



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

Volumen C Nº 208-B  
Julio-diciembre 2022  
Quito-Ecuador



# **BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen C  
N° 208-B**

**Julio-diciembre 2022  
Quito-Ecuador**

**BIENVENIDA A MANUEL IGNACIO CARRASCO  
Y MARIO GARZÓN  
COMO MIEMBROS CORRESPONDIENTES  
DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

**Franklin Barriga López<sup>1</sup>**

Cuenca tiene un bien ganado prestigio en el campo intelectual, por ello se la relaciona con Atenas, la ciudad griega que, en la antigüedad, se constituyó en faro de Occidente, precisamente, por el cultivo y proyección del espíritu.

La Atenas del Ecuador se la denomina desde hace mucho tiempo, merecidamente, al igual que, entre otros títulos de honrosa esencia, Patrimonio Cultural de la Humanidad, conferido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco, en 1999 y, en reconocimiento a su centro histórico que resume cualidades de excelencia y que refleja, en muchos aspectos, el ser y el sentir del cuencano.

Saludo, con el respeto y aprecio de siempre, a Cuenca del Ecuador y, a la vez, expreso mi sincero lamento al no poder estar presente en esta importante ceremonia académica, debido a causas ajenas a mi voluntad. No obstante, gracias a los adelantos de la tecnología, envió esta intervención que refleja las máximas consideraciones para la ilustre Cuenca, donde tengo queridas amigas y apre-

---

**1** Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desenvuelto en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro “Bolívar y la educación en América”.

ciados amigos y me maravillo cuando recorro sus hermosos paisajes, sus calles y plazas antañonas, la ribera de sus ríos, de aguas tranquilas y cristalinas, de penetrantes sonoridades que refinan el alma de propios y extraños.

Destacados historiadores han conformado e integran el Capítulo Cuenca de la Academia Nacional de Historia. Uno de ellos, el connotado Dr. Juan Cordero Iñiguez, llegó al alto sitial de director de nuestra centenaria y prestigiosa entidad, luego de haberse desempeñado como rector de la Universidad de Cuenca y ministro de Educación.

Hoy, ingresan, en calidad de Miembros Correspondientes de nuestra corporación científica, los doctores Manuel Carrasco y Mario Garzón, cuyos perfiles avalan merecimientos suficientes para haber sido reconocidos y alcanzado estas no comunes dignidades. He aquí una síntesis de sus trayectorias:

*Manuel Ignacio Carrasco Vintimilla* nació en Cuenca, el 16 de diciembre de 1939. Profesor de Segunda Enseñanza de Historia y Geografía, Licenciado en Humanidades Modernas, Máster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, conferidos por la Universidad de Cuenca. Miembro de la Sección de Historia de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay; Miembro Fundador y Honorario de Cátedra Abierta Historia de Cuenca y su Región; a partir de esta ceremonia Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, que se incorpora en estos momentos, con su discurso titulado “Joaquín Antonio Calderón y Salazar, precursor de la independencia de Cuenca”.

Manuel Ignacio Carrasco Vintimilla ha sido: Docente en los colegios Miguel Cordero Crespo (1966-1976), Fray Vicente Solano (1972-1974), Rosa de Jesús Cordero (1974-1976), y Antonio Ávila Maldonado (1976-2009); trabajado con las asignaturas Estudios Sociales, Historia del Ecuador, Castellano e Historia de la Literatura Ecuatoriana. Se desempeñó 24 años como rector en el Colegio Antonio Ávila M; también fue profesor en la Carrera de Historia y Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuenca (1972-2011), en ejercicio de las Cátedras de Historia de la Cultura-



Prehistoria y Antigüedad-, Historia del Ecuador –Época Republicana-, Teoría y Métodos de la Historia e Historia de América. Fundador y Primer Coordinador de la Cátedra Abierta, Historia de Cuenca y su Región (2007-2011) y Miembro Honorario hasta la presente fecha. Colaborador de las revistas Pucará, Cabeza de Gallo y Revista del Archivo Nacional de Historia, Sección del Azuay. Una selección de los artículos publicados en esta revista se editó con el título de “*A la sombra de Clío. Escritos de Historia de toda una vida*”, Cátedra Abierta Historia de Cuenca y su Región, en el 2015.

Para realizar investigaciones históricas en el Archivo General de Indias, en Sevilla (1978-1979), fue Becario de la OEA, con cuya documentación escribió interesantes artículos fundamentados en fuentes primarias.

El máster Carrasco Vintimilla participó, en el año 2009, como ponente en el Simposio Bicentenario: respuestas locales a la Revolución de Quito del 10 de agosto de 1809, con su trabajo “*Algunas observaciones en torno a la Independencia de Cuenca*”. Al año siguiente, en el Segundo Encuentro de Historia de la Provincia del Azuay, asimismo, fue ponente, con su exposición “*El chaso azuayo: la identidad eludida*”. “*Dumapara, un sitio kañari-inca atravesado por el Qhapaqñan: una mirada crítica desde la Historia*”, constituyó su ponencia en el X Congreso de Historia del Ecuador, efectuado en Cuenca, en el 2018.

