



**BOLETÍN
DE LA ACADEMIA
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen CI Nº 209
Enero-junio 2023
Quito-Ecuador**

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Cesar Alarcón Costa
Subdirector	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Secretario	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Tesorero	Dr. Claudio Creamer Guillén
Bibliotecario archivero	Lcdo. Carlos Miranda Torres
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dra. América Ibarra Parra

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Klever Bravo	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú
Dr. Blas Garzón	Universidad Politécnica Salesiana

EDITORA

Dr. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
-------------------------------	---------------------------------------

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Riojas	Universidad de Guadalajara-México
Dra. Cristina Retta Sivoiella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Leticia Corréa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil
Dr. Roger Pita Pico	Investigador Academia Colombiana de Historia-Colombia
Dr. Justo Cuño Bonito	Universidad Pablo de Olavide-España
Dr. Héctor Grenni Montiel	Universidad Don Bosco- San Salvador

BOLETÍN de la A.N.H.

Vol CI
Nº 209
Enero-junio 2023

© Academia Nacional de Historia del Ecuador
ISSN Nº 1390-079X
eISSN Nº 2773-7381

Portada

José Joaquín de Olmedo (Fotografía iluminada)

Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762
Quito
landazurifredi@gmail.com

julio 2023

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR
SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca
2 2556022 / 2 907433 / 2 558277
ahistoriaecuador@hotmail.com
publicacionesanh@hotmail.com

LOS BILLETES DEL BANCO NACIONAL DE COSTA RICA, QUE CIRCULARON EN EL ECUADOR CACAOTERO^{1,2}

Carlos Iza Terán³

Resumen

La declaratoria de independencia hacia la Corona española, de las antiguas capitanías, reales audiencias, virreinos y demás estructuras administrativas y políticas de la otrora etapa virreinal, dio lugar al surgimiento de Estados libres e independientes, los que sustentaron su sistema productivo en el modelo económico liberal, respaldado principalmente en la producción agrícola; es el caso de Ecuador, cuya producción cacaotera permitió que se insertara en el mercado mundial, siendo reconocido como el “primer país exportador de cacao”; esa producción y el ingreso de circulante, dio lugar, en principio, al surgimiento de “casas comercializadoras el cacao” y luego a la banca de capital nacional, o banca particular; en efecto el cierre de la Casa de Moneda de Quito ocurrido durante el Gobierno de García Moreno en 1863, facilitó el posicionamiento de estas instituciones bancarias, que además de facilitar el ingreso de especies monetarias en metálico, emitieron sus propios billetes bajo el signo de “pesos”, desde mediados del siglo XIX hasta 1884, cuando la

1 Este artículo fue publicado en la *Revista El tinto numismático Fundación Museo Internacional de la Moneda “FMILM”*, Vol. I, N°2, 2021. Ver en: <https://www.calameo.com/read/00656355660bcf9f4677e> (05-04-2023).

2 Recibido: 01/02/2023 // Aceptado: 05/07/2023.

3 Curador Museo Manuela Sáenz, Miembro Correspondiente Academia Nacional de Historia del Ecuador, Docente, Creador y excurador del Museo Numismático del Banco Central del Ecuador, excurador del Archivo Histórico Universidad Central del Ecuador. Miembro Honorífico Punto de Encuentro Numismático de Guatemala. Miembro Directorio Grupo Numismática y Notafilia de Bogotá Colombia. Miembro de la Asociación Numismática de Centro América San José Costa Rica. Miembro Correspondiente Instituto de Investigaciones Históricas y Numismáticas del Perú. Responsable del Comité Editorial *Revista Numismática Brasileira*. Editor *Revista UNAN*. Autor de varias publicaciones sobre Historia Económica Virreinal. Historia del Arte Virreinal. Numismática Hispanoamericana y temas afines. ciza63@yahoo.com

Asamblea Nacional decreta al “sucre” como divisa de uso forzado. En 1858 en San José, Costa Rica, se crea el “Banco Nacional de Costa Rica”, solamente funciona un año, luego de su cierre las especies monetarias en papel, es decir sus billetes creados en varias denominaciones, debieron ser destruidos, en rigor de la inconvertibilidad por la clausura, curiosamente, eso no sucede, años después en 1871 se establece en Guayaquil, el Banco Nacional, el cual al igual que el de Costa Rica, sólo funciona durante un año, se desconoce la cantidad de billetes que circularon pero es una prueba evidente del poder de la plutocracia, cuyo componente estructural era la banca particular, durante buena parte del siglo decimonónico y las primeras décadas del XX, cuando en Ecuador la ausencia de instituciones de control financiero era evidente.

Palabras clave: Plutocracia, billetes, emisiones, neoclasicismo, bancocracia

Abstract

The declaration of independence towards the Spanish Crown, of the old captaincies, royal audiences, vicerealties and other administrative and political structures of the former viceregal stage, gave rise to the emergence of free and independent States, which sustained their productive system on the economic model liberal, supported mainly in agricultural production; This is the case of Ecuador, whose cocoa production allowed it to enter the world market, being recognized as the “first cocoa exporting country”; That production and the income of working capital, gave rise in principle to the emergence of “cocoa trading houses” and later to national capital banking, or private banking; Indeed, the closure of the Quito Mint in 1863 facilitated the positioning of these banking institutions, which were also introducers of monetary species in cash, under the sign of “pesos”, before 1884, from that millennium, in “sucres”. In 1858 in San José, Costa Rica, the “National Bank of Costa Rica” was created, it only works for one year, after its closure, the paper monetary species, that is, its bills created in various denominations, had

to be destroyed, strictly speaking, of the inconvertibility due to the closure, curiously that did not happen, years later in 1871 its namesake was established in Guayaquil, which, like the one in Costa Rica, only works for one year, the number of bills that circulated is unknown but it is a clear proof of the power of the plutocracy, whose structural component was the private bank, during a good part of the nineteenth century and the first decades of the twentieth, when in Ecuador the absence of financial control institutions was evident.

Keyword: Plutocracy, banknotes, emissions, neoclassicism, bankocracy.

Antecedentes

La estructura económica, en la etapa virreinal ó colonial, en la Audiencia de Quito se hallaba sostenida, en buena parte, por la fabricación de los paños de rebozo quiteños,⁴ como también por la producción cacaotera que a inicios de la colonia era exigua,⁵ la cual poco a poco, fue convirtiéndose, en uno de los ejes fundamentales del modelo económico colonial, cuya principal característica fue su evidente identidad feudal; la aplicación de las Reformas Borbónicas, ocurridas en el siglo XVIII, desestructuran los mercados quiteños,⁶ con los consecuentes problemas económicos surgidos principalmente por la escasez de monetario y agravados por la distancia de la Audiencia de Quito, respecto de las Casas de Amonedación de los Virreinos cercanos, es decir Lima y Santa Fe. En ese escenario, el concepto de propiedad y usufructo de la tierra cobra relevancia, dando origen a la “hacienda” “fundo” o “finca”, alrededor de los

4 Carlos Iza Terán, “De la producción agroexportadora colonial a la banca particular republicana”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, Volumen XCVIII, N° 204, pp. 11-38. Enero-junio 2020, Quito Ecuador, 2021

5 *Ibidem*.

