



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

Volumen C Nº 207
Enero-junio 2022
Quito-Ecuador

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costta
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Riojas	Universidad de Guadalajara-México
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universität, Berlín, Alemania
Dra. Cristina Retta Sivoletta	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol C
N° 207
Enero-junio 2022

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN N° 1390-079X
eISSN N° 2773-7381

Portada

El Chimborazo, óleo sobre tela
Rafael Salas, siglo XIX

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landazurifredi@gmail.com

julio 2022

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR

SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

LOS PRIMEROS POBLADOS ESPAÑOLES EN EL ORIENTE ECUATORIANO

-DISCURSO DE INCORPORACIÓN-

Luis Rivadeneria Játiva¹

Señoras y Señores

Mi intervención ante ustedes, tiene que sujetarse a la normativa de nuestra Academia Nacional de Historia, porque no puede ser producto de lo espontáneo, del cerebro o del corazón, o de la emoción o del agrado. Este, es un acto de especial trascendencia personal en que no puedo arriesgarme a una simple exposición verbal, ya que debo sujetarme a la normativa académica; por ello, he tenido que bosquejar primero en el papel, para leerles, unas cuantas ideas que surgieron a mi mente, que se hallaba embargada por el justo temor que cualquier ser siente cuando se encuentra ante personas de importancia. Debemos acostumbrarnos al diálogo cordial y sincero.

El doctor Franklin Barriga López, que ha inspirado en su vida grandes eventos culturales, cuando fue director de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Cotopaxi, es quien me inspira en esta jornada de trabajo, con la cual la Academia, en esta oportunidad que ahora el preside, me recibe como uno de sus miembros. Recuerdo, también, a mi Maestro en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central del Ecuador el Sr. Dr. Guillermo Bossano Val-

¹ Licenciado en Ciencias de la Educación. Doctor en Ciencias de la Educación en la U.C.E. Articulista del diario *El Norte*, socio del Club Kiwanis, socio honorario de la Asociación de Artistas Anteos, Miembro Correspondiente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura y del directorio de la Asociación de Imbabureños Residentes en Quito, por lo cual recibió, en el año 2018, la medalla Julio Miguel Aguinaga del Municipio Antonio Ante y la medalla Pílanquí de la Casa de la Cultura, Núcleo de Imbabura. Recibió, el año 2019, el Reconocimiento del Gobierno Municipal de Ambato por su discurso en el aniversario de Juan León Mera. Es colaborador de la Revista Digital La Clave de Cuenca, desde su fundación. En el año 1996, recibió el Premio de Investigación en la Universidad UTE. En el año 2013, recibió la Condecoración Equinoccial, de la Universidad UTE. En: Luis Rivadeneria Játiva fue incorporado como Miembro Correspondiente. Ver en: https://academiahistoria.org.ec/index.php/boletinesANHE/noticias_2022#noticia360 (04-07-2022).

divieso, quien me enseñó a disertar en público, ya que era un buen orador, cuya historia quedó truncada en el tiempo, por su desaparecimiento, en 1995, siendo Presidente del Ateneo Ecuatoriano. En los años que fue Presidente de la entidad cultural mencionada, yo, era un humilde estudiante, que hacía un paréntesis en la labor diaria para escuchar su voz firme, concedora y convencida, pues nadie mejor que él podría recrearnos al disertar sobre mi ingreso a la Academia.

Hoy, al incorporarme a la Academia, están haciendo una deferencia que solo puede aceptarse que provenga de quienes dirigen y componen este grupo tan extraordinario de académicos de la Historia por lo que reitero mi agradecimiento.

Soy un ecuatoriano enamorado de nuestra cultura y de nuestra historia, que he olvidado el ejercicio de la jurisprudencia para el que me preparé durante mucho tiempo y también he descuidado mis deberes como maestro, alejado del incomparable placer de enseñar a las juventudes. Inspirado solo por un afán de tener un único mérito, si es que puede llamarse así, el apartarse de todo con el loco anhelo de ser un profesional honesto, leal, ecuánime y responsable, de ser un docente que sepa guiar y coordinar adecuadamente a un grupo humano cargado de mística que procura dar un buen servicio a sus conciudadanos.

La Academia Nacional de Historia me ha honrado aceptándome como su miembro; por mucho tiempo voy a ser el compañero más modesto, procuraré aprender lo mucho que pueden ofrecerme los miembros mayores, más antiguos y sabios; consideraré a esta distinción como el mejor estímulo para seguir incursionando en los caminos de la historia, por los que tan apasionado estuve en mi juventud, a fin de superar mis crecientes deficiencias para, quizás con ello, ganarme, recién, el derecho para sentirme algo, por cierto más que ahora, merecedor de compartir la mesa de sesiones, el foro con tan preclaros ciudadanos como lo son que integrantes de la Academia Nacional de Historia del Ecuador.

