



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen CI Nº 209  
Enero-junio 2023  
Quito-Ecuador**

## **ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

Director	Dr. Cesar Alarcón Costa
Subdirector	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Secretario	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Tesorero	Dr. Claudio Creamer Guillén
Bibliotecario archivero	Lcdo. Carlos Miranda Torres
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dra. América Ibarra Parra

## **COMITÉ EDITORIAL**

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Klever Bravo	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú
Dr. Blas Garzón	Universidad Politécnica Salesiana

## **EDITORA**

Dr. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
-------------------------------	---------------------------------------

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Dra. Katarzyna Dembicz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Riojas	Universidad de Guadalajara-México
Dra. Cristina Retta Sivoletta	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Leticia Corréa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil
Dr. Roger Pita Pico	Investigador Academia Colombiana de Historia-Colombia
Dr. Justo Cuño Bonito	Universidad Pablo de Olavide-España
Dr. Héctor Grenni Montiel	Universidad Don Bosco- San Salvador

## **BOLETÍN de la A.N.H.**

Vol CI  
Nº 209  
Enero-junio 2023

© Academia Nacional de Historia del Ecuador  
ISSN Nº 1390-079X  
eISSN Nº 2773-7381

### **Portada**

José Joaquín de Olmedo (Fotografía iluminada)

### **Diseño e impresión**

PPL Impresores 2529762  
Quito  
landazurifredi@gmail.com

julio 2023

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

**ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR**  
**SEDE QUITO**

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca  
2 2556022 / 2 907433 / 2 558277  
ahistoriaecuador@hotmail.com  
publicacionesanh@hotmail.com

## JUAN MONTALVO HOY ABRIL 2023

Rocío Rosero-Jácome<sup>1</sup>

Del 13 de abril de 1832, al 17 de enero de 1889, median 57 años entre el nacimiento y la muerte de Juan Montalvo, nacido en Ambato y fallecido en París. Hasta nuestros días han pasado 134 años de su deceso, pregunto ¿Hay algún parecido de su circunstancia vital con la nuestra? ¿son válidas para nosotros sus apreciaciones de esa época? ¿qué mensaje nos traen sus palabras? La historia tiende a repetirse cuando no es analizada en su circunstancia, a lo que yo llamaría “un pasado presente” o “situaciones repitentes por no resueltas” que tanto Montalvo como nosotros estamos viviendo a través de la interrelación con el resto del mundo y sus influencias e impactos. Toynbee habló de la ciclicidad de la Historia. Así, curiosamente, Juan Montalvo vivió un mundo parecido al nuestro, con influencias externas decisivas para la vida económica y social del Ecuador con cambios profundos en la tecnología y modos de producción, en la organización familiar y laboral.

Las condiciones económicas del Ecuador, del continente y el mundo en el periodo que vivió Juan Montalvo lo convirtieron en un migrante económico en Europa. El planeta vivía el proceso de la Modernidad tecnológica asociado a las pugnas políticas e ideológicas entre liberales y conservadores que se replicaban en América. Tres

---

<sup>1</sup> Rocío Rosero Jácome: Doctora en Historia y Licenciada en Ciencias de la Educación, Historia y Geografía por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, PUCE, Magister en Docencia para Instituciones de Educación Superior por la Escuela Politécnica Nacional, EPN, Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia, Miembro de la Red de Historiadores Europeos Latinoamericanistas, AHILA, Miembro del Grupo: Trabajo Intelectual, Pensamiento y Modernidad en América Latina, TIPMAL, Miembro de la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos IAS, Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia Nariñense de Historia, también de la Academia Dominicana de Historia, y, de la Academia Colombiana de Historia. Docente de la Escuela de Relaciones Internacionales en la Universidad Internacional del Ecuador, UIDE, Directora de Investigación de la Fundación JANUS, Editora, Jefa de Publicaciones de la Academia Nacional de Historia, ANH.

mandatarios marcaron la vida de Montalvo: Juan José Flores, por las persecuciones a sus familiares liberales; Gabriel García Moreno con las persecuciones a su persona por ser arrogante, orgulloso y desobediente a la iglesia y al gobierno. Finalmente, Montalvo, se enfrentó y criticó la corrupción administrativa, la vida airada y el derroche de Ignacio de Veintimilla. En síntesis, se opuso al pensamiento único y a la tiranía, su ideología era liberal y social.

En 2023, nosotros, como Juan Montalvo estamos atravesando crisis, el proceso de la Posmodernidad de camino a la Estelardad; ya no hablamos de universo sino de multiversos; empero, mientras pasamos del 4G a la inteligencia artificial y al 5G, Ecuador en la concepción de Estado republicano y unitario que debe alinearse a una tendencia externa de la cual recibe influencias e impactos que definen su política y economía en lo internacional en el marco global. La Modernidad de Montalvo exigía el conocimiento del francés e inglés; la Postmodernidad, nuestro tiempo, requiere conocimientos de inglés y chino. Pasamos de los procesos mecánicos a la instrumentalidad intelectual digital y telemática; sin embargo, se reconocen como constantes sociales: la pobreza en la mayoría de la población, la corrupción en la mayoría de las ejecutorias gubernamentales la autocracia<sup>2</sup> y el oligopolio<sup>3</sup>, como método de gobierno y constante de la administración pública.

## Ecuador entre 1840-1850

Juan Montalvo proviene de una familia liberal, cuando tenía 11 años, en Ambato, en 1843, su hermano Francisco fue arrestado, encarcelado y desterrado al Perú por oponerse a la dictadura de Juan José Flores. Tras su caída del poder, el 6 de marzo de 1845, Francisco Montalvo regresa de su exilio en Lima y lleva al jovencito Juan Montalvo a Quito a continuar los estudios secundarios.<sup>4</sup> Sus dos herma-

2 *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*: "Forma de gobierno en la cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley."

3 *Ibid.* "Concentración de la oferta de un sector industrial o comercial en un reducido número de empresas."

4 Roberto Agramonte, *La Filosofía de Montalvo*, T. I, Banco Central del Ecuador, Quito, 1992, p.

nos mayores, Francisco y Francisco Javier, eran prestigiosos juristas consultos. Entre 1846 y 1848 Juan Montalvo estudió gramática latina en el colegio San Fernando, luego, filosofía en el seminario San Luis, allí se graduó como maestro, es decir, docente, y consiguió el cargo de Secretario del Convictorio San Fernando, a la par, cursó Derecho en la Universidad de Quito, terminó hasta segundo año. Su vida y la del Ecuador sufrió un remesón: el presidente Urbina decretó la libertad de estudios para colegios y universidades, esto es, el cierre de las aulas en 1853. Juan Montalvo se quedó sin trabajo y sin estudios, decidió regresar a Ambato.<sup>5</sup> Este cierre de los centros de estudio obedeció a la carencia de recursos en el erario nacional.