6 Christina Borchart de Moreno, *Reformas Borbónicas, ocurridas en el siglo XVIII, desestructuran los mercados quiteños*, Ediciones del Banco Central del Ecuador, Ediciones Abya-Yala, Quito, 1988, p.319. Ver en: https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1148&context=abya_yala (08-06-2023).

cuales, se creó una importante relación de trabajo y por ende la generación de riqueza.⁷

En la costa de Ecuador, a partir del siglo XIX, sobre la base de la producción cacaotera, el modelo económico que se implementa es el “agro exportador” sustentado en los principios ideológicos liberales del libre comercio,⁸ da lugar a la sectorización de la sociedad de Ecuador, marcada por los procesos productivos, la zona costa centralizada en el puerto de Guayaquil y sus alrededores circunscritos por el río Guayas y sus afluentes con tendencia capitalista;⁹ y la zona Sierra, con marcados rasgos feudales, proveedora de alimentos e incluso de mano de obra.¹⁰

Los procesos de independencia surgidos en la América Hispánica a partir de los primeros años del siglo XIX, dieron lugar a la creación de los Estados naciones, que, en la mayoría, su modelo económico se estructuró en el “agroexportador” e incluso en la “agroindustria”,¹¹ es así que un producto emblemático, o un esquema productivo, identificará a cada país, y es en torno a ese proceso productivo, que surgen instituciones financieras las cuales serán la base u origen de una banca particular, o banca de capital nacional, la cual tendrá el poder de emitir especies monetarias tanto en metálico como en papel, es el origen del billete, cuya iconografía y simbología, será consecuente con los modelos plásticos fundamentados en el Neoclasicismo,¹² muy en boga en el siglo decimonónico en el mundo de occidente, pero que, por efecto de la Primera Guerra Mundial y la crisis

7 Juan Paz y Miño Cepeda, *Historia de los impuestos en el Ecuador*, S.R.I, P.U.C.E, Quito, 2015, p. 79. Ver en: https://the.pazymino.com/JPyM-HISTORIA_DE_LOS_IMPUESTOS_EN_ECUDOR-Quito-JunJul2015.pdf (04-04-2023).

8 Emmanuelle Sinardet, *“La oligarquía liberal ecuatoriana y su representación: la Exposición Universal de 1900”*, Image et transmission des savoirs dans les mondes hispaniques et hispano-américains, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2007. Ver en: <https://books.openedition.org/pufr/5669?lang=es> (04-04-2023)

9 *Ibidem*.

Carlos Iza Terán, De la producción agroexportadora ... op cit.

10 Carlos Iza Terán, De la producción agroexportadora ... op cit.

11 Dayanna Sánchez Rodríguez, “Incidencia del modelo de desarrollo agroexportador en la construcción regional e identitaria colombiana”, *CRITERIOS, Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional*, Vol. 2., N.º 2, pp. 49-65, Julio-diciembre de 2009, p.52. Ver en: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/criterios/article/download/1910/1654/4213> (05-04-2023).

12 “(...) el surgimiento de la banca y del sistema financiero en América Latina estuvo condicio-

económica, esas instituciones creadas a la sombra del proceso productivo, desaparecerán a causa de sus históricas emisiones inorgánicas, dando paso a la creación de los bancos centrales ó bancos nacionales.¹³



Quito a finales del siglo XIX

Archivo Histórico. Ministerio de Cultura de Ecuador

nado por la emergencia de proyectos de Estado que intentaron implementar las élites de turno hacia la segunda mitad del siglo XIX como respuesta a un escenario de inserción al comercio internacional vía explotación de materias primas, pero también a la concentración de una población urbana que contribuyó, en diferentes magnitudes, a la conformación de mercados internos". En: German Roberto Verdugo Rodríguez, *Formación y consolidación del sistema financiero en Colombia: de la banca libre a la banca central, 1870 - 1920*, Pontificia Universidad Javeriana, 2020, p.23. Ver en: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52303> (05-04-2023).

- 13 "La creación de la banca central en América Latina y México es una respuesta institucional a un contexto de crisis que exige actitudes nuevas en concordancia con la fractura del mercado mundial, motor indiscutible de la economía del siglo XIX. Este cambio ocurre durante el periodo de entreguerras: aciagos y violentos años que van de 1918 a 1945, los cuales son testigos del derrumbe de la civilización liberal decimonónica y el surgimiento de nuevas instituciones reguladoras entre las que destacan los bancos centrales". En: Francisco Javier Rodríguez Garza, Santiago Ávila Sandoval, "La creación de la banca central en América Latina: el caso de México", *Análisis Económico*, vol. XVI, núm. 33, segundo semestre, pp. 235-257, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Distrito Federal, México, 2001, p.235. Ver en: <https://www.redalyc.org/pdf/413/41303309.pdf> (05-04-2023).

Costa Rica y la construcción de un modelo económico

En 1574, Costa Rica, fue la dependencia más lejana de la Capitanía General de Guatemala, la cual dependía administrativamente al Virreinato de Nueva España de México, de cuya estructura territorial y legal dependió hasta su independencia.¹⁴ La distancia de la ciudad de Guatemala, el limitado número de oficiales del gobierno y de representantes de la Iglesia, y la carencia de riquezas agrícolas o mineras, provocaron que Costa Rica, se encontrara en total abandono por parte de las autoridades españolas, lo cual facilitó que se desarrollara con mucha mayor autonomía que otras provincias de Centroamérica.¹⁵

El interés relativo que mostraron los colonizadores hacia esta región dio lugar a limitaciones económicas y privaciones para la sociedad en gestación, la ausencia de mano de obra indígena y africana, determinó que, desde los integrantes de la estructura gubernativa provincial, hasta el más humilde de los campesinos, junto con los esclavos y amerindios, cada uno, tenían que procurarse su sustento y el de sus familias, esta coyuntura creó esa época, una sociedad igualitaria y menos regida por castas.¹⁶ Sierman, dice que, recién a partir del siglo XVII, la Costa Rica colonial, empezó a estructurar una marcada diferenciación social, como resultado del comercio y el concepto de propiedad sobre la tierra, así la división social se definió, por una élite social comerciante y un grupo terrateniente, ambos manejaron a los hilos de la economía la política interna, hasta la segunda década del siglo XX.¹⁷

En el siglo XVII, la Iglesia también cobra un importante protagonismo, su objetivo fue el de concentrar poblaciones dispersas, castellanizar e impartir la prédica a los grupos sociales;¹⁸ así de ese propósito que lo hicieron suyo, las autoridades civiles y eclesiásticas dispusieron la fundación de iglesias, oratorios y parroquias en el Valle Central: Villa Vieja (1707, actual Heredia); Villa Nueva de la

¹⁴ Carlos Meléndez Chaverri, *Historia de Costa Rica*, Tomo 3, Editorial Siermann, 2010, p. 176.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ *Ibidem*.

¹⁷ *Ibidem*.