Jamás pensé de un anhelo o aspiración que, probablemente, no se atreven a proclamarlo muchos seres; por eso, finalmente, llego

al momento crucial, en que toma forma ante la vista de uno, y se hace una verdad objetiva e inminente, un sueño hecho realidad.

Recordé, que en un momento de tan especial valor para quien habla, es usual preparar un discurso, hacer alguna docta exposición, leer un meditado estudio sobre algún tema de interés para el auditorio, o exponer tesis novedosas sobre algún aspecto controvertido de la historia, las ciencias sociales, literatura o el derecho; pensé, que en un instante así, mucho vale saber escoger adecuadamente una materia que concite el interés y justifique alguna talla intelectual de quien se inicia en una lid en la que sólo participan los escogidos; con estas reflexiones, y teniendo en cuenta el motivo principal de la reunión, me imaginé, que lo más adecuado sería hablar sobre lo que estoy haciendo en materia histórica.

Todos saben que si alguien dedicase su vida a escribir sobre Eloy Alfaro, por ejemplo, tendría material suficiente para elaborar tantos libros que desbordarían la más amplia biblioteca; muchos temas, intocados, cada cual más apasionante y maravilloso. Pudiera intentar una breve síntesis biográfica de Eloy Alfaro, aunque resulte vano y elemental mi esfuerzo para sintetizar suficientemente el abundante material existente, sin olvidar mil detalles trascendentes que componen la anecdótica vida de este ilustre Presidente del Ecuador, y que son, cabalmente, los que dan colorido y sabor a cualquier narración sobre el agitado tránsito de ese hombre por esta vida.

Yo, tal vez, pudiera tratar largamente de cualquier aspecto del ideario socialista, o podría plantear alguna nueva tesis basada en su doctrina; quizás, debería profundizar en mi pensamiento, para poder disertar sobre alguno de los mil interesantes temas que tienen la energía y el encanto suficiente para agradar a cualquier auditorio, y que dan materia para recibir cualquier severa crítica, para entablar polémicas o para impulsar largas controversias.

Voy a tratar, brevemente, de cuatro libros de mi autoría que se refieren a la historia, escritos en diferentes épocas: *Historias Olvidadas*, *Historia del Ateneo Ecuatoriano*, *Historia del Ateneo de Quito* y la *Historia del Cantón Palora*.

Historias Olvidadas, 2002

Escribí, a principios de este siglo, sobre arrieros, tambos y danzantes; boleros, pasillos, pasacalles y sanjuanitos; manantiales, vertientes, fuentes y ojos de agua. Son historias que poco se escriben porque están olvidadas. Son relatos de tiempos idos, de la vida cotidiana, urbana y rural.

Historia del Ateneo Ecuatoriano, 2018

Esta publicación, ha sido autorizada por el Ateneo Ecuatoriano, nuestra entidad cultural fundada en 1938. Su modelo institucional fue el “Ateneo de Madrid”, científico, literario y artístico, fundado entre 1820 a 1823. La Revista del Ateneo Ecuatoriano tiene actualmente en su Consejo Editorial a los escritores: Raúl Velasco Garcés, Antonio Velásquez Torres, Raúl Navas Russo y Luis Rivadeneira Játiva.

Para Raúl Velasco Garcés, “El Ateneo Ecuatoriano desde su fundación se identificó con la inquebrantable fe por los principios y valores perennes del espíritu y acendrado amor patrio. Desde una visión independiente de corrientes filosóficas y políticas, nunca fue un cenáculo, menos un club de personas despreocupadas de los altos fines culturales y cívicos. Se constituyó sobre la base del mutuo respeto y tolerancia a las ideas de religión, política y arte, al amparo de las leyes de la República. Agrupó a sus miembros con selección estricta de hombres y mujeres que aman y trabajan por los ideales de cultura patria, sin menoscabo de los signos y referentes universales, sintetizados en los paradigmas del bien, verdad y belleza, expresados en las más altas obras y acciones que son fuente de sabiduría irremplazables y únicas”.

Su nombre tiene que ver con Atenas, capital del Ática antigua. La fama de esta ciudad se dio por sus intelectuales que eran filósofos y por sus monumentos públicos. En Grecia surgió nuestra cultura occidental.

Uno de los acontecimientos que ha influenciado en el Ateneo

Ecuatoriano es la desaparición de su Presidente Dr. Guillermo Bosano Valdivieso, en 1995, cuya presencia espiritual nos permite seguir adelante.

El año, 2018, nuestro Ateneo Ecuatoriano cumplió 80 años de vida fructífera y de servicio a la comunidad.

“Los ateneos, por su tradición histórica y sus principios, pueden y deben convertirse en protagonistas activos que contribuyan a resolver los problemas que hoy enfrentan los hombres y la sociedad”, según Héctor Patiño Gardone.²

Este libro, en homenaje a los 80 años del Ateneo Ecuatoriano, tiene el auspicio del Centro Cultural El Palacio del Poeta, acertadamente presidido por el Dr. Guillermo Albuja Bravo.³

Historia del Ateneo de Quito, 2021

En Quito, existe el interés de investigar la trayectoria cultural de El Ateneo, de Quito fundado por el poeta Juan León Mera Martínez, en 1890, autor de la novela “Cumandá”, que salió a luz pública en 1879.

