



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCVI N° 199  
Enero–junio 2018  
Quito–Ecuador**



**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCVI  
N° 199**

**Enero–junio 2018  
Quito–Ecuador**



## **ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

DIRECTOR:	Dr. Jorge Núñez Sánchez
SUBDIRECTOR:	Dr. Franklin Barriga López
SECRETARIO:	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
TESORERO:	Hno. Eduardo Muñoz Borrero
BIBLIOTECARIA-ARCHIVERA:	Mtra. Jenny Londoño López
JEFA DE PUBLICACIONES:	Dra. Rocío Rosero Jácome
RELACIONADOR INSTITUCIONAL:	Dr. Vladimir Serrano Pérez

### **BOLETÍN de la A.N.H.**

Vol XCVI

Nº 199

Enero–junio 2018

© Academia Nacional de Historia del Ecuador

p-ISSN: 1390-079X

e-ISSN: 2773-7381

#### **Portada**

Monumento a Vicente Rocafuerte  
en Guayaquil

#### **Diseño e impresión**

PPL Impresores 2529762

Quito

landazurifredi@gmail.com

abril 2019

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

## FUNDACIÓN Y GRANDEZA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR -DISCURSO DE ASCENSO A MIEMBRO DE NÚMERO-

Fausto Palacios Gavilanes<sup>1</sup>

Inicio estas letras, con la convicción de la cercanía entre Historia y Filosofía: pues Filosofía, procede del latín “philosophia”, y constituye alta ciencia humanística. E igualmente, la historia, es ciencia humanística por excelencia.

Así, de esta manera, inicio estas palabras, con la más extraordinaria, y altísima emoción, que brota desde lo más íntimo del ser, y de la vida, y del espíritu, y del corazón, puesto que pertenecer a la Academia de Historia de mi Patria, constituye altísimo honor. Este honor lo llevo, y siempre lo llevaré, en el corazón.

La fundación de la Academia Nacional de Historia de nuestra Patria, glorioso acontecimiento, acaecido el 24 de julio de 1909, se cubre, y exorna de magnificencia, cuando ascendemos a la fundación de la “Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos”, entre los que se destacaban, y destacan, los doctores Luis Felipe Borja, Alfredo Flores Caamaño, Cristóbal Gangotena Jijón, Jacinto Jijón y Caamaño, Carlos Manuel Larrea y Aníbal Viteri Lafrontera. Previamente sesionaron los días 7 y 21 de ese mismo mes para elaborar los estatutos de esta nueva Sociedad. Juan León Mera Iturralde y José Gabriel Navarro, quienes participaron en las dos reuniones del 7 y 21, no asistieron a la del 24, por haberse ausentado de la ciudad, pero sus nombres fueron considerados como fundadores.

El sabio historiador Mons. Federico González Suárez, presidía la sesión de inauguración, fue declarado Director Vitalicio de la Sociedad. Luis Felipe Borja, Subdirector; Carlos Manuel Larrea, Se-

---

<sup>1</sup> Doctor en Jurisprudencia. Ha sido designado Presidente de la Corte Superior de Justicia de Tungurahua, Presidente del Colegio de Abogados y Presidente de la Asamblea Nacional de Abogados. Periodista. Maestro y catedrático. Autor de varios libros, ensayos y poemas.

cretario; Cristóbal Gangotena Jijón, Bibliotecario-archivo; José Gabriel Navarro, Tesorero.

La nueva entidad se constituyó para el cultivo “de estudios históricos americanos y en especial de los ecuatorianos”.

El presidente de la República Eloy Alfaro Delgado, mediante Acuerdo N° 838, aprobó oficialmente los Estatutos el 21 de septiembre de 1909.<sup>2</sup>

Don Celiano Monge, secretario particular de Eloy Alfaro e Isaac J. Barrera, fueron admitidos el 9 de julio de 1915, como individuos de Número empezando así la admisión de distinguidos e ilustres hombres ecuatorianos, sin distingos políticos, manteniéndose esta filosofía hasta la presente fecha. En sus últimos días, Mons.

