto de materia y forma. La materia es la sustancia de la que está hecha una cosa y la forma son las cualidades específicas que la conforman.

El Liceo fue la escuela fundada por Aristóteles en un gimnasio para estudiar sobre las ciencias de la naturaleza con orientación de base empírica, al contrario de la academia de Platón, que era eminentemente especulativa. Se discutía la ciencia dando vueltas por el jardín; de aquí surge el nombre de “peripatéticos” para referirse a

los filósofos que acudían al Liceo. Merece destacarse la biblioteca que tenía escritos de Aristóteles y de otros autores. También, al Liceo se considera como base *para la génesis de la universidad*.

No dejaremos de mencionar, aunque de manera breve, a filósofos de la China como Lao Tse, que combate la violencia y el exceso de leyes que dificultan el manejo de una sociedad. Solamente sugiere la búsqueda, el logro de la quietud, el crecimiento interior a partir de la conciencia ética sobre la profundidad de la vida. Confucio consideraba a la educación como fuente de virtud con énfasis en la *bondad* que genera alegría y paz interior; *ciencia* que permite disipar las dudas y cuya *valentía* ahuyenta toda forma de miedo. “Donde hay educación no hay distinción de clases”.

La filosofía hindú desarrolla un sistema de razonamiento epistemológico (*pramana*) para analizar la lógica, la metafísica, la ética, la hermenéutica y la soteriología o doctrina de la salvación, rica en expresiones, que generan expresiones de pensamiento y reflexiones extremadamente útiles para la humanidad.

Egipto hace una contribución muy importante en el área de la ciencia y tecnología. Cabe resaltar el aporte de los egipcios en el campo de las matemáticas, la geometría, la medicina, la arquitectura, la química y el sistema de escritura. Hasta ahora se investiga acerca de la tecnología desarrollada para la conservación de cadáveres o “momificación”.

En el ámbito de los conocimientos ancestrales, en América Central se debe mencionar el *Popol Vuh* o *El Libro del Consejo*, considerado el texto sagrado de los mayas que aporta con recursos para comprender la religión, la cultura y la historia de estos. Es necesario subrayar el calendario maya y su interconexión con la astronomía, la agricultura, la cultura, las personas y la planificación de su vida. En Sudamérica no es posible ignorar el conocimiento de los incas en términos de astronomía; conocimiento de las constelaciones, estrellas, cambio de estaciones, calendario agrícola, por señalar algunos ejemplos: pero también la tecnología y la capacidad de comprensión para generar carreteras, sistemas de contabilidad, registro, mensajes, a través de los quipus, canales de riego, construcción de terrazas para

cultivos, llamados andenes y así aprovechar las laderas de los cerros en agricultura. La filosofía estaba a cargo de los amautas y la ciencia se desarrollaba en el “Yachay-Huasi”, o casa de la sabiduría.

## Desde la formalidad de las estructuras

En el aspecto formal, *la universidad* como institución estructurada nace en Fez, Marruecos según la UNESCO. La Universidad de Qarawiyyin fundada en el año 859 D. de C., es la primera institución de educación superior que otorga títulos.

Según Fernando Savater luego de la invasión de los bárbaros que amenazaba hacer trizas a un imperio que parecía invencible, como el romano, y destruir todo lo que aparecía a su paso; la cultura, la ciencia, la filosofía, se refugiaron en los conventos de las distintas órdenes religiosas para conservar el acervo, de tal manera que pudiera ser analizado por las nuevas generaciones. En este contexto se fundaron *las primeras universidades* como la de Bolonia en Italia, Sorbona en París, Palencia y Salamanca en España y Coímbra en Portugal, en la que tanto alumnos como profesores eran clérigos.<sup>2</sup>

La universidad medieval y, en concordancia con las antiguas escuelas catedralicias, organiza el estudio con base en la clásica división del Trívium (gramática, dialéctica y retórica) y el Quadrivium, conjunto de las cuatro artes matemáticas (aritmética, geometría, astronomía y música), además de los estudios de filosofía que a veces incluían derecho y teología.

## La Universidad en Latinoamérica

En América se considera a la Real y Pontificia Universidad de San Marcos de Lima, creada por real cédula del 12 de mayo de 1551, como la primera Universidad fundada de forma oficial. La Universidad de Santo Tomás de Aquino, en República Dominicana, aprobada por bula papal de Paulo III el 28 de octubre de 1538, tiene la prioridad en cuanto al inicio, pero no fue reconocida sino poste-

---

2 Fernando Savater, *Historia de la filosofía, sin temor ni temblor*, Espasa Libros, Madrid, 2009

riormente por la corona española. En 1551 se funda también la Pontificia Universidad de México. En 1613 la Universidad Nacional de Córdoba.

Al instituirse las universidades en contextos diferentes de los europeos, la finalidad era preservar la cultura de los conquistadores, la religión y preparar nuevos cuadros para dirigir las colonias.

En ese contexto, la universidad se amuralla, se considera propietaria de la verdad y no responde a las necesidades de la población, sino de la doctrina únicamente; el “Magíster dixit” y “*la letra con sangre entra*” se constituyen en la base de la metodología de la enseñanza.

Siglos más tarde esa concepción de universidad produce, de manera emotiva, la explosión del pensamiento estudiantil en la Universidad de Córdoba en Argentina, en lo que se denominó la Reforma Universitaria. Cuán impactante es el “Manifiesto de Córdoba” (1918) cuando describe la situación de la universidad. Se consignan dos pronunciamientos:

La Universidad ha sido hasta aquí el refugio secular de los mediocres, la renta de los ignorantes, la hospitalización segura de los inválidos y lo que es peor aún, el lugar donde todas las formas de tiranizar y de insensibilizar hallaron la cátedra que los dictara,<sup>3</sup> y continúa:

Las Universidades llegaron a ser así, el fiel reflejo de estas sociedades decadentes que se empeñan en ofrecer el triste espectáculo de una inmovilidad senil. Por eso es por lo que la ciencia frente a esas casas mudas y cerradas pasa silenciosa y grotesca al servicio burocrático.<sup>4</sup>

## La Universidad en el Ecuador

De acuerdo con los escritos de Hernán Malo González,<sup>5</sup> en el Ecuador se funda la primera Universidad en 1586, la de San Ful-

---

3 Deodoro Roca, “Manifiesto de Córdoba”, Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria, Córdoba, Argentina, 1918.

4 *Ibidem*.

5 Hernán Malo González, *Pensamiento de Hernán Malo González. Ensayos de interpretación.*, Corporación Editora Nacional, Quito, 2014.

gencio regentada por los padres agustinos. En 1622, dando continuidad a la misma universidad, los jesuitas constituyen la Universidad de San Gregorio. En 1686, los dominicos crean la Universidad de Santo Tomás de Aquino. En 1788, se clausuran las universidades existentes y se erige la nueva Universidad Real y Público secularizada de Santo Tomás de Aquino.

Cuando se constituye la República del Ecuador, Simón Bolívar en el Congreso de Cundinamarca crea la Universidad Central del Ecuador, conocida inicialmente como la Universidad de Quito, en 1826. En 1868, Jerónimo Carrión funda la Universidad de Cuenca o del Azuay y la de Guayaquil o de Guayas. En 1869, García Moreno crea la Escuela Politécnica Nacional, luego de clausurar la Universidad de Quito e intervenir en las universidades de Cuenca y Guayaquil. En 1859, Manuel Carrión Pinzano funda la Universidad Nacional de Loja. Los modelos predominantes eran elitistas y dependientes del poder político y económico.

### ¿Qué es la Universidad?

Es una pregunta extremadamente difícil y compleja, por tratarse de la institución referente en la transformación de una sociedad, a través de la educación; pertinente, inclusiva, de calidad, en la que múltiples variables se manifiestan. No existe un concepto preciso sobre Universidad, y hay que decirlo con claridad que éste se va estructurando a lo largo de muchos siglos en la medida de la evolución de los contextos; a la trasmisión de conocimientos y preservación y difusión de la cultura, que se constituyó –en aquel tiempo– en la primera etapa en la función primordial de la Universidad medieval. Aquí se ve la necesidad de integrar la investigación para producir nuevo conocimiento y solucionar problemas que afectan a la población. Docencia e investigación tienen un destinatario que le da sentido a esas funciones y juega un papel clave en el desarrollo sostenible de los pueblos, y reside en la vinculación con la sociedad.

Nada está dicho con relación a ¿qué es la Universidad? Es más, considero indispensable seguir en actitud de búsqueda, de re-

flexión, de análisis, en el devenir del espacio y el tiempo, para encontrar la esencia de esta noble institución. En el afán inicial de contribuir a la comprensión del significado de la Universidad, trataré de sistematizar el pensamiento de diferentes actores sociales sobre el tema:

Según Germania Moncayo de Monge, Alfonso X, “el Sabio”, en el siglo XIII, describe a la Universidad como:

Estudio e ayuntamiento de maestros y escolares que es fecho en algún lugar con voluntad y entendimiento de aprender los saberes. Son dos maneras las una es a que dicen estudio general, en que hay maestros de las artes, así como de la gramática o de la lógica, el de la retórica y aritmética, geometría, y de astrología. E otro en que hay maestros de decretos o señores de leyes.<sup>6</sup> (sic)

Ortega y Gasset, caracterizó a la Universidad como “*la conciencia crítica de la sociedad*”.<sup>7</sup> Para Alfredo Pérez Guerrero:

La Universidad es una especie de orden de caballería... Solo que esta nueva orden de caballería no exige títulos de nobleza, de sangre, sino que exige nobleza de alma. Y exige también disciplina, una disciplina dura y difícil, porque es disciplina consciente, voluntaria, sin sanciones específicas; una disciplina que cada estudiante ha de imponerse para corresponder a su misión y para obtener los altos objetivos de la docencia universitaria. Sin estas virtudes de disciplina, de talento, de perseverancia, de nobleza, no es posible cumplir esta tarea y sería mejor emprender otra menos rigurosa, menos exigente.<sup>8</sup>

