



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen C Nº 208-B
Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

**Volumen C
N° 208-B**

**Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**

BIENVENIDA A JOSÉ EUGENIO ALVARADO GUALPA COMO MIEMBRO CORRESPONDIENTE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Diego Moscoso Peñaherrera¹

Si Juan Jacobo Rousseau, el gran enciclopedista, fue el promotor, entre otros, para que se produjera la Revolución Francesa en 1789, donde nacían los Primeros Derechos Humanos, dijo que *“lanzaba sus libros al público con la certeza de haber hablado en pro del bien de la humanidad, sin cuidarse de lo demás”*² y *“si sus libros no se vendían, su oficio le bastaba, y esto era precisamente lo que los hacía vender”*,³ nuestro recién incorporado a la Academia Nacional de Historia: investigador y escritor José Alvarado, no haciendo ruido ni sonido estentóreo alguno, sino en soledad, durante ocho años rayaba sus letras sobre nuestro gran Juan Montalvo Fiallos, dando a luz pública la obra intitulada: *Juan Montalvo habla a la Patria para salvarla*, libro que en su bautizo fuera incorporado por la *Casa de Montalvo*, como parte de la bibliografía básica a ser utilizada en la Cátedra Montalvina, en los colegios del país.

Bien lo dijo el gran Montalvista, Dr. Plutarco Naranjo, en el prólogo de la misma:

(...) ésta que constituye un largo e interesante diálogo entre José Alvarado, quien formula las preguntas y Juan Montalvo que las contesta. El autor, asiduo lector del insigne polemista e ideólogo político, ha ido, a lo largo de años, recopilando lo sustancial de las hermosas prédicas del Cosmopolita, para convertirlas en respuestas de incontables inteligentes preguntas. A través de ellas, Montalvo, aparece tan vivo, tan capaz de la interlocución. La obra de José Alvarado tiene

1 Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia.

2 Jean-Jacques Rousseau, *Las Confesiones*, Clásicos Jackson, volumen XIV, 1966, p. 368.

3 *Ibidem*.

el mérito no sólo de “hacer hablar” a Montalvo sobre sus ideas, sobre los motivos de sus terribles dardos contra los malos gobiernos, contra tantos enemigos de la libertad y la democracia, tiene también el mérito, para los lectores de este siglo, de presentar una obra de carácter histórico sobre los personajes, amigos o detractores y sobre los acontecimientos poco o nada conocidos. En este aspecto la obra no es un simple catecismo montalvino sino un excelente complemento de la historia ecuatoriana y universal que contribuye al mayor esclarecimiento de trascendentes hechos del pasado.⁴

Alvarado recurre, además, a valiosas opiniones de muchos autores o testigos presenciales.

Es tonificante para quienes no sólo admiramos el maravilloso estilo literario de Don Juan, cuanto sus ideas sobre libertad, democracia, justicia, progreso y grandeza de la Patria, encontrar que hay jóvenes lectores del maestro y que Montalvo, como “evangelista” o maestro de la lengua y gran ideólogo, sigue iluminando “el oscuro sendero de la patria”.

Nuestro benemérito exdirector de la Academia, Dr. Plutarco Naranjo, manifestó en su prólogo que José Alvarado aporta mucha información “poco o nada conocidos” nuevos datos, razón más que suficiente para que en tres ediciones se hayan editado estas cercanas cuatrocientas páginas en centenares de libros. Esta obra anduvo y andará en manos de sus afanados lectores.

José Alvarado, jamás podía dejar de lado al amigo, al filántropo de Montalvo: Eloy Alfaro; y, es así que raya nuevamente sus letras y escribe *El monipodio de los avechuchos y los claroscuros de Eloy Alfaro y su muerte*, cuyo prologuista Pedro Reino Garcés subraya que:

El abogado José Alvarado Gualpa nos va dejando estupefactos, casi aturridos a los lectores rutinarios de la historia patria...Se trata pues, de un autor que nos está enseñando a pensar y repensar rompiendo moldes. No es un libro para un “consumidor final” (...) Aquí, el lector deberá ser quien elabore el producto final con sus conclusiones y dice espero que este libro tenga el recorrido que merece por las verdades

4 José Alvarado Gualpa, “Prólogo”, *Juan Montalvo: ¡habla a la patria para salvarla!*, Crissan Color Industria gráfica, 2010.

que contiene, sin tapujos ni lisonjas. Los hacedores de la patria no podrán descansar en paz con las evidencias que este investigador nos pone sobre la mesa.⁵

