



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen C Nº 208-B
Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

**Volumen C
N° 208-B**

**Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**

BIENVENIDA A SIMÓN ZAVALA GUZMÁN COMO MIEMBRO HONORARIO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López¹

Nos hemos congregado, en esta tarde y noche, en el recinto patrimonial de los ecuatorianos, la Casa Alhambra, sede de nuestra centenaria entidad, para la realización de un evento de especiales características como es la incorporación de un personaje que, sin ser propiamente un historiador, al ser valorado por sus grandes méritos intelectuales recibirá la alta distinción de Miembro Honorario u Honorífico, debido únicamente a su admirable trayectoria –que supera el medio siglo- en el ámbito de la cultura, de acuerdo a lo que contempla el Capítulo II, Art.10, del Estatuto que norma nuestra marcha institucional.

La *Academia Nacional de Historia* es la corporación científica fundada por el eminente Federico González Suárez, el 24 de julio de 1909, con el nombre de *Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos*, con la participación de jóvenes amantes de la historia y ciencias afines que, con el paso del tiempo y continuidad en sus investigaciones y más trabajos en esta área, llegaron a ser prominentes compatriotas; ellos fueron, de acuerdo al acta que registró el acontecimiento: a más del pionero, que a la época era el Arzobispo de Quito

1 Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desarrollado en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro “Bolívar y la educación en América”.

y en cuyo palacio se llevó a cabo el acontecimiento: Luis Felipe Borja (hijo), Jacinto Jijón y Caamaño, Alfredo Flores y Caamaño, Carlos Manuel Larrea, Cristóbal Gangotena Jijón y Aníbal Viteri Lafronte.

Por encontrarse ausentes de la capital, no asistieron Juan León Mera Iturralde y José Gabriel Navarro que, el 7 de agosto del mismo año, firmaron el acta en referencia, declarando que se adherieron a todos los acuerdos tomados en la correspondiente Junta. La Sociedad se convirtió en Academia Nacional de Historia, en virtud del Decreto Legislativo publicado en el Registro Oficial N. 23, de 28 de septiembre de 1920, con el ejecútese del Presidente de la República, José Luis Tamayo. Se subrayó que, para expedir esta Ley, se hizo merecida justicia a la fecunda y patriótica labor de la Sociedad, por lo cual se le confirió la encumbrada categoría de Academia. A más de los Miembros anotados, para 1920 conformaban también la Academia, con el rango de Académicos de Número: Isaac J. Barrera y Julio Tobar Donoso y como Académicos Honorarios: el arzobispo Manuel María Pólit Lasso (de Ecuador), el Príncipe Rolando Bonaparte (de París), el Marqués de Créqui-Montfort (de Neguilly –sur-Seine, Francia), George G. Heye y Archer M. Huntington (de Nueva York) y Paul Rivet (director del Museo del Hombre de París).

El 1 de diciembre de 1917 falleció Federico González Suárez, uno de los prohombres ecuatorianos más notables de todos los tiempos, cuya mayor siembra y desvelos fue la Academia que sigue, sin descanso, con indiscutible pluralismo e integridad, el camino trazado por el insigne fundador que, en junio de 1911, recomendó lo siguiente a los Miembros de tan preclara institución:

Cuando di comienzo a mi labor histórica estaba solo, aislado; ahora, cuando para mí ya se aproxima el ocaso de mi vida, no estoy solo, no me encuentro aislado... Mi palabra ha caído en tierra fecunda, mi trabajo no ha sido estéril. Trabajad con tesón, con empeño, con constancia: no os desalentéis por las dificultades, no os acobardéis ante los obstáculos. Como la verdad es el alma de la Historia, buscad la verdad, investigad la verdad y, cuando al encontraréis, narradla con valor.²

² Franklin Barriga López, *Historia de la Academia Nacional de Historia (1909-2009)*, ANH-Editorial El Conejo, Quito, 2009, pp. 51-53.

Eso es, precisamente, lo que se hace en este lugar, sin dogmatismos ni sectarismos, con el sentido pleno de lo que es la ciencia para extraer el ejemplo bienhechor del pasado o señalar los errores o falacias que llenan páginas de páginas, especialmente de no pocos que tuvieron en sus manos los destinos nacionales. Consideramos a la Historia en función de futuro, con el fin de que sus lecciones sean asimiladas y aplicadas para la superación y el adelanto de las presentes y venideras generaciones, tan necesitadas de sólidos paradigmas.