Luis A. Romo Saltos, científico y académico ambateño, señala que la Universidad es centro vital, forjador del pensamiento y fuente dinámica del saber que configura el avance cultural de los pueblos y la caracteriza como eternamente dinámica y autónoma, esperanza liberadora de la humanidad, generadora de humanismo, ciencia, desarrollo.<sup>9</sup>

---

6 Germania Moncayo de Monge, *La Universidad de Quito: su trayectoria en tres siglos 1551- 1930*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1944

7 Carlos De la Isla, *La Universidad: conciencia crítica*, ITAM. México, 1991

8 Alfredo Pérez Guerrero, *La universidad y la patria*, Editorial Universitaria, Quito, 1957, p.58.

9 Luis A. Romo Saltos, *Universidad y juventud*, Editorial “Fray Jodoco Ricke”, Quito, 1972, p.10

Hernán Malo González, rector de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sostenía que la Universidad era “sede de la razón”, pero añadía que podría llamársele también “sede del espíritu”, porque el espíritu es energía y sostenía que en esta energía espiritual consiste todo el poder universitario.<sup>10</sup>

Manuel Agustín Aguirre, rector de la Universidad Central del Ecuador, en el contexto de lo que denominó segunda reforma universitaria, postulaba la necesidad de una:

Universidad humanista científica y técnica, al servicio de la comunidad y en especial de las clases desposeídas y explotadas del país; Universidad que ha de esforzarse por crear el nuevo profesional y el verdadero hombre universitario, no para el mantenimiento del sistema, sino para su transformación. En síntesis, Universidad unida al pueblo, crítica, creadora y difusora de la cultura nacional, de puertas abiertas.<sup>11</sup>

Para el autor de este documento: La Universidad es el hogar de la sabiduría, morada del pensamiento, soporte de la ciencia, ateneo de la cultura, a través del cumplimiento de la misión, visión, principios y valores de la misma. Es la institución líder en la transformación hacia un país con equidad y justicia, porque realiza tres funciones sustantivas: 1.- Investigación-Innovación, que produce conocimiento científico y tecnológico para resolver problemas de la realidad y generar productos, desde la invención, para mejorar la calidad de vida de los seres humanos; 2.- Formación de ciudadanos y profesionales líderes en los diferentes campos de la ciencia, acorde con los requerimientos de la sociedad; 3. -Vinculación con la comunidad, que genera empoderamiento de las personas y organizaciones del entorno para convertirse en agentes de cambio profundo y desarrollo sustentable y sostenible, con apoyo de la ciencia, tecnología y gestión, que mantiene su raíz en el talento humano cuya capacidad reside en entregar lo mejor de sus saberes, al servicio de los demás.

---

10 Hernán Malo González, “Universidad, sede de la razón”, *Universidad-Verdad*, Universidad del Azuay, Cuenca, 2018, pp.22-35. Ver en: [https://universidadverdad.uazuay.edu.ec/articulo/view/224 \(25-04-2022\)](https://universidadverdad.uazuay.edu.ec/articulo/view/224%20(25-04-2022))

11 Manuel Aguirre, *Orientaciones para una reforma universitaria en América Latina y en Ecuador*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1967.

## Génesis de la Academia en la ciudad de Ambato

### Himno de la Universidad Técnica de Ambato

(Julio Arias).

¡Alma Mater, grandiosa en la ciencia,  
en la técnica, el arte, el honor!

De esta tierra ambateña, conciencia  
de hidalguía para el Ecuador.<sup>12</sup>

La Universidad no es una entelequia que se conceptúa a sí misma en estado de perfección ideal, ni es ahistórica, sino que surge en contextos geográficos, temporales y sociales explícitos, producto de la reflexión y aspiraciones de seres humanos determinados. Es más, se descubre que el contexto tiene una importancia monumental a la hora de comprender la realidad en la que germina la Universidad.

Un año resulta clave para intentar comprender el significado de muchos acontecimientos que posiblemente cambiaron el rumbo de la historia en la segunda mitad del siglo pasado: 1968. Cambios, emociones, tragedias, propuestas inéditas se evidenciaron en ese año y repercutieron en la estructura social de diferentes países, porque estuvieron marcados por graves tensiones políticas entre las grandes potencias del mundo, protestas estudiantiles, guerras, luchas desenfrenadas por captar el liderazgo a nivel mundial, que moldearon a toda una generación que buscaba nuevos horizontes.

### Visión sintética del contexto mundo

En la antigua Checoslovaquia con Alexander Dubcek nace en 1968 el movimiento conocido como "*Primavera de Praga*", con la pretensión de instaurar un socialismo con rostro humano, desde esta parte del planeta. El hecho tuvo una importancia relevante a la hora de analizar la repercusión en los cambios profundos que demandaba la historia. La respuesta a la reivindicación fue violenta, porque cinco

---

<sup>12</sup> Julio Arias Vizcaíno, Himno de la Universidad Técnica de Ambato, 2006

países socialistas unidos por el pacto de Varsovia invadieron Checoslovaquia, con la intención de frenar y reprimir, por medio de la fuerza, las reformas de liberación política que empezaban a germinar en aquel tiempo.<sup>13</sup>

Mayo de 1968 marcó un hito en la comprensión de la realidad francesa. Se provocan cambios en los modelos mentales de actores sociales con intereses aparentemente disímiles que conducían a un acercamiento vital entre universitarios y obreros, en procura de construir una sociedad diferente. Un acontecimiento clave: el ingreso de la policía a la Universidad de la Sorbona para sofocar la revuelta estudiantil generada por el cierre de la Universidad de Nanterre, expone en forma clara el quebrantamiento y violación flagrante de la autonomía universitaria.<sup>14</sup>

Daniel Cohn-Bendit, convoca a los jóvenes a una movilización para la aprobación de un programa de reformas educativas y de exigencias políticas consideradas de índole radical.<sup>15</sup> Había nacido una nueva generación, la del *Baby Boom* de la postguerra bajo el signo de “la conquista de las libertades”. Algunos lemas son compartidos por estudiantes y trabajadores como “la imaginación al poder” o “prohibido prohibir”.<sup>16</sup>

Estos acontecimientos son posiblemente el germen de algunos avances sociales significativos, entre esos: la recuperación del papel de la mujer en la construcción de un mundo para los seres humanos, el protagonismo de la sociedad civil en la planificación del desarrollo y la consolidación de los derechos sindicales.

---

13 Víctor Augusto Arteaga Villa, “Alexánder Dubček: La primera apuesta por el rostro humano del socialismo”, *Facultad de Derecho*, Vol. 6 núm.12, Julio-diciembre de 2020. Ver en: <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/indisciplinas/article/view/1120/1383> (25-04-2022)

14 Andrea Revueltas, “1968: la Revolución de Mayo en Francia”, *Sociológica*, vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre, pp. 119-162, Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México, 1998, pp.120-125. Ver en: <https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026670006.pdf> (25-04-2022)

15 Redacción La Vanguardia, “La revuelta del Mayo francés”, *La Vanguardia*, 24-12-2017. Ver en: <https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20180101/433493433189/efemerides-2018-mayo.html> (25-04-2022)

16 *El Universo*, “Mayo del 68, la revuelta que cambió la vida de generaciones”, *El Universo*, 03-05-2008. Ver en: <https://www.eluniverso.com/2008/05/03/0001/14/65BB8AEADC7541D4BBAF6E32FEBB0BD.html/> (25-04-2022)

En España, movimientos universitarios de oposición al franquismo se manifestaban con la intención de frenar las actitudes dictatoriales del caudillo.

Se menciona el movimiento estudiantil francés, porque tuvo sus repercusiones en diferentes países del mundo, así como Inglaterra y Estados Unidos en donde los movimientos contraculturales *beatnik* y el *hippie* enviaban mensajes en favor de la “vida comunitaria”, en entornos especiales en donde se buscaba el placer y la felicidad al son de la música y los lemas de “amor y paz”; al mismo tiempo que se marcaban diferencias con la mentalidad burguesa y la sociedad de consumo.<sup>17</sup>

La guerra de Vietnam (1955-1975) continuaba sin visos de solución, lo cual marcaba profundas fracturas en la sociedad norteamericana. Nadie sabía con veracidad lo que ocurría en el campo de batalla. Cientos de jóvenes eran reclutados para el combate, sin que conocieran a ciencia cierta el porqué de la movilización. Algunos retornaban en condiciones lamentables a una realidad que ya no les pertenecía porque el conflicto había dejado huellas irreparables en su cuerpo y en su espíritu. Las protestas no se hacían esperar en favor de la vida y la suspensión de un conflicto sin sentido, que aparentaba no tener final.<sup>18</sup>

La violencia social desatada en Estados Unidos escribiría páginas históricas a base de sangre: Martin Luther King era asesinado en Memphis, Tennessee, el 4 de abril de 1968, mientras pronunciaba un discurso que calaba profundo en la mente de sus oyentes:

Bien, no sé lo que ocurrirá, tenemos días difíciles por delante, pero ahora no me preocupa a mí, porque yo he ido a la cima de la montaña. Solo quiero realizar la voluntad de Dios y Él me ha permitido llegar a la cima de la montaña. He mirado desde allí y he visto la Tierra Prometida. Puede que no llegue ahí con ustedes, pero quiero que esta noche sepan que nosotros, como pueblo, llegaremos a la Tierra Prometida (...).<sup>19</sup>

<sup>17</sup> *Ibidem*.

<sup>18</sup> María Laura Brito, 30 de abril de 1975. A 45 años del fin de la guerra de Vietnam, Instituto de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de la Plata. Ver en: <https://www.iri.edu.ar/index.php/2020/04/30/a-45-anos-del-fin-de-la-guerra-de-vietnam/> (26-04-2022)

<sup>19</sup> Martin Jr. Luther King, (4 de abril de 1968) *Ultimo Discurso*. Estados Unidos.