Boca del Monte (1738, actual San José); Villa Hermosa (1782,
actual Alajuela).¹⁹



**San José, edificación de la Antigua Casa de Moneda.
Inicios siglo XX**

Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica

Hacia la segunda mitad del siglo XVIII, el comercio principalmente del tabaco, permitió generar una importante actividad en el puerto de Puntarenas, el que curiosamente es declarado oficialmente “puerto” recién en 1814.²⁰ En la zona de Nicoya, la actividad ganadera con Nicaragua permitió una fuerte influencia de esa provincia en toda la región hasta el valle del Tempisque,²¹ la cual, sin embargo, contaba con una población dispersa, por lo que en 1769 se fundó una ermita en un importante cruce de caminos, que dio lugar a la ciudad de Liberia.²²

18 Carlos Meléndez Chaverri, *Historia de...* op. cit., p. 176

19 Elizabeth Fonseca Corrales, Patricia Alvarenga Venuto, Juan Carlos Solorzano Fonseca, *Costa Rica en el siglo XVIII*, Universidad de Costa Rica, 2001, p. 68

20 Carlos Meléndez Chaverri, *Historia de...* op. cit.

21 *Ibidem*.

En 1812, siendo gobernador Tomás de Acosta y Hurtado de Mendoza, se nombra al presbítero Florencio del Castillo, como diputado a las Cortes de Cádiz por la provincia de Costa Rica y el Partido de Nicoya.²³ Durante este periodo, se introduce el café en el Valle Central, el cual fue vital para el futuro desarrollo del Estado de Costa Rica, luego de la independencia.²⁴

Independencia y República: Estado Patriarcal (1821-1848)

El 15 de septiembre de 1821 Costa Rica se independizó del Imperio español, junto al resto de provincias de la Capitanía General de Guatemala. Mediante el “Acta de los Nublados” pronunciada en la ciudad de León.²⁵ El ayuntamiento de Cartago, emitió el acta del 29 de octubre en la que declaró la independencia, y el 1 de diciembre una Junta de Legados promulgó el Pacto de la Concordia, la primera Constitución, mediante la cual, estableció una Junta Superior Gubernativa; se reconocieron los derechos civiles, se abolió la esclavitud y se proclamó la libertad de comercio.²⁶

Costa Rica formó parte de la República Federal de Centroamérica (La Federación 1823), pero su participación (1823-1842) fue bastante marginal.²⁷ Costa Rica buscó solucionar sus problemas por sí misma: para 1824, se instala una Casa de Moneda “provisional”,

22 Cleto González Víquez, Francisco María Núñez, Luis Demetrio Tinoco, *San José y sus comienzos: documentos fundamentales*. Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas, Ministerio de cultura, juventud y deportes, San José de Costa Rica, 1987, p. 12

23 El señor Castillo defendió principalmente a los pueblos más necesitados, denominados como castas, para los cuales propuso la igualdad de derechos políticos, económicos, educativos y el reconocimiento de sus derechos ciudadanos, que no son otros, que los derechos humanos e individuales a quienes, durante el período colonial, se los había despojado de sus derechos fundamentales. En: Alberto Calderón Vega, Florencio del Castillo Villagra y las Cortes de Cádiz. Mociones y proposiciones, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005, pp.13-14. Ver en: <https://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/florencio-del-castillo-villagra-y-las-cortes-de-cadiz-mociones-y-proposiciones/> (06-04-2023)

24 *Ibidem*.

25 Cleto González Víquez, *San José y sus comienzos...op. cit.*, p. 12

26 Hernán G. Peralta, *El Pacto de Concordia. Orígenes del derecho constitucional de Costa Rica*, segunda edición, 1955. Ver en: http://www.asamblea.go.cr/sd/Otras_publicaciones/El%20Pacto%20de%20Concordia.pdf (06-04-2023).

27 Municipalidad de Cartago, Formación del estado costarricense, Proceso 1825 a 1835. Ver en: <http://bicentenario.muni-carta.go.cr/proceso2.aspx> (06-04-2023)

llamada también “*Casa de Cuño*”. La coyuntura del descubrimiento de las “*Minas del monte del Aguacate*” fue el puntal para que se estableciera la “*Primera Casa de la Moneda*” en Alajuela llamada “*El Ingenio de los Horcones*”, de cuyos crisoles, surgen las emblemáticas monedas de oro de Mateo Urandurraga, el inicio del cuño de identidad de Costa Rica.²⁸



Dos escudos
Ingenio de los Horcones / 1825

Ensayador: Mateo Urandurraga
FMBCCR

Entre 1825 y 1833, mientras la República Federal se debate en la anarquía política y la guerra civil (1826-1829), Costa Rica vive un periodo de relativa estabilidad política. El Estado ganó territorio con la anexión del Partido de Nicoya, el 25 de julio de 1824,²⁹ pero también perdió territorio con la ocupación de Boca del Toro ocurrida en 1836 por la República de la Nueva Granada, hoy tierras de Panamá, que a esa fecha eran parte de la República de la Nueva Granada (Colombia).³⁰

²⁸ José Vargas Zamora, “A 160 años de la fundación de la República de Costa Rica: sus primeras monedas de oro (1850-1864)”, *Revista Herencia*, Vol.21, 1, pp.89-120, 2008. Ver en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/download/10053/9455> (06-04-2023)

²⁹ Iván Molina, Steven Palmer, *Historia de Costa Rica*, 2.^a edición, Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2011, p. 222.

³⁰ En 1824 Costa Rica le disputó algunos territorios fronterizos y el archipiélago de Bocas del Toro a la Gran Colombia, que desde la época colonial tenía bajo su jurisdicción el territorio que hoy conforma Panamá. El archipiélago fue reclamado por Costa Rica una vez que se se-



Costa Rica en el siglo XIX

FMBBCR

Del Estado Oligárquico (1849-1870) La construcción del modelo económico al Estado Liberal (1870 - 1940) y la banca de capital nacional

En 1849 asume el poder don Juan Rafael Mora Porras (1849-1859), en cuya administración, Costa Rica, evidenció el inicio de un gran auge económico y social, que permitió sustentar el establecimiento de un modelo agroexportador basado en la producción del café. La riqueza generada permitió la formación y fortalecimiento de una oligarquía cafetalera de gran influencia sobre los asuntos del Estado.³¹ La bonanza económica, insertó a Costa Rica en el mercado mundial, con acceso a las corrientes del modernismo y al disfrute de nuevas tecnologías. Se abrieron vías de comunicación, se mejoraron los caminos y puertos, se fortaleció el poder central del Estado.³² Con

paró de la República Federal Centroamericana, pero en 1836 fue ocupado por tropas de Nueva Granada. En: Archivo Nacional de Costa Rica, 81 años de la firma del tratado de límites entre Costa Rica y Panamá. Ver en: <https://www.archivonacional.go.cr/index.php/component/content/article/117-un-momento-con-la-historia/317-mayo-2023?Itemid=437> (06-04-2023)

31 Ana Botey, Vladimir De la Cruz, *Historia General de Costa Rica*, Euroamericana de ediciones, Barcelona, 1987, p. 16

32 *Ibidem*.