Federico González Suárez, manifestó: “*Como la verdad es el alma de la historia, buscad la verdad; y cuando la encontréis, narradla con valor...La historia tiene una majestad augusta La lisonja la envilece, la mentira la afrenta; sólo la verdad le da vida*”.<sup>3</sup>

González Suárez, falleció en 1917, y fue elegido para sucederle don Jacinto Jijón y Caamaño. Al año siguiente ingresaron Homero Viteri Lafronte y Julio Tobar Donoso. Empezó a publicarse el Boletín, que alcanzó 12 números hasta junio de 1920. Desde entonces la Academia ha venido laborando asiduamente.

Sus miembros son de dos clases: de Número, dignidad vitalicia a la cual se puede acceder solamente cuando se produce una vacante por el fallecimiento de un académico. Varios correspondientes, Nacionales y Extranjeros, todos deben incorporarse en sesión pública solemne, con la lectura de un discurso sobre un tema de investigación.

La Academia de Historia de nuestra Patria, mantiene nexos grandiosos, de aquellos que consagra la inmortalidad, con su sacra historia de la más alta, y sagrada, y noble independencia. De ahí que

---

2 Carlos Paladines Escudero, *Sentido y trayectoria del pensamiento ecuatoriano*, UNAM, México, 1991, p.295.

3 Guillermo Bustos, “La urdimbre de la Historia Patria. Escritura de la historia, rituales de la memoria y nacionalismo en Ecuador (1870-1950)”, p. 45. Cfr. Federico González Suárez, *Defensa de mi criterio histórico*, Municipio de Quito, Quito, 1937, p.8. Ver en: [https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/84477/gbustos\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/84477/gbustos_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (06-11-2018).

el 10 de Agosto, es fecha ecuménica de la Patria, consagrada por el más noble y sagrado sentimiento patriótico.

Y la actitud altiva de la población quiteña, coadyuvó patrióticamente, con amor sublime por su patria amada, para que conquistase su soberanía, su independencia, y su alto civismo: el civismo independentista, aquel que rompe las cadenas de la opresión.

La Historia conserva sacramento, con recuerdo patriótico y emotivo, el noble impulso libertario del 10 de Agosto pues fue el fin de las infamantes cadenas: cadenas centenarias, cadenas ominosas. Por ello, el 10 de agosto, es fecha ecuménica, fecha sagrada de la gran Patria Americana, que vivía doblegada por el cetro, desde lejanas tierras, y mares lejanos.

El 10 de agosto no es solamente fecha de relevancia ecuatoriana: es fecha que ha adquirido connotación, más allá de todo límite nacional, y continental, porque su connotación es universal, y los blasones se levantan infinitamente, sin límites que les oprima. Por ello, la máxima Institución de Historia, de nuestra Patria, es grandiosa, y merece el culto cívico, y patrio, de la más alta categoría. Porque la Historia, no es solamente Historia, en si misma, es decir, relato de las acciones de los pueblos, a través del tiempo.

La Historia, obviamente constituye la narración y exposición de los acontecimientos pasados, públicos o privados, dignos de la memoria que conlleva la relevancia de los pueblos, con el más alto y sublime ideal, para constituirse en enseñanza de las nuevas generaciones: enseñanza que no pueden ser otras, sino de amor infinito a la Patria, a cuanto es y comprende, y a sus valores sagrados de su más robusta y firme integridad.

La Historia, en su devenir universal, y eterno, mantiene el más elevado sentido de lo hierático, y de lo sacro, para así consagrarse ante la posteridad, y más aún, ante la Eternidad.

## **Historia y filosofía. Filosofía de la historia**

Historia y Filosofía mantienen unidad de fines, e ideales.  
No puede suponerse, siquiera, que exista ni el más ligero dis-

tanciamiento entre la una, y la otra, tal vez por principios y finalidades, en su trayectoria de pasado, de presente, y de futuro, esto es, de Humanismo. Historia y Filosofía mantienen nexos profundos, de ahí que la Historia de la Filosofía, y la Filosofía de la Historia, mantengan dichos nexos, de Alto Humanismo, Precisamente, la Filosofía mantiene su altísima, y sublime posición dentro del humanismo, y el Humanismo le confiere a la Filosofía, sus características que le acercan a la verdad social. Por el origen de su nombre, la Filosofía es amor a la sabiduría, y no se concreta tener esa sabiduría, sino prolongarla, extenderla a todo lo pensable.