En su estancia de Quito, Juan Montalvo, fue invitado a las “tertulias filosófico-literarias” en la casa del político liberal y poeta Julio Zaldumbide.<sup>6</sup> Acudían otros jóvenes literatos, todos ellos de la Facultad de Derecho, eran: Agustín Yerovi<sup>7</sup>, José Modesto Espinosa<sup>8</sup> y Miguel Riofrío.<sup>9</sup> En las reuniones literarias leían, comentaban y es-

---

119, señala que Juan Montalvo indicó en uno de sus escritos que, su hermano mayor Francisco regresó del destierro en el Perú realizado por Juan José Flores y lo llevó consigo al colegio San Fernando de los dominicos, allí, su hermano Francisco era secretario. Cfr. Jorge Jácome Clavijo, *Montalvo*, Biblioteca Ayacucho, “Cronología”, p. 436

5 Galo René Pérez, *Un escritor entre la gloria y las borrascas. Vida de Juan Montalvo*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1990.

6 Zaldumbide se inspiró en los escritos de los españoles Tomás de Iriarte y José Iglesias de la Casa, ambos por la corriente neoclásica. En la corriente del romanticismo, influyeron en él Enrique Gil Carrasco, José de Espronceda, y su contemporáneo, Gustavo Adolfo Bécquer. En: Roberto Morales Almeida, “Julio Zaldumbide Gangotena (1833-1881)” *Poetas Románticos y Neoclásicos*, pp. 287-316

7 Agustín Yerovi, fue profesor de derecho de la Universidad Santo Tomás de Aquino de Quito. García Moreno escribió una necrología en su memoria en *Escritores Políticos*, Biblioteca Ecuatoriana Mínima, J.M. Cajica, 1960, pp.323-325

8 Fue discípulo de Juan Montalvo en el Convictorio de San Fernando, en Quito, este internado fue regentado por los sacerdotes dominicos. En 1851 se reunía con otros jóvenes para conversar y leer cuestiones de literatura bajo el nombre de *Sociedad de Ilustración*, en 1852 Espinosa fue su presidente; en 1853 fue miembro de *La Escuela Democrática Miguel de Santiago* integrada por intelectuales y artistas anti floréanos, que dictaban charlas y realizaban exposiciones pictóricas. Espinosa fue un activo liberal; pero, hacia 1866 se convirtió en conservador ultramontano y antagonizó con su antiguo compañero, Juan Montalvo, a través de sus escritos en el periódico *El Fénix*, dirigido por Juan León Mera. <https://rodolfopezpimentel.com/espinosa-espinosa-jose-modesto/> (23-02-2023)

9 Cursó estudios secundarios en Loja, y en 1838, viajó a Quito, al convictorio de San Fernando. En 1840, comenzó a estudiar Derecho en la Universidad Central del Ecuador, fue compañero fue Gabriel García Moreno, Miguel Riofrío se tituló de abogado en 1844, ejerció en el Ministerio

tudiaban a los destacados autores románticos europeos; así, Juan Montalvo fue admirador de los escritos del poeta francés del romanticismo. Lamartine, que, además fue político, cuyo pensamiento mutó de conservador a liberal, Lamartine actuó en París como representante del poder democrático y republicano en pentavirato liberal que duró pocos meses. Este pentavirato destituyó la monarquía de Luis Felipe I y se impusieron las ideas de justicia y derechos sociales que se plasmaron en la Constitución francesa el 4 de noviembre de 1848.<sup>10</sup> Esas ideas de libertad y derechos circularon en periódicos y libros recibidos en América.<sup>11</sup>

El pensamiento liberal, los cambios sociales y de infraestructura trascendía fronteras, de allí que, las reformas establecidas en Francia y Estados Unidos sobre la libertad de los esclavos, tuvieron repercusión en Ecuador. En el periodo de gobierno del general José María Urbina (1851-1856) se abolió la esclavitud, se suprimió el tributo indígena, además, se negó el asilo a los jesuitas, desterrados por el gobierno liberal de Colombia debido a su injerencia en la política nacional; todo ello, generó a Urbina “*una feroz reacción del latifundismo tradicional*”<sup>12</sup> que le declaró la guerra.

El sucesor ideológico de Urbina fue otro militar, el general Francisco Robles (1856-1859)<sup>13</sup> quien, envió al general Francisco Javier Salazar, a Alemania, Inglaterra y Francia, para realizar estudios superiores y, averiguar sobre los planes de escolaridad de los diversos niveles educativos en los países industrializados, a fin de implementarlos en Ecuador; además, fue nombrado ministro Plenipotenciario

---

de Relaciones Exteriores. En 1851 ingresó en la Corte Suprema de Justicia. En 1855 viajó a Bogotá como secretario de la Legación Ecuatoriana en Colombia, y luego, Encargado de Negocios del Ecuador en este país. En 1856 fue diputado por Loja. Fue adversario político del conservador García Moreno esto le valió persecución y destierro. En 1860, se radicó en Piura (Perú), fue docente y periodista y después se trasladó a Lima. Escribió la primera novela ecuatoriana *La Emancipada* escrita en 1846 y publicada en fascículos en el periódico *La Unión* en 1863. <https://rodolfoperezpimentel.com/riofrio-sanchez-miguel/> (23-02-2023)

10 Constitución francesa del 4 de noviembre de 1848.

11 Joaquín Varela Suanes, “El liberalismo francés después de Napoleón (De la anglofobia a la anglofilia) *Revista de Estudios Políticos*, Nueva época, N°76, abril-junio, 1992, pp. 29-43

12 *Ibid.*

13 La presidencia del general Francisco Robles se extendió desde 16 de octubre de 1856 hasta fines del 1859.

de la legación ecuatoriana en Roma, Juan Montalvo fue designado su asistente.<sup>14</sup> Montalvo fue escogido por su dedicación al estudio, contaba con el aval del liberalismo familiar, era soltero, autodidacta tras el cierre de los centros educativos en Ecuador; era silencioso y muy observador. Al tiempo de su viaje, el país habría contado con los recursos económicos suficientes para su desplazamiento y estancia. Los Montalvo: Francisco Javier y el mismo Juan, debieron suponer que la presidencia de Robles sería tan estable como la de Urbina. Sin embargo, Juan Montalvo, en su primer viaje, sufrió penuria económica en París tras la caída del régimen de Robles. De allí que Montalvo se convirtió, de migrante económico, en desfavorecido social al final de su primera estancia en París. Recordemos que, en Ecuador en esa época, Juan Montalvo no tenía opciones de trabajo pues se cerró todo el sistema educativo. Sus habilidades no podían emplearse en el área de sus conocimientos pues era docente graduado y estaba estudiando Derecho.