la bonanza se construyeron importantes obras de infraestructura pública como el Palacio Nacional, el Hospital San Juan de Dios, el edificio de la Universidad de Santo Tomás, la primera Facultad de Medicina, el primer Banco Nacional, el primer teatro, la Fábrica Nacional de Licores.³³ La arquitectura, sobre todo, se enriqueció con la incorporación de propuestas en las líneas del pensamiento liberal, y, como ocurrió en buena parte del mundo de occidente, el neoclasicismo fue el modelo de inspiración para edificaciones hoy consideradas emblemáticas y forma parte de la identidad de Costa Rica, como el duriniesco edificio, del Teatro Nacional.³⁴



Teatro Nacional. San José Costa Rica, en el billete de 500 colones
Colección FMBCCR

A partir de 1870, el modelo económico agro exportador y comercial liberal se consolida, bajo la dictadura de Tomás Guardia Gutiérrez (1870-1882), seguido de los gobiernos de Próspero Fernández (1882-1885) y Bernardo Soto (1885-1889).³⁵ Con la introducción del liberalismo, que se profundizó en todos los aspectos de la vida nacional, desde el económico hasta el cultural y educativo. Se expandió la administración pública, las instituciones se consolidaron, y se configuró un círculo de políticos e intelectuales de orientación reformista, con el propósito de modernizar el Estado y la sociedad.³⁶ El

³³ Carlos Meléndez Chaverri, *Historia de...op. cit.*

³⁴ Carlos Iza Terán, *Símbolos de identidad en las especies monetarias de Ecuador y Costa Rica, lo que nos une*, Catálogo muestra numismática, Publicaciones Banco Central del Ecuador, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2005

³⁵ Meléndez Chaverri, *Historia de Costa Rica...op. cit.*

³⁶ *Ibidem.*

Estado se volvió garante y protector de los más preciados valores de la sociedad burguesa: la propiedad y la libertad, al mismo tiempo que se daba la separación entre Estado e Iglesia.³⁷ El modelo económico sustentado en la biproducción de café y banano, hace que Costa Rica crezca económicamente, lo que permitió la creación de los “bancos de capital nacional”, que emitieron especies monetarias en papel ó fórmulas, bajo la divisa del “peso”,³⁸ en 1900, se establece el “colón” como moneda nacional.³⁹



**Billete de cinco colones (1983), que muestra el mural
Alegoría Modelo económico agroexportador**

Pintura de Tomás Povedano

Colección FMBCCR

37 Ibidem.

38 Carlos Iza Terán, *Símbolos de identidad...op. cit*

39 Ibidem.

Los billetes del Banco Nacional de Costa Rica, que circularon en el Ecuador cacaoero



**En 1900 se establece el colon como moneda nacional de Costa Rica
Billete de 50 colones (1933)**

TDLR
Colección FMBCCR

Ecuador, el origen de su modelo económico y el surgimiento de la Banca Particular

Los orígenes de la producción cacaoera datan desde el siglo XVI, reportes de su producción la ubican en tierras ribereñas *río arriba de Guayaquil*, por lo que se le conoció como “*Cacao de arriba*”.⁴⁰ En 1623, el Corregidor de Guayaquil, informa a la Metrópoli sobre la existencia de plantaciones en la provincia y que su producto era comercializado clandestinamente desde Guayaquil hacia Acapulco⁴¹ y posteriormente, por las prohibiciones establecidas en las Reformas Borbónicas,⁴² la pepa de cacao guayaquileña salía por los puertos de Sonsonate en Nicaragua, Ajacutla y Amapala en Guatemala.⁴³ El comercio clandestino desde Guayaquil, en vez de detenerse, siguió en

40 Garyth S.A, “Evolución del cultivo en la costa ecuatoriana durante la Colonia”. Ver en: <https://garyth.com.ec/historia-del-cacao/> (19-02-2020).

41 Omaña Gustavo, coord., Intriago Juan, coord. Adjunto, *Libro conmemorativo de los doscientos años de creación de la Corte de Almirantazgo en Venezuela*”, Comité Marítimo Venezolano, CMI, Instituto Iberoamericano de Derecho Marítimo, Academia de Ciencias Políticas y Sociales, AVDP, Caracas, 2019, pp.152-153. Ver en: <http://zamoranoypeleteiro.com/wp-content/uploads/2019/12/Libro-Corte-Almirantazgo.pdf> (20-02-2020).

42 Chiriboga Manuel, *Jornaleros y Gran propietarios en 135 años de explotación cacaoera (1790 – 1925)*”, Consejo Provincial de Pichincha, Quito, 1980, p.9

43 Cfr. J. Soria. En: Burbano Mónica, “Ecuador de exportador del mejor cacao del mundo a exportador del mejor chocolate del mundo”, FLACSO, Quito, 2011, p.28. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/10469/6407/TFLACSO-2011MEBM.pdf?sequence=2&isAllowed=y> (20-02-2020)

aumento, lo que motivó que desde 1593 a 1778, las reiterativas quejas y solicitudes del Cabildo de Caracas al rey para parar la producción y la comercialización del cacao de la Audiencia de Quito, sin tener éxito.⁴⁴ A esa época, en el referido Cabildo se producía y exportaba al comercio internacional el cacao llamado “Venezuela”, de allí, entonces, partía la protesta. Finalmente, en 1789, Carlos IV permitió, mediante Cédula Real, el cultivo y exportación de cacao desde Guayaquil.⁴⁵

La prohibición del comercio y producción del cacao para la Audiencia de Quito, es parte de las consecuencias en la aplicación de las Reformas Borbónicas, que determinaron únicamente el comercio interno, es decir entre la Metrópoli y sus Provincias de Ultramar,⁴⁶ no solamente para el cacao, sino al comercio en general de materias primas y productos terminados; en el caso particular del cacao, se aplicó esa limitación para impedir el comercio con Inglaterra, ya que significaba grave detrimento hacia la Corona, por la evasión tributaria.⁴⁷



Stampilla postal. 5 centavos de sucre, 1930

W&S London

Álbum Filatélico de Ecuador BCE/1978

44 Chiriboga Manuel, op. cit., p.9

45 Cfr. J. Soria. En: Burbano Mónica, op. cit., p.28.

46 Carlos Iza Terán, “De la producción agroexportadora colonial a la banca particular republicana”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, Volumen XCVIII, N° 204, pp. 11-38, enero-junio 2020, Quito Ecuador, 2021

47 *Ibidem*.

La producción cacaotera fue determinante para el financiamiento de las campañas independentistas, a la que debe sumarse los préstamos otorgados por Inglaterra; durante los primeros años del siglo XIX, la economía costera estaba ligada al comercio internacional, mientras, la serrana se hallaba anclada a la producción textilera que siglos atrás era el componente fundamental del modelo económico virreinal quiteño, sin dejar de mencionar a la artesanal que en el siglo XIX fue repuntando; sin embargo la producción agrícola era solamente de autoconsumo y proveedora de materias primas, evidenciándose así, polos de desarrollo contrapuestos, claro ejemplo de una economía abierta y una cerrada; la costera con identificación comercial, exportadora y la sierra feudal, de auto consumo, latifundista.⁴⁸

Una vez creado el Estado “nación”, en la Asamblea Constituyente de Riobamba de 1830, el modelo económico de Ecuador, se identifica en la agricultura de autoconsumo con rezagos “*feudalista hacendatario*”,⁴⁹ la región costa por la producción y comercio del cacao, toma un carácter agroexportador y comercial, modelo que se consolidará desde mediados del siglo XIX, por la gran producción cacaotera y el ingreso de Ecuador al mercado mundial, pues llegó a ser el “*Primer país exportador de cacao*”,⁵⁰ privilegio que mantuvo hasta las primeras décadas del siglo XX.