La Filosofía procura la verdad, desde sus principios.

Uno de ellos, constituye la extraordinaria categoría de pensar. Porque el hombre, por principio, es capaz de pensar. “De ahí el gran apotegma humanístico, de la más elevada, y sublime filosofía: “Pienso, luego existo”

Ya se ha definido a la Filosofía, pero ninguna de sus definiciones se eleva para alcanzar su sublime categoría humanística. Se ha dicho, por ejemplo: “*Conjunto de saberes que busca establecer, de manera racional, los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano*”.<sup>4</sup>

Fortaleza o serenidad de ánimo para soportar las vicisitudes. O la manera de pensar, o ver las cosas Filosofía Analítica, es la corriente filosófica, de tradición anglosajona, que destaca la importancia del lenguaje, de su verificabilidad, y precisión en el análisis de las proposiciones filosóficas. De ahí que el filósofo es la persona que filosofa, o es aficionado a filosofar. Filosofar, es meditar sobre cosas trascendentales. No olvidemos a la *pedra filosofal, o materia con que los alquimistas pretendían hacer oro artificialmente*.

La filosofía tuvo el más sublime y elevado ideal, para establecer la idea de la libertad como supremo fin, y el otro, el medio fin de esta, el lado subjetivo del saber y de la voluntad, con toda su vivencia y acción. De esta manera se reconoce al Estado con la totalidad ética y la realidad de la libertad y de ese modo la unidad objetiva de ambos momentos.

---

<sup>4</sup> Diccionario de la lengua española, edición del Tricentenario, actualización 2017. Ver en: <http://dle.rae.es/?id=Hw9B3HA> (06-11-2018)

De lo expuesto establecemos que es necesaria la subjetividad, como saber y querer subjetivos son la acción de pensar. Y siendo acción de pensar, yo sé y quiero, que anhelo el objeto general, lo sustancial lo que es en sí para así razonar.

Se realiza, pues, del concepto del lado objetivo, el concepto del lado subjetivo.

Fundamentalmente: La existencia objetiva de esta unificación es el Estado, es decir el fundamento y punto central de los votos dados de la vida del pueblo, como el arte, el derecho, la ética, la religión, la ciencia en general. Toda actividad espiritual tiene el fin de adquirir conciencia de la repetida unificación, *es decir de su libertad*.

Entre los componentes de esta unificación consiente, está en primer lugar la *religión*. El hombre se despoja de sus bienes, de su voluntad, y de sus sensaciones específicas. La concentración religiosa del ánimo se manifiesta como sentimiento, pero se traslada también a la reflexión: el culto es una exteriorización del pensamiento reflexivo.

El segundo componente de la unión de lo subjetivo con lo objetivo en el espíritu, es el arte, que entra con más facilidad que sensibilidad, que en la religión. Mediante el arte debe devenir intuición lo divino.

En el arte lo verdadero se convierte en representación y sentimiento, y alcanza al espíritu pensante. Con todo ello obtenemos la tercera forma de la mencionada unificación, que es la filosofía, la más elevada, libre y sabia de las configuraciones. En el Estado las formas que lo integran constituyen *cultura de una nación*.

Pero el contenido determinado y la concreta realidad del estado se halla en el espíritu del pueblo. Arte y ciencia son tan sólo distintos aspectos y formas del mismo contenido.