### Montalvo en el contexto externo 1850-1860

Juan Montalvo llega a París en febrero de 1857, dos años antes de la desestructuración liberal del país que, en 1859, se dividió en cuatro gobiernos beligerantes unos de tendencia conservadora apoyados por la iglesia y otros liberales. Juan Montalvo permanece en París hasta septiembre de 1860<sup>15</sup>, allí conoció a Pedro Moncayo, destacado liberal y diplomático ecuatoriano que, tiempo atrás, junto con su hermano, Francisco Montalvo, estuvo desterrado en Lima por Juan José Flores.

En la presidencia de Urbina, Pedro Moncayo apoyó los cambios liberales en la Convención Nacional, por ello, el presidente Ur-

---

<sup>14</sup> Esta nominación se debió a los vínculos familiares liberales, Su hermano Francisco era abogado prestigioso en Quito y catedrático del Convictorio de San Fernando, fue contrario a Juan José Flores, apoyó al presidente Vicente Ramón Roca como director de Crédito Público entre 1845-1849 y designado gobernador de la provincia de Pichincha en el gobierno del general José María Urbina, murió en 1852 a la edad de 40 años.

<sup>15</sup> Carlos Paladines, *Juan Montalvo Ensayos Políticos. El pensamiento político de Montalvo*, ensayos y cartas, Ministerio de Coordinación Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados, Quito, 2012, p. 54.

bina le nombró Plenipotenciario del Ecuador en Lima y luego en París. Juan Montalvo permaneció en Europa tres años. En este período conoció y visitó a su escritor y político favorito Alphonse de Lamartine.

A mediados de 1858 estuvo en Roma, recorrió importantes ciudades de Italia como: Florencia y Nápoles, Sorrento, Pompeya y Venecia. Su periplo incluyó el Sur de España, Córdoba y Granada, luego Castilla y, de regresó a París, trabajó como secretario de la embajada ecuatoriana dirigida por Pedro Moncayo.<sup>16</sup> Montalvo realizó algunos escritos, aprendió el idioma francés y apreció la nueva cultura. Visitó museos, templos, bibliotecas y monumentos históricos. Su estancia europea estuvo marcada por reflexiones, privaciones, soledad y añoranza, escribió: “*La nostalgia es una horrible enfermedad, (...) Sólo el que ha padecido este mal, puede saber, aunque no alcance a decir, lo que ello es (...)*”<sup>17</sup>

Como todos los emigrantes económicos, Juan Montalvo sufrió de lo que hoy llamamos stress y depresión. Enfrentó y sobrepasó la nostalgia con la entereza de su espíritu que “sacó fuerzas de flaqueza” y logró, a través de su autoeducación humanista y trabajo intelectual llenar su mente con ideas creativas. Su biógrafo, Roberto Agramonte se remite a Theodor Lipps para señalar que la autoeducación y el trabajo intelectual forman una individualidad vigorosa y el autovalor se manifiesta en dignidad, deber, decoro y heroísmo, además de estos valores genéricos, advierte Agramonte, que en Montalvo confluyen dos fuerzas:

(...) de una parte las enseñanzas y arte de Hugo y Lamartine, de Musset y Byron; o sea el romanticismo que propugna los valores ideales del sentimiento y, los grandes ejemplos de la antigüedad de Grecia y Roma: Plutarco, Diógenes Laercio (...) En la historia antigua aprende la significación del valor de la libertad y el inmaculado amor a la patria; así en Plutarco y en Cicerón.<sup>18</sup>

16 Rocío Rosero Jácome, “Juan Montalvo sus destierros y persecuciones ideológicas”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, N°193, Quito, septiembre-diciembre 2015, pp. 11-33, nota n°7, p. 12

17 Juan Montalvo, *El Cosmopolita*, segunda edición, Quito, 1894, p.207

18 Roberto Agramonte, *La Filosofía de Montalvo*, T. I, Banco Central del Ecuador, Quito, 1992, pp. 126-127.

Juan Montalvo al llegar a París en 1858 arribó a otro mundo. Francia a mediados del siglo XIX estaba inmersa, por más de un siglo, en la competencia tecnológica económica e intelectual con Inglaterra a través de la Revolución Industrial que inició a fines del siglo XVII y se instauró en el XVIII.<sup>19</sup> Esta revolución transformó la vida europea y mundial, pues, se pasó del laboreo rural al de los talleres y luego a las fábricas y a la producción en serie con mano de obra especializada; se utilizó el carbón y el vapor. En USA se hizo famoso Edwin Drake que utilizó el petróleo como combustible.<sup>20</sup> Estas transformaciones repercutieron en la organización social con el éxodo campo-ciudad, y la desestructuración de la familia ampliada a la familia nuclear; la necesidad de alfabetización y la creación de escuelas, colegios y universidades para el desarrollo del conocimiento aplicado en objetos tangibles y, mano de obra especializada en el uso de máquinas especialmente para la producción textil, la minería, la metalurgia y los transportes, de modo que, a mediados del siglo XIX, que fue la época en que llegó Montalvo a Europa, se había consolidado el modo de producción industrial capitalista, París era una ciudad hermosa en sus obras de infraestructura, era una ciudad impensada. Paz y Miño, señala:

Al calor de tan sustanciales cambios emergió, rápida y ampliamente, la burguesía. Banqueros, industriales y comerciantes interesados en la rentabilidad empresarial, (...) edificaban un poder avasallador. Afincaban el éxito en el libre comercio, la libre empresa y la extensión de su dominio, tanto al mercado interno como al de otras naciones.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> Francia surge como potencia imperialista antagónica y competencia de Inglaterra en la carrera de la Revolución Industrial. El emperador Napoleón III (1852-1870) ordenó intervenciones militares para conseguir recursos en China, el Sudeste asiático, en México, Senegal y África del Norte. En: Alain Gouttman, *La intervención en México: 1862-1867*. Por otra parte, Inglaterra, en la misma época estuvo gobernada por la reina Victoria (1837-1901). El imperio inglés poseía India que producía insumos para sus industrias, además, producía opio para venderlo en China, era un negocio muy rentable para los comerciantes ingleses. En: David E. Owen, *British Opium Policy in China and India*, New Haven, Yale University Press, 1934, pp. 2-3

