



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen CI Nº 210  
Julio-diciembre 2023  
Quito-Ecuador**

## ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Cesar Alarcón Costta
Subdirector	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Secretario	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Tesorero	Dr. Claudio Creamer Guillén
Bibliotecario archivero	Lcdo. Carlos Miranda Torres
Jefe de Publicaciones	Dr. Blas Garzón Vera, PhD
Relacionador Institucional	Dra. América Ibarra Parra
Pro-Secretaría	Ac. Ingrid Díaz Patiño

## COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Klever Bravo	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú
Dra. Rocio Rosero Jácome	Universidad Internacional del Ecuador

## EDITOR

Dr. Blas Garzón Vera	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador
----------------------	---

## COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembiczy	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Stefan Rinke	Instituto de estudios latinoamericanos/ Freie Universität Berlin-Alemania
Dr. Carlos Rijoas	Universidad de Guadalajara-México
Dra. Cristina Retta Sivoletta	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María - Chile
Dra. Emmanuelle Sinardet	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. María Leticia Corréa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil
Dr. Roger Pita Pico	Investigador Academia Colombiana de Historia-Colombia
Dr. Justo Cuño Bonito	Universidad Pablo de Olavide-España
Dr. Héctor Grenni Montiel	Universidad Don Bosco- San Salvador
Dr. Pablo Solórzano Marchant	Universidad Católica Silva Henríquez - Chile
Dr. Tomás Caballero Truyol	Universidad del Atlántico - Colombia
Dr. Julio César Fernández	Universidad Nacional Pedro R. Gallo - Perú
Dra. Laura Falceri	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador
Dr. Jairo Bermúdez Castillo	Universidad Sergio Arboleda - Colombia
Dr. Renato Ferreira Machado	Facultad Salesiana de Porto Alegre - Brasil
Dr. Saúl Uribe Tabora	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador

## BOLETÍN de la A.N.H.

Vol CI  
Nº 210  
Julio-diciembre 2023

© Academia Nacional de Historia del Ecuador  
ISSN N° 1390-079X  
eISSN N° 2773-7381

### Portada

Retrato de Honorato Vázquez Ochoa. Biblioteca digital (Universidad de Cuenca)

### Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762  
Quito  
landzurifredi@gmail.com

febrero 2024

Esta edición es auspiciada por el **Ministerio de Educación**

Libro de distribución gratuita

**BIENVENIDA A LA DRA. ELENA PONIATOWSKA,  
EN CALIDAD DE MIEMBRO HONORARIA EXTRANJERA  
DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

**Franklin Barriga López<sup>1</sup>**

Damas y caballeros:

En Alcalá de Henares, la cuna de Miguel de Cervantes y Saavedra, en su Universidad, cuya fundación data de 1499 y que por su prestigio y antigüedad rivaliza con la de Salamanca, el 23 de abril de 2014 los reyes de España, el presidente del Gobierno Español, la ministra de Educación y Cultura, el presidente de la Comunidad de Madrid, el rector de aquel centro de educación superior, el secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española, el alcalde de aquella célebre urbe y más personalidades que asistieron a la renombrada ceremonia, escucharon un discurso de agradecimiento fuera de lo común.

La homenajeadá, expresó:

Soy una escritora que no puede hablar de molinos porque ya no los hay y en cambio lo hace de los andariegos comunes y corrientes que cargan su bolsa de mandado, su pico o su pala, o duermen a la buena-ventura y confían en una cronista impulsiva que retiene lo que le cuentan. Niños, mujeres, ancianos, presos, dolientes y estudiantes caminan al lado de esta reportera que busca, como lo pedía María Zambrano “ir más allá de la propia vida, estar en las otras vidas”. Por todas estas razones, el premio resulta más sorprendente y por lo tanto es más grande la razón para agradecerlo.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Presidente de Honor de la Academia Navional de Historia del Ecuador

<sup>2</sup> *Discurso de Elena Poniatowska al recibir el Premio Cervantes 2013*, archivo Radio Televisión Española (RTVE).

