



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen C Nº 208-B
Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

**Volumen C
N° 208-B**

**Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**

BIENVENIDA A JORGE ORTIZ MIRANDA COMO MIEMBRO DE NÚMERO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López¹

Siempre es placentero llegar a esta ciudad querida que, entre múltiples características, se destaca por su intelectualidad y sinergia de progreso. Basta indicar este emblemático señalamiento: como el Ave Fénix, de la mitología griega, que renació de sus cenizas, Ambato se levantó de sus escombros materiales, ocasionados por el macro sismo que la devastó el 5 de agosto de 1949, en una de las principales urbes de la Patria para convertirse, por ese espíritu que jamás claudica y ni se derrota frente al abatimiento.

En primer término, saludo, con el aprecio y respeto que tengo desde *in illo tempore* -en ese tiempo-, como decían los antiguos para referirse a mucho tiempo, a Ambato, a este emporio de cultura y emprendimientos: y en este contexto, destaco el agrado de encontrarnos, quienes conformamos esta selecta delegación de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, en este establecimiento de educación superior que confiere títulos de tercero y cuarto nivel y que cumple, precisamente, en el año en curso, cinco lustros de fructífera existencia, la UNIANDES, la Universidad Regional Autónoma de los Andes, ubicada entre las principales universidades de Ecuador y que es, por la calidad de su enseñanza, entidad fraterna a la nuestra

1 Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desarrollado en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro “Bolívar y la educación en América”.

y de la cual provienen tres destacados catedráticos que honran a nuestra corporación científica: la Dra. Corona Gómez de Álvarez, Ph.D., quien acaba de recibir el sentido y merecido homenaje que le tributamos por intermedio del formidable orador Dr. César Alarcón Costta, connotado subdirector de nuestra Academia; la Dra. Lila Chávez Fonseca, sobresaliente catedrática e historiadora y el Dr. Jorge Ortiz Miranda, a quien, seguidamente, voy a tener la satisfacción de brindarle la mejor de las bienvenidas en su justo ascenso de Miembro Correspondiente a Miembro de Número de nuestra Academia.

Exteriorizo mi profundo agradecimiento para el Ing. Gustavo Álvarez Gómez, Ph.D., actual rector y muy digno sucesor de sus ilustres padres, por las bondadosas palabras que escuchamos hace pocos minutos y la entrega que tuvo a bien hacerme de tan expresivo pergamino, como también el nombramiento de Profesor Honorario, que me enaltece sobremanera. Se dice, acertadamente, que la gratitud es la memoria del corazón y eso es lo que habrá, permanentemente, de mi parte para la UNIANDÉS. Mil gracias por tantas muestras de aprecio y reconocimiento que he recibido y sigo recibiendo de la entrañable Ambato y, en el caso particular, de esta prestigiosa y dilecta universidad; procuraré, en todo momento, ser recíproco a tanta bonhomía.

Desde hace aproximadamente medio siglo –cómo pasa el tiempo para poder hablar de tan amplio lapso- conozco al Dr. Jorge Ortiz Miranda. En esa época ya era él un reconocido maestro universitario y quien tiene la satisfacción de llevar la palabra en estos instantes, el presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana-Núcleo de Cotopaxi. Gracias a los afanes comunes que por entonces nos guiaban, mediante la cultura, logramos que se intensifiquen los nexos de aprecio y buena vecindad entre Ambato y Latacunga: en estas dos capitales provinciales organizamos presentaciones artísticas, como las del bien recordado grupo de danza de Carlos Quinde, recitales poéticos, conferencias, coloquios, exposiciones de pintura y otros actos de similar jerarquía que hermanaron aún más a nuestras circunscripciones geográficas, unidas por la historia, la buena vecindad y aun por los lazos familiares en no pocos casos.