<sup>20</sup> S/A ¿Cómo se convirtió el petróleo en el combustible de la modernidad? *La Vanguardia*

<sup>21</sup> Juan Paz y Miño, "El Mundo durante el siglo XIX: De la Restauración al Imperialismo", *Nueva Historia del Ecuador*, Vol. 7, Quito, 1990, p.16

Durante su estancia en Europa, Montalvo escribió a su hermano Francisco Javier las apreciaciones del recorrido de sus viajes y nuevos conocimientos socioculturales, quien, para su descargo y el de Juan, publicó sus cartas en el periódico *La Democracia* en Quito, en 1857 sobre Italia, y luego las de París en 1858. Era la costumbre política de entonces visibilizar y comentar el trabajo de un funcionario público. Agramonte señala: “Esa fue la única época de su vida en que ganó un sueldo, que voluntariamente redujo a la mitad.”<sup>22</sup> Las convulsiones políticas de Ecuador en 1859 -se explicará más adelante- dejaron a Montalvo en el exilio y sin recursos. Escribió en el *Cosmopolita*: “La nostalgia consiste en un amor indecible por la patria (...) es una opresión del corazón (...) un deseo de llorar a gritos.”<sup>23</sup>

La economía del Ecuador era apremiante. Las exportaciones se habían paralizado por la guerra en Europa entre las monarquías auspiciadas por la Santa Alianza, conservadora y las repúblicas y democracias auspiciadas por los liberales.<sup>24</sup> Robles frente a la presión generalizada, sobre todo, de los acreedores ingleses de la deuda externa, tuvo el desacierto de negociar un tercio de la deuda inglesa a cambio de tierras en Esmeraldas y en la Amazonía<sup>25</sup>, además, para conseguir dinero, intentó arrendar las islas Galápagos a Estados Unidos.<sup>26</sup> La ruptura de la soberanía del país causó la protesta generali-

22 Roberto Agramonte, cit., p.129

23 Juan Montalvo, *El Cosmopolita*, cit., p.207

24 Europa estaba sacudida y polarizada en posiciones ideológico-políticas antagónicas: “república” y “monarquía”. Francia, de monarquía pasó a república-constitucional, Inglaterra era monárquica-constitucional. Estas dos potencias mutan a Imperios contendientes o a aliados de ocasión. También había pugnas europeas entre las monarquías de Oriente y Occidente. Toda la década de 1850 fue extremadamente turbulenta, Francia e Inglaterra competían por el poder económico, tecnológico y sobre todo geopolítico. Se opusieron al avance de Rusia en Crimea que pertenecía al imperio Otomano; se aliaron para detener la expansión zarista al puerto de Sevastopol en el mar Negro e impedir que los rusos ingresen al Mar Mediterráneo y, así, evitar su influencia en Europa Occidental. Así, Napoleón III y la Reina Victoria, formaron una coalición integrada por: Francia, Reino Unido, Imperio Otomano y Cerdeña. La guerra concluyó con la firma del *Tratado de París de 1856*; Rusia y su aliada Grecia fueron derrotadas. En: “Guerra de Crimea”, *Enciclopedia de Historia Editorial Grudemi*. También, en: Harold Temperley, “The Treaty of Paris of 1856 and Its Execution”, *The Journal of Modern History*; vol. 4, N°3, Sep. 1932, p.p. 387-414.

25 Alberto Acosta, *La deuda eterna*, Grupo de Trabajo sobre la deuda y desarrollo, Quito, 1990, pp.96-98

26 Enrique Ayala, *Manual de Historia del Ecuador*, T.II, Universidad Andina-Corporación Editora Nacional, p. 31

zada de los ecuatorianos en 1859. Conservadores y liberales unidos contra Robles buscaron su destitución; a la vez, Robles defendía al puerto de Guayaquil bloqueado por el presidente peruano Castilla que consideraba que las tierras concedidas a los ingleses en el Oriente eran tierras peruanas.<sup>27</sup> Alberto Acosta señala que: “En 1859 la estructura estatal se fragmentó en cuatro gobiernos: Quito (Triunvirato liderado por García Moreno), Guayaquil (general Guillermo Franco), Cuenca (Jerónimo Carrión), Loja (Manuel Carrión Pinzano, jefe civil y militar del distrito federal lojano).”<sup>28</sup>

Ecuador corrió el riesgo de ser repartido entre Colombia y Perú. García Moreno, jefe del triunvirato de Quito creyó que Ecuador podría ser un protectorado de Francia, con aprobación de la Convención de esa época, escribió a Emille Trinité, Encargado de Negocios de Francia con sede en Guayaquil, el 7 de diciembre de 1859 para solicitar la presencia de Francia en el territorio, en parecida condición de gobierno a la existente en Canadá entre Francia e Inglaterra<sup>29</sup>. Este proyecto fue propuesto a Napoleón III - Ecuador, en ese periodo manifestaba anglofobia y a la francofilia-

Ecuador era estratégico para Francia por las Galápagos para dominio del Pacífico y la dotación de guano.<sup>30</sup> Su competidor por estas islas era Estados Unidos con la Doctrina Monroe<sup>31</sup> que desarro-

27 Ibid.

28 Alberto Acosta, *Breve Historia Económica del Ecuador*, 2da. Ed., Corporación Editora Nacional, Quito, 2001, p.41

29 Michele Olsina “Las relaciones diplomáticas entre el Ecuador y Francia en el siglo XIX: ¿El proyecto de un protectorado francés para el Ecuador?” p. 40. Cfr. Archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio del Quai d’Orsay, Paris, Correspondencia política de los cónsules, Parte Ira, Ecuador 4.

30 Ibid. Francia priorizó su presencia armada en México, esta culminó con el II imperio con Maximiliano de Habsburgo y Carlota de Bélgica; por lo tanto, Napoleón III ordenó suspender las negociaciones con Ecuador en 1862.