Con todo esto sería más que suficiente para decir que nuestro nuevo miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia, es un meticuloso investigador con documentación que a él le gusta: es decir documentos antiguos. Esto, lo ratifica otro de los prologuistas de sus dieciséis obras escritas; el Dr. Simón Espinosa Cordero dice de José Alvarado: “*Si hubiese nacido en el siglo IV de nuestra era, habría sido benedictino y habría cuidado que la cultura latina y griega no pereciera en manos de los bárbaros*”.⁶

Monseñor Luis Alberto Luna Tobar, como prologuista de esta obra del autor dice:

Estas estrategias sociales humanísimas de José Alvarado nos permiten calificarle con las mejores notas en cuanto se refiere a temas sociológicos y especialmente a los que tienen mayor incidencia con la historia conocida por nuestra generación. Alrededor de lo social, la péñola del escritor joven se mueve tan segura como sincera y entra en muchos órdenes del Derecho, de lo político, de lo social, de lo moral.... si su espectro de pensador es amplio, sus condiciones maduras de expresión, le dan características especiales de hondura humana y de acercamiento universal a toda realidad social.⁷

Alvarado nos da un mensaje audaz con su ensayo: “*Vida y Filosofía de Rousseau, Schopenhauer, Friedrich Nietzsche y Juan Montalvo*”. ¡Sí! acercarse a los filósofos alemanes y al francés y buscar comparaciones y hurgar sus vidas no es una temática que haya sido escrita con mucha frecuencia, pues se requiere de vastísimo conocimiento y mucha reflexión, siendo muy meticuloso en su expresividad y eso lo ha logrado José Eugenio Alvarado Gualpa.

5 Pedro Reino Garcés, “Prólogo” al libro de José Alvarado Gualpa, *El Monipodio de los Avechuchos y los Claroscuros de Eloy Alfaro y su Muerte*, impresión Pío XII, 2012, pp. 5-8.

6 Simón Espinosa Cordero, “Prólogo” al libro de José Alvarado Gualpa, *Carta a mi hijo desde mi Ataúd o Filosofía de la Vida y la Muerte*, Editora Artes Gráficas, año 2017, p. XVI.

7 Luis Alberto Luna Tobar, “Prólogo” al libro de José Alvarado Gualpa, *Artículos de un Pasado que miran al Presente*, Editorial Fondo de Cultura Ecuatoriana, 1992.

De José Alvarado nos faltaría tiempo para hablar de su “*Juan Benigno Vela, el ciego de los entuertos*”; de su obra *A los cuatrocientos y doscientos años, cuatro héroes de Macas encontrados*, lo propio de otra de sus obras *Desentrañando la historia de Huambaló* o de los *Personajes que hicieron Historia en Cañar*, etc., etc.

Parodiando a San Agustín, en su obra también llamada *Confesiones*, como la de Rousseau, José Alvarado está tan consciente que el pueblo ecuatoriano “*no es tan ignorante que ignorase su ignorancia*”,⁸ por lo que siempre ha estado atento con la historia de nuestro país; y por ello la Academia Nacional de Historia, ha abierto sus puertas a fin de que nuestro recipiendario siga, de hoy en adelante, con mayor vehemencia investigando y escribiendo sus nuevas obras que al asiduo y carísimo lector, lo mantendrá en expectativas de sus nuevos títulos. Adelante, apreciado José, sé bienvenido a esta tu casa de historiadores. Esperando tu amplia vinculación con la Academia y los valiosos aportes que darás a ella.

Muchas gracias

Bibliografía

ALVARADO GUALPA, José, “Prólogo”, *Juan Montalvo: ¡habla a la patria para salvarla!*, Crissan Color Industria gráfica, 2010.

-----, *El Monipodio de los Avechuchos y los Claroscuros de Eloy Alfaro y su Muerte*, impresión Pío XII, 2012.

-----, *Carta a mi hijo desde mi Ataúd o Filosofía de la Vida y la Muerte*, Editora Artes Gráficas, año 2017.

⁸ San Agustín, *Confesiones*, Fundación Jesús de la Misericordia, 1957, p. 112.

-----, Artículos de un Pasado que miran al Presente, Editorial Fondo de Cultura Ecuatoriana, 1992.

ROUSSEAU, Jean - Jacques, *Las Confesiones*, Clásicos Jackson, volumen XIV, 1966



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Moscoso Peñaherrera, Diego, "Bienvenida a José Eugenio Alvarado Gualpa como Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 208-B, julio - diciembre 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.303-307