Autor de estos libros: *Docencia-Investigación*, realizado como coautor, 1995, junto al máster Edgar León Reyes, en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca; la primera parte se refiere a la historia de la mencionada Facultad; *Historia de la Universidad de Cuenca. 1867-1997*, obra llevada a cabo con el equipo de investigación dirigido por María Cristina Cárdenas e integrado por Manuel Carrasco, Leonardo Espinosa y Claudio Malo, 2001; ya indicado “*A la sombra de Clío. Escritos de Historia de toda una vida*”, Cátedra Abierta Editores, Colección Sara Montón, Cuenca, 2015; *Claves de la historia de Cuenca*, coautor con varios profesores y estudiantes de la Carrera de Historia y Geografía, Universidad de Cuenca, 2017; colaborador de la compilación hecha por María Rosa Crespo en dos

tomos de *Estudios, crónicas y relatos de nuestra tierra*, 1999; *La hacienda azuaya y otros temas de historia regional*, 2019.

Se jubiló el 3 de marzo de 2011; sigue investigando en el área de su profesión y vocación: la Historia.

**Mario Alfredo Garzón Espinosa** nació en el cantón Cañar, el 25 de noviembre de 1962. Profesor de Segunda Enseñanza: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 29-I-1988. Profesor de Segunda Enseñanza: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 29-I-1988. Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Historia y Geografía: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 13II-1990. Doctor en Historia, Cuarto Nivel: Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. 29-XII -1999. Posgrado: Especialización en Educación Superior de Cuarto Nivel, Universidad Católica de Cuenca. 16 -III- 2006. Título de Posgrado Cuarto Nivel Especialización en Resolución de Conflictos y Estrategias de Negociación, Universidad de Castilla-La Mancha, España. Toledo, 27 de enero del 2011. Reg. 12620.

Ha participado en varios seminarios: Seminario Taller Diseño Curricular por Resultados de Aprendizaje. Católica de Cuenca, Sede Azogues. 30 de diciembre de 2011. Elaboración de Sílabos en concordancia con el Modelo Institucional. Universidad Católica de Cuenca, Sede Azogues 25 de febrero del 2011. Curso de Elaboración de Proyectos Educativos y Razonamiento Lógico Verbal. Universidad Nacional de Chimborazo, 17 de febrero del 2008. Seminario Internacional de Arqueología: Centros Ceremoniales. FONSAL. Quito, 2000. Seminario Taller: Actualización Pedagógica: Universidad Católica de Cuenca, abril 1996. Encuentro Internacional de Historia; Universidad Andina Simón Bolívar. Quito 1998. Encuentro Internacional de Arqueología; Universidad de Varsovia, BCE, Comisión del Castillo de Ingapirca. 1997. Seminario Taller: Visión Crítica de Nuestra Realidad Educativa. Universidad de Cuenca, julio de 1991. Foro Internacional de Arqueología: El Formativo Sudamericano. Institution Smithsonian, Banco Central del Ecuador; Cuenca 1989. Seminario

Taller de Cultura Popular y Comunicación: CIESPAL- diciembre de 1986.

Ha participado en Conferencias internacionales y ponencias nacionales: Encuentro de Arqueólogos del Norte del Perú y del Sur del Ecuador. Ponente. Universidad de Cuenca. Cátedra Abierta de Historia, Marzo 2010. Encuentro ODAE DE DOCENTES IBEROAMERICANOS. Organización de las Américas para la Excelencia Educativa. Buenos Aires, Argentina. Noviembre del 2009. Ponente, Encuentro Nacional de Historia del Azuay. Consejo Provincial del Azuay- abril 2007. Ponente, Encuentros Nacionales de Arqueología y Antropología: Casa de la Cultura Núcleo del Cañar. Azogues, enero del 2005. Tecnologías Andinas y Arqueología Cañari: Universidad Nuestra Señora de la Paz: La Paz, Bolivia. Mayo del 2003. Evolución Cultural en el Ecuador y Arqueología de Cañar: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú. Mayo del 2003. Conferencia, Cañar Historia y su proyección hacia el futuro. Foro Arqueología y Cultura, Cañar- abril 2001. Ponente, Encuentros Nacionales de Arqueología y Antropología: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Cañar, Azogues, octubre del 2001. Ponente, Seminario de Arqueología del Área Cañari: ADIEHC, Comisión del Castillo de Ingapirca, IDIS. Ingapirca, mayo 1997. Ponente, Encuentros Nacionales de Arqueología y Antropología. Azogues, diciembre 1997. Profesor, Curso de Capacitación de Guías Turísticos, Comisión del Castillo de Ingapirca, CETUR, mayo de 1996. Ponente, Primer Encuentro Nacional de Antropología, Azogues, noviembre de 1995. Instructor. Seminario Taller. Formación de Líderes Culturales para el Desarrollo. Chordeleg. Junio 1992. Instructor, Seminario Taller Provincial de Formación de Animadores Culturales para el Desarrollo. CIDAP. Cuenca. Agosto 1992.