31 La Doctrina Monroe representó un alto a la Santa Alianza, Gran Bretaña y demás países europeos que pretendían recolonizar América, ello, permitió la expansión y conquista de Estados Unidos hacia el Oeste, hasta llegar al océano Pacífico. Los colonos creían en la doctrina del “Destino Manifiesto”, significaba que EE.UU. era nación elegida por Dios para extenderse entre los dos océanos. Su justificación religiosa y de superioridad frente a los pueblos nativos incluido el virreinato de Nueva España, pues, se produjo la guerra con Texas y anexa los territorios de California, Arizona, Nuevo México, Uta y Nevada, partes de Wayoming, Kansas y Oklahoma. A esta invasión se la llamó luego *Cesión Mexicana* por 15 millones de dólares. En: Raúl Bringas Nostti, *La regeneración de un pueblo pestilente: la anexión de México a Estados Unidos (1846-1848)*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2008.

lla el pensamiento de Thomas Jefferson: “*América tiene un hemisferio para sí misma*,”<sup>32</sup> esto es, Estados Unidos abarcarían el continente. Inglaterra ya estableció señorío en las Malvinas para el control del Atlántico Sur y las conexiones inmediatas al Este: África del Sur, India, China y Australia.<sup>33</sup> A Fines de 1860 Juan Montalvo regresa al Ecuador, enfermo, con artritis y neumonía, mientras recupera su salud en Ambato, estudia; se mantuvo al margen de la política hasta 1865.<sup>34</sup>

### ¿Qué dice Montalvo, el Cosmopolita?

Juan Montalvo empezó a escribir *El Cosmopolita* cuando García Moreno finalizó la primera presidencia. *El Cosmopolita* contenía relatos históricos, descripciones y comparaciones de ciudades europeas asociadas a la situación política internacional, mezcladas con filosofía, historia clásica y relatos de Grecia y Roma, historia medieval y moderna que entrelaza con la política interna del Ecuador; Montalvo es un erudito comentarista de política internacional de coyuntura. Los fascículos o cuadernillos de *El Cosmopolita* se publicaron sin periodicidad específica de enero de 1866 a enero de 1869.

En torno a la política exterior de Europa sobre América Latina, en el marco de la Santa Alianza o de reconquista de las monarquías europeas sobre los territorios americanos independizados, a la par que, en el contexto de la Guerra de Secesión de Estados Unidos y la propaganda de la Doctrina Monroe, Juan Montalvo, dijo lo siguiente:

La política europea con respecto de los estados latinoamericanos, raras veces fue justa y magnánima: lo que en el Viejo Mundo era equitativo, en el Nuevo era inicuo; lo que en el Viejo Mundo era ilustrado, en el Nuevo era bárbaro; lo que en el Viejo Mundo era disculpable, en el

32 Doctrina Monroe 2 de diciembre de 1823

33 Las Malvinas fueron ocupadas por Robert FitzRoy, desde 1839, según indica Henry Colburn en: Narrative of the surveying voyages of His Majesty's Ships Adventure and Beagle between the years 1826 and 1836, describing their examination of the southern shores of South America, and the Beagle's circumnavigation of the globe. Proceedings of the second expedition, 1831-36, under the command of Captain Robert Fitz-Roy, R.N. London: En: <http://darwinonline.org.uk/content/frameset?itemID=F10.2&viewtype=text&pageseq=1>, (27-02-2023)

34 Rocío Rosero Jácome, cit. nota 7, Cfr. Antonio Sacoto, *Juan Montalvo Estudios y Antología*. 2da. Edición, Casa de Montalvo, Ambato, 2008, p. 21.

Nuevo era insufrible; y lo que allá se terminaba en notas diplomáticas, aquí se aclaraba con navíos de Guerra. El Derecho Internacional de Europa tiene dos espadas: la una, la de la razón y equidad; con esta se cortan las dificultades entre fuertes: la otra, la del interés y la violencia; con esta se cortan las dificultades en América.<sup>35</sup>

Sobre las disputas internacionales por la apertura del canal interoceánico, hoy canal de Panamá, surgieron a flote los intereses de Inglaterra, Francia, España, Estados Unidos, al respecto comenta: *“Los europeos nos quieren para esclavos, con los americanos, seríamos ciudadanos (...) al paso que no sería imposible ir a hobrearnos con los modestos hijos de Washington deliberando de la democracia y del republicanismo”*.<sup>36</sup> Y, en el contexto global del continente, Montalvo recomienda a todos los latinoamericanos lo siguiente. *“La América del Sud es nuestra casa común; en ella vivimos y hemos de vivir, pues reparémosla, defendámosla”*.<sup>37</sup>

En el periodo previo a la segunda presidencia de García Moreno estuvieron en el poder Jerónimo Carrión, Pedro José Arteta, Javier Espinosa y Manuel Ascázubi. Ecuador vivía caos político por las pugnas ideológicas liberal-conservadoras. Juan Montalvo se dirigió a los jóvenes recordando la valía y el legado de los próceres de la independencia a los pueblos de América. Dijo:

Contigo hablo; juventud (...) Mirad antes a vuestros primeros ascendientes, (...) Los Quirogas, los Morales, los Salinas (...) Apóstoles de la libertad, profetas de la Independencia, precursores de la civilización, (...) ni indolencia les oscurecía, ni miedo les esclavizaba: (...) Y como su voz era alta, había llegado al cielo; y como era elástica, se había extendido por América; (...) ellos fueron grandes y se alzaron contra tiranos grandes.<sup>38</sup>

Montalvo contrasta el ideal de libertad con los métodos represivos usados por García Moreno. Se muestra contrario a las di-

35 Juan Montalvo, “España y la triple Alianza” *El Cosmopolita*, N°3, cit., p. 180.

36 *Ibid.*, p. 174.

37 *Ibid.*, p. 176.

38 Juan Montalvo “Palabras de un creyente” *El Cosmopolita*, N°8, cit., pp. 599-609, p. 605.

rectrices y dependencia extraterritorial de su gobierno teocrático dirigido por la jerarquía de la iglesia católica desde Roma; no se opone a la creencia religiosa. Su análisis considera valores ético-sociales y jurídico-políticos que expone a la comunidad de países de Sur América, a partir de haber sido independizados. Destaca el valor del general Sucre para América. Escribió:

Sumisión a la Santa Sede, al Sílabus y al cadalso proclaman los católicos de estas oscuras y perdidas comarcas. (...) Y vosotros pueblos hermanos y vecinos, pueblos libres, pueblos dignos, pueblos republicanos y demócratas, pueblos religiosos verdaderamente, ¿habéis oído? Constitución, leyes, patria, seguridad personal, justicia, clemencia, progreso, todo cae y desaparece en las cóncavas profundidades de esta trinidad monstruosa. (...) Sucre y los campeones de la independencia redimieron con su sangre el Nuevo Mundo.<sup>39</sup>

En *El Cosmopolita*, hay un cuadernillo llamado el “Nuevo Junius a Gabriel García Moreno”. En este texto Montalvo relaciona la procedencia del nombre del presidente y lo compara con el referente simbólico del mismo:

García Moreno, Gabriel os llamáis: nombre dulce y puro, nombre de ángel (...) El ángel Gabriel no mata (...) ¿Después de tantos años de dominación absoluta, con tantos medios para popularizarte, con tantos arbitrios y recursos para obrar la felicidad de tus semejantes, venimos otra vez con que no hay más lugar para los hombres que el cadalso?.<sup>40</sup>

Ante los ataques al contenido de los cuadernillos del *Cosmopolita*, Montalvo señala que su interés es liberar las mentes de quienes leen y, dice así: “*El Cosmopolita ha querido hacerles entender a sus compatriotas que son hombres, que no nacieron para esclavos, que es preciso ilustrarse*”<sup>41</sup> Por otro lado, sus escritos desvelan la sumisión, la obediencia y el miedo infundido desde el púlpito como causa de la ce-

<sup>39</sup> Juan Montalvo “El nuevo Junius. A don Gabriel García Moreno” op.cit., pp.609-623 en: pp. 610-611.