En 1863 la Casa de Moneda de Quito proveedora de numérico a Ecuador desde 1833, deja de funcionar por problemas tecnológicos como también por los efectos del terremoto en Quito de 1859.⁵¹ La última y exigua producción se hace en 1862. Con la desaparición de la ceca quiteña, toman protagonismo los bancos particulares de emisión, que surgen de las casas comercializadoras de la pepa de oro, entre esos, el Banco Particular de Descuento i Circulación de Guayaquil, El Banco Particular de Manuel Antonio de Luzárraga, Banco del Pichincha, Banco Comercial y Agrícola, Banco de

48 Enrique Ayala Mora, “*Lucha política y origen de los Partidos Políticos en Ecuador*”, Ediciones PUCE, Quito, 1978.

49 Carlos Iza Terán, De la producción agroexportadora...op. cit.

50 *Ibidem*.

51 *Ibidem*.

Descuento, El Banco Anglo Ecuatoriano, el Banco de Londres y Ecuador, entre otros, funcionaron desde mediados del siglo XIX hasta la segunda década del XX.

Los ingresos provenientes del comercio cacaotero, sustentados en el modelo económico agroexportador, fueron la base fundamental para la transformación de Ecuador, de una economía cerrada de autoconsumo con rezagos feudales, hacendaria, con tendencia pre capitalista agro exportadora y comercial. Pero la riqueza se mantuvo en pocas manos, sus beneficios no se revirtieron en la estructura del Estado, permaneció en poder de los llamados “*gran cacao*” y de una organización económico social cerrada entre la hacienda, el comercio y la banca particular, el origen de la “*Plutocracia Bancaria*”.⁵²

La banca particular

A mediados del siglo XIX, surge la “Banca de Capital Nacional” llamados también como “Bancos Particulares”⁵³ instituciones que se crean en torno al ingreso del Ecuador al mercado mundial, gracias a la exportación de cacao, las casas comercializadoras de la pepa de oro, debido al importante volumen de ingresos se convirtieron en bancos de emisión, las relaciones comerciales sobre la base de la exportación de cacao con Inglaterra sobre todo, generaron la creación de los bancos Anglo Ecuatoriano, Banco de Londres y Ecuador, la veintena de bancos que se crean fueron instituciones de emisión y amortización, es decir podían emitir billetes convertibles, y por disposición del gobierno eran también de amortización, es decir amortizaron a la moneda feble o gastada, con el consecuente ingreso de monetario en metálico en baja fracción y en el sistema monetario francés de centavos de peso, pues el sucre recién surge en 1884. En 1869 el doctor Gabriel García Moreno, en su calidad de presidente de la República de Ecuador, autorizó la conversión de la moneda

52 Carlos Iza Terán, “*Historia del Ecuador vista a través de sus billetes y estampillas*”, Publicaciones Diario El Comercio, Quito, 2017

53 Luis Villacis Gallegos, Origen y destino de los fondos canalizados por el sistema bancario nacional, Instituto de Altos Estudios Nacionales, Quito, 1983-1984, pp.4-5. Ver en: repositorio.iaen.edu.ec/jspui/bitstream/24000/4552/1/Villac%20C3%ADs%20Gallegos%20Luis.pdf (08-06-2023)

feble (gastada),⁵⁴ y su consecuente amortización por medio del “Banco del Ecuador” (1868 a 1930). En el primer semestre de 1870, el Banco del Ecuador otorgó otro crédito al Gobierno “(...) mediante los cuales se logró retirar de la circulación alrededor de 1'200.000 pesos en moneda de plata perforada y de mala ley (...)”.⁵⁵ En ese contexto, se crearon los Bancos Particulares con el fin de desmonetizar las monedas, gastadas o deterioradas, y dejando abierta la posibilidad de que, en compensación, esos bancos introdujeran moneda nueva. Los Bancos Particulares como el Banco Particular de Manuel Antonio Luzárraga, el *Banco Particular de Descuento i Circulación de Guayaquil* y otros más, surgieron de las casas comercializadoras del cacao y funcionaron desde mediados del siglo XIX hasta la segunda década del XX.

Así mismo, las relaciones de comercio sustentadas en la producción cacaotera y la comercialización de la pepa de oro, llamada así al cacao ecuatoriano, sobre todo con Inglaterra dieron lugar a la creación de instituciones financieras y de emisión las cuales evidenciaron en sus nombres, esa relación comercial, el Banco Anglo-ecuatoriano y el Banco de Londres y Ecuador

Estas son las instituciones de la Banca de Capital que surgen desde mediados del siglo XIX y funcionaron hasta la tercera década del XX:

La Caja de Amortización	(1860-1861)
Banco de Circulación i Descuento de Manuel Antonio Luzárraga	(1865 a 1895)
Banco de Circulación y Descuento de Planas Pérez & Obarrio	(1865-1868)
Banco del Ecuador	(1868-1930)
Banco de Quito	(1868-1886)
Banco Nacional	(1871)
Banco de la Unión	(1880-1895)
Banco Internacional	(1885-1895)

54 Feble Moneda: Moneda deteriorada por el uso de caracteres poco legibles, dicese también de la moneda de alto contenido de cobre y poca plata

55 Luis Alberto Carbo, *Historia Monetaria y Cambiaria del Ecuador desde la Época Colonial*, Colección Isidro Ayora, Banco Central del Ecuador, Quito, 1978, p.32.

Banco Anglo Ecuatoriano	(1885-1888)
Banco Comercial y Agrícola	(1894-1926)
Banco del Pichincha	(1906- actualidad)
Banco del Azuay	(1913-1926)
Banco de Descuento	(1920)
Compañía de Crédito Agrícola e Industrial	(1908-1921) ⁵⁶



Guayaquil a finales del siglo XVIII
América exótica, Publicaciones BCE, 2004

El banco nacional

El 1 de junio de 1858, recibe la autorización del gobierno de Juan Rafael Mora Porras, Presidente de la República de Costa Rica, para iniciar sus operaciones, es la primera institución bancaria, creada en el referido país, como en Centro América, se le inscribió con el nombre de *Banco Nacional Costaricense*, el que al poco tiempo

⁵⁶ Carlos Iza Terán, De la producción agroexportadora colonial...op. cit.

