

The image shows the grand, classical facade of the Banco Central del Ecuador. The building features two large, fluted columns supporting a portico. Above the columns is a balcony with a decorative railing. The central part of the facade is dominated by a large archway. At the top of the arch, there is a green sign with the text 'BANCO CENTRAL DEL ECUADOR' in gold letters. On either side of the sign are statues of female figures holding symbols. The building is constructed from light-colored stone blocks.

BANCO CENTRAL  
DEL  
ECUADOR



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCVIII N° 201  
Enero-junio 2019  
Quito-Ecuador**



# **BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCVIII  
N° 201**

**Enero–junio 2019  
Quito–Ecuador**

## ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

DIRECTOR: Dr. Franklin Barriga López  
SUBDIRECTOR: Dr. César Alarcón Costta  
SECRETARIO: Ac. Diego Moscoso Peñaherrera  
TESORERO: Hno. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.  
BIBLIOTECARIA-ARCHIVERA: Mtra. Jenny Londoño López  
JEFA DE PUBLICACIONES: Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.  
RELACIONADOR INSTITUCIONAL: Dr. Claudio Creamer Guillén

### COMITÉ EDITORIAL:

Dr. Manuel Espinosa Apolo Universidad Central del Ecuador  
Dr. Kléver Bravo Calle Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE  
Dra. Libertad Regalado Espinoza Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí  
Dr. Rogelio de la Mora Valencia Universidad Veracruzana-México  
Dra. María Luisa Laviana Cuetos Consejo Superior Investigaciones Científicas-España  
Dr. Roberto Pineda Camacho Universidad de los Andes-Colombia

EDITORA: Dra. Rocío Rosero Jácome, MSc.

### COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembicz Universidad de Varsovia-Polonia  
Dr. Silvano Benito Moya Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina  
Dra. Elissa Rashkin Universidad Veracruzana-México  
Dr. Jorge Ortiz Sotelo Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú  
Dra. Rita Cancino Universidad de Aalborg-Dinamarca  
Dr. Ekkehart Keeding Humboldt-Universität, Berlín-Alemania  
Dra. Cristina Retta Sivoletta Instituto Cervantes, Berlín- Alemania  
Dr. Claudio Tapia Figueroa Universidad Técnica Federico Santa María – Chile  
Dra. Emmanuelle Sinardet Université Paris Ouest - Francia

## BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCVIII

Nº 201

Enero-junio 2019

© Academia Nacional de Historia del Ecuador

p-ISSN: 1390-079X

e-ISSN: 2773-7381

### Portada

Fachada del antiguo Banco Central del Ecuador

### Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762

Quito

landazurifredi@gmail.com

octubre 2019

Av. 6 de Diciembre 21-218, Quito 170143

(593)-02-2558277; (593)-02-2907433

ahistoriaecuador@hotmail.com / publicacionesanh@hotmail.com

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

## BIENVENIDA A LILA CHÁVEZ FONSECA COMO MIEMBRO CORRESPONDIENTE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López<sup>1</sup>

En el Capítulo III, Art. 10, de nuestro Estatuto, referente a los Miembros de la Academia Nacional de Historia y sus denominaciones, se especifica que son de Número, Correspondientes, Eméritos, Honoríficos y Benefactores.

En cuanto a los Académicos Correspondientes se especifica que son aquellos investigadores nacionales o extranjeros que hubieren realizado contribuciones valiosas al conocimiento de la Historia. Su designación está sometida, primeramente, a riguroso análisis de la Comisión de Ingresos y Ascensos, que toma en cuenta de manera ineludible la formación universitaria, al menos, de tercer nivel y haber publicado importantes obras de naturaleza histórica y de su autoría. Si el informe de esta Comisión es favorable pasa a conocimiento y votación secreta e individualizada de los Miembros de Número que conforman la Junta General, para su aprobación por mayoría absoluta. De cumplir estos procedimientos favorablemente, el historiador será considerado Miembro de nuestra entidad una vez que, en Sesión Pública y Solemne, se integre en ceremonia en que se le dará pública bienvenida y, asimismo, de manera pública, exponga su discurso de incorporación en el que desarrollará un tema previamente fijado. Finaliza la ceremonia con la entrega del correspondiente Diploma que le acredita en la alta calidad indicada, así como con la imposición de la Medalla y el Escudo pertinentes, como también con la firma del compromiso de honor.

Como se podrá apreciar, este proceso es por demás riguroso, y no puede ser de otra manera, en razón del nivel que caracteriza a

---

<sup>1</sup> Director de la Academia Nacional de Historia.



nuestra centenaria y prestigiosa Academia que, el 24 de julio venidero, cumplirá 110 años de fructífera existencia, gracias a esa sabia visión del eminente ecuatoriano Monseñor Federico González Suárez, el pionero y fundador de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos que, en 1920 y por Decreto Legislativo, avalado por el Presidente de la República, José Luis Tamayo, y, en septiembre de 1920 legalmente adquirió la categoría de Academia Nacional de Historia.