Por sus reconocidas cualidades intelectuales y de caballero, Jorge Ortiz se ganó el aprecio en nuestro medio y desde allí surgió una amistad sincera, de mutua estimación y respeto. He creído del caso dar a saber estos antecedentes a fin de avalar, con el conocimiento pleno de lo que estoy afirmando, lo que hoy relievio en momentos de gran significación como son los presentes, ya que no es nada fácil ser nombrado Miembro de Número de nuestra Academia, tanto por la selección que se efectúa entre los Miembros Correspondientes -todos y cada uno con enormes méritos-, que esperan este honor cuando se produce una vacante por el fallecimiento de un colega de Número, ya que en el espacio de quienes se encuentran en este encumbrado sitio y, por disposición estatutaria, no se puede pasar de cuarenta integrantes. Demás está decir que Jorge, como Miembro Correspondiente, se incorporó a nuestra entidad el 29 de septiembre de 2017; se hizo merecedor al consagratorio ascenso de Miembro de Número, única y exclusivamente, por sus indiscutibles méritos; Jorge Ortiz Miranda es:

Licenciado en Historia y Geografía por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (1967), Doctor en Historia por la Universidad Central del Ecuador (1997), Diplomado en Desarrollo de la Inteligencia por la Universidad Regional Autónoma de los Andes (2003), misma Universidad Especialista en Educación Superior (2004) y Maestría (2005).

Entre sus cargos y representaciones de nivel medio:

Colegio Nocturno Católico “García Moreno”, Quito, profesor de 1965 a 1973, habiendo dictado las asignaturas de Historia del Ecuador, de América y Universal, Geografía Física del Ecuador y de América, luego de haber sido Inspector General por 4 años y Vicerrector Titular y Rector encargado por igual tiempo;

Colegio “San Gabriel”, Quito, de 1967 a 1973, igualmente profesor de las materias que acabé de mencionar, además Vocal del H. Consejo Directivo, Presidente de la Asociación de Profesores y representante del Colegio al Congreso de Historia y Geografía que se efectuó en Guayaquil:

Colegio “Nuestra Madre de la Merced”, Quito, de 1971 a

1977 Profesor de Cívica, Geografía Económica Mundial y del Ecuador, Vocal de la Asociación de Profesores;

Colegio “Alemán”, Quito, de octubre de 1976 a julio de 1977
Profesor de las cátedras de Cívica y Sociología;

Colegio Técnico “Hispanoamérica”, Ambato, desde octubre de 1980 hasta octubre de 1982, profesor de Geografía Económica, Legislación Laboral, Economía Política y Estudios Sociales;

Colegio Nacional Nocturno “Salamanca”, Quito, profesor desde 1983 hasta 1998 y Vicerrector;

Colegio Militar “Eloy Alfaro”, Quito, profesor desde octubre de 1982 hasta mayo de 2007, en las cátedras de Historia Universal y del Ecuador.

Nivel universitario:

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, desde octubre de 1966 hasta septiembre de 1977, en que se retiró voluntariamente por cambio de domicilio a la ciudad de Ambato, cátedras, entre otras: Realidad Nacional, Geografía, Cultura Ecuatoriana, Historia del Arte, Pedagogía, Psicología Evolutiva, Problemas Socio-Económicos del Ecuador, director del curso de nivelación durante 11 años, director encargado del Departamento de Relaciones Públicas, director del H. Consejo Directivo de la Facultad de Economía de 1973 a 1977;

Instituto Tecnológico Equinoccial, Quito, profesor-fundador de la Escuela de Hotelería y Turismo en la cátedra de Historia Aplicada al Turismo, de octubre de 1972 a julio de 1974;

Universidad Técnica de Ambato, Ambato, profesor principal mediante concurso de merecimientos y oposición en las Facultades de Administración y Ciencias de la Educación desde 1973 hasta 1984, dictó las cátedras de Prehistoria Ecuatoriana, Historia y Geografía Económica del Ecuador, Realidad Nacional y Problemas Socioeconómicos del Ecuador y América Latina; director del Departamento de Historia en 1974; vicepresidente de la Asociación de Profesores en 1975; presidente de la Asociación de profesores en 1976; vicerrector nominado en Asamblea Universitaria para el período comprendido de 1977 a 1981; representante de esta institución en dos Congresos de la Unión de Universidades de América Latina

(UDUAL) realizados en México D.F., en septiembre de 1978 y noviembre de 1979.