cambia por el de *Banco Nacional*, que como tal inicia sus operaciones el 15 de junio de 1858,⁵⁷ fue su Presidente el señor Crisanto Medina y Blanco, como primer cajero y contador Don Miguel Mora Porras (hermano de Don Juan Rafael Mora Porras), como segundo cajero y contador, Don Demetrio Iglesias Llorente, su funcionamiento devenido del ingreso de Costa Rica al mercado mundial gracias a la exportación del café, fue efímero, no solamente por la oposición de las fuerzas de poder oligárquicas adversas al gobierno de Mora Porras,⁵⁸ sino también por la pérdida de 100.000 pesos en un empréstito solicitado al Gobierno del Perú en 1857, el cual, estaba destinado a abastecer de numerario a la república centroamericana por la coyuntura de las campañas en contra de los invasores filibusteros de William Walker⁵⁹ y para cancelar a varios acreedores del gobierno. A mediados de 1858, una vez instalado el Banco Nacional de Costa Rica, el Gobierno del Perú gira las letras del empréstito contra la Casa Inglesa “*Anty Gibbs e Hijos*”⁶⁰ la que en esa línea del tiempo, era consi-

57 José Alberto Carranza Astúa, *Historia de los billetes de Costa Rica 1858-2012*, Publicaciones Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, San José Costa Rica, 2010, p. 19

58 Juan Rafael Mora Porras.- Fue Presidente en el periodo 1849-1853 y 1853-1859. Encabezó la “gesta heroica”, mejor conocida como la Campaña Nacional contra los filibusteros norteamericanos (1859). A principios de 1859 fue reelecto para un tercer periodo, pero el 14 de agosto de ese año fue derrocado por los cuarteles de San José.

-Retorna 1860 y desembarcó en Puntarenas, desde ahí tuvo sus combates contra las fuerzas presidenciales.

-Fue apresado, sometido a consejo de guerra y condenado a muerte. —Se fusiló el 30 de setiembre de ese año en Puntarenas. En el 2010, la Asamblea Legislativa declaró a Mora, libertador y Héroe Nacional y decretó de interés público la Semana Morista. En: Esteban Naranjo Navarro, Honra al Héroe Nacional y Libertador Juan Rafael Mora Porras, Ministerio de educación pública. Ver en: <https://www.mep.go.cr/noticias/honra-heroe-nacional-libertador-juan-rafael-mora-porras> (06-06-2023)

59 En 1855, el filibustero estadounidense William Walker se instaló en Nicaragua con el propósito de anexar Centroamérica al sur esclavista de los Estados Unidos. Entre junio de 1856 a mayo de 1857, fue presidente de Nicaragua. Ante la amenaza, de arremeter un proceso de invasión a Costa Rica, en 1856, Don Juan Rafael Mora Porras, presidente de Costa Rica, hizo un llamado a los países del Istmo para enfrentar a Walker y, en marzo de ese año, el ejército costarricense tuvo el primer enfrentamiento contra los filibusteros y la primera victoria; se inició así una lucha que se prolongó hasta 1857 y terminó con la rendición de William Walker. Rafael Mora Porras. En: Manuel B. Chacón Hidalgo, *BILLETES, del papel moneda a los billetes de banco en Costa Rica, (siglo XVII a 2018)*. Fundación Museos Banco Central de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2019, p. 39.

60 José Alberto Carranza Astúa, *Historia de los billetes de Costa Rica 1858-2012*, Publicaciones Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, San José Costa Rica, 2010, p. 19.

derada un verdadero imperio empresarial, por la comercialización de guano peruano y sal, su influencia comercial tuvo incluso directa relación con los gobiernos del Perú, de Centro América y de Europa, los giros y negociaciones, se hizo a través de documentos fiduciarios en los cuales las cantidades de dinero que se movían eran representativas; en ese contexto la referida firma británica gira las referidas letras a nombre de Crisanto Medina, quien a su vez y por sugerencia de la *Casa Tinoco & Co*, las deja a cargo de John Carmichael ciudadano de origen británico, responsable de la Casa Comercial homónima, que operaba en Inglaterra, Londres, la cual a finales de 1858 se declara en banca rota, por lo cual no resarció el dinero de los títulos valores a Crisanto Medina, lo cual provocó que el 2 de febrero de 1859 deje de funcionar, fue clausurado por el gobierno de Mora Porras el 31 de marzo de 1859.



**Casa de Don Rafael Mora Porras. Siglo XIX/
Hoja de recuerdo serie "Próceres y Líderes Bicentenario
del nacimiento de Juan Rafael Mora Porras**

Desde la fecha de inicio de operaciones, el Banco Nacional, generó importantes cantidades de billetes en varias denominaciones bajo el sistema de pesos, como viñeta utilizó el retrato del presidente Juan Rafael Mora Porras, en la emisión de 1858 y 1859 al amparo de quien surgió ese banco. Fueron impresos en la Casa Impresora Toppan Carpenter & Co. New York & Philadelphia.

Al momento de la declaratoria de quiebra, del Banco Nacional y como se estila, toda la existencia en billetes debió destruirse, lo cual no sucedió, como puede evidenciarse con lo siguiente: El 27 de enero de 1871, se establece en la ciudad de Guayaquil el “Banco Nacional”, el cual curiosamente al igual que su homónimo de Costa Rica, tuvo una corta existencia, no siquiera completó el año de funcionamiento, en diciembre de 1871 se declara en quiebra, los activos y pasivos son transferidos al Banco del Ecuador. En el corto tiempo de funcionamiento emitió billetes, los que circularon hasta mediados de 1872, plazo en el cual, el Banco del Ecuador anunció el retiro de circulación. Los billetes que circularon a nombre del Banco Nacional en Ecuador, son los mismos que emitiera su homónimo de Costa Rica en 1858 y 1859, los cuales, para darles respaldo legal y permisividad de circulación en Ecuador, se colocó un resello con la siguiente leyenda: “BANCO NACIONAL / Guayaquil, Marzo 1º.- de 1871/ Accionistas Directores.



Dos pesos. Banco Nacional de Costa Rica.
Resello Banco Nacional del Ecuador. Marzo 1 de 1871
Colección Museo Numismático del Banco Central del Ecuador

Crisanto Medina Blanco es el personaje del retrato del billete de dos pesos, nació en San Juan Argentina en 1814, fallece posiblemente en Guatemala en 1868, a decir de Carranza Astúa,⁶¹ Medina Blanco llega a Centro América como capitán de un barco danés, fue

61 *Ibidem.*, p. 19.

un hábil comerciante, muy bien relacionado con los gobiernos de Suramérica. En 1836, se casó en Nicaragua con Mercedes Salazar Montealegre, con quien tuvo 6 hijos:⁶² Perfecto Medina Salazar (1837), Crisanto Medina Salazar (1839), José Francisco Medina Salazar (1842), y tres hijas: Carmen, Adela y María Magdalena, quien nació en Alajuela, Costa Rica en 1846.