## **El curso de la Historia universal**

Los cambios en la historia, que modificaron en la naturaleza, han tenido variaciones, "que representan tan sólo una circulación que se repite invariablemente", por todo lo cual se ha dicho que "en

*la naturaleza no ocurre nada nuevo bajo el sol y por lo mismo contienen su múltiple juego cierto tenor de tedio”*.<sup>5</sup> Es sólo en las variantes del terreno espiritual donde se producen cosas nuevas, que en la órbita espiritual “*determinaron que se admitiese en el hombre un destino diferente del de las cosas naturales*”.<sup>6</sup>

En el nombre existe capacidad de transformación y de perfectibilidad, que convierte a la evolución en una ley. En el principio de la evolución existe el supuesto de que una determinación latente en el fondo de la vida y procura su tendencia variable, que constituye el espíritu que ha convertido a la historia universal en escenario y campo para su realización. Es el germen de varias organizaciones, por lo cual el individuo orgánico se produce así mismo, y de esta manera se va produciendo su transición, y la situación del espíritu en una enfrentación consigo mismo.

La evolución no constituye el surgimiento silencioso como la vida orgánica, pues implica una labor fuerte contra si misma. En la historia universal existen grandes periodos que pasaron sin apariencia de continuación entre el progreso anotado, de aquel que “*hubiese quedado destruido la enorme ganancia de la cultura, por lo cual hubo que comenzarse afoga cero*”.

En el proceso de la evolución se explican periodos evolutivos remotos. La historia nos presenta la sucesión gradual de la evolución de principio cuyo contenido es la conciencia de la libertad, y su lucha por defenderla, que constituye básicamente la razón de ser de la vida, y de la humanidad, en armonía con los ideales de libertad de justicia, a través de todos los tiempos. No se trata de una sucesión gradual en la evolución del principio, aunque fuere la conciencia de la libertad, pues todos los principios de humanismo deben ser defendidos, enaltecidos, por que se trata de la filosofía del espíritu. El espíritu comienza desde su infinita posibilidad, y logra su fin en la realidad intrínseca.

---

5 Jan Doxrud, Breve introducción a la filosofía de Hegel, p.88. Cfr. G. W.F. Hegel, *Filosofía de la Historia*, Claridad, Argentina, 2008, p.48. Ver en: <https://static1.squarespace.com/static/554a5733e4b02559210e4177/t/56a29aeb05f8e2697ef3f1be/1453497073498/Hegel.pdf> (06-11-2018)

6 Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Introducciones a la filosofía de la historia universal*, Ediciones AKAL, Madrid, 2005, p.109.

De ahí la formula aristotélica: *dynamis* y potencia, es decir fuerza y poder.

## Formas y progreso de la Historia

Es importante referirse al comienzo de la historia universal, y al período prehistórico, puesto que se trata del inicio de la historia universal, y de su paso al ciclo prehistórico, y las características de sus cursos.

La historia universal no es solamente el paso de los hechos a través de la humanidad, si no que es el desarrollo de la conciencia, del espíritu de libertad y de la efectivización de esa conciencia, de esta manera se realiza un curso gradual, condicionado por el concepto de la cosa, lográndose una determinación más rica y afirmativa, que permiten formulaciones abstractas y concretas en la lógica. Este principio, es de la historia la determinación del gran espíritu específico del pueblo, gran elemento y factor determinativo de toda la historia de la humanidad.

Para el conocimiento de todos estos hechos se requiere un conocimiento razonable en cuanto a la idea.

El sabio Kepler estuvo en conocimiento de todos estos principios, por lo que sostenía: *“aquel que ignora los elementos fundamentales de tales conocimientos no podrá descubrir ni entender esas leyes universales por más que mire el cielo y el movimiento de las estrellas. Y a esa misma ignorancia del progreso de las formas de la libertad se deben las recriminaciones que hacen a la filosofía”*.<sup>7</sup>

## La edad media

El primer periodo del mundo germánico, finaliza con el establecimiento de un imperio poderoso, mientras que el segundo comienza con la reacción surgida con la Edad Media, que moldea la vida y el espíritu, la primera reacción se da con la oposición de las

---

<sup>7</sup> Kepler. Cfr. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Filosofía de la Historia*, Claridad, Buenos Aires, 1976, p.85.

diversas nacionalidades contra el imperio de los francos, mientras que la segunda reacción es la de los individuos contra el poder legal y las fuerzas estatales, contra la subordinación, mecanismo militar, administración de justicia. La tercera reacción es la de la Iglesia en oposición a lo espiritual frente a la realidad existente.