En Ambato, a partir de mi conferencia en homenaje a Don Juan León Mera Martínez, por los 187 años de su natalicio, el 28 de junio de 2019, surge la idea de publicar un libro por los 130 años de fundación de El Ateneo de Quito (1890), en un valioso encuentro entre mi persona y el Dr. Jaime Camacho, Director de Cultura, Deportes y Turismo del GAD Municipal de Ambato.⁴

Es necesaria la motivación para escribir algo más sobre don Juan León Mera, autor de la letra de nuestro Himno Nacional del Ecuador y fundador del Ateneo de Quito y de la Academia Ecuatoriana de la Lengua.

Quedan, en la Quinta Atocha, los primeros libros donados para formar la biblioteca en este espacio de cultura, así como tam-

² Héctor Patiño Gardone, escritor del Uruguay, de la Asociación Patriótica del Uruguay.

³ Guillermo Albuja Bravo, director del Centro Cultural El Palacio del Poeta, de Quito.

⁴ Luis Rivadeneira Játiva, *Historia del Ateneo de Quito. Homenaje al poeta Juan León Mera a los 130 años de fundación del Ateneo de Quito (1891-2021)*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, Ibarra, 2021.

bién, mis 2 últimos libros: *Historia y Memoria del Ateneo Ecuatoriano*⁵ e *Historias en Verso*⁶ (2018), para la biblioteca del Municipio de Ambato.

En el año 2022, el cantón Palora de la Provincia de Morona Santiago, cumple su cincuentenario de fundación y hemos solicitado al GAD Municipal que para esta fecha tan importante, construya el monumento al escritor Juan León Mera Martínez, –una réplica del que existe en la casa de Mera de la Quinta Atocha de Ambato–, en la Parroquia de Arapicos, de Palora y que reedite la novela *Cumandá* con un nuevo prólogo, junto al adecentamiento de las avenidas: Cumandá, que es la entrada a la Ciudad y la Juan León Mera Martínez, las cuales se cruzan en la Ciudad.

Necesariamente, para llevar a cabo estas fundamentales obras, se requiere hermanar a 3 ciudades ecuatorianas, de la ruta de Mera a la amazonía, me refiero a Ambato, Mera y Palora, con la finalidad de que los 3 Alcaldes estén presentes en las fiestas del cincuentenario de Palora.

Es necesario manifestar que: “*Hay historias, que no pueden quedar en el olvido*”.⁷ Razón por la cual, la obra de Mera como fundador del Ateneo de Quito, no puede quedar en el olvido, porque está destinada a perdurar.

Por último, existe la valiosa idea de reinstalar en forma pública El Ateneo de Quito, fundado por Juan León, ya que está abierta la Casa de Mera, en Quito, ubicada en la calle Rocafuerte, loable iniciativa entre las calles Guayaquil y Venezuela, proyecto de iniciativa privada del Arquitecto Kelvin Aguirre Freire, actual propietario de la Casa de la calle Rocafuerte, a los 130 años de fundación de esta entidad cultural con mucha historia.

Historia del Cantón Palora, 2022

Amorosamente, he escrito una breve historia del Cantón Pa-

5 Luis Rivadeneira Játiva, *Historia y Memoria del Ateneo Ecuatoriano*, editorial Studio21, Quito, 2018.

6 Luis Rivadeneira Játiva, *Historias en verso: 5 poemarios*, editorial Julio Flores, Quito, 2018.

7 Luis Rivadeneira Játiva, frase tomada de su obra *Historias Olvidadas*, 2002.

lora, que celebra el presente año su Cincuentenario de cantonización. Palora, es la tierra de inspiración del escritor Juan León Mera para escribir su novela de Cumandá.

Qué bueno sería cambiar la historia para hacer realidad nuestros sueños. En el caso del cantón Palora, hemos soñado varias cosas y deseamos hacer de nuestros sueños una realidad.

En cuanto al escritor Juan León Mera Martínez, consideramos que debe tener un monumento en el Cantón Palora, ya que es el autor de la novela *Cumandá*, fruto de su inspiración en la amazonía ecuatoriana.

En la Parroquia Arapicos, debe existir un Parque conmemorativo sobre la novela *Cumandá*, lo que podríamos llamar parque escénico, en donde consten los personajes de la novela. Qué bueno sería también, que en este lugar, junto al Río Palora, se construya una réplica de la casa de Mera de Atocha, porque él describe el lugar en forma maravillosa y, al parecer, toda su vida soñó en este lugar. Esto, permitiría un atractivo turístico de significativa importancia para la provincia y el cantón.

Para el desarrollo del turismo hacia la Amazonía, sería importante, establecer la ruta turística Ambato-Mera-Palora-Arapicos, que posibilitaría la presencia de miles de turistas nacionales y extranjeros en el Cantón Palora y sus Parroquias.