Estos son los orígenes de nuestra institución, a la que han pertenecido y pertenecen preclaras mentalidades del país y el extranjero. Para tener una idea del trabajo cumplido en este lapso de más de un siglo, basta mencionar que las publicaciones efectuadas por sus miembros y las de carácter oficial, como su igualmente antiguo y reputado Boletín, asciende a un número de diez mil, constituyendo cuantioso venero de talento, ciencia, civismo y ecuatorianidad.

Los antecedentes expuestos sirven de apropiado marco referencial para el ingreso de la Dra. Lila Galicia Chávez Fonseca, Abogada de los Tribunales de la República, Magíster en Gerencia de la Educación Abierta, Especialista en Educación Superior, Diplomada en Inteligencia Múltiples y Desarrollo del Pensamiento, todo ello proveniente de sus estudios en la Universidad Regional Autónoma de los Andes. En la Universidad Central del Ecuador, Quito, el 22 de julio del 2002, obtuvo el título de Doctora en Historia del Ecuador; en este mismo establecimiento de educación superior se graduó, el 26 de noviembre de 1999, de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Incontables son los cursos de perfeccionamiento profesional que ha seguido. Su experiencia laboral a nivel superior se localiza en la UNIANDES, como profesora de Investigación Científica, Deontología Profesional, Legislación Turística y Hotelera, Lenguaje y Comunicación, desde el 1 de octubre del 2015 hasta la actualidad. En la Universidad Central fue facilitadora del programa de profesionalización en los años 2001 a 2003, en las materias de Historia del Ecuador y Universal. Desde el 11 de agosto del 2006 hasta el 30 de julio del 2007, se desempeñó en el Colegio “Alexander Wandemberg Interna-

cional” como profesora de Ciencias Sociales, Historia del Ecuador y Universal, Geografía Económica, Sociología, Economía, Filosofía, Investigación, Realidad Nacional, Lógica, Desarrollo del Pensamiento, Problemas Filosóficos. A nivel medio, igualmente, su experiencia como catedrática se encuentra, a más del anotado, en los colegios Nocturno “Salamanca”, Municipal Experimental “Sucre”, “Teodoro W. Anderson” y Mixto Particular “Francisco de Orellana”. Su enraizada vocación de maestra parte, desde el 20 de octubre de 1999 al 29 de febrero del 2000, cuando fue profesora de la Escuela “Rosario del Alcázar N° 1”. Todo lo indicado, sin ninguna duda, posibilita colegir que es una pedagoga de vocación y sólida formación universitaria.

Entre las producciones intelectuales de la Dra. Lila Chávez Fonseca, destaca *Artes del lenguaje y expresión oral, escrita y narrativa*,<sup>2</sup> obra elaborada junto al Dr. Gustavo Álvarez Gómez, Ph.D., Dr. Jorge Ortiz Miranda y Magíster Wilson Salas Álvarez, y que entró en circulación en el año en curso con el sello editorial de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), prestigioso establecimiento de educación superior con el que venimos cumpliendo varias actividades, dentro de los nexos establecidos y que se robustecerán aún más con la suscripción, dentro de poco tiempo, de un convenio entre ambas entidades, la Academia y UNIANDES.

*La historia jamás contada del Ecuador*<sup>3</sup> -título que revela originalidad y conocimiento- es otra de las obras escritas y publicadas por la Dra. Lila Chávez Fonseca; esta vez, junto al Dr. Jorge Ortiz Miranda, a quien se halla vinculada no solamente por los lazos matrimoniales sino también por los de la educación, la cultura, la cátedra y, ahora, por los de la Academia Nacional de Historia.

Este libro, de 250 páginas, conlleva aportes valiosos para el conocimiento de nuestra historia, algunos de carácter anecdótico, ya que en el recuento de la trayectoria nacional hay detalles que com-

---

2 Lila Chávez Fonseca, Gustavo Álvarez Gómez, Jorge Ortiz Miranda, Wilson Salas Álvarez, *Artes del lenguaje y expresión oral, escrita y narrativa*, UNIANDES, Ambato, 2019

3 Lila Chávez Fonseca, Jorge Ortiz Miranda, *La historia jamás contada del Ecuador*, UNIANDES, Ambato, 2017.

plementan la veracidad de los acontecimientos y que no han sido narrados por varias circunstancias. Presenta, la obra en referencia, temas de fácil lectura y sustentado contenido, que parten desde la Independencia de nuestro país hasta el gobierno de Alfredo Palacio que concluyó en mayo de 2007. Obviamente, la década correísta no figura por cuanto no había la debida perspectiva histórica al año en mención; ahora y una vez que concluyó esa época, cuánto material existe para la Historia que sabrá aquilatar lo positivo y señalar lo nefasto, con caracteres urticantes y numerosos.