Robert Kennedy, senador de los Estados Unidos por el Partido Demócrata, líder en la defensa de los derechos civiles era acribillado en el hotel Ambassador de Los Ángeles, California, el 5 de junio de 1968. Su muerte conmocionaba al pueblo norteamericano y al mundo. Era hermano del también asesinado presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy.<sup>20</sup>

En México, el conflicto estudiantil entre la UNAM y el IPN se agudizaba. Los juegos olímpicos coincidirían con el 12 de Octubre, “Día de la Raza” y al gobierno mexicano le interesaba que el rostro que exhibiera el país fuera de paz y cordialidad. Los anuncios luminosos mostraban los aros olímpicos y la paloma de la paz. Mientras tanto, las protestas no se acallaban y generaban tensión, en un entorno violento en el que cientos de estudiantes eran golpeados, detenidos, o desaparecían por el delito de plantear la necesidad de una democracia verdadera, mejores condiciones de vida, justicia e igualdad para todos.<sup>21</sup> Encendidos por el espíritu de la libertad, a la causa se adhirieron profesores, intelectuales, amas de casa, obreros, profesionales. La respuesta del Ejército mexicano fue cruel, irracional y conmocionó al mundo, por la matanza de más de 300 personas, entre estudiantes y civiles, en la plaza de Las Tres Culturas en Tlatelolco (1968).

Argentina era gobernada por una dictadura militar que se autocalificaba de revolucionaria. El “Manifiesto de Córdoba” de 1918, que fuera generado por los estudiantes y que pretendía fortalecer en las instituciones de educación superior la autonomía universitaria, la vinculación con la sociedad y el cogobierno sufría graves retrocesos, producto de una dictadura que no reconocía ninguno de sus postulados. Los estudiantes y organizaciones de izquierda eran perseguidos y se acallaba con violencia toda manifestación de protesta.<sup>22</sup>

20 Ignacio Uría, “Robert Kennedy 1968: el asesinato del icono progresista”, *El País*, 05-06-2018. Ver en: [https://elpais.com/elpais/2018/06/05/opinion/1528195499\\_070000.html](https://elpais.com/elpais/2018/06/05/opinion/1528195499_070000.html) (26-04-2022)

21 María del Carmen Collado Herrera, “La guerra fría, el movimiento estudiantil de 1968 y el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz. La mirada de las agencias de seguridad de Estados Unidos”, *Secuencia*, N°98, mayo-agosto, 2017, pp.158-203. Ver en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n98/2395-8464-secu-98-00158.pdf> (26-04-2022)

22 Deodoro Roca, “Manifiesto de Córdoba”...op. cit

Brasil enfrentaba los “años de plomo”, nombre que se daba a un periodo de represión por parte de una dictadura militar que había asumido el poder en un periodo de bonanza económica conocido como “El milagro económico brasileño”. La opinión pública desconocía que en el escenario se producían profundos combates entre la extrema derecha y la extrema izquierda apoyados por el aparato represivo policial-militar del Estado.<sup>23</sup> En medio de este panorama se conforma el Consejo Superior de Censura para impedir noticias propaladas, a criterio del gobierno, por los comunistas infiltrados en los medios de comunicación que hablaban de persecución y tortura.<sup>24</sup>

En Uruguay se advertía un proceso de represión violenta a las protestas de los estudiantes y organizaciones sociales de pensamiento izquierdista por parte de un presidente al que calificaban de autoritario. El país se convulsionaba. El movimiento guerrillero “Los Tupamaros” encontraba espacios para desarrollar una serie de acciones calificadas de extremistas.<sup>25</sup>

Al albor de estos sucesos, en varias universidades del mundo se ponía especial énfasis en el análisis del pensamiento de intelectuales de origen Marxista, Existencialista, Estructuralista como: Noam Chomsky, Louis Althusser, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir. La escuela de Frankfurt mostraba al mundo las reflexiones de intelectuales como: Marcuse, Adorno, Horkheimer, Habermas y otros.

La Iglesia Católica enfrentaba problemas entre los sectores de avanzada y los tradicionalistas, a propósito de adaptar la doctrina

---

23 Maud Chirio, “Pasar el arma a la derecha. La oposición violenta de los oficiales jóvenes al proceso de apertura brasileño (1975-1981)”, en: *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX: Europa del Sur-América Latina*, Casa de Velázquez, Madrid, 2009. Ver en: <https://books.openedition.org/cvz/917?lang=es> (27-04-2022)

24 Andrés del Río, “Dictadura, Democracia y Justicia Transicional en Brasil: Trayectoria y Legados del Supremo Tribunal Federal”, *Dados - Revista de Ciências Sociais*, vol. 57, núm. 4, octubre-diciembre, 2014, pp.1176. Ver en: <https://www.redalyc.org/pdf/218/21835768010.pdf> (27-04-2022)

25 Manuel Martínez Ruesta, “Prácticas discursivas y violencia revolucionaria del Movimiento de Liberación NacionalTupamaros durante el período 1963-1970”, *Cuadernos de Marte*, 0(17), 269-300. Ver en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/cuadernosdemarte/article/view/5142/html> (27-04-2022)

del Evangelio a los nuevos escenarios del mundo, mediante la puesta en práctica de los documentos generados en el Concilio Ecuménico Vaticano II.<sup>26</sup> Se trataba de promover el desarrollo de la fe católica, alcanzar una renovación moral de la vida de los fieles, poner al día a la Iglesia y renovar los elementos de forma para priorizar “los de fondo”, estableciendo un diálogo abierto con otras religiones. Los sectores más conservadores se oponían al cambio, en tanto que otros, en entornos latinoamericanos, sobre todo, reflexionaban sobre temáticas más avanzadas en torno a la reivindicación social como la “Teología de la Liberación”.<sup>27</sup>

A la par de estos sucesos, se desplegaba la carrera por la conquista del espacio que ponía a trabajar a las mentes científicas más brillantes, fundamentalmente de los países de alto desarrollo científico y tecnológico. La Unión Soviética lanza el Sputnik I, el primer satélite artificial de la historia humana y pone a temblar al mundo. La amenaza de una guerra nuclear se hace evidente, frente a la posibilidad de lanzar ojivas nucleares a distancias intercontinentales. Aún permanecía latente el sentimiento aterrador de destrucción y muerte causado por la bomba atómica arrojada sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki en Japón (6 y 9 de agosto de 1945) durante la Segunda Guerra Mundial.<sup>28</sup>

Los gobernantes y la población civil y militar de los Estados Unidos de América no comprendían la pérdida de liderazgo en la carrera espacial y reclamaban respuestas rápidas y contundentes para superar este momento de enorme decepción y malestar de la población. Los análisis conducían, de manera inequívoca, a la nece-

26 Mario Mullo Sandoval, “50 años del Concilio Ecuménico Vaticano II y la teología de la liberación”, *Boletín Academia Nacional De Historia*, N°199, pp. 231–268, Academia Nacional de Historia, Quito, enero-junio, 2018, pp.236-240. Ver en: <https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/issue/view/vol96n199> (27-04-2022)

27 En síntesis, la teología de la liberación es una reflexión que, a partir de la praxis y dentro del ingente esfuerzo de los pobres, junto con sus aliados, busca en la fe cristiana y en el Evangelio de Jesucristo la inspiración para el compromiso contra la pobreza y en pro de la liberación integral de todo hombre. En: Cfr. Miguel Concha en: Malik Tahar Chaouch, “La teología de la liberación en América Latina: una relectura sociológica”, *Revista mexicana de sociología*, Vol. 69, N°23, México, julio-septiembre, 2017, p.430. Ver en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v69n3/v69n3a2.pdf>

28 Xavier Colás, “La luna: derrota política y provecho científico para la URSS”, *El Mundo*. Ver en: <https://lab.elmundo.es/hombre-en-la-luna/rusia.html> (27-04-2022)

sidad de transformar los sistemas educativos, la investigación y el propio desarrollo.

Se convocó a los mejores científicos, ingenieros y educadores de Norteamérica para revisar los currículos de todos los niveles educativos. Era urgente trabajar en el fortalecimiento de los conocimientos científicos y tecnológicos de los estudiantes. Se debía articular el trabajo de la comunidad política y científica para planear, ejecutar, monitorear y evaluar proyectos de investigación y normar con rigurosidad el cumplimiento de estos. Se debía evidenciar con claridad los resultados. Nacía la NASA.

Había que recuperar rápidamente los espacios perdidos, presionar a las universidades a realizar investigación con los más altos estándares de calidad y destinar ingentes recursos para alcanzar los objetivos propuestos. Los procesos transformadores tenían dos ejes: Educación e Investigación.

Era preciso generar nuevas políticas de migración hacia quienes arribaban de diferentes países de Latinoamérica al considerarlos “mano de obra barata” para industrias, talleres, laboratorios, entre otros; a fin de aplicar un proceso de cualificación. Se advertía en ellos una educación libresca de tipo general, poco práctica, sin vinculación con el mundo del trabajo. Un mecanismo para abaratar costos era conseguir que la capacitación se realizara en los mismos países de origen de los migrantes, mediante el fortalecimiento de la educación técnica y tecnológica. Se debía implantar sistemas educativos que prioricen la creación de colegios técnicos y de universidades técnicas.

En 1959, la ideología de la Revolución Cubana atraía a cientos de jóvenes de Latinoamérica quienes caían cautivados por la fuerza discursiva y elocuencia política de Fidel Castro, más la clara inteligencia y voluntad férrea de Ernesto *Ché* Guevara, los cuales se alzaban como referentes innegables de la revolución.