La participación de Jorge Ortiz como docente en la Universidad Central del Ecuador, Quito, puede resumirse en estos datos: profesor desde enero de 1981 hasta mayo de 2010, en las asignaturas de Geografía Económica del Mundo y del Ecuador, Problemas Socioeconómicos del Ecuador, Historia del Ecuador e Historia Universal; director de la Escuela de Ciencias Sociales y Turismo Histórico Cultural desde 1998 hasta 2002;

Escuela Politécnica del Ejército, Quito: Secretario Académico del Instituto de Administración Industrial, Jefe de la Sección de Evaluación y Estadística, Jefe de la Sección de Bienestar Politécnico y Relaciones Públicas, profesor en la Facultad de Ingeniería Comercial, cátedra Realidad Nacional;

Escuela Superior Militar Eloy Alfaro, Quito, profesor de Derecho Territorial, asesor cultural, 1986 a 1994;

Escuela Superior de Policía Alberto Enríquez Gallo, Quito, profesor de Cultura Nacional y Derecho Territorial, desde 1994 hasta 1999;

Universidad Autónoma Regional de los Andes, profesor de ciclo Doctoral y Maestrías desde enero de 1998 hasta la época actual, dictando cátedras en ocho centros; conferencista en varios foros nacionales e internacionales.

Autor de importantes libros: *Historia del Arte y la Cultura en el Ecuador*, *Recursos turísticos y hoteleros en el Ecuador*, *La Historia jamás contada en el Ecuador*, *Ambato un baúl de recuerdos*, *Artes de lenguaje: expresión oral y narrativas*, *Enciclopedia Digital: la Historia hablada del Ecuador*. Editorialista de Radio Centro, con temas preferentemente de Historia. Sus conocimientos sobre Ambato, su pasado y personajes, son realmente cuantiosos y los trasmite, de manera permanente, con tendencia positiva y edificante.

Está circulando, en estos días y con el sello editorial UNIANDES, su última producción titulada "*Reivindicación del Reino de Quito y sus personajes*", obra hecha en conjunto con los doctores: Lila Galicia Chávez Fonseca, como se indicó estimada Miembro Correspondiente

de nuestra Academia; Hernán Vicente Ortiz Miranda, prematuramente fallecido y asimismo historiador destacado; Hernán Paúl Ortiz Coloma, docente universitario que está caminando con paso firme en la ruta histórica. Esta obra contribuye a concienciar la trascendencia del Reino de Quito para nuestra nacionalidad, con el quiteño Atahualpa vencedor del imperio de los Incas; también, en este libro, consecuentes sus autores con lo que prevalece en nuestra institución, se reconoce que el criterio de llamar prehistoria a los tiempos anteriores a la llegada europea a nuestros territorios es desacertado, ya que ese lapso que sobrepasa los diez mil años está lleno de historia, como lo testimonian las evidencias arqueológicas que reposan en no pocos museos, entre otras abundantes pruebas de naturaleza cultural, admirables e irrefutables.

Entre las distinciones recibidas por Jorge Ortiz, se destacan: Condecoración Universidad Regional Autónoma de los Andes por 50 años de cátedra, que se cumplieron en el año 2014; Premio Juan Montalvo, otorgado por el I. Municipio Ambateño el 12 de noviembre de 2015; Condecoración Vicente Rocafuerte Al Mérito Educativo, conferida por el H. Congreso Nacional el 29 de septiembre de 2017; Condecoración Casa de Montalvo, 13 de abril de 2019; Reconocimiento del Ejército Ecuatoriano por el Día del Civismo, por su colaboración Leal y Desinteresada (27 de febrero 2020).