Todas estas relaciones y reacciones configuran la Edad Media y el punto culminante de las *cruzadas*, con su tendencia independizadora, tanto en su exterior como en su interior. Posteriormente a las cruzadas, adviene la transición al régimen feudal, a la monarquía, con su diversa situación en varios países, y su situación religiosa y social. La Monarquía tuvo influencia universal. Advino posteriormente la Reforma, sobre la influencia estatal y religiosa, la llegada de los turcos, la lucha de la violencia protestante. Finalmente advinieron La Ilustración y Revolución, el mundo y sus sueños. Posteriormente a las palabras que constan en líneas anteriores, en homenaje a los grandes humanistas Pedro Fermín Cevallos y Celiano Monge, tengo el honor de consignar sus conceptos humanísticos e históricos, en honor a nuestra *patria*.

## **Pedro Fermín Cevallos**

La prosapia moral y cultural, de *Pedro Fermín Cevallos*, se eleva más alto, y más allá, de toda cumbre, de todo pináculo, porque la elevación de su espíritu, y de su talento, es infinita. De ahí que el dolor espiritual es acerbo, cuando su nombre, y su magnificencia, caen la insensibilidad institucional, y ciudadana, ¡ y para colmo: en la propia ciudad , su ciudad que le vio nacer¡. Recuérdese la noble actitud de los ilustres cuencanos, con la fundación de la *asociación de investigaciones históricas "Pedro Fermín Cevallos"*, "con el noble y generoso propósito de celebrar el Centenario del nacimiento de nuestro egregio y docto historiador". Firmaba la comunicación: *Remigio Romero León*.

Así, de esta manera, fue conocido y enaltecido *Pedro Fermín Cevallos*. El I. Concejo de Ambato agradeció cumplidamente esta noble actitud, y en su Programa de Festejos, resolvió, entre otros nú-

meros, “inaugurar la nueva prolongación de la calle Cevallos”. En el programa de la noche, constaba “inauguración de servicio público de alumbrado eléctrico y retreta en el parque Montalvo, por una de las Bandas del Ejército”. (Nos referimos al año 1912. Referencia testimonial del autor).

En los actos del programa del 7 de julio de 1912, entre otros, constaba “colocación de la primera piedra de la estatua que debe erigirse en la plaza “diez de agosto” (sic), de esta ciudad.

Érase, pues, todavía plaza 10 de Agosto, el actual parque Cevallos de la ciudad de Ambato.

Pedro Fermín Cevallos fue Historiador, biógrafo, Gramático. Fue Ministro de Estado, Ministro Juez de la Corte Suprema de Justicia, por dos épocas, Ministro Juez de la Corte Superior de Guayaquil, Catedrático de la Universidad Central, Presidente del Tribunal de Cuentas, y otros más, como *fundador y primer Presidente de la Academia Nacional de la Lengua*.<sup>8</sup>

Con motivo de la renuncia de sus funciones, en la *Academia Ecuatoriana de la Lengua*, el Dr. Carlos R. Tobar le dijo: “Benemérito de las letras patrias, iniciador de las disquisiciones lingüísticas y esclarecido decano de la literatura ecuatoriana”.<sup>9</sup>

Falleció el 21 de Mayo de 1893. El 10 de junio se realizaron las exequias fúnebres. Varios actos se celebraron en homenaje a *Pedro Fermín Cevallos*, como los del 6 y 7 de julio de 1912. Durante el programa del 7 de julio, se colocó la primera piedra de la estatua que se erigiría en la Plaza “Diez de Agosto”. El mes de Julio de 1913, el Concejo de Quito obsequió al Concejo de Ambato, *un retrato de Pedro Fermín Cevallos, obra de Víctor Mideros*. La entrega la realizó Miguel Ángel Albornoz, a nombre del Municipio de Quito, el 13 de julio 1913.<sup>10</sup>

La *Asociación de empleados de Tungurahua* tuvo la iniciativa de traer los restos de *Cevallos*, desde el Cementerio del Tejar en Quito, a

---

8 Pedro Fermín Cevallos en *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Ver en: [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cevallos.htm\(07-11-2018\)](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cevallos.htm(07-11-2018))