La cultura *pop* se veía afectada en la música y el cine. Aparecía el espíritu de rebeldía e inconformidad de los jóvenes. “Los Beatles” lanzaban el disco “El comienzo del fin” escrito por Paul McCartney para el hijo de John Lennon. Mientras los “Rollings Stone” recuperaban el espacio perdido en el mundo de la música con

su nuevo disco “Jumpin Jack Flash” que se consolidaba como un éxito.<sup>29</sup> Impone su presencia en el cine la “Nouvelle Vague” y “Cinema Verité”. La obra maestra de Stanley Kubrick llega al cine y lleva el título “2001, Odisea del Espacio”, película de corte futurístico destinada a convertirse en un clásico de ciencia ficción.

En China, el 8 de agosto de 1966, el Comité Central del Partido Comunista al mando de Mao Tse-Tung, aprobó el inicio de la llamada Gran Revolución Cultural Proletaria, definida como “una revolución que conmueve al pueblo hasta el alma y constituye una etapa más profunda y extensa en el desarrollo de la revolución socialista en nuestro país”.<sup>30</sup>

Se pedía la destrucción de los “cuatro viejos”, es decir: las viejas costumbres, cultura, hábitos e ideas. Se devastaron bibliotecas llenas de libros históricos y extranjeros. Se quemaron libros. Templos, iglesias, mezquitas, monasterios y cementerios fueron cerrados y utilizados para otras funciones. Los “revisionistas”, -aquellos que no estaban de acuerdo con el pensamiento de Mao-, fueron eliminados mediante la violenta lucha de clases. La “Guardia Roja” tomó el liderazgo y el control político para perseguir, humillar y destruir a cualquier opositor que pretendiera restaurar el capitalismo.<sup>31</sup>

A criterio de muchos historiadores, la revolución cultural tuvo como víctimas a intelectuales y dirigentes, técnicos calificados y profesores universitarios que no comulgaban con la ideología del régimen. Los exámenes de acceso a la universidad fueron abolidos y los programas de estudio se modificaron para dar paso a valores ideológicos, sobre materias científicas consideradas “burguesas”.<sup>32</sup> Se cerraron las universidades, se destruyeron obras de arte, se impulsó la desaparición de la religión tradicional china, el sistema de escritura. El pensamiento de Confucio fue calificado como el de la

29 M. Ángeles Fortea, Mauricio Vico, “Editorial El pop, su historia, desde su origen hasta el sentido de periferia”, 2019. Ver en: <https://inmaterialdesign.com/INM/article/download/54/148/206> (28-04-2022)

30 Se aclara que no es una cita textual, es mi punto de vista.

31 Eugenio Anguiano Roch, “Gran revolución cultural proletaria de China, 1966-1076”, *Cuadernos de trabajo del CECHMEX*, 2017, p.12. Ver en: <http://www.economia.unam.mx/cechmex/chmxExtras/documentos/cuadernos/Revista%20Cchmx%203%202017%20INDAUTO R.pdf> (28-04-2022).

sociedad feudal antigua y en su ciudad natal se destruyó gran parte de su patrimonio artístico.<sup>33</sup>

### Escenario país: visión panorámica sintética

El Ecuador era un país calificado como una “Isla de Paz” en 1968. Velasco Ibarra ganaba las elecciones para la presidencia de la República por quinta vez. El país seguía acudiendo a caudillos que orientaran su accionar en la perspectiva de mejorar la calidad de vida de la población con base en las ofertas del discurso que atrae, que contagia entusiasmos, que motiva y enciende voluntades. Mantenía vigencia la expresión “Dadme un balcón y seré presidente”. Ecuador continuaba siendo un país agroexportador de productos primarios, sobre todo banano, luego del declive del café y del cacao.<sup>34</sup>

La inestabilidad de los gobiernos era evidente. Las dictaduras militares no convencían a nadie. Los conservadores y liberales veían amenazado su posicionamiento político que se presentaba como de corte ideológico, frente al apareamiento del populismo *velasquista*, con una filosofía generada por un líder académico que no lograba aterrizar sus disquisiciones filosóficas, para producir auténticas transformaciones de la realidad ecuatoriana y que, a pesar de todo, captaba el cariño de un pueblo.

Los partidos políticos de izquierda seguían siendo minoritarios y, para no perder la costumbre, se presentaban a elecciones siempre fraccionados. La revolución cubana atraía su mirada y los nombres de Fidel Castro y el *Che* Guevara eran cada vez más frecuentes en sus alocuciones. El influjo de las repúblicas socialistas soviéticas era evidente, a pesar de que se advertían ciertos indicios de simpatía con China, específicamente con la llamada “Revolución Cultural” impulsada por Mao, lo cual ahondó las diferencias en la izquierda ecuatoriana y el nacimiento de lo que se denominó el enfrentamiento entre “chinos y cabezones”.<sup>35</sup>

32 *Ibid.*, p. 23.

33 *Ibid.*, p.12, p. 23.

34 Pablo Cuvi, *Velasco Ibarra: el último caudillo de la oligarquía*, Eskeletra editorial, Quito, 2017, p. 247.

Ya nadie creía que “el Oriente era un mito” al referirse a la zona amazónica del país y lo demostraba el flujo ingente de personas hacia esa circunscripción geográfica en calidad de colonos, en búsqueda de mejores días e impulsados por la necesidad de renovar una condición económica a través del aprovechamiento de la fertilidad de un suelo que, aunque desconocido, ofrecía muchas ventajas.<sup>36</sup>

En el *pensum* de los colegios constaba la asignatura “Historia de Límites”. Existía duda si con su estudio se pretendía despertar el espíritu patriótico al conocer lo grande que fue nuestro territorio, o, al analizar las desmembraciones territoriales sufridas, intentar su devolución. El protocolo de Río de Janeiro de 1941 había sumergido a la población ecuatoriana en una profunda depresión.<sup>37</sup> Una cosa estaba clara, el país no deseaba volver a ser víctima de la industria de la guerra ni de la depredación de sus recursos, que estos debían ser destinados a mejorar la calidad de vida de las personas, y no en aras de un armamentismo que destruye seres humanos y naciones.

El dúo Benítez y Valencia, los hermanos Miño Naranjo, Segundo Bautista, Carlos Rubira Infante, Julio Jaramillo, entre otros; eran los intérpretes de aquella música imprescindible de las vivencias que, en diversos géneros del folclor ecuatoriano como el yaraví, pasillo, albazo, alza y danzante, convocaban a la alegría y el llanto porque tocaban las fibras íntimas y los sentimientos más nobles del ser humano: “Nuestro juramento”, “Vasija de barro”, “Ángel de Luz”, “Leña verde...”, canciones inmarcesibles.<sup>38</sup>

35 Silvio Alejandro Toscano Vizcaíno, “Hacia una nueva gobernanza de las Universidades públicas en la República del Ecuador”, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2019, pp.350-351. Ver en: [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/140528/DDAFP\\_SAToscanoVizca%C3%ADno\\_GobernanzaUniversidadP%C3%BAblicaenEcuador.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/140528/DDAFP_SAToscanoVizca%C3%ADno_GobernanzaUniversidadP%C3%BAblicaenEcuador.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (29-04-2022)

36 Jessica Ordoñez Cuenca, “Determinantes de la migración interna en Ecuador (1980-2010): un análisis de datos de panel”, International Conference on Regional Science, 2014, p.6. Ver en: <https://old.reunionesdeestudiosregionales.org/Zaragoza2014/htdocs/pdf/p1119.pdf> (29-04-2022)

37 Juan Carlos Jaramillo Sevilla, “La historia de límites en los libros de texto del Ecuador: Análisis de contenido categorial o temático”, *Ecuador. Debate*, Centro Andino de Acción Popular, Quito, 2003, pp.163-164. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4446/1/RFLACSO-ED59-14-Jaramillo.pdf> (29-04-2022)

38 Juan Mullo Sandoval, *Música patrimonial del Ecuador*, Cartografía de la Memoria, Quito, 2009, p.33, p.34, p.75, p.79, p.88, p.89. Ver en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52868.pdf> (29-04-2022)

Ernesto Albán, (el “*Omoto*” Albán) alegraba la vida de la gente por medio del teatro y sus “estampas quiteñas”, donde la picardía servía para cuestionar a los políticos en un lenguaje de sátira, humor y crítica. El pueblo abandonaba el teatro en un estado de emoción y motivación momentánea. Olvidaban sus aflicciones a través del adagio, “la risa, remedio infalible”.

Las universidades avizoraban la segunda reforma universitaria en 1968, cuando aún no se había logrado consolidar en la misma Argentina, aquel lejano Manifiesto de Córdoba (1918).

### **Academia e Historia en Ambato y Tungurahua:**

En la década del sesenta, la ciudad de Ambato, situada junto a un río del mismo nombre, cobijada por el volcán Tungurahua, era un lugar solariego, lleno de huertos de frutas y de hermosos jardines. Ubicada en el corazón del Ecuador tenía un gran movimiento comercial y tradición cultural. Las facilidades de comunicación y su posición estratégica habían configurado un ambiente propicio para las actividades comerciales. La “Feria del lunes” tenía reconocimiento nacional, porque generaba un movimiento económico de importante significación por el flujo de capitales y la interacción de cientos de personas de todas las provincias del país.<sup>39</sup>

El indiscutible espíritu emprendedor del ambateño y tungurahuese se ponía de manifiesto a través de la creación de múltiples negocios, de microempresas de tinte familiar, de artesanías, de textiles, de artículos de cuero, de zapatos, de maquinaria para pequeñas industrias. Se reconocía la innovación en el diseño y confección de los productos elaborados a base del ingenio y la fortaleza de los creadores. La producción agrícola llegaba a diferentes mercados del Ecuador, donde se valoraba la calidad.