Como se puede apreciar de los datos expuestos, toda la vida profesional de Jorge Ortiz Miranda se ha desenvuelto en la docencia, el sentido y motivación de Patria, la enseñanza y aplicación de la Historia –con su función pedagógica– en bien de la paz y el adelanto nacional. En esta concordancia, ha elaborado su discurso reglamentario de ascenso–que en minutos le escucharemos– sobre el tema “La ilustración llega a la Real Audiencia de Quito”, en donde relievaa, acertadamente, la gran influencia que tuvo esta tendencia ideológica especialmente en Eugenio Espejo, el Precursor y Simón Bolívar, el Libertador, quien se inspiró en los principios de la Revolución Francesa, en sus esclarecidos ideólogos y libre pensadores, estirpe que luchó y sigue batallando contra las sombras de la ignorancia y el fanatismo para que la diosa razón esclarezca la ruta de la humanidad,

que tuvo y tiene, precisamente, en la Ilustración el mejor y gigantesco surtidor de claridades, como aquella *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, en donde se reconoció los derechos naturales e imprescriptibles y que son definidos en el Art. 4 de ese documento incomparable: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión. Esta Declaración, emitida el 26 de agosto de 1789, constituyó el cimiento de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, efectuada por la Organización de las Naciones Unidas, también en París, el 10 de diciembre de 1948.

Jorge Ortiz evoca y relaciona con la Ilustración, desde luego ya conformada nuestra República, a estos notables ambateños: Juan Montalvo, que vivió en Francia y se nutrió de sus fuentes espirituales para consolidar esa pluma de resonancia universal, estructurada en la fragua de la valentía y el talento; Juan León Mera Martínez que, por su dedicación al estudio, legó a la cultura obras trascendentales que, en el campo de las letras, especialmente, recomiendan su recuerdo con visos de perpetuidad.

La Ilustración, producto del Siglo de las Luces, el XVIII, se proyectó en toda Europa y sus colonias, entre ellas en las de nuestro continente: su mayor legado fue el apareamiento de pensadores que condujeron a los habitantes de Occidente, inspirados en el espíritu del Renacimiento, hacia las rutas de la libertad y la democracia, como fueron la Revolución Francesa y, antes, la Guerra de Independencia de los Estados Unidos.

La modernización de la cultura, el paulatino ascenso de la mujer en el seno de la sociedad, la búsqueda del conocimiento como motor de progreso y la disipación de las tinieblas que prevalecieron en la Edad Media. Jamás se puede olvidar los aportes que a la civilización hicieron los iluministas y los autores de la Enciclopedia, entre ellos Francois-Marie Arouet (1694-1778), más conocido como Voltaire, cuyas cenizas reposan actualmente en París, en el Panteón de los Hombres Ilustres, filósofo, historiador, Miembro de la Academia Francesa, a quien se le atribuye estas palabras de vigencia eterna: “*No comparto lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo*”.²

2 Cfr. Voltaire en: Beolergui Guillermo, *No digamos mañana que ayer...*, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2014, p. 84.

Al Dr. y Magíster Jorge Ortiz Miranda, de cualidades reconocidas y brillantes, que datan –según ya manifesté– de más de media centuria, la Academia Nacional de Historia le recibe en su altísimo rango de Miembro de Número. Me es sumamente grato brindarle la más cordial bienvenida, completamente seguro que en este rango de excelencia proseguirá con mayor ahínco su valioso trabajo intelectual, su tesonera labor de maestro y de ciudadano siempre atento para contribuir a la ilustración, desarrollo educativo y enseñanzas históricas, de su Patria Chica, Ambato, y de su Patria Grande, el Ecuador.

Damas y caballeros.

UNIANDES, Ambato, 9 de noviembre de 2022

Bibliografía

BEOLERGUI, Guillermo, *No digamos mañana que ayer...*, Editorial Dunken, Buenos Aires, 2014



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Jorge Ortiz Miranda como Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 208-B, julio - diciembre 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.274-281