<sup>40</sup> Ibid., pp.612-613.

<sup>41</sup> Juan Montalvo, “La Imprenta en el Ecuador”, *El Cosmopolita*, p. 99.

guera intelectual y emocional; a la par, retrata la soledad del líder, del que piensa diferente, y en el sustrato de la sociedad la, felonía. Dijo:

“(…) pienso y me persuado que en medio de esta vasta servidumbre, en medio de este idiotismo y entorpecimiento de cabeza y corazón, hay todavía hombres de bien, amantes de la libertad y de la dignidad humana: raros eso sí, muy raros: tanto que si uno se propusiera libertar su patria, por uno que hubiese para acompañarle en esta empresa, habría ciento por venderle”<sup>42</sup>

García Moreno, al iniciar su segunda presidencia, impulsó la Constitución llamada Carta Negra,<sup>43</sup> Juan Montalvo el 17 de enero de 1869 inicia su auto exilio en Colombia, pues la concentración del poder en la *Carta Negra*, amenazaba la libertad. En Ipiales vivió algunos años de fructífera labor literaria, escribió: *Siete Tratados, El libro de las pasiones, Geometría Moral, Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*. De su estancia en Ipiales escribió sobre esta tierra de acogida, dijo:

Cinco años vividos en un destierro hermoso donde la mano de Dios está extendida sobre la naturaleza, y los pocos hombres que la habitan, me enseñaron a quererla a esta Colombia, heroica por sus hechos, libre por su querer, clara por sus luces, cuando al pie del Chiles y del Cumbal pasaba yo mis días tristes en esa felicidad misteriosa que solo son capaces ciertos corazones.<sup>44</sup>

A partir de 1874 inicia la correspondencia con Eloy Alfaro quien se convierte en mecenas de sus publicaciones, entre ellas, *La*

42 Ibid., p.100

43 Fue la octava Constitución elaborada por el propio García Moreno aprobada por la Asamblea y vigente a partir de la segunda presidencia de García Moreno, desde 10 de agosto de 1869 al 5 de agosto de 1875, contenía 13 títulos y 117 artículos. Declaraba a Ecuador como Estado teocrático. Para ser ciudadano debía ser católico, apostólico y romano; para posesionarse en los cargos públicos el funcionario debía jurar ante la biblia y en ceremonia religiosa; la iglesia católica era única y protegida por el Estado. Se amplió el periodo presidencial a 6 años; el poder ejecutivo tenía funciones ampliadas, además, era el jefe de las fuerzas armadas. Esta constitución fue cambiada en 1878.

44 Juan Montalvo, *Páginas Escogidas*, p.49; también en: Jorge Luis Piedrahita Pazmiño. “Juan Montalvo el tradadista del barroco”, *Testimonio de Nariño* “periodismo para pensar en serio” Feb. 13-2022.

*Dictadura Perpetua*. El 6 de agosto de 1875, luego de haber ganado los votos para un tercer periodo de 6 años, García Moreno fue asesinado por Faustino Rayo. Tras su muerte Montalvo regresa a Quito. El país estaba dislocado y sin rumbo, acostumbrado solo a obedecer las órdenes del mandatario; así, gobernaron sucesivamente, el ministro Francisco Javier León, luego, José Xavier Eguiguren, ministro encargado; luego el general Ignacio de Veintimilla, como jefe Supremo entre septiembre de 1876 a enero de 1878 y, como presidente constitucional, de 1878 a 1882. Veintimilla, de tendencia liberal, estableció un plan de secularización, suspendió el Concordato con Roma, la injerencia de la iglesia y, luego, para mantenerse en el poder, Veintimilla debió pactar con ella. Montalvo comentó: “*Ante Dios la conciencia, ante la opinión la fama; ante los hombres la responsabilidad, he aquí lo que ha de contemplar el presidente*”.<sup>45</sup>

El periodo registró bonanza económica por exportaciones. En Guayaquil crecía el contrabando con el auspicio del presidente a empresas privadas.<sup>46</sup> Montalvo en su estancia de dos años en Quito inició con la publicación de la revista *El Regenerador* y, organizó la “*Sociedad Republicana*” entidad en la cual puso las bases del pensamiento liberal y social. En su discurso inaugural habló de la Internacional de los trabajadores, de las tareas, los horarios, la libertad humana y el respeto a la propiedad privada; Montalvo dijo: “*que las clases laboriosas no malogren su trabajo y la industria tenga sus leyes a las cuales se sometan la ociosidad y el lujo*”<sup>47</sup> El discurso fue pronunciado en el teatro Guayaquil en memoria de los combatientes liberales de Galte y Molinos y, publicado en *El Regenerador* en la sección “*Lecciones al pueblo*”.<sup>48</sup> Sobre el gobierno de Ignacio de Veintimilla el párrafo siguiente sintetiza su apreciación:

45 Juan Montalvo, “El Espíritu de Asociación” *El Cosmopolita*, N°8, cit., pp. 592-622 en: p.606

46 Enrique Ayala, *Manual de Historia del Ecuador del Ecuador II*, pp.46-47

47 Plutarco Naranjo, *Plutarco Naranjo Chávez, Antología de su pensamiento*, Ediciones La Tierra, Quito, 2009, p. 54 y p. 70; también: *Juan Montalvo en Francia: actas del coloquio de Besançon*, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 15-17 de marzo de 1975, Les Belles Lettres, 1976