La fábrica de zapatos de caucho “Venus”, se posicionaba como líder en el mercado nacional. En el comercio muchos almacenes se destacaban por la calidad de los productos que ofrecían y la

---

<sup>39</sup> Hernán C. Ibarra, “Ambato, las ciudades y pueblos en la sierra central ecuatoriana (1800-1930)”, en: *Ciudades de los Andes: Visión histórica y contemporánea*, Institut français d'études andines, Lima, 1992. Ver en: <https://books.openedition.org/ifea/2250?lang=es> (29-04-2022)

atención distinguida que se brindaba al público. Algunos almacenes tradicionales atraían clientes de todas las latitudes del país. A manera de ejemplo, citamos a: Marciano Ortiz, Teófilo López, Juan H. Darquea, Eudoxia López, Mario Brichetto. En lo referente a negocios de telas sobresalían los almacenes de los “turcos”, por su procedencia, libaneses por su origen. Se destacan las familias: Reshuan, Anís Haboud o Chedraui. Zapatos para hombre eran motivo de gran demanda y estaban confeccionados por las hábiles manos de Luis Ramírez o Carlos López de la “Bola de Oro”, estos últimos traían música incluida. En cuanto a calzado femenino se recomendaba adquirirlo en “Calzado Magly”. Estos y muchos otros ciudadanos dieron nombre y lustre al calzado ambateño, cuyos inicios artesanales provienen de los obreros españoles afincados en la ciudad de Ambato en 1698.

Fruto del poderoso imaginario popular está la anécdota del artesano Juan Cajas, quien habría elaborado un par de botas sin costura para Simón Bolívar, “El Libertador”.

En 1969 Ambato pretende culturizar el Carnaval, y abandona las viejas costumbres de arrojar agua a cuanto “cristiano” aparecía, aunque se prefería, desde luego, el juego entre familiares, vecinos y amigos, porque luego del baño se inauguraba el baile y la degustación de la comida de ocasión. La distinción en la tradición del Carnaval permitió que la “Fiesta de las Frutas, Flores y Pan”, se instale de manera definitiva en el espíritu de los tungurahuales y refleje su carácter invencible, que jamás se amilanó ante terremotos, desastres y otras inclemencias de la naturaleza. Aquí se hace evidente la verdad de la letra hecha canción que expresa: “*Nunca hasta Ambato llegará la mala suerte, si es de luchar, lucharemos con la muerte*”.<sup>40</sup>

A nivel nacional, gracias a la calidad del servicio brindado a los pasajeros y el impacto económico se produce el posicionamiento de las compañías de transporte como; Santa, Trasandina, TOA, surgidas de las conversaciones y acuerdos de trabajo entre promotores amba-

---

40 Cfr. Carlos Rubira Infante en: Taña Escobar, Sandra Solís, Celinda Ponce, Jorge Santamaría, “Sistemas vestimentarios de la ambateña primorosa y el altivo ambateño: catalogación de archivo de 1950 a 1990”, *Revista inclusiones*, Vol.8, enero-marzo, 2021, p.279. Ver en: <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/237/205> (29-04-2022)

teños. La tradición tuerca es de raigambre. Las competencias automovilísticas se disfrutaban al máximo. “La Vuelta al Ecuador” tuvo siempre de protagonistas a varios tungurahueses. Pilotos de alto nivel como “Cocoliso” Cobo, “Pito” Terán, Luis “Loco” Larrea, fueron referentes indudables de velocidad, dominio, tenacidad y gloria.

Una costumbre imborrable de la historia ambateña era -aún lo es-, acudir a los distintos huertos a empalagarse del sabor natural de frutas únicas como la reina claudia, los mirabeles, los capulíes, las peras, los “guaytambos” (en honor a los habitantes de la ciudad), los duraznos. Así se paladeaba el milagro de la dulzura. La cosecha frutal se considera aún todo un ritual. Tomar el fruto directo de la rama, talvez a escondidas y con sigilo por ser de predio ajeno; listos a poner “los pies en polvorosa”, para huir del reclamo justo del dueño al descubrir a rapaces ladronzuelos con las manos repletas de coloridos tesoros de azúcar.<sup>41</sup>

La gastronomía ambateña llegaba al fin de una época:

De todas partes del país acudían a degustar la gastronomía ambateña: el mote de la ñata y el “hornado” de doña Piedad, los “llapingachos” (tortillas de papa con chorizo, huevo frito, aguacate, lechuga), “los jugos de ojo”, en el mercado. El recorrido incluía las empanadas de morocho en las calles Castillo y Olmedo, las “tortillas elásticas” o “seditas” hechas en tiesto de barro y acompañadas de chochos y chicha de jora, de las hermanas “Coronado”. También estaba la fritada de “mama Trini”, los cuyes de Ficoa, las morcillas, el caldo de 31; como tradición familiar nacían las gallinas de Pinllo.

Los “Sánduches del Soria” no tenían competencia en el ámbito nacional; se cotizaban muy bien gracias a la calidad del pan, la mortadela, el queso de chanco, las cebollas, la exquisita salsa de ají y, además, estaban acompañados de la clásica “cola”, una gaseosa de sabor a mora; pero el ingrediente más importante era la esmerada atención de su propietario, un excelente conversador y enfático platicador.

Capítulo aparte merecen los platos típicos de los viernes

---

41 Luis Alfredo Silva, “Los exuberantes huertos que existían en la ciudad”, *El Heraldito*, 30-05-2020. Ver en: <https://www.elheraldo.com.ec/nuestra-ciudad-luis-silva-4/> (29-04-2022)

tarde, herencia de la tradición gastronómica de los obreros de la “Industrial Algodonera” en la plaza “Primero de Mayo”.

Se establecía de pretexto para el paseo de fin de semana el hecho de salir a disfrutar de la colada morada con las empanadas de queso en el barrio Atocha y, de paso, saborear las “tortillas de cemento” para completar la tradición ambateña. El pan de Ambato se constituía como un producto de exportación destinado, sobre todo, a la población migrante que se había radicado en Estados Unidos. “A los tiempos pan de Pinllo”, además de un refrán lugareño se convirtió en una pieza musical que alegraba el oído y el recuerdo. Había que llegar a tiempo para adquirir las deliciosas “roscas” del Portal. No podían faltar en la degustación las “galletas de tabla” y los chokolatines de la Fábrica “El Cóndor”, y si el dinero lo permitía degustar las *Perugginas* que ofrecía el señor Jurado, en una acicalada confitería ubicada en la calle Bolívar. “Los helados del Pedro”, consistían en delicias refrescantes con sabor a gloria.

Infinitas discusiones filosóficas ocurrían alrededor de una taza de café o de un buen plato de comida elaborado por manos expertas en cafeterías o restaurantes de gran renombre y con influencia extranjera. Esto se podía advertir en el estilo y decoración de locales como: “El Suizo”, “El Ámbar”, “El Metro”, “El Lucerna”.

Estos espacios fueron testigos de intercambio de conocimientos, bromas ingeniosas, anécdotas, información política o deportiva, juegos de ajedrez, cartas. O también, organizar revoluciones, salvar a la Patria, reencontrarse con la historia, o simplemente charlar y compartir. La queja continua era que no había actividades culturales como en las grandes capitales y eso nos aislaba de los deleites del espíritu. También existían aquellos espacios de encuentro a los que acudían solamente hombres, y contaban con mesas de billar, áreas reservadas para jugar a las cartas o ingerir bebidas espirituosas. Así se elevaba el tono de la conversación y ciertos visitantes se convertían en protagonistas de grandes desafíos.

El deporte apasionaba a jóvenes y adultos. Clubes como el “América” *garra y corazón*, y el “Macará” eran referentes de fútbol a nivel nacional, pero había otros clubes nacidos del barrio como “Libertad”, “Brasil”, “Yashin”, “Murialdo”, entre otros. Los partidos in-

tercolegiales de baloncesto eran *cosa seria*. Despertaban el entusiasmo y la pasión de todo un pueblo, porque reflejaban el espíritu aguerrido de los jóvenes estudiantes, su sentido de pertenencia a su institución, la defensa de los colores del equipo por el cual dejaban el ánimo y el esfuerzo máximo en la contienda. La cancha “Mera” fue escenario predilecto para los duelos deportivos, sobre todo en las finales. Siempre estaban presentes las delegaciones de los colegios “Bolívar” y “Juan León Mera” en categoría varones, y los planteles “Ambato” y “Santo Domingo de Guzmán”, en mujeres.

Los jóvenes de aquella época solían citarse en las esquinas de parques o teatros para dialogar acerca de *la vida que es más*. Los cantantes de época, quienes expresaban a modo de verso el amor a la muchacha idolatrada; los últimos chistes, los paseos, las aventuras, los apodos, los deportes. Este grupo de amigos –los amigos– se denominaba “la jorga”.

Las películas mexicanas habían “sentado sus reales” en los centros de arte como el teatro “Viteri” o “Lalama”. Los altoparlantes difundían por las calles de la ciudad la programación cinematográfica al ritmo de melodías pegajosas y sonidos estridentes que afectaban los oídos, sin que nadie se queje, porque así era la costumbre. Además, de pronto aparecían los vendedores de pan en busca de clientes en los almacenes. Salían a vender su mercadería en canastas. Sus gritos a todo pulmón: “empanadas, tapados, puerquitos de dulce”, alertaban a todos que había llegado la hora de tomar café.

La sirena ubicada en “La Loma”, frente a los padres josefinos, se había convertido en el reloj de todos y su sonido intenso a las 7:00, 17:00 y 22:00 se escuchaba en todos los barrios e invitaba a cambiar de actividad o a iniciar otras nuevas. Se respiraba un ambiente de amistad en un entorno que semejava un abrazo enorme de afecto, por la calidad humana de su gente. Parecía que todos se conocían desde siempre. El saludo a las personas “mayores” o adultas era un hábito aprendido en el hogar como signo de respeto. Las mujeres ocupaban un espacio de honor en una sociedad que valoraba mucho a la madre, abuela, hermanas. Jamás se las podía ofender con frases disonantes, porque se las asumían como damas y debían ser tratadas como tal, con respeto y delicadeza.