Ha desempeñado las siguientes funciones: Catedrático de la Facultad de Ciencias Educativas de la Universidad Católica de Cuenca, Sede Cañar, octubre 1991–octubre 2015. Rector del Instituto Tecnológico José Peralta–Cañar, desde 2008 hasta septiembre 2013. Subdecano de la Universidad Católica de Cuenca, Sede Cañar, 2009–2012. Subdirector Regional del Instituto Nacional de Patrimonio Cul-

tural del Austro, desde octubre del 2005 hasta junio del 2007. Director del Departamento de Cultura del Municipio del cantón El Tambo, 2001-2002. Asesor Académico de la ex Comisión del Castillo de Ingapirca, 1997-2001. Profesor del Colegio Ambrosio Andrade Palacios del Cantón Suscal, 1999. Catedrático de la Universidad de Cuenca, Extensión Cañar, 1989-1991. Profesor Accidental de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuenca. Extensión Cañar, 1989-1991. Asistente del Decanato de Investigaciones de la Universidad Católica de Cuenca, 1986-1988. Investigador de Campo del Departamento de Investigaciones del CIDAP, 1988. Profesor del Colegio Nacional Manuel J. Calle, 1988. Compilador para la Historia de los cantones de Cuenca, 1987. Miembro del Directorio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Cañar. Concejal y Vicealcalde del Gobierno Autónomo Intercultural de Cantón Cañar (GADICC).

Funciones actuales: Miembro de la Organización Internacional del Arte Popular IOV- AUSTRIA. Miembro de la Asociación de Historiadores Ecuatorianos, ADHIEC. Profesor de la Unidad Educativa José Peralta-Cañar. Investigador de Proyectos arqueológicos, antropológicos y culturales regionales. Colaborador de los diarios *El Mercurio* de Cuenca y *Heraldo* de Azogues.

## Publicaciones

- *Ingapirca: Pacarina, Huaca y Oráculo Andino*. Gráficas Hernández. Cuenca, 2020.
- *Kañaris. Cañaris del Sur del Ecuador y Mitmac Cañaris del Norte del Perú*. Graficas Hernández. Ilustre Municipio del Cañar. 2012.
- *Los Cañaris Civilizadores de los Andes*. Consejo Provincial del Cañar. 2005.
- *Historia de la Sociedad Obrera del Cañar*. SPOC. 2004.
- *Evolución Cultural del Cañar Prehistórico*. Casa de la Cultura Núcleo del Cañar. 2004.
- *Cañar Capital Arqueológica del Ecuador, Evolución Cultural*. Comisión de Cultura del Municipio de Cañar. 2002.



- “Proyecto de Museo de Sitio Shungumarca”, En *Cañar en la Historia y su Proyección hacia el Futuro*. 2002.
- *Arqueología del Cañar Septentrional*. Comisión de Cultura del Municipio de Cañar. 2000.
- “Ingapirca Monumento Arqueológico del Ecuador”. En *Revista de la IOV*. AUSTRIA. 2000.
- “Los Petroglifos en la Zona Baja del Cañar”. En *Memorias de los Encuentros Nacionales de Arqueología y Antropología CCENC*. 1998.
- “La Medicina de los Cañaris”, en *Visión Histórica de la Cirugía en el cantón Cañar*. Agosto. 1995.
- “La Artesanía como Expresión de la Cultura Material en el Cañar”, en *Revista Universidad-Verdad* N.17. Universidad del Azuay 1995.
- El Juego de la Escaramuza en Suscal, *Revista CIDAP*. N.34. 1991.
- El Tejido de las Fajas en el Cañar. *Revista CIDAP*. N. 35. 1991.

### **Reconocimientos y condecoraciones**

- Presea “Luis Cordero” Al Mérito Investigativo: Prefectura del Cañar, 2015.
- Presea “Carlos Aguilar Vázquez” a la labor Investigativa en el Campo Cultural. H. Concejo Provincial del Cañar. Noviembre del 2007.
- Reconocimiento a la Labor Desempeñada en Beneficio del Patrimonio Cultural Regional y Nacional. INPC - Quito 2007.
- Medalla al Mérito Literario. Ilustre Municipio de Cañar, junio del 2005.
- Reconocimiento al Mérito Científico y a la Cultura, junio 2003. Gobierno Provincial del Cañar.

Los datos precedentes -reitero- son de síntesis, revelan la formación y los aportes que estos dos destacados ciudadanos y maestros de Historia han realizado a lo largo de su fructífera existencia; por ello y otras argumentaciones que pueden hacerse, la Academia Nacional de Historia les ha reconocido y nombrado Miembros Correspondientes. Me es sumamente grato brindarles la más cordial de

las bienvenidas, seguro de que su permanencia en nuestra Academia será propositiva, dentro de los lineamientos que guían a esta corporación científica fundada, el 24 de julio de 1909, por Federico González Suárez.

Luego de escuchar sus discursos de rigor, se procederá a entregarles el Diploma y la Medalla consagradorios, al igual que la Escarapela donde consta el Escudo institucional.

Damas y caballeros  
muchas gracias por vuestra atención.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

**Forma sugerida de citar este artículo:** Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Manuel Ignacio Carrasco y Mario Garzón como Miembros Correspondientes de la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 208-B, julio - diciembre 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.440-447