



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen C Nº 208-B
Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**



BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

**Volumen C
N° 208-B**

**Julio-diciembre 2022
Quito-Ecuador**

BIENVENIDA A GALO GALARZA DÁVILA COMO MIEMBRO HONORARIO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López¹

Entre los Miembros, de ayer y de hoy, que conforman la Academia Nacional de Historia del Ecuador, se encuentran algunos diplomáticos que se han destacado, a más de sus funciones profesionales en los campos de la política exterior y las relaciones internacionales, en el cultivo de las letras, las investigaciones históricas, la cátedra universitaria y otras manifestaciones del espíritu, tanto en el país como en el extranjero.

Desde la constitución de nuestra entidad, el 24 de julio de 1909, con el nombre de Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, que luego adquirió la alta categoría de Academia Nacional, en virtud de Ley de la República, en 1920, ya se encuentran nombres de personajes que sobresalieron en la diplomacia, como Carlos Manuel Larrea, que llegó a ser canciller de la República. Entre quienes tuvieron la distinción de presidir nuestra Academia, como directores, se hallan otros ecuatorianos de distinción que, asimismo, fueron ministros de Relaciones Exteriores, me refiero específicamente, a más de Carlos Manuel Larrea, a Julio Tobar Donoso y Jorge Salvador Lara, anotando también que Manuel de Guzmán Polanco fue subsecretario de esa importante cartera de Estado y, obviamente, varias veces ministro encargado.

A esa pléyade de diplomáticos que pertenecieron y/o pertenecen a nuestra centenaria corporación científica, se integra oficialmente Galo Ga-

¹ Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desenvuelto en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro “Bolívar y la educación en América”.

larza Dávila que nació en Guaranda, capital de la provincia Bolívar, el 11 de mayo de 1956. Se trasladó a vivir en Quito, con su familia, en el año 1968, cuando su padre, el Dr. Galo Galarza Paz, fue elegido senador de la República. Sus estudios primarios los realizó en la escuela fiscal Simón Bolívar, de Guaranda. Sus secundarios en el colegio San Gabriel, de Quito. Obtuvo una licenciatura en Ciencias Jurídicas en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y un doctorado en Ciencias Internacionales en la Escuela de Postgrado en la Universidad Central del Ecuador. Realizó cursos complementarios en la Academia de Derecho Internacional de La Haya, Holanda, el Centro de Comercio Internacional de la Comunidad Europea de Bruselas, Bélgica, y en el Instituto Internacional de Administración Pública de París, Francia.

Como diplomático de carrera (ingresó por concurso público al Servicio Exterior, en el año 1976). Trabajó y vivió, entre 1980 y 2020, en Nicaragua, Cuba, Estados Unidos, Canadá, Francia, Australia, México y Uruguay. Fue Embajador del Ecuador en estos dos últimos países. Se retiró de la vida diplomática en el año 2021, para dedicarse enteramente a la literatura y a la investigación histórica. En el Ministerio de Relaciones Exteriores desempeñó varias funciones, entre ellas: director de Relaciones Culturales, director de Investigaciones y Publicaciones en la Academia Diplomática, director de Planificación, subsecretario del Servicio Exterior, subsecretario para América Latina y el Caribe, viceministro y ministro de Relaciones Exteriores, subrogante. Asistió, igualmente, como delegado del Ecuador a numerosas reuniones internacionales, como a dos conferencias de la UNESCO, en París; a la de los Países No Alineados y del Grupo de los 77, entre 1981 a 1984; a raíz del conflicto armado con el Perú integró las primeras delegaciones civiles de la Misión de Observadores Militares Ecuador-Perú, encaminadas al proceso de pacificación y normalización de relaciones diplomáticas; delegado oficial a la Riviera Maya, Cancún, México, a la constitución de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) y otros cónclaves en Caracas, Beijing, Bélgica, Brasilia, Panamá, Argentina y Cuba.