Los periódicos difundían información de la ciudad, las actividades rutinarias, el desenvolvimiento de los políticos, los deportes, los accidentes, las ofertas del comercio, los obituarios, los avisos clasificados. Se destacaban *La Crónica*, *El Herald*, *El Avance*. La cultura fue siempre parte consubstancial de la existencia y la energía del tungurahense. Esta rebasó las fronteras patrias para dignificar las letras, la ciencia y las artes del Ecuador. Ambato posee una larga lista de personalidades de gran estatura intelectual.

El padre Joaquín Ayllón, jesuita, surge como el primer escritor ambateño. Catedrático de Teología y Retórica en la Universidad de San Gregorio Magno en Quito.

Tres hombres de un talento excepcional: Juan Montalvo, Juan León Mera y Juan Benigno Vela, ocupaban un sitio de privilegio en la historia de la cultura ecuatoriana por la trascendencia de su personalidad y de su obra literaria y política. Sus nombres dieron origen a que a la ciudad de Ambato se la denominara como la “Cuna de los Tres Juanes”.

En el campo de la historia; Pedro Fermín Cevallos, Oscar Efrén Reyes, Gerardo Nicola López, Isaías Toro Ruiz, Carlos Bolívar Sevilla investigaron con denuedo las propias raíces tungurahenses, en la perspectiva de ese encuentro con la identidad que fortalece convicciones y valores propios y nos descubre como seres humanos en un espacio y tiempo. Legaron un vasto aporte bibliográfico.

Sería extremadamente largo y riesgoso detallar la erudición de muchísimos hombres y mujeres que dejaron un testimonio de enorme significación histórica, pues se podría omitir sin intención el nombre de personalidades de estatura intelectual y sabiduría impresionante.

En 1968 se había definido el ambiente científico, educativo y cultural de la provincia. La producción de la familia Martínez permanece disponible al público. Se exhiben las obras de artistas plásticos reconocidos de la ciudad como Mera, Martínez, Villacís, Viteri. En ese mismo año y como homenaje a Luis Alfredo Martínez, científico investigador de la naturaleza, se editó la monografía científica de la provincia de Tungurahua. La novela *A la Costa* de fuerte contenido social, que pretende descubrir la fisonomía social mestiza del

ecuatoriano, se constituye en lectura obligada en los medios estudiantiles ecuatorianos.

Raquel Verdesoto Salgado, Blanca Martínez y Georgina Hurtado de Rivas se destacan como educadoras. El Colegio de Señoritas Ambato se funda para remarcar el pensamiento: “Educar a un hombre es educar a un individuo, educar a una mujer es educar a una nación”.<sup>42</sup>

Juan Francisco Montalvo, rector del Colegio Nacional Bolívar. Pablo Arturo Suarez, científico, médico, pionero en la liga anti-tuberculosa, rector de la Universidad Central. Julio Enrique Paredes, médico, también rector de la Universidad Central, y como autoridad de esta institución fue el gestor de la construcción de la ciudadela universitaria.

Pablo Balarezo Moncayo, escritor, poeta, periodista, estudioso de Montalvo, educador. Misael Acosta Solís, investigador, científico, apasionado por la colección de plantas para la formación del herbario de la flora ecuatoriana. Augusto Bonilla, médico, traumatólogo, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. Pedro Porras Garcés, escritor, poeta, investigador, arqueólogo. Plutarco Naranjo, científico, historiador, catedrático y humanista.

La lista continúa con Luis Verdesoto Salgado, académico universitario, creador del Centro Internacional de Enseñanza de Periodismo (CIESPAL), por gestiones ante la UNESCO y bajo responsabilidad de la Universidad Central. Luis Romo Saltos, científico, escritor fecundo de libros de ciencia, formado a nivel de postgrado en Estados Unidos e invitado a presentar ponencias en diferentes países del mundo.

Jorge Enrique Adoum, escritor, ensayista, diplomático, político, promotor de proyectos culturales con predominio internacional. Aníbal Villacís, pintor que destacó como uno de los mejores del Ecuador con innumerables distinciones a nivel nacional e internacional. Alfonso Barrera Valverde, doctor en Jurisprudencia con postgrado en la Universidad de Harvard, diplomático de carrera.

---

<sup>42</sup> Cfr. Mahatma Gandhi en: Lene Buchert, “Kerstin Hesselgren”, *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, vol. XXXIV, n° 1, mars, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, París, 2004, p.1

Rodrigo Fierro Benítez, médico endocrinólogo con formación de postgrado en Madrid, España. Mario Cobo Barona, poeta, educador, fundador del Colegio Rumiñahui. Oswaldo Viteri, uno de los grandes exponentes de la pintura, escultor y muralista; su obra más reconocida “el hombre, la casa y la luna”. Franklin Ballesteros, caricaturista de los profesores del Colegio Nacional Bolívar, destacaba ya, por su producción artística.

Para 1968, la ciudad y la provincia habían generado un contexto propicio para el desarrollo industrial, comercial, educativo, cultural, turístico y de servicios. Colegios emblemáticos como la recordada “Quinta Normal de Agricultura” tenían un puesto de honor en Latinoamérica por su desarrollo científico-técnico, pero era evidente una grave falencia: *No existía la Universidad*.

Las personas con economías muy solventes enviaban a sus hijos a estudiar en el exterior, de preferencia a Estados Unidos o Europa. Otras personas, sobre todo de economías suficientes por su formación profesional, trataban de conseguir el apoyo de familiares que pudieran proporcionar alojamiento para que sus hijos estudiaran en Quito o Guayaquil. En otros casos había que hacer muchos sacrificios para solventar los gastos que representaban el alquiler de una habitación, la tarjeta de comida, libros y otros egresos en la ciudad más accesible por la distancia. Eran *apenas cuatro horas*, para llegar a la capital de la república.

Los estudiantes más destacados trataban de conseguir becas para financiar su formación profesional en diferentes países que brinden esta clase de oportunidades. Ser un estudiante aventajado y tener talento no eran suficiente garantía para aspirar a mejores espacios de formación. Se requería contar con padrinos, filántropos, o *palancas* que impulsen a los jóvenes de la época para alcanzar sus sueños.

Al culminar el bachillerato otros estudiantes viajaban a Quito y optaban por ingresar al Normal Juan Montalvo o al Normal Manuela Cañizares; aquí se formaban los nuevos maestros del país.

Por la formación técnica o artesanal se podía acceder al mundo laboral y empezar a generar recursos de subsistencia para el

hogar. Así es como las necesidades y carencias se imponían a los sueños de convertirse en profesional universitario.

Existía un sentimiento colectivo de vacío, sobre todo en la población de recursos limitados, por no poder estudiar en una institución de educación superior de otra ciudad, lo cual avivaba el deseo, la decisión y la voluntad por lograr que esa aspiración se convirtiera en realidad a través de una Universidad en Tungurahua. Con mucho esfuerzo y con una mirada de futuro, pioneros como Estuardo Albuja, César Molina, Carlos Toro Navas, Wilfrido Cáceres, Carlos Bolívar Rubio, Celso Jiménez, Enrique Villalobos, entre otros; lograron la creación del *Instituto de Contabilidad y Gerencia*, con autorización del Ministerio de Educación e inaugurado oficialmente por el presidente de la república, el 13 de noviembre de 1959. César Molina fue el primer rector.

Para el año de 1963 el gobierno del doctor Carlos Julio Arosemena Monroy mediante decreto establece que los institutos estarán regidos por la Ley de Educación Superior. En 1964 el Instituto sigue creciendo y cuenta con tres carreras oficiales: Contabilidad, Gerencia y Técnica Industrial. Inmensa conmoción causa en Ambato y Tungurahua el hecho de que los institutos superiores no hayan sido incluidos por parte de la Asamblea Constituyente con categoría universitaria en el artículo 43 de la Constitución de la República. Esto ocasiona el reclamo y protestas de autoridades, profesores, estudiantes, trabajadores, que ven amenazada la existencia del instituto ambateño. Se sienten engañados por los políticos.<sup>43</sup>

Las manifestaciones por las calles de la ciudad no se hacen esperar y el descontento provoca la reacción altiva de un pueblo y la unidad de todos los sectores de la población para hacer prevalecer

<sup>43</sup> Art. 43 Las universidades y las escuelas politécnicas son autónomas y se rigen por ley y estatutos propios; para la efectividad de esta autonomía, la ley propenderá a la creación del patrimonio universitario. Sus recintos son inviolables, y no pueden ser allanados sino en los casos y términos en que puede serlo la morada de una persona. Su vigilancia y el mantenimiento del orden interno son de competencia y de responsabilidad de sus autores. Son funciones fundamentales de las universidades y de las escuelas politécnicas la formación cultural, la preparación profesional, la investigación científica, el planteamiento y estudio de los problemas sociales, educativos, y económicos del país, y la contribución al desarrollo nacional. En: Constitución del Ecuador, 1967. Ver en: [https://derechoecuador.com/files/Noticias/constitucion\\_1967.pdf](https://derechoecuador.com/files/Noticias/constitucion_1967.pdf) (29-04-2022).

derechos y conquistas logradas con mucho esfuerzo. Se reclama una institución de educación superior. Ambato está en pie de lucha y la palabra Universidad aflora en los labios de todos los que creen que se ha presentado la oportunidad propicia y ha llegado el momento de tener una Universidad en Tungurahua. Y es que una vez situados en la trama de una ciudad que vibra al ritmo del movimiento humano que genera el comercio, visualiza a jóvenes que llegan por doquier, ansiosos de hacer oír su voz en el centro de la ciudad, empoderados en el ideal que unifica, con la altivez del que se motiva por ideales nobles, del que lucha por convicciones propias en las que no existe lugar para manipuladores; y sosteniendo en su pecho el proyecto de la esperanza y del progreso: la Universidad.