El sentido y la responsabilidad de trabajo de nuestra entidad, para cumplir los fines y objetivos que son su razón de ser, puede apreciarse en el dinamismo que caracteriza a la actual administración, donde todos reman hacia el mismo lado, en ambiente de concordia y trabajo diario, lo que se testimonia en los más de 430 informativos electrónicos difundidos hasta el momento y en los cuales se puede leer las reseñas de lo cumplido, sin perder en ningún instante la perspectiva y prospectiva internacional: al momento el Director de nuestra Academia preside el *Congreso Americano de la Libertad*, constituido por las Academias Nacionales de Historia de nuestro continente; lideró, asimismo, el Simposio en homenaje a los 120 años de la llegada de la Segunda Misión Geodésica Francesa al Ecuador, que se hizo con la colaboración del Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país, la Embajada Francesa en Quito y el instituto Francés de Estudios Andinos que tiene su sede en Lima, Perú, evento que atrajo a más de 30 mil seguidores vía zoom y en el que intervinieron principalmente expertos ecuatorianos y franceses. Lo indicado solamente a manera de muestreo.

Entre las realizaciones efectuadas en materia editorial, a más de ocho números de los boletines semestrales y con un promedio de 500 páginas cada uno, resalto los siguientes proyectos ya concluidos: “*Diccionario de la Historia nacional*”, en 708 páginas y en el que participaron 46 colegas académicos y/o personalidades de similar jerarquía; “*Biblioteca de la Independencia*”, en 10 tomos e “*Historia y Antología de la Literatura Ecuatoriana*”, en 17 volúmenes de aproximadamente 500 páginas cada uno y en el que escribieron más de sesenta académicos y/o literatos de reconocida solvencia intelectual y ética.

Para el tomo VIII-B de la Colección últimamente mencionada se solicitó al Dr. Simón Zavala Guzmán que escriba respecto a la Literatura Contemporánea. De inmediato, aceptó este pedido y el resultado fue un volumen de 528 páginas, en el que se puede leer los datos biobibliográficos y una selección antológica de cada uno de los 258 autores que allí constan.

Conocedores de la valía de este destacado intelectual y de su dilatada trayectoria en el campo de las letras y su activa participación en el desenvolvimiento de la cultura no solo ecuatoriana, nuestra Academia procedió de la manera indicada y no se equivocó, por cierto, ya que el fruto está a la vista y es una contribución actual y de severa selección de gran cantidad de autores quienes cultivan la literatura en sus diversos géneros, efectuada con amplio criterio y sin ningún esguince político, ideológico o de segregación por amiguismo o animadversiones que no faltan en esta área. La Academia agradece y felicita al Dr. Zavala Guzmán por este excelente aporte a la historia literaria de nuestra Patria.

Poeta, ensayista y jurista, Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, Abogado y Doctor en Jurisprudencia, títulos obtenidos en la Universidad Central del Ecuador, además con estudios de postgrado en Derecho Internacional en la Escuela de Ciencias Internacionales y Diplomacia del mismo centro de educación superior, también en Administración de Empresas en el Instituto Centroamericano de Administración de Empresas (INCAE) y en Gestión Cultural con énfasis en administración cultural, gestión, promoción y difusión cultural; becado por el Ministerio de Cultura de España, en la Universidad Complutense de Madrid. Varios cursos de especialización en diversas ramas del Derecho. Fue catedrático de la Universidad Central del Ecuador, ha sido asesor jurídico de un sinnúmero de organizaciones culturales y laborales. Entre otras funciones ha desempeñado las siguientes: Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Escritores en tres oportunidades y Presidente de Honor Vitalicio, Secretario General del Consejo de Cultura del Ecuador, Fundador y Presidente de la Asociación de Egresados de Derecho Internacional y Diplomacia Universidad Central del Ecuador, Ministro Alternativo de

la Corte Superior de Justicia de Quito, Ministro Juez del Tribunal Constitucional de Ecuador (hoy Corte Constitucional) y Asesor del Ministro del Trabajo, Dr. Francisco J. Salgado, del Ministro de Bienestar Social Dr. Patricio del Pozo y del primer Ministro de Cultura del Ecuador Lcdo. Antonio Preciado Bedoya, asesor jurídico de la Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos, de la Asociación de Cineastas del Ecuador, ex miembro del Parlamento Latinoamericano de Escritores, miembro de la Sección de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y de otras entidades.

Fue candidato a diputado a la Asamblea Nacional Constituyente en 1997 y candidato a concejal de Quito, en el año 2000, por el Movimiento Independiente por una República Auténtica (MIRA), que dirigía la Dra. Rosalía Arteaga Serrano. Actualmente es miembro del Directorio de la Fundación para la Integración y Desarrollo Educativo (FIDAL), que preside la Dra. Arteaga Serrano, exvicepresidenta y expresidenta del Ecuador.