En *La historia jamás contada del Ecuador*, que comprende Independencia, Gran Colombia y República, se encuentran pasajes desconocidos, producto de minuciosa recopilación de datos que demuestran que la Historia no es lineal sino que abarca aspectos de una trama compleja que se desenvuelve de acuerdo a las circunstancias, especialmente en la política: los doctores Ortiz Miranda y Chávez Fonseca al referirse a la fluctuante relación de amistad o enemistad entre Juan José Flores y Gabriel García Moreno, aseveran, con datos fehacientes, que el segundo, cuando joven estudiante, recibió un puntapié del primero que le hizo rodar las gradas cuando se enteró que mantenía un idilio con su cuñada Juanita Jijón y Vivanco, “lo que producirá una tremenda enemistad entre estos dos personajes, que con el paso del tiempo se solucionará” para hacerles marchar juntos, inclusive, en las lides políticas, ambos como caudillos. Por ese tiempo, cuando agredió a García Moreno, Flores recibió esta catalogación de quien fue después su colega admirado en el seno del Partido Conservador: “Para mí Flores es un hijo mal nacido antes y después del parto de su madre”. Y los autores, Ortiz y Chávez, lo rematan aseverando que “*Juan José Flores fue un hombre de dudoso origen, nunca se supo quién fue su padre; su madre fue una mujer de color llamada Rita y tomó el apellido Flores de la familia donde trabajaba. Fue un “pillete” de puerto que no tuvo ninguna educación*”.<sup>4</sup>

La Historia, como ciencia, busca la verdad, ese es el lema que nos anima como Academia, de acuerdo a las enseñanzas de González

---

4 Lila Chávez Fonseca, Jorge Ortiz Miranda, op. cit., p.69

Suárez, que dijo a sus pupilos. “*Buscad la verdad y cuando la encontréis narrada con valor*”<sup>5</sup>.

Otra anécdota verídica que los doctores Ortiz y Chávez ponen en su libro es la siguiente:

El general José María Urbina, siendo gobernador de la provincia del Guayas, invita al presidente Diego Noboa a visitar Guayaquil; el Presidente Noboa emocionado pensó que ya contaba con el apoyo de Urbina, viajó, pero al navegar por el río Guayas entre Durán y Guayaquil, grande fue su sorpresas cuando fue trasladado a Chile; su mandato había concluido.<sup>6</sup>

Y así por el estilo, en “La historia jamás contada en el Ecuador”, desfilan hechos y personajes que ayudan a configurar la imagen exacta de lo que sucedió y de lo que acontece, como herencia de un pretérito que debe ser analizado con rigurosidad y ética, para beneficio de las generaciones presentes y futuras.

El discurso reglamentario de incorporación de la Dra. Chávez Fonseca tiene por título “La reivindicación del Reino de Quito”, tema raigal e ineludible para los ecuatorianos ya que Quito es el eje de lo que somos como país; efectivamente, la ciudad y sus dilatados confines fueron reconocidos como Reino desde edades inmemoriales, dada su presencia que sobrepasa los diez siglos antes de Cristo.

Es necesario subrayar la importancia de este tema en vista de que se ha pretendido, ayer y hoy, desmerecer la obra del insigne

5 Federico González Suárez, *Defensa de mi criterio histórico*, Publicaciones del Archivo Municipal, Quito, 1911, p.8

6 Lila Chávez Fonseca, Jorge Ortiz Miranda, op. cit., p.93

7 Juan de Velasco, *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, Tomo 1, Parte 1 que contiene la Historia Natural, Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas, Quito, 1946.

Juan de Velasco, *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, Tomo 2, Parte 2 que contiene la Historia Antigua, Imprenta del Gobierno por Juan Campuzano, Quito, 1841.

Juan de Velasco, *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, Tomo 3, Parte 3 que comprende la historia moderna, Publicaciones Educativas Ariel, Guayaquil, 1946.