Finalmente, en el cincuentenario del cantón Palora, consideramos, se debe reeditar la novela *Cumandá*, con el fin de entregar a la comunidad una obra que debe perdurar en el tiempo, producto de la pluma de Juan León Mera.

Esta historia, que hemos narrado, queremos que se incorpore a la nueva historia del Cantón Palora, con el fin de lograr su desarrollo.

A partir de la llegada de la pandemia, me he dedicado a investigar datos sobre la antigua ciudad española llamada Sevilla de Oro, fundada por el español Capitán José Villanueva Maldonado, en 1575.⁸ En el siglo XX el arqueólogo entusiasmado por el descubri-

8 Humberto Oña Villarreal, *Fechas históricas y hombres notables del Ecuador*, Ministerio de Educación y Cultura, Quito, 1982, p. 103.

miento de la misma, Pedro Porras, en 1986.⁹ También, he investigado, la legendaria ruta de intercambio desde el antiguo poblado de Arapicos hasta la antigua ciudad de Sevilla de Oro, junto a la búsqueda de las minas de Logroño de los Caballeros y de Sevilla de Oro,¹⁰ cuyo secreto está en la selva ecuatoriana.

La antigua ciudad española de Sevilla de Oro, 1575

La ciudad de Macas, Ecuador, esta histórica ciudad inició sus humildes comienzos como un puesto de avanzada misionero formado por la Iglesia dominicana poco después de la conquista española, en el año 1533. Este próspero centro también se convirtió en un formidable puesto comercial español durante las primeras etapas de su historia. Macas se encuentra en el valle de Upano con vistas al río del mismo nombre.¹¹ Macas, es regazo de la ciudad española llamada Sevilla de Oro, fundada por José Villanueva Maldonado y considerada como jurisdicción de la Gobernación de Yaguarzongo.¹²

Legendario corredor de intercambio desde el antiguo poblado de Arapicos hasta la antigua ciudad de Sevilla de Oro, 1575-1599

Desde 1540, las Gobernaciones de Quijos y Yaguarzongo, se disputaron por la conquista de esta tierra. En 1549, Hernando de Be-

9 Padre Pedro Porras Garcés, misionero josefino y arqueólogo, profesor de arqueología en la Universidad Católica del Ecuador. Pedro Porras señala los límites de esta provincia de Quijos que empezaba al norte con la provincia de Mocoa y terminaba al sur con Macas, limitaba al occidente con la cordillera oriental de los Andes y al este no tenía límite. Realizó trabajos de arqueología en Baeza en 1958. Sobre el territorio conocido como Sevilla del Oro fundada por españoles forma parte de la provincia de Quijos. "En 1595 no había Franciscanos en Quijos, existían únicamente Clérigos y presbíteros. Los primeros eran curas de Baeza, La Coca, Oyacachi, Ávila, Facta Carito, Archidona, Sevilla de Oro y Zuña; los Dominicos eran doctriñeros en el valle de Baeza, Hatunquijo y Cosanga." en: Wilson Gutiérrez Marín, *Baeza la ciudad de Los Quijos. Su historia desde el siglo XVI al siglo XIX*, Abya-Yala, Quito, 2002, p. 83.

"Sevilla de Oro o Macas, vale el Beneficio de 500 pesos. Sirve un clérigo., Wilson Gutiérrez Marín, *Baeza la ciudad...* op. cit., p.84

10 Ross William Jamieson, *De Tomebamba a Cuenca: arquitectura y arqueología colonial*, Editorial Abya Yala, Quito, 2003, p.61

11 4 lugares turísticos Macas. Ver en: <https://www.lugaresturisticos.org/macas/> (06-07-2022)

12 Humberto Oña Villarreal, *Fechas ...* op. cit., p.103

navente,¹³ consiguió permiso de La Gasca¹⁴ para realizar la expedición a las “tierras de los Macas”, y con 150 hombres partió desde Cuenca, Alausí por las cabeceras del río Cebadas y las alturas de Ati- llo, bajó hasta la laguna Negra; de ahí pasó a Zúñac, Piara, por la ori- lla izquierda del río Upano.

En 1563, Juan Salinas, Gobernador de Yaguarzongo, por orden del Gobernador de Quijos, emprende la expedición a las tier- ras de Macas;¹⁵ Salinas y Guinea, “*manifiesta su agradecimiento e in- dica que todos los caciques se dignen esperar para llevar a efecto la fundación de Nuestra Señora del Rosario, ciudad que terminó años después por desa- parecer*”.¹⁶

“El 15 de agosto de 1563, Macas fue fundada por Juan de Salinas y Guinea, y desde el siglo XVII, es una de las principales asentamientos de la región amazónica a su ubicación geográfica”.¹⁷

“Macas, admirada por su flora y fauna, es un lugar acogedor asen- tado en el hermoso valle del Upano, en el margen derecho del río del mismo nombre, rodeado de propiedades agrícolas”.¹⁸