Como se le reconoció en el Festival Internacional de Literatura y Artes del Alto Magdalena, Colombia, al que asistió como invitado especial, en octubre del año en curso, es uno de los mejores poetas del Ecuador, con vasta y reconocida obra dentro y fuera del país; su producción literaria está constituida por 24 libros de poesía y es coautor de dos libros con autores ecuatorianos y de seis con poetas de América Latina. Ha sido premiado nacional e internacionalmente. Consta en numerosos libros antológicos, publicados dentro y fuera del país. Su obra poética ha sido traducida al inglés y muchos de sus poemas al francés, alemán, italiano, portugués, hebreo, rumano, griego, ruso y árabe. Recientemente, en el Congreso Mundial de Poetas, que tuvo lugar en la ciudad de Manta, provincia de Manabí, se le confirió un Doctorado Honoris Causa en Literatura, que fue entregado por el Dr. Ernesto Kahan, Premio Nobel de la Paz.

Previamente, La Voce Regina,³ que labora en Bolonia, Italia, seleccionó a Simón Zavala para el Archivo de Poesía Mundial, que

³ Archivo dedicado a la poesía que se puede consultar en línea y en la biblioteca. En: biblioteca salabora, 2 de septiembre de 2021. Ver en: https://www.bibliotecasalabora.it/documents/la_voce_regina (14-12-2022).

tiene el propósito de acopiar, conservar y difundir la voz de los 400 poetas más representativos del planeta, lo que constituye uno de los más importantes archivos fonéticos a nivel internacional y que se encuentra disponible en las principales bibliotecas universitarias municipales de aquella urbe y de otras ciudades europeas.

Ha sido invitado a participar en Encuentros Internacionales de Poetas en Ecuador, Colombia, México, Nicaragua, Cuba, Costa Rica, Uruguay, Malasia, Puerto Rico, España, Rumanía, Marruecos, Israel, Mongolia, India, Perú, Argentina, Bolivia, Chile y Brasil. Participó en la Feria del Libro de Guadalajara, México; Feria del Libro en La Habana, Cuba, en dos oportunidades; en Bogotá, Colombia y en Tarija, Bolivia.

Entre otros galardones, en el 2020 fue el poeta homenajeado en el Encuentro Internacional de Poetas “Paralelo Cero” que dirige el bardo Xavier Oquendo Troncoso. Ese mismo año, en diciembre, recibió la Condecoración “Juan Rodríguez Calvopiña” de la Fundación Martha Álvarez de jóvenes voluntarios que realizan acciones sociales en favor de niños, jóvenes y personas adultas en condiciones catastróficas y de vulnerabilidad, en “reconocimiento a su liderazgo en la creación, fomento y difusión de la cultura ecuatoriana a nivel nacional e internacional y por su incansable lucha por la eliminación de la corrupción en el sector cultural del Ecuador”. La Ilustre Municipalidad de Quito, en enero de 2016, le entregó la Condecoración “Marietta de Ventemilla” por su contribución a la cultura y defensa de los derechos Humanos de la Capital de la República.

Estos y otros datos que pueden exponerse reflejan el perfil de un ecuatoriano ilustre que ha hecho y sigue efectuando contribuciones dignas de relieves y aplaudir, por ello la Academia Nacional de Historia del Ecuador, que me honro en presidir, le confiere el nombramiento de Miembro Honorario de nuestra corporación científica, testimoniado en los símbolos institucionales que entregaremos al recipiendario, luego de escuchar su discurso estatutario de incorporación.

Una vez que finalice mi intervención, el Dr. Zavala Guzmán disertará sobre el tema “La literatura como herramienta de apoyo a

la historiografía”, tópico sustancial para comprender la sinergia existente entre ambas disciplinas de la mente, que son complementarias, ya que “*la obra literaria, como producto cultural, está insertada dentro de un momento de la historia*”.⁴

Me es sumamente grato brindar la más cordial de las bienvenidas al Dr. Simón Zavala Guzmán, completamente seguro de que su presencia en esta Academia será positiva y realmente acertada la designación a que se hizo merecedor –reitero– únicamente por sus indiscutibles méritos.

Damas y caballeros

Casa Alhambra, Quito,
miércoles 30 de noviembre de 2022

Bibliografía

BARRIGA LÓPEZ, Franklin, *Historia de la Academia Nacional de Historia (1909-2009)*, ANH-Editorial El Conejo, Quito, 2009

4 Ahmed Fernández, Indira, Licenciada en Letras Hispánicas, definicionabc.com



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Simón Zavala Guzmán como Miembro Honorario de la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 208-B, julio - diciembre 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.336-342