Posteriormente, aseveró:

Me enorgullece caminar al lado de los ilusos, los destartalados, los can-dorosos (...) Espero volver, volver, volver y ese es el sentido que he querido darle a mis 82 años. Pretendo subir al cielo y regresar con Cervantes de la mano para ayudarlo a repartir, como un escudero femenino, premios a los jóvenes que como yo hoy, día internacional del libro, lleguen a Alcalá de Henares”.<sup>3</sup>

Quien expresaba lo mencionado era nada menos que genuina descendiente de la nobleza polaca, nacida en París, estudiada en los Estados Unidos, junto a su madre emigró a México a los diez años de edad y se identificó admirablemente con este país, del que tiene la nacionalidad, habiendo declarado que es “*más mexicana que el mole*”.

Las razones para haber obtenido lo que se considera el Nobel en Lengua Española, el Premio Cervantes 2013 a Elena Poniatowska, quedaron escritas en el veredicto del Jurado que otorgó ese máximo galardón:

Una brillante trayectoria literaria en diversos géneros, de manera particular en la narrativa y en su dedicación ejemplar al periodismo. Su obra destaca por su firme compromiso con la historia contemporánea. Autora de obras emblemáticas que describen el siglo XX desde una proyección internacional e integradora. Constituye una de las voces más poderosas de la literatura en español en estos días.<sup>4</sup>

Cuando Elena Poniatowska cumplía 90 años de existencia, en el 2022, se le hizo un homenaje en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, simbólico edificio declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y en el cual se ha rendido honores post mortem y de cuerpo presente a personajes de la más encumbrada nombradía, como José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfredo Siqueiros, Rufino Tamayo, José Luis Cuevas, Frida Kahlo, María Félix, Amalia Hernández, Ignacio López Tarso, Mario Moreno más conocido como Cantinflas, Agustín Lara, Juan

3 Ibid.

4 Elena Poniatowska, *Premio Cervantes 2013*, Asociación de Academias de la Lengua Española, 23 abril 2014.

Rulfo, Octavio Paz, Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y decenas de otras notabilidades, a las que México exhibe con orgullo nacional.

Es de resaltar que en el caso de Elena Poniatowska se hizo en vida del personaje, lo que es lo recomendable, en demostración del general aprecio que se tiene a la personalidad y obra de esta dama de cualidades sobresalientes, cuya modestia no fingida es otro fulgor de su grandeza.

En este acto por demás expresivo, Jenaro Villamil, director del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, a quien el presidente de la República Andrés Manuel López Obrador delegó para que intervenga en su representación, manifestó estas palabras que resumen el sentimiento de la mexicanidad para quien es ya uno de sus principales exponentes; dijo:

Elena es mucha pieza, ha sobrevivido a eso y más, decía Carlos Monsiváis, amigo y cómplice de Elena en muchas batallas periodísticas. Elena, como la de Troya, es nuestra antorcha, nos ilumina con la lucidez de su sencillez, con la perseverancia de la congruencia y la valentía que no se disfraza ni utiliza poses. Elena es mucha pieza y hoy le damos un abrazo colectivo.<sup>5</sup>

La modestia no fingida de Elena Poniatowska es otro fulgor de su grandeza. En una entrevista periodística que se le hizo, declaró. “*Lo único que he hecho en mi vida es escribir*”.<sup>6</sup> Por ello, precisamente, por haberlo hecho de manera magistral y por demás útil para la sociedad ocupa el lugar de privilegio que tiene no solo en el ámbito de las letras iberoamericanas:

De su vasta y luminosa trayectoria intelectual, basta señalar que es autora de obras de capital importancia, como *La noche de Tlatelolco*, testimonio de un episodio doloroso para México, sucedido, en la Plaza de las Tres Culturas, el 2 de octubre de 1968; por este libro se le quiso premiar, galardón gubernamental que rechazó preguntando “*¿quién va a premiar a los muertos?*” Autora,

---

5 Mateos-Vega, Mónica, *Vitores colman Bellas Artes en homenaje a Elena Poniatowska*, La Jornada, México, 23-11-2021.

6 *La Jornada*, México, 23-11- 2021.

asimismo, de novelas, como *La piel del cielo*, que ganó el Premio Alfaguara; de poesía, biografías de mujeres, infinidad de crónicas en donde ha hecho visibles a marginales y sus lacerantes problemas. Frontal y sin miedo ha ido pluma en ristre construyendo una producción que desde ya agradecen las generaciones, por ello los reconocimientos de esta talla:

Premio Cervantes, al que ya hice referencia; Nacional de Periodismo de México 1978, por sus entrevistas; Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura 2002; Premios de resonancia internacional, como el Rómulo Gallegos, Biblioteca Breve, Premio Nacional de la Asociación de Radiodifusoras (Polonia) o el María Moors Cabot que otorga la Universidad de Columbia. Un tren del Metro de la Ciudad de México lleva su nombre. Se ha hecho merecedora a Doctorados Honoris Causa, como los de la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de París, Complutense de Madrid, de Puerto Rico, de Florida Atlantic University, de Nueva York, Universidades Autónoma de Puebla, de Sinaloa, de Chiapas, de Michoacán, de Guadalajara, de San Luis Potosí, César Vallejo (Perú) En el presente año, el mes anterior, el Senado de la República Mexicana le entregó la Medalla Belisario Domínguez, presea de la más alta significación y cuyo motivo fue “por su contribución invalorable al campo de las letras en México y más allá”.

Cuánto más puede afirmarse de Elena Paniatowska, material suficiente para escribir una copiosa y necesaria biografía suya.

La Academia Nacional de Historia del Ecuador, fundada el 24 de julio de 1909, primero como Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, para en 1920 adquirir la categoría de Academia Nacional de Historia, por Decreto Legislativo que lleva el ejecútese del en ese entonces Presidente de la República, José Luis Tamayo, es una corporación científica, de carácter oficial y autónoma, de esencia pluralista, cuyo sólido prestigio se afianza en más de una centuria de trabajo. Han pertenecido y pertenecen a esta institución elementos de primera línea de país y del exterior, identificados con el humanismo.

Los principales directivos de esta entidad nos encontramos complacidos de hallarnos en esta metrópoli, con el fin de participar en las Segundas Jornadas del Congreso Americano de la Libertad que congrega a las Academias Nacionales de Historia de nuestro continente. En este marco, se lleva a cabo el reconocimiento que nuestra Academia brinda a una de las más connotadas escritoras hispanoamericanas.

Buscábamos la dirección en la Ciudad de México de esta intelectual insigne, ingresamos al Internet y localizamos datos importantes en el Claustro Doctoral Honoris Causa, al que pertenece tan reconocida letrada como Doctora de Doctores. Con este antecedente, contactamos con las directivas del mencionado Claustro, Dras. Georgina Palacios Martínez, presidenta y fundadora, al igual que con la Dra. Patricia Santos, directora de Proyección y Vinculación Internacional, quienes fueron las portadoras de nuestra invitación para que Elena Poniatowska reciba este homenaje, además el vínculo establecido posibilitó la suscripción del convenio de colaboración recíproca que se suscribirá dentro de pocos minutos.

En mi calidad de Director de Honor de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, me es sumamente placentero brindarle la más cordial de las bienvenidas a nuestra institución como Miembro Correspondiente Extranjera. Consecuente con ello, de seguido nos será sumamente grato conferirle el Diploma y la Medalla de Honor que avalan el reconocimiento que Ud., Dra, Elena Poniatowska, se hizo merecedora por parte de nuestra emblemática institución, lo que servirá, además, para intensificar los fraternales nexos entre dos países hermanos, México y Ecuador.

El Diploma contiene el siguiente texto:

La Academia Nacional de Historia del Ecuador, en reconocimiento a la vasta y magnífica obra de la ilustre escritora mexicana Dra. Elena Poniatowska, resolvió conferirle la distinción de Miembro Honorario Extranjera de nuestra centenaria entidad, que se testimonia en el presente Diploma y la Medalla de Honor, que serán entregados en la Ciudad de México, el 24 de mayo del año en curso. Dado en Quito, a los 11 días del mes de mayo de 2023.

Dr. César Alarcón Costta, Director;  
Ac. Diego Moscoso Peñaherrera, Subdirector;  
Ac. Ingrid Díaz Patiño, Secretaria-Coordinadora;  
Dr. Franklin Barriga López, Director de Honor”.

Ciudad de México, 24 de mayo de 2023