Autor de los libros de relatos *En la misma caja* (editorial Populibros, Editorial Universitaria, Quito, 1980), *La Dama es una trampa* (Editorial Eskeletra, Quito, 1989), *El turno de Anacle* (Editorial Eskeletra, Quito,

2002) y *Breviarios-diarios/memorias/libros-* (Eskeletra, Quito, 2022). Ha escrito, por otra parte, varios artículos sobre literatura, historia y relaciones internacionales en diversas revistas del Ecuador y América Latina. Entre sus principales publicaciones cabe mencionar las siguientes, que aparecieron en la revista de la Asociación de Funcionarios y Empleados del Servicio Exterior (AFESE), de la cual fue un permanente animador y coordinador. En esta revista escribió los siguientes artículos:

- Eduardo Kingman: de la soledad a la solidaridad (número 9)
- Antecedentes históricos de la Revolución Sandinista (número 11)
- Panorama de la literatura ecuatoriana, la narrativa y la poesía (número 14)
- Factores de identidad común entre Canadá y América Latina (número 20)
- Breve historia de las relaciones entre Canadá y la América Latina (número 21)
- Federalismo o Independencia: el dilema de la provincia canadiense de Quebec (número 25)
- Desafíos del Servicio Exterior hacia el siglo XXI (número 27)
- Diez años después: apuntes sobre la literatura ecuatoriana contemporánea (número 32)
- Nueva visión crítica sobre el Servicio Exterior Ecuatoriano (número 35)
- Llamado en consultas (número 39)
- Entrevista a Galo Galarza por la profesora francesa Caroline Labatut (número 43)
- Las relaciones diplomáticas entre Ecuador y México, desde su constitución como repúblicas hasta nuestros días (número 50)
- Rodó/Montalvo, paradigmas intelectuales del siglo XXI (número 65)
- Snowden (número 67).

Otros artículos suyos han aparecido en publicaciones nacionales y latinoamericanas (particularmente en las revistas *Archipiélago* de México y *Kipus* de la Universidad Andina Simón Bolívar). Coautor de los libros *Ecu-*

dor en el mundo 1830-2006 (Imprenta Mariscal, Quito, 2006), autor del estudio *Eloy Alfaro y el Liberalismo, Rodó más allá de toda muerte* (Editorial de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo), 2017, autor del trabajo “Rodó/Montalvo, paradigmas intelectuales del siglo XIX, *Muros colindantes/migrantes latinoamericanos* (Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 2019).

Consta, además, en varias antologías de narrativa ecuatoriana y latinoamericana, entre las que cabe destacar: *Libro de posta* (editorial El Conejo, Quito, 1983), *Índice de la narrativa ecuatoriana* (Editorial Nacional, Quito, 1992), *En busca del cuento perdido* (Editorial Esqueletra, Quito, 1996), *Panorama del relato bolivarenses* (Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Quito, 1999), *Cuentos migratorios* (Editorial Linajes, México, D.F., 2000), *Siete latinoamericanos en París* (Editorial Popular, UNESCO, París, 2001), *Frontières-Anthologie de nouvelles hispanoaméricaines* (Edit. Presses Universitaires, Lyon, Francia, 2003), *Antología básica e historia del cuento ecuatoriano* (Editorial Casa de la Cultura Benjamín Carrión, Quito, 2003), *Antología esencial de la narrativa ecuatoriana* (Editorial Esqueletra, Quito, 2004), *Puro cuento. Selección de 10 narradores ecuatorianos* (Campaña Nacional del Libro y la Lectura, Quito, 2004), *Te cuento Quito* (El Conejo, Quito, 2012). Historia y antología de la literatura ecuatoriana (tomos VIII-A y VIII-B) publicados por la Academia Nacional de Historia y la Casa de la Cultura Benjamín Carrión (Quito, 2022).

Recibió la condecoración del Águila Azteca (máximo galardón que concede México a un extranjero); es miembro de la Legión del Libro de Uruguay y miembro honorario de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión (Núcleo de Bolívar). A ello hay que añadir su designación de Miembro Honorario de nuestra Academia.

La investigadora francesa Caroline Labatut, para una tesis de maestría, entrevistó a Galo Galarza. Del amplio cuestionario, transcribo dos preguntas y respuestas. Las primeras:

- ¿Qué sitio ocupa para Ud. la literatura ecuatoriana?
- Con mayor objetividad, claro. Un sitio importante, el mismo que tiene o debería tener la literatura chilena o peruana o brasileña. La literatura ecuatoriana es una literatura injustamente desconocida y menospreciada por unos cuantos

críticos apoltronados en universidades de países ricos o por escritores peninsulares de un esnobismo insoportable. Estos que a la hora de armar sus antologías solo parten de los cuatro libros que conocen de sus escritores amigos.²