La razón de la cercanía con el gobierno de Juan Rafael Mora Porras, Presidente de la República de Costa Rica está en esta referencia: Datos de antes de 1842, ubican a Crisanto Medina Blanco, como dedicado al comercio del “tabaco”.⁶³ A mediados del siglo XIX, establece en Puntarenas situado en el golfo de Nicaragua, la “Compañía de exportación e importación de múltiples bienes y servicios”, es ahí cuando inicia los lazos comerciales con Juan Rafael Mora Porras, quien antes de 1849, era al igual que Medina Blanco, un reconocido comerciante, luego cuando Juan Rafael Mora Porras, asume la presidencia de Costa Rica, Crisanto Medina Blanco funge como “Cónsul Exequatur” de Ecuador en Costa Rica,⁶⁴ lo cual le permitió extender sus relaciones de comercio principalmente con el Puerto de Guayaquil y la élite plutocrática de la época. Luego del cierre del Banco Nacional y el derrocamiento de Juan Rafael Mora Porras, en agosto de 1859, Medina Blanco demanda al Estado y a la Casa Tinoco, a quienes acusa de ser los responsables de la quiebra del Banco, la demanda entre sus partes fundamentales dice lo siguiente:

(...) De improviso, en 14 de agosto de 1859, estalló una revolución contra el Presidente Constitucional Don Juan Rafael Mora Porrasque la revolución había sido hecha por sus deudores y por los que veían con envidia el establecimiento tan próspero del Bancoque éstos habían ordenado su prisión a título de Gobierno Provisorio y que iban a ejecutarla en su propia casa, que es la misma que se hallaba el Banco Nacional...⁶⁵

62 Ibidem.

63 Ibidem.

64 Ibidem

65 Memoria que presentaron Crisanto Medina Blanco y sus hijos a la Comisión Mixta de los Estados Unidos y la República de Costa Rica, San José Costa Rica, 1860, p. 6. En José Alberto Carranza Astúa, *Historia...op. cit.*, p. 24

Carranza Astúa, respecto a la utilización de estos billetes de origen costarricense en Ecuador, dice lo siguiente: "...*Crisanto Medina Salazar, (hijo), fue presidente del Banco Nacional de Guayaquil en enero de 1871, en dicha época este banco reselló y utilizó las fórmulas del Banco Nacional de 1858 y 1859 de Costa Rica...*".⁶⁶

La relación de Crisanto Medina (hijo) con el Banco de Guayaquil, a decir de Carranza, se establece en lo que al respecto dice Guillermo de la Rocha Hidalgo, en su estudio de genealogía de los Medina,⁶⁷ y es que "...*Crisanto Medina (hijo), se casó con Clemencia de Ballén Millán, ecuatoriana, natural de Guayaquil, hija de Clemente Ballén de Guzmán y Soler, empresario y político de Ecuador, hermana de Clemente Ballén Millán, banquero y popular hombre público ecuatoriano, quien sin duda alguna fue el enlace perfecto para que Crisanto Medina (hijo) incurriera en el negocio bancario de Ecuador...*",⁶⁸ esta es la razón del porqué, aparecen en Ecuador los billetes del Banco Nacional de Costa Rica resellados en Guayaquil.

La transferencia de los activos y pasivos del Banco Nacional (guayaquileño) pues para esos años como se ha explicado y en Costa Rica no existía, al Banco del Ecuador obedece a que Clemente Ballén Millán, hermano de doña Clemencia Ballén casada con Crisanto Medina hijo, es que, en 1869, es nombrado Director principal del Banco del Ecuador, junto con Nicolás Morla de la Vera, en 1871 fue parte del Directorio que formó el Banco Nacional (homónimo del de Costa Rica), en el que se nombró como Director Principal a Crisanto Medina (hijo). Aquí está la relación familiar, empresarial y quizá hasta cómplice, pues los referidos billetes debieron desaparecer en 1859 al momento de declararse la quiebra del Banco Nacional de Costa Rica, sin embargo, transcurridos varios años, es decir en 1871, se le da poder liberatorio al hacer circular como propios del Banco Nacional instalado en Guayaquil, cuyo funcionamiento también fue efímero, como dando a pensar que sólo operó hasta deshacerse de los billetes que no se destruyeron en Costa Rica en 1859, de cuya cantidad ingresada

66 José Alberto Carranza Astúa, *Historia...* op. cit., p.31

67 Guillermo de la Rocha Hidalgo, "El enigmático don Crisanto Medina Blanco y su genealogía biográfica", *Revista Académica Costarricense de Ciencias Genealógicas*, Costa Rica, 2009, p. 31.

68 José Alberto Carranza Astúa, *Historia...* op. cit., p.31

a Ecuador se desconoce. Este banco al igual que la veintena de instituciones bancarias surgidas desde mediados del siglo XIX dependieron de las relaciones comerciales que giraron en torno a la producción cacaotera. Con la diferencia que el Banco Nacional que se instala en Ecuador, solamente funciona por un año tiempo durante el cual, libera los billetes del Banco Nacional de Costa Rica con su consecuente giro en metálico, sin que exista de por medio el respectivo soporte en metálico.

Conclusiones

Los modelos económicos que surgen a partir de la creación de los Estados Nación, se sustentan en la producción agrícola y en el comercio de materias primas, base fundamental para su crecimiento e ingreso al mercado mundial. Costa Rica lo hizo a mediados del siglo XIX con el café y el banano, y Ecuador, se consolidó en el siglo XIX, incluso como líder con la producción cacaotera, hasta el primer cuarto del siglo XX.

El volumen del comercio es directamente proporcional con la necesidad de contar con circulante suficiente para enfrentar las negociaciones con Europa y Estados Unidos, de allí que la divisa en metálico, era insuficiente en la comercialización, ergo que varios países del mundo de occidente contaban con casas de comercio y bancos desde hace varios siglos atrás, pero en América, la banca de capital nacional, recién se constituyó a mediados del siglo XIX dentro del Modelo Económico Agroexportador decimonónico.

Tanto en Ecuador como en Costa Rica, los orígenes de la banca de capital nacional, surgen del comercio y posicionamiento de un determinado producto, que dio lugar a la creación de una estructura social llamada “plutocracia” la que une a los propietarios de las fincas, haciendas, fundos, con los banqueros y el gobierno de pensamiento liberal; es en estos grupos de poder donde se concentró la riqueza proveniente de la producción cafetalera de Costa Rica y cacaotera de Ecuador.

La relación existente entre el Banco Nacional de Costa Rica y su homónimo de Ecuador, a pesar de la diferencia de años de fun-

cionamiento 1858 a 1859 en Costa Rica; 1871 a 1872 en Ecuador es muy estrecha. Crisanto Medina Blanco lo crea en Centroamérica y Crisanto Medina Salazar, su hijo, lo hace en Guayaquil después de 12 años, quiere decir que los billetes de Costa Rica estuvieron guardados más de una década para recuperar lo supuestamente perdido en Costa Rica, con el agravante, que esas fórmulas al cerrarse el banco simplemente se convirtieron en papel inservible.

Se desconoce la cantidad de billetes que llegaron a Ecuador y que fueron resellados en 1871 para su uso como billetes del Banco Nacional en Ecuador, es de suponer que fue significativa.

Hoy en día existe un único billete evidencia de lo escrito, es propiedad de la colección del Museo Numismático del Banco Central del Ecuador.

Sangolquí, julio de 2022

Bibliografía

Archivo Nacional de Costa Rica, 81 años de la firma del tratado de límites entre Costa Rica y Panamá. Ver en: <https://www.archivonacional.go.cr/index.php/component/content/article/117-un-momento-con-la-historia/317-mayo-2023?Itemid=437> (06-04-2023).