9 Carlos R. Tobar. Cfr. Fernando Jurado Noboa, *Centenario de la muerte de Pedro Fermín Cevallos: coloquio*, Editorial Pio XII, Ambato, 1996, p.13

10 Luis Mideros (Parte I) / Imbabura, La Hora. Ver en: [https://lahora.com.ec/noticia/560960/luis-mideros\\_-parte-i\\_-imbabura](https://lahora.com.ec/noticia/560960/luis-mideros_-parte-i_-imbabura) (26-12-2018)

la ciudad de Ambato. En abril de 1938 se colocó el busto de Cevallos, en la plaza 10 de Agosto, hoy parque Cevallos.

Cierto es que la ciudad y provincia se honran con el nombre de Pedro Fermín Cevallos, como el *parque Cevallos*, la *avenida Cevallos*, y el *cantón Cevallos*, pero la gloria y la fama de Pedro Fermín Cevallos, extraordinario historiador, límpido político, amoroso patriota merecen el homenaje más digno de la personalidad, y de la gran obra de Pedro Fermín Cevallos, en beneficio de su patria grande, patria chica.

Estas inquietudes aspiramos que sean acogidas por las autoridades políticas y culturales de la provincia de Tungurahua en honor al gran ambateño, gran historiador, gran humanista como fue; es y será durante toda la posteridad, el ilustre ambateño y patriota ecuatoriano: *Pedro Fermín Cevallos*.

## **Celiano Monge**

Celiano Monge nació en el año de 1857, y aun antes de graduarse de bachiller ya fue maestro, así mismo es uno de los ambateños que más ha amado a su ciudad, y su pluma ha abierto luminosos surcos para la siembra de su fama.

Ayer, ahora y mañana, siempre alzare mi voz y mi brazo, con una demanda y una bandera: que el salón de la ciudad se honre con el retrato de Celiano Monge, por acto de justicia y de honor: justicia para que este gran ambateño, grande porque en todas las actividades que emprendió conquistó primeros puestos, con altos honores para su ciudad nativa.

Entre las cuales puedo destacar su faceta de pedagogo como rector del Colegio Bolívar de Ambato, su faceta política como secretario de la presidencia y como Diputado de Tungurahua, su faceta como periodista la cual fue toda su vida, su faceta como historiador pero más halla que historiador como cronista y su faceta como literato y de poeta. Por tal razón su Ambato natal lo declaro como *hijo predilecto y cronista oficial de la ciudad*.

Perteneció a la Real academia Española, a la Academia Ecuatoriana de la Lengua, a la Academia de Historia de Madrid, a la Aca-

demia de la Historia del Ecuador y a la Academia de Historia de Caracas. La gran obra de *Celiano Monge*, ciertamente que no ha sido difundida, como se merece.

Manuel J. Calle reconoció en la personalidad de *Celiano Monge*: "... modestia sincerísima unida a un indiscutible talento y a un ferviente amor al Estudio".<sup>11</sup> Y le rindió homenaje, con estos calificativos: "poeta, literato, profesor, pedagogo consumado", gran luchador por la libertad... Se decía: de él: "A veces, su timidez le daña". El nombre de Celiano Monge, pertenece, pues, a las grandes alturas de la fama.

Celiano Monge fue "poeta, literato, profesor, pedagogo consumado".<sup>12</sup> Sin embargo, su nombre puede pasar desapercibido, o, lo que es peor: ignorado, sin embargo de que fue eximio periodista, pedagogo, y, fundamentalmente: hombre libre. Celiano Monge amó, y defendió la Libertad. Y fue poeta. Alcides Spelucín diría de la poesía de Monge: "Su poesía puede ser adscrita ese momento neoclásico que, cincuenta años atrás, vivió la literatura americana como reacción contra el llo-riqueo romántico".<sup>13</sup> Celiano Monge fue poeta, y en la inauguración de la estatua de Bolívar, en Guayaquil: escribiría: "Aquí se alza el Gigante en estatua bronceada transformado...."

Luchador por la Libertad, por la Dignidad y Grandeza de la Patria, Periodista, Poeta, Historiador he ahí una breve semblanza de Celiano Monge.