48 Juan Montalvo, *El Regenerador*, Vol. 1, Ilustre Municipio de Ambato, Departamento Municipal de Cultura, Ambato, 1987

Leyes... ¿para qué las quiere Ignacio de la cuchilla? (...) con qué derecho está imponiendo contribuciones exorbitantes a los pueblos; con qué derecho se eleva a su gazapina las arcas públicas; con qué derecho proscribire a los patriotas; con qué derecho manda a media noche asesinar a los mejores; con qué derecho suprime escuelas, quita renta a los colegios, amenaza a las universidades; con qué derecho pone las aduanas y las administraciones en manos de hombres sin fe ni probidad; con qué derecho asigna rentas fabulosas a insignes pícaros; con qué derecho se tira de rodillas y llama a extranjeros en su auxilio cuando se las ha con enemigos interiores; con qué derecho cubre de infamia a la nación y de ridiculez al gobierno; (,,,) sangre, rapiña, blasfemia, gula incesto, pan de cada día para estos miserables: viven sin gobierno, la anarquía envolviéndose ella misma (...) incendios, bacanales furiosas, adulterios, parricidios, esta es la vida de los trogloditas. Tan veleidosos como soberbios (...) <sup>49</sup>

Juan Montalvo retrata la vida cortesana alrededor del palacio presidencial cuya imagen esta menoscabada por pedir ayuda externa para problemas internos y conseguir dinero del pueblo por la aplicación impuestos elevados para malgastarlo en convites; de allí que se dirige al pueblo en general en estos términos:

Pueblo, pueblo, la honra a huido de tu pecho, la vergüenza de tu rostro ¿Cuándo viste sobre ti alimaña tan soez y despreciable como esta que hoy está chupándote la médula de tus huesos? ¡Y no te enderezas, y no te superas a ti mismo, y no ruges de cólera y sacudes de tu cuerpo el ávido murciélagos que ya te tiene exangüe! Honor, pundonor, consideración de las demás naciones, bienes de fortuna, todo te lo ha comido, todo (...) Pueblo, pueblo ecuatoriano, ve a la reconquista de tu honra, y muere si es preciso.”<sup>50</sup>

Montalvo se exilia nuevamente a Ipiales y luego a París debido a sus escritos contra Ignacio de Veintimilla en los textos de *El Regenerador* y *Las Catilinarias*. Su trabajo como escritor y literato era valorado en alto grado tanto en España como en Francia, permanece en París desde 1881 hasta su muerte en 1889, periodo en el cual es-

---

<sup>49</sup> Juan Montalvo, *Páginas Escogidas*, cit., pp. 104-105

<sup>50</sup> *Ibid.*, pp.108-109

cribe en diversos periódicos y revistas. En París se publicó *Siete Tratados*, en 1883; *Mercurial Eclesiástica* en 1884; tres tomos de *El Espectador* fueron publicados en 1886, 1867 y 1888.

## Conclusiones

Este trabajo contextualiza el entorno mundial y del Ecuador del siglo XIX que ha permitido situar las circunstancias del desarrollo vital de Juan Montalvo famoso literato y polemista, a la vez, entender el porqué de sus escritos. En la comparación inicial de los tiempos de Montalvo y los nuestros en similitudes y diferencias, es preciso recordar que antes se carecía de internet e información instantánea, entonces, las redes de información eran los amigos, los círculos de negocio o literarios y la correspondencia. Los libros y la prensa externa eran escasos y caros. Las novedades se compartían en las tertulias; de allí que, Montalvo, en su tiempo, representa un ser símbolo excepcional de conocimientos y aguda reflexión e interrelación de contextos y una producción literaria sin precedentes.

Juan Montalvo fue hombre de su época, su pluma recogió elementos diversos de la estructura social y humana del Ecuador, América Latina, Europa, Asia y el mundo en general. Fue un incansable lector y escritor, fue un agudo observador de las circunstancias sociales y políticas; combinó el arte de la palabra escrita fluida con la precisión de los conceptos a través de los vocablos que el idioma le brindaba, vale decir, que pocas personas de su entorno estaban en capacidad de entender y vislumbrar la profundidad de sus ideas escritas, pues, la gran mayoría de personas en Ecuador de esa época eran analfabetas. El liberalismo republicano propició la alfabetización tras la extinción el Estado colonial; es así que chocaban las mentalidades de la América india, de la hispana y de la afrancesada. Montalvo era liberal, sus ensayos enfocaron un romanticismo social que se encuadró en las mentalidades liberales y progresistas de su tiempo, fue un ideólogo burgués, empero, sus escritos no se dirigieron a la burguesía; sobre su revolucionario ideario liberal, dijo que: *“consiste en la ilustración, el progreso humano, (...) en las virtudes; (...)*

*Aguas que no se mueven se corrompen. Los conservadores beben del Mar Muerto.*<sup>51</sup>

Su pluma es la libertad y la justicia sociales; en contraste, Montalvo, estuvo rodeado por la rudeza colectiva e incomprensión. Los presidentes ecuatorianos que le motivaron ser escritor de fuste tienen una característica común, *son autócratas*, cuando llegan al poder son absolutos y no lo quieren dejar; siendo esta tendencia generalizada en el continente, dice: “Fuerte ha de ser el hombre de probidad que entre nosotros no se corrompa al fin ó no salga tirando piedras”<sup>52</sup> Concluyo con estas recomendaciones de Juan Montalvo: “Los jóvenes son la fuerza, los niños el sueño feliz de la República (...) rectitud, pundonor, audacia, santa audacia, patriotismo, amor apasionado a la libertad, estas son mis lecciones”.<sup>53</sup>

Gracias por escucharme

## Bibliografía - Webgrafía

ACOSTA, Alberto, *La deuda eterna*, Grupo de Trabajo sobre la deuda y desarrollo, Quito, 1990.

-----, *Breve Historia Económica del Ecuador*, 2da. Ed., Corporación Editora Nacional, Quito, 2001.

AGRAMONTE, Roberto, *La Filosofía de Montalvo*, T. I, Banco Central del Ecuador, Quito, 1992

AYALA MORA, Enrique, *Manual de Historia del Ecuador*, T.II, Universidad Andina-Corporación Editora Nacional, Quito, 2008.

---

51 Juan Montalvo, “Liberales y conservadores” *El Regenerador*, Vol.1. Municipio de Ambato, 1987, pp. 110-119.

52 Juan Montalvo, *El Regenerador*, N°8, 20 de diciembre de 1877, p. 24. Disponible, en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7974/2/FBNCCCE-Montalvo-n8-5207.pdf> (04-03-2023).

53 Juan Montalvo, *Páginas Escogidas*, cit., p. 148.

BRINGAS NOSTTI, Raúl, *La regeneración de un pueblo pestilente: la anexión de México a Estados Unidos (1846-1848)*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2008.

Biografía de Miguel Riofrío Sánchez, en: <https://rodolfoperezpimentel.com/riofrio-sanchez-miguel/> (23-02-2023).