P. Juan de Velasco, sin alcanzar esos objetivos siniestros, ya que la *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*,<sup>7</sup> en tres nutridos volúmenes, es la fuente nutricia de nuestra Historia, el fundamento de nuestra nacionalidad. Los afanes expansionistas del Perú atentaron contra esta obra clásica que data del siglo XVIII, tratando de anteponer a la magistral producción del P. Velasco la del inca españolizado Garcilaso de la Vega, que menospreció a los quiteños en sus *Comentarios reales*<sup>8</sup> e *Historia del Perú*.<sup>9</sup> En memorable acto que se llevó a cabo en el antiguo Círculo Militar, en el Centro Histórico de Quito, tuve la satisfacción de refutar a un historiador del vecino país y de valorar y resaltar la obra del P. Juan de Velasco, en sus contenidos no solo legendarios sino científicos, como anteriormente y en otras oportunidades lo hicieron reputados historiadores de la talla de Jorge Salvador Lara, los esposos Costales, Pablo Herrera, Pedro Moncayo, Pedro Fermín Cevallos, Alfredo Flores y Caamaño, Remigio Crespo Toral, Agustín Yerovi, Juan Félix Proaño, Pío Jaramillo Alvarado, José María Coba Robalino, Silvio Luis Haro Alvear, Luciano Andrade Marín, Aurelio Espinosa Pólit, Manuel María Pólit Lasso, Isaac J. Barrera, Gabriel Cevallos García, Benjamín Carrión, Francisco Huerta Rendón, Humberto Toscano, entre otros ecuatorianos notables; en cuanto a los extranjeros, basta mencionar a los miembros de la Segunda Misión Geodésica Francesa, cuyo máximo representante fue el ecuatorianista Paul Rivet; después, los alemanes Otto von Buchwald y Teodoro Wolf, tan solo por mencionar estos referentes.

Definitivamente, debe quedar muy en claro que los incas estuvieron en nuestros territorios apenas algo más de cincuenta años, mientras que la antigüedad de los pueblos originarios, los que conformaron el Reino de Quito, data de más de diez siglos, como lo testimonian los indiscutibles registros arqueológicos del Ilaló, al sur este de Quito.

---

8 Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios Reales*, Edición, introducción y notas de Mercedes Serna Madrid, Clásicos Castalia, Barcelona, 2000.

9 Inca Garcilaso de la Vega, *Historia del Perú*, Viuda de Andrés Barrera, Quito, 1617.

En el Tomo II de *Historia y antología de la Literatura ecuatoriana*<sup>10</sup>, magno proyecto de nuestra Academia, que ustedes ya conocen, en más de doscientas páginas constan el estudio y la justipreciación, así como una selección antológica, de Juan de Velasco y de otro religioso eminente, también del siglo XVIII, Mario Cicala: ambos aportaron con vasta y erudita obra a que se conozca y valore lo que fue el Reino de Quito, núcleo de la actual República del Ecuador.

En nombre de la Academia Nacional de Historia, me es sumamente grato brindar la bienvenida más cordial a la Dra. Lila Chávez Fonseca quien, desde el día de hoy, se incorpora en calidad de Miembro Correspondiente.

Ambato, Mausoleo de Montalvo,  
25 de abril de 2019

## Bibliografía

CHÁVEZ FONSECA, Lila; Álvarez Gómez, Gustavo; Ortiz Miranda, Jorge; Salas Álvarez, Wilson, *Artes del lenguaje y expresión oral, escrita y narrativa*, UNIANDES, Ambato, 2019

CHÁVEZ FONSECA, Lila; Ortiz Miranda, Jorge, *La historia jamás contada del Ecuador*, UNIANDES, Ambato, 2017.

GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico, *Defensa de mi criterio histórico*, Publicaciones del Archivo Municipal, Quito, 1911.

---

<sup>10</sup> Presentación Jorge Núñez Sánchez, Prólogo Franklin Barriga López, *Historia y antología de la literatura ecuatoriana*, Tomo II, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Academia Nacional de Historia, Quito, 2018.

NÚÑEZ SÁNCHEZ, Jorge, Presentación; Barriga López, Franklin, Prólogo, *Historia y antología de la literatura ecuatoriana*, Tomo II, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Academia Nacional de Historia, Quito, 2018.

VEGA, Garcilaso de la, *Comentarios Reales*, Edición, introducción y notas de Mercedes Serna Madrid, Clásicos Castalia, Barcelona, 2000.

-----, *Historia del Perú*, Viuda de Andrés Barrera, Quito, 1617.

VELASCO, Juan de, *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, Tomo 1, Parte 1 que contiene la Historia Natural, Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas, Quito, 1946.

-----, *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, Tomo 2, Parte 2 que contiene la Historia Antigua, Imprenta del Gobierno por Juan Campuzano, Quito, 1841.

-----, *Historia del Reino de Quito en la América Meridional*, Tomo 3, Parte 3 que comprende la historia moderna, Publicaciones Educativas Ariel, Guayaquil, 1946.



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

**Forma sugerida de citar este artículo:** Barriga López, Franklin, "Bienvenida a Lila Chávez", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCVIII, N°. 201, enero - junio 2019,, Academia Nacional de Historia, Quito, 2020, pp.314-321