Ambato, 19 de enero de 2018

---

11 Celiano Monge, *Bagatelas literarias*, La Juventud, 1899. Ver en: [https://books.google.com.ec/books?redir\\_esc=y&hl=es&id=voxFAAAAIAAJ&focus=searchwithinvolume&q=MODESTIA+SINCERISIMA+UNIDA](https://books.google.com.ec/books?redir_esc=y&hl=es&id=voxFAAAAIAAJ&focus=searchwithinvolume&q=MODESTIA+SINCERISIMA+UNIDA) (07-11-2018)

12 Celiano Monge, *Bagatelas literarias*, La Juventud, 1899. Ver en: [https://books.google.com.ec/books?redir\\_esc=y&hl=es&id=voxFAAAAIAAJ&focus=searchwithinvolume&q=+t%C3%A9midez+le+da%C3%B1a](https://books.google.com.ec/books?redir_esc=y&hl=es&id=voxFAAAAIAAJ&focus=searchwithinvolume&q=+t%C3%A9midez+le+da%C3%B1a) (07-11-2018)

13 Alcides Spelucín, "Prólogo". En: Celiano Monge, *Poesías*, Editorial ecuatoriana, Quito, 1935, p.10.

## Bibliografía

BUSTOS, Guillermo, "La urdimbre de la Historia Patria. Escritura de la historia, rituales de la memoria y nacionalismo en Ecuador (1870-1950)", p. 45. Cfr. Federico González Suárez, *Defensa de mi criterio histórico*, Municipio de Quito, Quito, 1937, p.8. Ver en: [https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/84477/gbustos\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/84477/gbustos_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (06-11-2018)

CEVALLOS, Pedro Fermín, en *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Ver en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cevallos.htm>(07-11-2018)

Carlos R. Tobar. Cfr. Fernando Jurado Noboa, *Centenario de la muerte de Pedro Fermín Cevallos: coloquio*, Editorial Pio XII, Ambato, 1996.

Diccionario de la lengua española, edición del Tricentenario, actualización 2017. Ver en: <http://dle.rae.es/?id=Hw9B3HA> (06-11-2018)

DOXRUD, Jan, Breve introducción a la filosofía de Hegel, p.88. Cfr. G. W.F. Hegel, *Filosofía de la Historia*, Claridad, Argentina, 2008, p.48. Ver en: <https://static1.squarespace.com/static/554a5733e4b02559210e4177/t/56a29aeb05f8e2697ef3f1be/1453497073498/Hegel.pdf> (06-11-2018)

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Introducciones a la filosofía de la historia universal*, Ediciones AKAL, Madrid, 2005.

KEPLER. Cfr. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Filosofía de la Historia*, Claridad, Buenos Aires, 1976.

PALADINES ESCUDERO, Carlos, *Sentido y trayectoria del pensamiento ecuatoriano*, UNAM, México, 1991.

SPELUCÍN, Alcides, "Prólogo". En: Celiano Monge, *Poesías*, Editorial ecuatoriana, Quito, 1935



La Academia Nacional de Historia es una institución intelectual y científica, destinada a la investigación de Historia en las diversas ramas del conocimiento humano, por ello está al servicio de los mejores intereses nacionales e internacionales en el área de las Ciencias Sociales. Esta institución es ajena a banderías políticas, filiaciones religiosas, intereses locales o aspiraciones individuales. La Academia Nacional de Historia busca responder a ese carácter científico, laico y democrático, por ello, busca una creciente profesionalización de la entidad, eligiendo como sus miembros a historiadores profesionales, entendiéndose por tales a quienes acrediten estudios de historia y ciencias humanas y sociales o que, poseyendo otra formación profesional, laboren en investigación histórica y hayan realizado aportes al mejor conocimiento de nuestro pasado.

**Forma sugerida de citar este artículo:** Palacios Gavilanes, Fausto, "Fundación y grandeza de la Academia Nacional de Historia del Ecuador", *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, vol. XCVI, N°. 199, enero - junio 2018, Academia Nacional de Historia, Quito, 2018, pp.279-290