Acuden en forma multitudinaria al parque Cevallos los estudiantes de los colegios Guayaquil, Hispano América, Bolívar y Ambato. Se unen al propósito los estudiantes de La Quinta de Agricultura, que proponen la existencia de una Facultad de Agronomía. Se hace evidente el apoyo de estudiantes de los colegios: Juan León Mera, San Alfonso, La Inmaculada, Santo Domingo de Guzmán, 13 de Abril, Seminario Pío XII y otros más de los diferentes cantones de la provincia.

Los estudiantes del Instituto Superior de Contabilidad y Gerencia, el presidente de la FESE, los presidentes de los Consejos Estudiantiles generaban actitudes de respaldo y provocaban reflexiones con diferentes actores sociales en la perspectiva de generar una conciencia colectiva de apoyo convencido.

En el parque Montalvo y en el Salón de la Ciudad se evidenciaba que la creación de la *Universidad Técnica de Ambato* se había convertido en un proyecto de ciudad, de provincia, de región. La fuerza de los liderazgos de todos los sectores sociales y productivos, el respaldo solidario de los obreros y el vigor de los anhelos juveniles impulsarían la idea de conseguir este sueño. Les unía una visión con horizontes de infinito. Decisión colectiva con raíces atenuadas con solidez a tierras profundas, porque tenía el olor de un pueblo con fe en el potencial de su gente. Su identidad emprendedora que trabaja sin descanso para conseguir objetivos, gente con convicciones vigorosas que mueven esperanzas a expresarse en términos de acción.

Crear la Universidad no fue una tarea fácil pues nunca la sabiduría tiene el apoyo de los mediocres. Construir nuevos caminos para generar conocimiento científico, formar profesionales de calidad, buscar responder desde el terruño al país en términos éticos, no se realiza en medio de aplausos, sino de dudas y cuestionamientos; los obstáculos aparecieron por doquier generados desde dentro y fuera de la institución. Únicamente la grandeza de espíritu de los pioneros permitió comenzar a edificar una historia de triunfo y superación permanente de la *alma mater* ambateña.

El Decreto de creación de la Universidad Técnica de Ambato se proveyó el 14 de abril de 1969 en medio de una balacera que amenazaba a suspender la sesión en el Congreso de la República. Frente al pedido efectuado por el doctor Carlos Toro Navas, rector del Instituto Superior de Contabilidad y Gerencia. Jugó un papel destacado en la aprobación en el parlamento el doctor Raúl Clemente Huerta, presidente de este, que hizo suya la moción de creación de la Universidad, junto a los doctores: José Julio Benítez, Luis Aníbal Garcés y Luis Torres Carrasco, diputados de la provincia de Tungurahua.

El 18 de abril de 1969 se publica en el Registro Oficial la Ley Nro. 69-05, mediante la cual se crea la Universidad Técnica de Ambato con tres Facultades: Contabilidad Superior y Auditoría, Gerencia y Administración y Técnica Industrial con las Escuelas de Tecnología de Alimentos y Tecnología de Cuero y Caucho. Inmensa alegría y satisfacción se contagió en toda la región central del Ecuador. Se había cumplido con la aspiración más noble de un pueblo. Atrás, excluidos de la historia, habían quedado los pusilánimes, los egoístas, los envidiosos, los regionalistas, los indiferentes y sobre todo aquellos que, desde sus frustraciones, siempre estuvieron al acecho para destruir proyectos de enorme significación social.

### **Decreto:**

“Se expide la presente ley:

Art. 1.- Créase la “Universidad Técnica de Ambato”, a base del actual Instituto Superior, y que funcionará en la misma ciudad, por el mo-

mento con las facultades de Contabilidad Superior y Auditoría, de Gerencia y Administración y de Técnica Industrial, esta última con las Escuelas; a) Tecnología de Cuero y Caucho; y b) Tecnología de Alimentos; pudiendo la Universidad Técnica con su autonomía crear en el futuro nuevas Facultades, de acuerdo con las necesidades de la provincia y de la economía con la que siga contando y disponiendo, tanto más que no existe otra Universidad de ésta índole en el País.

Art. 2.- La Universidad Técnica de Ambato funcionará y estará regulada de conformidad con la Ley de Educación Superior, adquiriendo todos los derechos y obligaciones establecidas en dicho Estatuto Jurídico y la Constitución de la República de acuerdo con lo prescrito, especialmente, en el Art. 43 de la Carta Política del Estado Ecuatoriano.

Art. 3.- Para su plena organización y el funcionamiento encargase al Personal Directivo y Docente con el que funciona actualmente el Instituto Superior de Ambato, hasta que se dicte el Estatuto de que se trata el artículo 17 de la Ley de Educación Superior y los profesores acrediten sus calidades exigidas por dicha Ley, en un plazo no mayor de seis meses, contados desde la promulgación en el Registro Oficial, el que cuidará de la buena marcha del Establecimiento de Educación Superior, cumpliendo el objetivo de la creación de esta Universidad, con todos los recursos materiales, didácticos, etc., que actualmente pertenecen al Instituto Superior y que pasarán a ser de propiedad de la misma.

Art. 4.- La presente Ley entrará a regir a partir de la fecha de su promulgación en el Registro Oficial.<sup>44</sup>

El Doctor Carlos Toro Navas, pensamiento, acción y valores, fue designado primer Rector y junto a él un equipo de trabajo de estatura científica y moral como el Economista Víctor Hugo Cabrera, Vicerrector. Economista Bolívar Estrella, Decano, y Dr. Luis Alvarado, Subdecano, de la Facultad de Contabilidad Superior y Auditoría.

Economista Ángel Valle, Decano, e Ingeniero Pedro Silva, Subdecano, de la Facultad de Administración y Gerencia. Señores Danilo Larrea y Bolívar Hidalgo, autoridades de la Facultad de Técnica Industrial. Marco Grijalva, representante de la Asamblea al Consejo Universitario.

---

<sup>44</sup> Registro Oficial, 1969, Ley Nro. 69-05

La Universidad Técnica de Ambato nace así, a través de una historia firme y decidida de nuestra ciudad, con el lema “Educarse es aprender a ser libres”.

### **El compromiso: la universidad transformadora**

Ciertamente la Universidad es eterna y no es de extrañar como las formas más semánticas de la vida nos demuestran su calidad inmortal desde toda perspectiva, a través de su historia, sus luchas y sus principios. Sin embargo, en razón de su evolución y su pertinencia social, la Universidad habrá de reinventarse en forma permanente para dar respuestas lógicas, morales y éticas a la sociedad misma donde reside su esencia. Casi cincuenta y tres años de creación presuponen una vida institucional en continua innovación y transformación. Lo sabemos desde siempre. La Universidad nunca se instala en el pasado, es una construcción permanente de pensamiento humano, es sabiduría reflexiva, es autonomía responsable, es cultura perdurable, es búsqueda solidaria por una identidad; es sueño posible, es vivencia ejemplar, es ideal sin utopía, es camino esforzado y sinuoso, es razón para la esperanza.

La Universidad es una construcción tangible hecha por hombres y mujeres comprometidos con su país. Si se requiere reinventarla, entonces hay que aprender y recorrer ese espacio de tiempo denominado historia. He transitado aulas, laboratorios, talleres, jardines, áreas deportivas de los campus de esta *alma mater*; en sí, he caminado por todas las funciones académicas, desde hace más de cuarenta años. Aquello me hace afirmar con certeza que la conozco desde adentro, desde su raíz profunda y no hay atisbo de duda en que, únicamente, los seres humanos han hecho posible su indetenible crecimiento.

Definitivamente, reinventar la Universidad precisa de la reinención de las personas, en la filosofía del compromiso con la transformación de la sociedad. A lo largo del camino he encontrado personas excepcionales que dedicaron su vida por una mejor Universidad. Sus testimonios saturan el clima con su afecto. Si algún

momento decidimos escuchar el alma de esta casa grande, solo basta transitar en silencio por sus largos corredores y pasillos. Aquí confluyen las voces del ayer y del presente; se perciben los latidos del corazón de quienes están dispuestos a amar y enseñar. En sus muros ha quedado impregnada la vida, el compromiso, el trabajo y los valores que definen a los humanos.

Cientos de miembros de la comunidad universitaria plasmaron su labor en servicio estoico para los demás. Son aquellos que impulsaban el aprendizaje en atmósferas de alegría, de creación, de honestidad; aquellos que con manos limpias predicaban la limpieza de espíritu. Son quienes no miraron adversidades ni tropiezos al momento de enseñar y transformar. Decía Federico Nietzsche que “Todo trato que no eleva, rebaja”, en la Universidad esta frase cobra vida y razón práctica. Nos exige compostura, pulcritud en la idea, rigurosidad en las investigaciones, contundencia en la argumentación. Aprender de la contradicción, del debate como principio, y por supuesto, el reconocimiento absoluto por la verdad, la belleza y el peligro que habita en cada palabra.

La disciplina, el respeto por todo lo aprendido, el honor para con nosotros mismos, nos acoge como renovación y nos avala como sujetos de transformación. La pregunta surge: ¿Cuál es el eje vertebrador que impulsa a la Universidad hacia la excelencia?

La historia nos demuestra que el crecimiento de la Universidad es un proceso de apropiamiento colectivo de la misión y visión, que se sostiene en principios, objetivos y valores institucionales que se traducen en acciones innovadoras para evidenciar su responsabilidad con el país.