13 La ciudad de Zamora fue fundada el 6 de octubre de 1549 por el Cap. Hernando de Bena- vente, quien cumpliendo con lo dispuesto por el fundador Cap. Alonso de Mercadillo, pro- cedió a levantar dicha ciudad entre los ríos Zamora y Yacuambi, dándole el nombre de Zamora de los Alcaldes. Ver en: <https://www.goraymi.com/es-ec/zamora-chinchipe/zamora/fundaciones/fundacion-zamora-ab8a4b2ba>

“La expedición de Hernando de Benavente (1549-1550)” en: France-Marie Renard-Casevitz, Thierry Saignes, A. C. Taylor, *Al este de los Andes: relaciones entre las sociedades amazónicas y andinas entre los siglos XV y XVII*, Volumen 1, Abya-Yala, Quito, 1988, p.282 y ss.

14 Clérigo, magistrado y político, pacificador del Perú, obispo de Palencia y de Sigüenza. Pedro de la Gasca fue seleccionado en 1545 para llevar a cabo la misión pacificadora del Perú, te- rritorio disturbado por las ásperas reclamaciones de Gonzalo Pizarro y los demás encomen- deros contra las Nuevas Leyes, que el virrey Blasco Núñez Vela se había empeñado en aplicar con rigidez. Antes de partir hacia el nuevo continente, se le otorgaron amplios poderes y el título de presidente de la Audiencia de Lima (16 de febrero de 1546), lo cual suponía la obli- gación de manejar directamente todos los negocios públicos del virreinato peruano. Dicen las crónicas que “no pidió ni capitanes, ni soldados, ni armas, ni jerarquía ostentosa, ni salario [...] sino un poder general tan pleno y absoluto como el que poseía el Emperador”. En: Real Academia de la Historia, Pedro de la Gasca. Ver en: <https://dbe.rah.es/biografias/10591/pedro-de-la-gasca> (06-07-2022)

15 Humberto Oña Villarreal, *Fechas ...op. cit.*, p.103

16 Humberto Oña Villarreal, *Fechas ...op. cit.*, p.149

17 Luis Rivadeneira Játiva, “Sevilla de Oro, Macas”, *La Clave*, Cuenca, 28 de octubre 2021. Ver en: <https://www.laclavecuenca.com/2021/10/28/sevilla-de-oro-macas/> (06-07-2022)

18 Publímprent S.A, *Almanaque Ecuador total*, Publímprent S.A., Guayaquil, 1996, p.251

Juan de Salinas,¹⁹ descendiente de San Ignacio de Loyola, ordenó el levantamiento ciudadano de Nuestra Señora del Rosario, pueblo que pronto desapareció, aunque más tarde, a instancias del mismo Salinas, el capitán José Villanueva y Maldonado funda, en 1575, Sevilla de Oro, ciudad que, de acuerdo a la historia oficial, fue destruida por los shuar, en 1599.²⁰

En 1886, se crea la Prefectura Apostólica de Canelos y Macas, a cargo de la Provincia Dominicana de Ecuador, y comienza una nueva etapa en la evangelización de los nativos.²¹

El 12 de febrero de 1912, el misionero Fray Álvaro Valladares,²² religioso dominico, fundó Arapicos. El sábado 22 de abril de 2016, una réplica del busto de Fray Álvaro Valladares fue entregada al Presidente de la Junta Cívica de Arapicos, Segundo Cordero Rivadeneira, donada por el Alcalde de Puyo, Roberto de la Torre, elaborada por el artista plástico Luis A. Yépez Plasencia.

Desde la antigua ciudad española mártir de Sevilla de Oro hasta el antiguo poblado de Arapicos hay un legendario corredor de intercambio de costumbres, cultura y gastronomía. (La yuca, el plátano, el maíz, la papa china, el camote y la carne que procedía de la caza y la pesca, están en sus comidas).²³ El ayampaco, hecho con pescado envuelto en hojas de bijao y asado y el caldo de novios, son agasajos gastronómicos, en base a mote y carne, que ofrecían los novios a los invitados; sus vestidos son similares y su cultura es la misma hasta el presente.²⁴

19 Juan de Salinas, conquistador, descendiente de Ignacio de Loyola.

20 Historia de Macas. Destrucción de Sevilla de Oro por los Shuar.

21 Vicariato Apostólico Puyo, Rasgos Históricos. Ver en: <https://vicariatopuyo.org/rasgos-historicos/> (06-07-2022)

22 Asimismo, fray Álvaro Valladares, en viaje a Macas, se encontró en Chiguaza con una fiesta de tzantzas. En: *Pensamiento antropológico ecuatoriano*, Parte2, Ediciones Banco Central del Ecuador, Quito, 2006, p. 255.