AYALA Mora, Enrique, *“Lucha política y origen de los Partidos Políticos en Ecuador”*, Ediciones PUCE, Quito, 1978.

BORCHART de Moreno, Christina, *Reformas Borbónicas, ocurridas en el siglo XVIII, desestructuran los mercados quiteños*, Ediciones del Banco Central del Ecuador, Ediciones Abya-Yala, Quito, 1988.

BOTEY, Ana; CRUZ, Vladimir de la, *Historia General de Costa Rica*, Euroamericana de ediciones, Barcelona, 1987.

- BURBANO, Mónica, “Ecuador de exportador del mejor cacao del mundo a exportador del mejor chocolate del mundo”, FLACSO, Quito, 2011, p.28. Ver en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/1046964/07/TFLACSO-2011MEBM.pdf?sequence=2&isAllowed=y> (20-02-2020).
- CALDERÓN VEGA, Alberto; Florencio del Castillo Villagra y las Cortes de Cádiz. Mociones y proposiciones, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2005, pp.13-14. Ver en: <https://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/florencio-del-castillo-villagra-y-las-cortes-de-cadiz-mociones-y-proposiciones/> (06-04-2023).
- CARBO, Luis Alberto, “Historia Monetaria y Cambiaria del Ecuador desde la Época Colonial”, Offset e Imprenta Cevallos - Banco Central del Ecuador, Quito, 1978.
- CARRANZA ASTÚA, José Alberto, *Historia de los billetes de Costa Rica 1858-2012*, Publicaciones Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, San José Costa Rica, 2010.
- CHACÓN Hidalgo, Manuel Benito, “Del Real al Colón, Historia de la Moneda en Costa Rica”, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2006.
- , *BILLETES, del papel moneda a los billetes de banco en Costa Rica, (siglo XVII a 2018)*. Fundación Museos Banco Central de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2019
- CHIRIBOGA, Manuel, “Jornaleros y Gran propietarios en 135 años de explotación cacaotera (1790 – 1925)”, Consejo Provincial de Pichincha, Quito, 1980
- DE LA ROCHA Hidalgo, Guillermo, “El enigmático don Crisanto Medina Blanco y su genealogía biográfica”. Costa Rica: Revista Académica Costarricense de Ciencias Genealógicas, 2009.
- FONSECA Corrales, ALVARENGA Venuto, SOLORZANO Fonseca, “Costa Rica en el siglo XVIII”, Universidad de Costa Rica, 2001
- GARYTH S.A, “Evolución del cultivo en la costa ecuatoriana durante la Colonia”. <https://garyth.com.ec/historia-del-cacao/> (19-02-2020)
- GONZÁLEZ VÍQUEZ, Cleto; NÚÑEZ, Francisco María; TINOCO, Luis Demetrio, *San José y sus comienzos: documentos fundamentales*. Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas, Ministerio de cultura, juventud y deportes, San José de Costa Rica, 1987

IZA Terán, Carlos, “*Historia del Ecuador vista a través de sus billetes y estampillas*”,
Publicaciones Diario El Comercio, Quito, 2017

-----, “De la producción agroexportadora colonial a la banca particular repu-
blicana”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, Volumen XCVIII, N°
204, pp. 11-38. Enero-junio 2020, Quito Ecuador, 2021

-----, *Símbolos de identidad en las especies monetarias de Ecuador y Costa Rica, lo
que nos une*, Catálogo muestra numismática, Publicaciones Banco Central
del Ecuador, Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2005

-----, “*Historia del Ecuador vista a través de sus billetes y estampillas*”, Publicacio-
nes Diario El Comercio, Quito, 2017

MELÉNDEZ Chaverri, Carlos, “*Historia de Costa Rica*”, Tomo 3, Editorial Sier-
mann, 2010

MOLINA PALMER, Iván, Steven. *Historia de Costa Rica*, 2.^a edición, Editorial de
la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 2011

Municipalidad de Cartago, Formación del estado costarricense, Proceso 1825 a
1835. Ver en: <http://bicentenario.muni-carta.go.cr/proceso2.aspx> (06-04-
2023).

NARANJO NAVARRO, Esteban, Honra al Héroe Nacional y Libertador Juan
Rafael Mora Porras, Ministerio de educación pública. Ver en: [https://
www.mep.go.cr/noticias/honra-heroe-nacional-libertador-juan-rafael-
mora-porras](https://www.mep.go.cr/noticias/honra-heroe-nacional-libertador-juan-rafael-mora-porras) (06-06-2023).

OMAÑA, Gustavo, INTRIAGO Juan, “*Libro conmemorativo de los doscientos años
de creación de la Corte de Almirantazgo en Venezuela*”, Comité Marítimo Ve-
nezolano, CMI, Instituto Iberoamericano de Derecho Marítimo, Academia
de Ciencias Políticas y Sociales, AVDP, Caracas, 2019.

PAZ Y MIÑO Cepeda, Juan, “*Historia de los impuestos en el Ecuador*”, S.R.I,
P.U.C.E, Quito, 2015.

PERALTA, Hernán G., *El Pacto de Concordia. Orígenes del derecho constitucional de
Costa Rica*, segunda edición, 1955.

ROCHA HIDALGO, Guillermo de la, “El enigmático don Crisanto Medina
Blanco y su genealogía biográfica”, *Revista Académica Costarricense de Cien-
cias Genealógicas*, Costa Rica, 2009.

- RODRÍGUEZ GARZA, Francisco Javier; ÁVILA SANDOVAL, Santiago, "La creación de la banca central en América Latina: el caso de México", *Análisis Económico*, vol. XVI, núm. 33, segundo semestre, pp. 235-257, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Distrito Federal, México, 2001.
- SÁNCHEZ Rodríguez, Dayanna, "Incidencia del modelo de desarrollo agroexportador en la construcción regional e identitaria colombiana", *CRITERIOS, Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional*, Vol. 2, N° 2, pp. 49-65, julio-diciembre de 2009.
- SIERMANN, Carlos, MELÉNDEZ Chaverri, "*Historia de Costa Rica*" - Tomo 3, 2010
- SINARDET, Emmanuelle, "*La oligarquía liberal ecuatoriana y su representación: la Exposición Universal de 1900*", *Image et transmission des savoirs dans les mondes hispaniques et hispano-américains*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2007.
- VARGAS Zamora, José "A 160 años de la fundación de la República de Costa Rica: sus primeras monedas de oro (1850-1864)", *Revista Herencia*, Vol.21, 2008.
- VERDUGO RODRÍGUEZ, German Roberto, *Formación y consolidación del sistema financiero en Colombia: de la banca libre a la banca central, 1870 - 1920*, Pontificia Universidad Javeriana, 2020.
- VILLACIS GALLEGOS, Luis, *Origen y destino de los fondos canalizados por el sistema bancario nacional*, Instituto de Altos Estudios Nacionales, Quito, 1983-1984.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

Forma sugerida de citar este artículo: Iza Terán, Carlos, “Los billetes del Banco Nacional de Costa Rica, que circularon en el Ecuador cacaotero”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. CI, N°.209, enero – junio 2023, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.49-76