Henry Colburn: Narrative of the surveying voyages of His Majesty's Ships Adventure and Beagle between the years 1826 and 1836, describing their examination of the southern shores of South America, and the Beagle's circumnavigation of the globe. Proceedings of the second expedition, 1831-36, under the command of Captain Robert Fitz-Roy, R.N. London: En: <http://darwin-online.org.uk/content/frameset?itemID=F10.2&view-type=text&pageseq=1>, (27-02-2023).

CONSTITUCIÓN ecuatoriana de 1869 (Carta Negra) en: [https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion\\_1869.pdf](https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2013/06/constitucion_1869.pdf) (20-02-2023).

CONSTITUCIÓN francesa del 4 de noviembre de 1848. <http://www.ub.edu/ciudadania/hipertexto/evolucion/textos/cf1848.htm> (28-02-2023)

DICCIONARIO de la Real Academia de la Lengua: <https://dle.rae.es/diccionario> (15-02-2023).

DOCTRINA MONROE 2 de diciembre de 1823, *El Basilisco, Diccionario Filosófico*, fundamentos de filosofía, en: <https://www.filosofia.org/ave/001/a264.htm>

GOUTTMAN, Alain, *La intervención en México: 1862-1867*. Puebla: Educación y Cultura, 2012.

GARCÍA MORENO, Gabriel, "Necrología, doctor Agustín Yerovi", *Escritores Políticos*, Biblioteca Ecuatoriana Mínima, J.M. Cajica, 1960, pp. 325-327.

S/A "Guerra de Crimea", *Enciclopedia de Historia Editorial Grudemi*. Disponible en: <https://enciclopediadehistoria.com/guerra-de-crimea/> Actualización: mayo 2021. (19-02-2023)

JÁCOME CLAVIJO, Jorge, *Montalvo*, Biblioteca Ayacucho, "Cronología" Biografía de José Modesto Espinosa, en: <https://rodolfoperezpimentel.com/espinosa-espinosa-jose-modesto/> (23-02-2023)

MONTALVO, Juan, *El Cosmopolita*, segunda edición, Quito, 1894.

-----, “España y la triple Alianza” *El Cosmopolita*, N°3, Segunda edición, El Siglo, Quito, 1894.

-----, “Palabras de un creyente” *El Cosmopolita*, N°8. segunda edición, El siglo, Quito, 1894, pp. 599-609.

-----, “La Imprenta en el Ecuador”, *El Cosmopolita*, 1894.

-----, *Páginas Escogidas*, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1993.

-----, “El Espíritu de Asociación” *El Cosmopolita*, N°8. segunda edición, El siglo, Quito, 1894, pp. 592-622.

-----, *El Regenerador*, Vol.1, Municipio de Ambato, Departamento Municipal de Cultura, Ambato, 1987.

-----, “El nuevo Junius. A don Gabriel García Moreno” *El Cosmopolita*, N°8. segunda edición, El siglo, Quito, 1894, pp. 609-623.

-----, Juan Montalvo, *El Regenerador*, N°8, 20 de diciembre de 1877. Disponible, en: [https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7974/2/FBN\\_CCE-Montalvo-n8-5207.pdf](https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7974/2/FBN_CCE-Montalvo-n8-5207.pdf) (04-03-2023).

MEMORIAS del Congreso de 1975, *Juan Montalvo en Francia: actas del coloquio de Besançon*, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Departamento de Estudios Hispánicos e Hispano-Americanos, 15-17 de marzo de 1975, Les Belles Lettres, 1976

MORALES ALMEIDA, Roberto, “Julio Zaldumbide Gangotena (1833-1881)” *Poetas Románticos y Neoclásicos*. Disponible en: [https://www.cervantes-virtual.com/obra-visor/poetas-romanticos-y-neoclasicos-0/html/0010d13a-82b2-11df-acc7-002185ce6064\\_18.html](https://www.cervantes-virtual.com/obra-visor/poetas-romanticos-y-neoclasicos-0/html/0010d13a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_18.html) (10-03-2023).

NARANJO, Plutarco, *Plutarco Naranjo Chávez, Antología de su pensamiento*, Ediciones La Tierra, Quito, 2009.

OLSINA, Michele, Las relaciones diplomáticas entre el Ecuador y Francia en el siglo XIX: ¿El proyecto de un protectorado francés para el Ecuador”? Cfr. *Archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores*, Ministerio del Quai d’Orsay, Paris, Correspondencia política de los cónsules, Parte Ir, Ecuador 4.

- OWEN, David E., *British Opium Policy in China and India*, New Haven, Yale University Press, 1934, pp. 2-3.
- PALADINES, Carlos, *Juan Montalvo Ensayos Políticos. El pensamiento político de Montalvo, ensayos y cartas*, Ministerio de Coordinación Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados, Quito, 2012.
- PAZ Y MIÑO, Juan, "El Mundo durante el siglo XIX: de la Restauración al Imperialismo", *Nueva Historia del Ecuador*, Volumen 7, Época Republicana 1, Corporación Editora Nacional – Grijalvo, Quito, 1990.
- PÉREZ, Galo René *Un escritor entre la gloria y las borrascas. Vida de Juan Montalvo*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1990.
- PIEDRAHITA PAZMIÑO, Jorge Luis, "Juan Montalvo el tratadista del barroco", *Testimonio de Nariño "periodismo para pensar en serio"*, feb. 13-2022
- ROSERO-JÁCOME, Rocío, "Juan Montalvo sus destierros y persecuciones ideológicas", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, N°193, Quito, sep.-dic. 2015, pp. 11-33.
- SACOTO, Antonio, *Juan Montalvo Estudios y Antología*. 2da. Edición, Casa de Montalvo, Ambato, 2008.
- S/A. Historia y Vida. "¿Cómo se convirtió el petróleo en el combustible de la modernidad?" *La Vanguardia*, en: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20171211/47313522972/como-se-convirtio-el-petroleo-en-el-combustible-de-la-modernidad.html> (28-02-2023)
- TEMPERLEY, Harold, "The Treaty of Paris of 1856 and Its Execution", *The Journal of Modern History*; vol. 4, N°3, Sep. 1932, p.p. 387-414. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/1871004>, (20-02-20-23)
- VARELA SUANZES, Joaquín, "El liberalismo francés después de Napoleón (De la anglofobia a la anglofilia)" *Revista de Estudios Políticos Nueva época*, N°76, abril-junio, 1992, pp. 29-43.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

**Forma sugerida de citar este artículo:** Rosero Jácome, Rocío, “Juan Montalvo hoy abril 2023”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. CI, N°.209, enero – junio 2023, Academia Nacional de Historia, Quito, 2023, pp.334-353