23 GAD Parroquial Arapicos, *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Arapicos, gestión 2014-2019*, Arapicos, 2015, p.60. Ver en: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1460021530001_GADP%20Arapicos%20%20PDyOT%20Gesti%C3%B3n%202014-2019_02-10-2015_11-39-56.pdf (08-07-2022).

24 El ayampaco es un plato típico de la Amazonía ecuatoriana. Formaba parte de la gastronomía shuar desde tiempos remotos y era parte de su forma de vida natural, afirma Marcelo Noquera, presidente de la Casa de la Cultura de Morona Santiago. En: Redacción *El Universo*,

El descubrimiento de la ciudad de Sevilla de Oro, 1986

Desenterrando parte de sus hornacinas que se han podido encontrar cerca del copal de la que Macas y sus comarcas abastecían a toda la Audiencia de Quito, este santuario se encontraba muy cerca de la ciudad de Sevilla de Oro descubierta por el Padre Pedro Porras, el 24 de Julio de 1986.

El Santuario, se ubica en el parque central de Macas, Provincia de Morona Santiago. El primer Santuario, no era una grandiosa iglesia, era una cueva trabajada en una montaña en 1591, la cual le adecuaron para que sirviese de morada al cuadro del ermitaño Juan de la Cruz.²⁵ La catedral moderna, fue construida años más tarde por la colaboración de otros donantes de diferentes lugares.

El santuario de Macas, tiene una sola nave y su parte frontal se compone de tres niveles, en el centro se encuentra una imagen de cristo de color blanco y de seis metros de altura, uno de sus elementos más importantes son los vitrales, realizados en Cali, Colombia, que permiten visualizar la Historia de la ciudad de Macas y la Historia de la Virgen Purísima de Macas.²⁶

La vía Macas–Guamote–Riobamba, fue la más antigua y más utilizada y, por ello, la más importante. En relación con este tema el P. Domingo Barrueco, en su libro titulado *Historia de Macas*, nos dice: “Por esta vía entró y salió Juan de la Cruz para proveer la seguridad y per-

“El ayampaco amazónico”, *El Universo*, 12 de septiembre 2014. Ver en: <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/09/12/nota/3841496/ayampaco-amazonico/> (08-07-2022).

25 Uno de los poetas más grandes de la lengua española. Obras: Noche oscura del alma, Entréme donde no supe... Beatificación: 25 de enero de 1675 por Clemente X. Canonización: 27 de diciembre de 1726 por Benedicto XIII. Orden religiosa: Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, Orden de Carmelitas Descalzos. Apodo: Doctor mysticus «Doctor místico». Cursó estudios en la Compañía de Jesús, aunque ingresó en la Orden de los carmelitas en el año 1563 y en la Universidad de Salamanca hasta su ordenación como sacerdote en 1567. Ver en: Víctor Moreno, María E. Ramírez, Cristian de la Oliva, Estrella Moreno y otros, Biografía de San Juan de la Cruz. Ver en: <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/1515/San%20Juan%20de%20la%20Cruz> (13-07-2022).

26 En 1591 fue la primera iglesia en un entorno natural que sirvió de morada al ermitaño Juan de la Cruz, muy cerca de la población de Sevilla de Oro, primer nombre dado a la actual ciudad de Macas, al oriente del valle del Upano. En: GAD Macas, Santuario Nacional Purísima de Macas. Ver en: <https://macas.gob.ec/destino/140150mc010103005-santuario-nacional-puris/> (13-07-2022)

manencia del culto a la Purísima, por ella salieron los que trasladaron la imagen a la Sierra, en ella en Paira, dice la tradición que se apareció la Virgen y curó a un sordomudo”.²⁷

“Tras la pista de las minas de oro de Logroño de los Caballeros y Sevilla de Oro”, se encuentra este texto a continuación como anexo. Fue escrito por Agencia Española de Noticias EFE, “La selva ecuatoriana guarda el secreto de 2 minas españolas del siglo XVI”.

En estos tiempos de pandemia, hay mucho por escribir, porque la humanidad ha estado confinada y la naturaleza ha tenido un espacio de tiempo para respirar. El coronavirus nos ha dejado lecciones para la vida. Debo conversarles que mi madre cumplió 105 años y vivió en dos pandemias y en dos guerras mundiales, y nos manifestó: “*la gripe española tuvo su fin gracias a quienes anunciaban su terminación, que eran seres que tenían esa misión. La pandemia actual, muy pronto terminará y tendrá también anunciadores de su fin*”.²⁸

El gran escritor Ernesto Sábato, hablando sobre la vida, manifestó: “*La vida es tan corta y el oficio de vivir tan difícil, que cuando uno empieza a aprenderlo, ya hay que morirse*”.²⁹ Con este pensamiento: agotemos al máximo las oportunidades que la vida nos ofrece, no malgastemos el tiempo inadecuadamente; cada minuto que desperdiciemos es un paso atrás en nuestra carrera hacia el éxito.

Yo, velaré por el engrandecimiento de nuestra Academia Nacional de Historia, como ciudadano de bien, que aspiro mejores días para nuestra Patria.