Hoy nadie duda que vivimos un cambio de época y esto implica una modificación en el sistema de ideas, en el conjunto de técnicas y en la institucionalidad que conlleva incertidumbre, desorientación, inseguridad y vulnerabilidad. Es por eso que estamos obligados, como universidades, a la generación de estrategias orientadas a la construcción de una sostenibilidad institucional.<sup>45</sup>

---

45 José De Souza Silva, J. Cheaz Peláez y J. Calderón Romero, *Proyecto “Nuevo Paradigma”*, Isnar, Costa Rica, 2001.

En los últimos trecientos años, de la época histórica agraria pasamos a la industrial, de la crisis de ésta se genera la época del paradigma tecnológico denominado “informacionalismo”. El proceso avanza en la sociedad del conocimiento y en mi concepto derivará en la época de la esperanza, cuando ni la ciencia ni la técnica podrán dar respuestas válidas a las angustias existenciales y tendremos que reencontrarnos como seres humanos para construir la vida.

## **La Universidad Técnica de Ambato, núcleo en el desarrollo de la región central del país**

Soñamos con una Región Central del país convertida en la zona de más alto desarrollo en investigación aplicada e innovación del Ecuador y estamos seguros que trabajando juntos Universidad, Sectores Sociales Organizados, Sectores Productivos, Gobiernos Locales, Gobierno Nacional, lo vamos a lograr. **Galo Oswaldo Naranjo López**

Tenemos todos los elementos que se requieren para triunfar:

Un talento humano extraordinario; gente trabajadora, responsable, con valores, líderes naturales que aman profundamente a su tierra y han sido capaces de superar catástrofes naturales por la fuerza de su voluntad y sus convicciones. Personas que buscan superarse todos los días a nivel humano y profesional con el esfuerzo que genera la satisfacción de construir nuevas capacidades. Contamos con el mayor número de emprendedores del país. Somos productores innatos.

Nos guiamos por un modelo de gestión forjado de manera participativa, que se transforma en carta de navegación de toda la población, porque todos somos protagonistas. Nuestra meta: construir un futuro basado en el bienestar de los seres humanos y en un entorno de vida plena.

Nos atraviesa la red más completa de carreteras del país, porque llega hasta las parroquias más alejadas para permitir actividades comerciales que inciden en la equidad y mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Contamos con un aeropuerto internacional que podría convertirse en el eje de la actividad turística y comercial si se repotencian sus instala-

ciones y se conceden las frecuencias necesarias para traslado de pasajeros.

Florece la industria del cuero y calzado, la industria textil, la industria carrocería, ensambladoras de vehículos, la industria florícola, la industria del mueble, del cemento, el turismo de naturaleza y aventura; la industria metal mecánica, la agroindustria, la industria de los alimentos, por mencionar solo algunas.

Se aprecia una variedad multiétnica y pluricultural que genera respeto, investigación para descubrir raíces, actitudes proactivas y compromisos para construir unidad en diversidad.

La naturaleza fue pródiga al derramar belleza por doquier: ríos, valles, montañas, cascadas, selva virgen, volcanes, flora y fauna exótica, variedad de microclimas, variedad de productos naturales, biodiversidad extraordinaria y única.

Compartimos territorio en las tres regiones del Ecuador: costa, sierra y región amazónica; nuestra gente habita también las Islas Galápagos, por lo que extendemos el sentido de identidad nacional a cada rincón del país.

En síntesis, tenemos todo lo que hace falta para triunfar.

Qué necesitamos potenciar:

Una visión compartida de futuro que unifique y dé coherencia a nuestras propuestas.

Diálogo permanente, fluido, enriquecedor para aprovechar al máximo nuestras fortalezas y orientarlas hacia objetivos concretos que superen el individualismo que divide.

Planificación prospectiva para transformar sueños en objetivos, metas, acciones, con indicadores medibles y observables que sean evaluados en forma sistemática.

Políticas públicas construidas de manera participativa que generen líderes éticos en todos los niveles, formación ciudadana, empoderamiento colectivo, actitudes proactivas y vocación de servicio.

Disposición para el aprendizaje continuo propio de “organizaciones inteligentes”.

Calidad como una actitud inherente a nuestra esencia humana.

Confianza en nuestras capacidades.

Compromiso con los seres humanos para crear desarrollo sustentable y sostenible.

Los últimos años he tenido la oportunidad de protagonizar su historia y me surge la interrogante: ¿Qué podemos ofrecer como Universidad Técnica de Ambato después de este periodo de transformación? De manera muy breve y solo a manera de ejemplo:

Investigación para solucionar problemas de nuestra realidad e innovación para dar valor agregado y transformar nuestra producción.

Cuatro campus de investigación e innovación especializados: 1.- Seguridad y soberanía alimentaria, agricultura limpia, nutrición, salud pública, en el cantón Cevallos; 2.- Desarrollo tecnológico, economía popular y solidaria, emprendimiento, desarrollo humano y social, turismo, en Huachi; 3.- Investigación y formación en salud preventiva y curativa, en Ingahurco; 4.- Educación continua, virtual y a distancia, en el centro de la ciudad.

Adicionalmente tenemos: Formación de Posgrado; en nuestro Centro Internacional de Posgrado en Miraflores.

Un Centro de Formación Cultural mediante talleres relacionados con diferentes actividades artísticas ubicado en el centro de la ciudad.

Laboratorios y talleres de investigación-innovación y desarrollo productivo, con tecnología de punta vinculados a varias áreas del conocimiento como: ingeniería civil, mecánica, electrónica, sistemas, industrial, alimentos; por citar algunos ejemplos.

Diez facultades y cuarenta carreras en campos de ingeniería, educación, salud, ciencias empresariales, ciencias sociales.

Un observatorio social y económico de la región.

Una Empresa Pública para actividades de consultoría especializada, adquisiciones, prestación de servicios.

Un hospital veterinario.

Unidades de Producción en diferentes campos como diseño, gastronomía, laboratorio clínico, terapia física, estimulación temprana, psicología.

Un Centro de Idiomas.

Un Consultorio Jurídico Integral.

Una Radio Universitaria y una Unidad Móvil de Televisión para el servicio a la comunidad.

Una actitud de servicio incluida en la filosofía institucional, alejada de concepciones asistencialistas que impidan el crecimiento integral de las personas.

Somos enfáticos al señalar que, nuestra Universidad está en donde está el mundo de la vida, de la producción, del desarrollo humano integral, de la comunicación, de las personas con rostros serenos y afables. Nuestro compromiso es responder con ética, porque ustedes proveen sostenibilidad a esta *alma mater*.

El reto está planteado; Gobiernos locales, sectores sociales y de la producción, academia: “ASPIRAMOS A SER LA ZONA DE MÁS ALTO NIVEL DE DESARROLLO EN INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO DEL ECUADOR”.

Desde la Universidad Técnica de Ambato y su comunidad universitaria, estamos dispuestos a construir una nueva historia junto a Ustedes, desde el ámbito de su competencia, siempre y cuando no abandonen la verdad que cimenta a la palabra, que no descuiden el ingenio ni las formas de la transformación académica que, desde tiempos inmemoriales, nos salvan del olvido y el hastío.

Elevemos a francas realidades las aspiraciones propias de nuestra tierra, proscribamos las letras de la infamia y la mediocridad, y mantengamos una ética propia que nos lleve a horizontes plenos de reflexión, aprendizaje, trabajo y dignidad

## Bibliografía

AGUIRRE, M., *Orientaciones para una reforma universitaria en América Latina y en Ecuador*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1967.

CARVAJAL, I., *Universidad, sentido y crítica*. PUCE, Quito, 2016.

CASTRO, A.M.G. de, S.M.V. Lima, A. Maestrey, V. Trujillo, O. Alfaro, O. Mengo y M. Medina, "La dimensión de futuro en la construcción de la sostenibilidad institucional". Serie Innovación para la Sostenibilidad Institucional. San José, Costa Rica: Proyecto ISNAR "Nuevo Paradigma", 2001

DE LA ISLA, Carlos, *La Universidad: conciencia crítica*, ITAM, México, 1991

DE SOUZA SILVA, José, J. Cheaz Peláez y J. Calderón Romero Proyecto, "Nuevo Paradigma", Isnar, Costa Rica, 2001.

LUTHER KING, Martin Jr., *Ultimo Discurso*, Estados Unidos, 4 de abril de 1968

MALO GONZÁLEZ HERNÁN, *Pensamiento de Hernán Malo González. Ensayos de interpretación*, Corporación Editora Nacional, Quito, 2014.

MONCAYO DE MONGE, G., *La Universidad de Quito: su trayectoria en tres siglos 1551- 1930*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1944.

NARANJO, Galo, *Modelo Educativo de la Universidad Técnica de Ambato*, Editorial PIO XII, Ambato, 2019.

-----, *Autonomías bajo acecho*, Editorial Siglo XXI, México, 2019

PÉREZ GUERRERO, Alfredo, *La universidad y la patria*, Editorial Universitaria, Quito, 1957

PUCE (2009) *La Universidad y la sociedad*. Quito: Ediciones Abya-Yala.

Registro Oficial, Ley Nro. 69-05, 18 de abril de 1969.

ROCA, Deodoro, "Manifiesto de Córdoba", *Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria*, Córdoba, Argentina, 1918.

ROMO SALTOS, Luis, *Universidad y Juventud*, Editorial Fray Jodoco Ricke, Quito, 1972.

-----, *Universidad, Humanismo, Ciencia y Desarrollo*, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2004.

-----, *Ciencia: Filosofía y Método*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1984

SAVATER, F., *Historia de la filosofía, sin temor ni temblor*, Espasa Libros, Madrid, 2009.

SENGE, Peter, *La quinta disciplina en la práctica. Estrategias y herramientas para construir la organización abierta al aprendizaje*, Editorial Granica, Buenos Aires, 2000.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

**Forma sugerida de citar este artículo:** Naranjo López, Galo, “Universidad eterna: Universidad Técnica de Ambato, génesis y tejido de la academia en la ciudad”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 207, enero – junio 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2022, pp.354-394