Exacto, es la realidad lo aseverado por Galo Galarza. Falta difusión de nuestra literatura no solo en el exterior sino en nuestro propio país, a más de que los estudios que frecuentemente se hacen en nuestro propio medio por lo general son limitados, plagados de subjetividades que favorecen a agnados y cognados, llenos de mezquindades y marginamientos, de reconocimiento únicamente para quienes militan en la misma línea política o ideológica, o en el amiguismo que distorsiona valías y prescinde de auténticos valores para presentar como exponentes de la intelectualidad a mediocridades clamorosas, es por ello y para superar estas anomalías nuestra Academia, junto al Ministerio de Educación y la Casa de la Cultura Ecuatoriana, emprendió un proyecto que hoy es feliz realidad: *Historia y antología de la literatura ecuatoriana* en 17 volúmenes ya editados, de aproximadamente 500 páginas cada uno y con la participación de más de sesenta académicos y/o escritores de similar jerarquía. Allí, de manera objetiva y real, puede leerse la riqueza y trascendencia de nuestra literatura, desde la prehispanidad hasta los días contemporáneos.

La segunda pregunta de Caroline Labatut y la respuesta de Galo Galarza:

- ¿Avances soñados para el porvenir de su país?
- Si es en términos generales a lo que se aspiraría es que nadie en el Ecuador y menos un niño o una niña se acuesten por o con hambre o se mueran porque no puedan atenderles en los hospitales públicos o tengan que emigrar desesperadamente a donde sea o como sea para ser tratados como parias. Aspiraría que los gobernantes del futuro no sean pícaros ni traidores ni cobardes, que afronten sus obligaciones y saquen al país adelante (tenemos todas las condiciones para ello). Soñaría en un país con bibliotecas en todos los poblados, donde la palabra analfabeto real o funcional sea una palabra arcaica. Un país donde abunden los lectores y los escritores (no importan que sean conocidos o famosos o premiados o antologados, que la poesía sea una forma de vida y de comunión con la naturaleza y la divinidad.³

² Caroline Labatut, “Entrevista a Galo Galarza”, Revista del Servicio Exterior Ecuatoriano, *AFESE* (Asociación de Funcionarios y Empleados del Servicio Exterior Ecuatoriano), Vol. 43, junio-diciembre 2004, p. 270.

³ *Ibid.*, p. 271.

Aquí se refleja el espíritu del embajador Galarza Dávila, sin esquinces ni tapujos o zalamerías, con valentía y frontalidad, desde luego, con esa tendencia al bien común que tienen los idealistas, expone su pensamiento. En este punto también estoy completamente de acuerdo en sus expresiones, ya que el nuestro es un país rico en varios aspectos, privilegiado por la naturaleza, adolece, en contraparte, por la pobreza de casi todos los políticos y politiqueros, que llegan al poder únicamente con objetivos protervos, sostenidos por la demagogia y la corrupción. La faz nacional cambiaría por completo con otro tipo de líderes, salvo excepciones y con electores que sepan elegir a quienes les representen. Los prófugos de la justicia o quienes llevan grilletes impuestos por la Ley jamás deben llegar a los niveles enunciados. Se vuelve necesario y urgente una transformación cobijada por la ética, la moral y el genuino patriotismo, impulsados por las virtudes, valores y principios que prodiga la Historia.

Luego de mi intervención, el embajador Galo Galarza, en cumplimiento de disposiciones estatutarias, disertará el tema: “Apuntes sobre la literatura ecuatoriana desde la época colonial a principios del siglo XXI”, tema que él lo viene desarrollando desde hace mucho tiempo y complementando con nuevos análisis, debido a su constante preocupación y estudio.

Antes de cederle la palabra, me es sumamente grato, en mi calidad de Director de la Academia Nacional de Historia, brindarle la más cordial bienvenida en calidad de Miembro Honorario u Honorífico de nuestra institución, seguro de que su permanencia entre nosotros se caracterizará por sus conocidas capacidad intelectual y don de gentes, lo que redundará en beneficio de la ciencia histórica y disciplinas afines.

Bienvenido Embajador Galo Galarza Dávila a nuestra Academia.

Damas y caballeros.

Casa Alhambra, Quito,
sede de la Academia Nacional de Historia,
jueves 15 de diciembre de 2022

Bibliografía

LABATUT, Caroline, “Entrevista a Galo Galarza”, *Revista del Servicio Exterior Ecuatoriano, AFESE (Asociación de Funcionarios y Empleados del Servicio Exterior Ecuatoriano)*, Vol. 43, junio-diciembre 2004.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Galo Galarza Dávila como Miembro Honorario de la Academia Nacional de Historia", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. C, N°. 208-B, julio - diciembre 2022, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.527-533