Gracias, al doctor César Alarcón Costta que, con una nueva demostración de caballerosidad, cortesía y gentileza que le caracteriza, ha hecho incomparables muestras de afecto en la presentación a mi persona.

Gracias, a todos los presentes que se han dignado en escucharme.

27 Domingo Barrueco, *Historia de Macas*, Publicaciones del C.M.I.C., Quito, 1959.

28 Señora Leonor Játiva Vinuesa.

29 Cfr. Ernesto Sábato en: Armando Capel, *El destino partido por infinito y la raíz cuadrada de Dios*, Libros en red, 2004, p. 68.

Bibliografía

BARRUECO, Domingo, *Historia de Macas*, Publicaciones del C.M.I.C., Quito, 1959.

CAPEL, Armando, *El destino partido por infinito y la raíz cuadrada de Dios*, Libros en red, 2004.

GAD Parroquial Arapicos, *Actualización del plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia Arapicos, gestión 2014-2019*, Arapicos, 2015, p.60. Ver en: http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1460021530001_GADP%20Arapicos%20%20PDyOT%20Gesti%C3%B3n%202014-2019_02-10-2015_11-39-56.pdf (08-07-2022)

GAD Macas, Santuario Nacional Purísima de Macas. Ver en: <https://macas.gob.ec/destino/140150mc010103005-santuario-nacional-puris/> (13-07-2022).

GUTIÉRREZ MARÍN, Wilson, *Baeza la ciudad de Los Quijos. Su historia desde el siglo XVI al siglo XIX*, Abya-Yala, Quito, 2002

JAMIESON, Ross William, *De Tomebamba a Cuenca: arquitectura y arqueología colonial*, Editorial Abya Yala, Quito, 2003

MORENO, Víctor; RAMÍREZ, María E.; OLIVA, Cristian de la; MORENO, Estrella y otros, *Biografía de San Juan de la Cruz*. Ver en: <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/1515/San%20Juan%20de%20la20Cruz> (13-07-2022)

OÑA VILLARREAL, Humberto, *Fechas históricas y hombres notables del Ecuador*, Ministerio de Educación y Cultura, Quito, 1982

Pensamiento antropológico ecuatoriano, Parte 2, Ediciones Banco Central del Ecuador, Quito, 2006

PUBLIMPRES S.A, *Almanaque Ecuador total*, Publimpres S.A., Guayaquil, 1996

Vicariato Apostólico Puyo, *Rasgos Históricos*. Ver en: <https://vicariatopuyo.org/rasgos-historicos/> (06-07-2022)

RENARD-CASEVITZ, France-Marie; SAIGNES, Thierry; TAYLOR, A. C.; *Al este de los Andes: relaciones entre las sociedades amazónicas y andinas entre los siglos XV y XVII*, Volumen 1, Abya-Yala, Quito, 1988

Real Academia de la Historia, Pedro de la Gasca. Ver en: <https://dbe.rah.es/biografias/10591/pedro-de-la-gasca> (06-07-2022)

Redacción *El Universo*, “El ayampaco amazónico”, *El Universo*, 12 de septiembre 2014. Ver en: <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/09/12/nota/3841496/ayampaco-amazonico/> (08-07-2022)

RIVADENEIRA JÁTIVA, Luis, *Historia del Ateneo de Quito. Homenaje al poeta Juan León Mera a los 130 años de fundación del Ateneo de Quito (1891-2021)*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Imbabura, Ibarra, 2021

-----, *Historia y Memoria del Ateneo Ecuatoriano*, editorial Studio21, Quito, 2018

-----, *Historias en verso: 5 poemarios*, editorial Julio Flores, Quito, 2018

-----, “Sevilla de Oro, Macas”, *La Clave*, Cuenca, 28 de octubre 2021. Ver en: <https://www.laclavecuenca.com/2021/10/28/sevilla-de-oro-macas/> (06-07-2022)

Anexo

Tras la pista de las minas de oro de Logroño de los Caballeros y Sevilla de Oro³⁰

Un sendero en el sureste selvático de Ecuador, donde se han localizado dos bloques de piedra tallados, podría ser el vestigio que conduzca hacia dos minas de oro españolas cuyo rastro se perdió hace unos cuatrocientos años.

El hallazgo, realizado en noviembre pasado por el Geólogo y explorador suizo Stefan Ansermet, es el primero que podría arrojar luz en la dirección de las minas y es “bastante esperanzador”, según su jefe, el presidente de la firma Aurania Resources, Keith Barron.

“Estos lugares eran reputados no solo por ser los más ricos de Ecuador, sino de todo el Imperio español”, afirma sin dudarle Barron, un canadiense que ha vivido en una veintena de países y que se fijó hace dos décadas localizar esas “ciudades” mineras perdidas.

Ambos asentamientos mineros figuran entre las siete ciudades fundadas por Juan de Salinas en lo que hoy es el moderno Ecuador, entonces la Real Audiencia de Quito, y cuya pista se difumina en los mapas alrededor de 1650.

Barron conoció la historia de las minas perdidas de manera fortuita en 1998, cuando decidió dejar la empresa diamantería para la que trabajaba en Caracas y trasladarse a Quito a “estudiar español”. La familia que lo albergó era la del historiador Octavio Latorre, que había sido contratado por el Gobierno ecuatoriano para localizar la posible ubicación de las minas españolas.

“Me contó que había siete minas famosas, una de ellas sigue vigente pero el resto se perdieron y gradualmente fueron encontradas, aunque dos siguen desaparecidas. Esos lugares están ahí, sospecho que son ‘El Dorado’ ecuatoriano”, argumenta.

El interés de Ecuador por encontrarlas no fue casual.

El hallazgo en 1981 de un yacimiento de oro fundado por los españoles en 1562 y abandonada en 1603, tras una epidemia que acabó con los esclavos indígenas, atrajo a miles de cazaminas provocando una crisis humanitaria y medioambiental en la provincia amazónica de Zamora Chinchipe.

Barron asegura que se extrajeron de allí 2,7 millones de onzas de oro oficiales y probablemente el doble fue a parar al mercado negro.

³⁰ EFE, “La selva ecuatoriana guarda el secreto de 2 minas españolas del siglo XVI”, *Primicias*, 20 de febrero 2020. Ver en: <https://www.primicias.ec/noticias/economia/selva-ecuatoriana-guarda-secreto-minas-espanolas-siglo-xvi/> (06-07-2022).

“Llegaron 25.000 personas en un mes, era como el salvaje oeste”.

Keith Barron, presidente de la firma Aurania Resources.

Junto al historiador ecuatoriano, el canadiense fundó una empresa exploradora y obtuvo en 2001 una concesión inicial de 400 hectáreas, para dos años después expandir el área a 96.000 y la registró en la bolsa de Toronto.

En 2006, la firma descubrió uno de los mayores yacimientos de oro a nivel mundial en los últimos 25 años: Fruta del Norte, que desde noviembre pasado es explotada por la canadiense-suiza Lundin Gold.

Las acciones de la compañía exploradora subieron como la espuma y Barron la vendió en 2008 por mil millones de dólares, pero su obsesión por los ocultos depósitos españoles no cesó.

El Geólogo decidió entonces retomar junto a su viejo amigo Latorre –fallecido en 2017– el proyecto de las ciudades perdidas, que los llevó a investigar referencias o mapas y adentrarse en el Archivo de Indias de Sevilla, donde hallaron 500 documentos, en el Museo Nacional de Madrid y otras instituciones en Perú y Ecuador.

Pero una de las pistas más importantes la encontraron en la Biblioteca de Manuscritos del Vaticano, en un volumen de memorias del sacerdote carmelita Antonio Vázquez de Espinosa, que vivió en el Nuevo Mundo durante dos décadas, una de ellas en la región ecuatoriana.

“Ofrece una descripción de cómo llegar a Sevilla de Oro desde Riobamba”, e incluye un camino real, unos lagos situados en el páramo, un cambio de dirección norte-sur en la rivera del río Upano y adentrarse en la cordillera del Cutucú.

En 2016, la nueva compañía de Barron, Aurania, obtuvo una concesión que le permitió explorar 2.800 hectáreas y más de USD 13 millones de inversión después tiene en el radar una treintena de objetivos con potencial de oro, plata y pórfidos de cobre, y ha descubierto una decena de nuevas especies minerales.

Las minas coloniales debieron tener en sus orígenes 50 españoles y 2.000 trabajadores indígenas, y en su primer año, Logroño de los Caballeros produjo 4.000 onzas de oro, una cantidad considerable. Fue destruida tres veces por revueltas indígenas y reconstruida, lo que apunta al valor de la explotación.

“Sabemos que operaron 35 años y eran realmente importante para la Corona española”.

Keith Barron, presidente de la firma Aurania Resources.

Barron advierte que no esperan encontrar ruinas, sino restos de alguna empalizada, trincheras, pozos, la extensión del camino descubierto o algún viejo eje minero.

El historiador Ricardo Ordóñez, experto en la era colonial, explica que lo que se busca son restos de “villas reales de minas”, generalmente sin defensas amuralladas y levantadas sobre un lavadero de oro o yacimiento importante.

Cree posible que los bloques de piedra encontrados pudieran formar parte de la “Caja Real” de un asentamiento minero, una edificación fortificada donde se colectaban impuestos como el quinto real de oro o plata, que eran despachados vía marítima a la península ibérica.

Recuerda que Salinas fue declarado “adelantado” por Felipe II y logró del monarca su autorización para traer a los nuevos territorios a 10.000 personas, en su mayoría conversos, para trabajar en la floreciente industria aurífera. Pero, eso es otra historia.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Rivadeneira Játiva, Luis, "Los primeros pobladores españoles en el Oriente ecuatoriano", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 207, enero – junio 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2022, pp.537-553