



BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE HISTORIA

Volumen XCIX Nº 205  
Enero-junio 2021  
Quito-Ecuador







# **BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

**Volumen XCIX  
Nº 205**

**Enero–junio 2021  
Quito–Ecuador**

## ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Director	Dr. Franklin Barriga Lopéz
Subdirector	Dr. Cesar Alarcón Costita
Secretario	Ac. Diego Moscoso Peñaherrera
Tesorero	Dr. Eduardo Muñoz Borrero, H.C.
Bibliotecaria archivera	Mtra. Jenny Londoño López
Jefa de Publicaciones	Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.
Relacionador Institucional	Dr. Claudio Creamer Guillén

## COMITÉ EDITORIAL

Dr. Manuel Espinosa Apolo	Universidad Central del Ecuador
Dr. Kléver Bravo Calle	Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Dra. Libertad Regalado Espinoza	Universidad Laica Eloy Alfaro-Manabí
Dr. Rogelio de la Mora Valencia	Universidad Veracruzana-México
Dra. María Luisa Laviana Cuetos	Consejo Superior Investigaciones Científicas-España
Dr. Jorge Ortiz Sotelo	Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú

## EDITORA

Dra. Rocío Rosero Jácome, Msc.	Universidad Internacional del Ecuador
--------------------------------	---------------------------------------

## COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Katarzyna Dembiz	Universidad de Varsovia-Polonia
Dr. Silvano Benito Moya	Universidad Nacional de Córdoba/CONICET- Argentina
Dra. Elissa Rashkin	Universidad Veracruzana-México
Dr. Hugo Cancino	Universidad de Aalborg-Dinamarca
Dr. Ekkehart Keeding	Humboldt-Universitat, Berlín-Alemania
Dra. Cristina Retta Sivolella	Instituto Cervantes, Berlín- Alemania
Dr. Claudio Tapia Figueroa	Universidad Técnica Federico Santa María – Chile
Dra. Emmanuelle SinarDET	Université Paris Ouest - Francia
Dr. Roberto Pineda Camacho	Universidad de los Andes-Colombia
Dra. Maria Leticia Corrêa	Universidade do Estado do Rio de Janeiro-Brasil

## BOLETÍN de la A.N.H.

Vol XCIX  
Nº 205  
Enero-junio 2021

© Academia Nacional de Historia del Ecuador  
ISSN Nº 1390-079X  
eISSN Nº 2773-7381

### Portada

Eduardo Kingman Riofrío, pintor ecuatoriano, 1913–1997  
Fotografía, colección familia Kingman. Tomada de su fb.

### Diseño e impresión

PPL Impresores 2529762  
Quito  
landazurifredi@gmail.com

julio 2021

Esta edición es auspiciada por el Ministerio de Educación

## ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA DEL ECUADOR SEDE QUITO

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca  
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277  
ahistoriaecuador@hotmail.com  
publicacionesanh@hotmail.com

## INDICE GENERAL

<b>EDITORIAL</b>	7
<b>ARTÍCULOS Y ENSAYOS</b>	11
Ecuador: 100 años de seguridad y defensa	
<b>Paco Moncayo Gallegos</b>	13
La Guerra del Ambi–San José	
<b>Bayardo Ulloa Enríquez</b>	81
Los grabados en madera Hombres del Ecuador (1937) de Eduardo Kingman en su contexto histórico de creación. Análisis de cuatro grabados	
<b>Xavier Puig Peñalosa</b>	113
El Patrimonio Cultural Orense	
<b>Clodoveo Astudillo</b>	151
Hacia una revisión crítica del presunto programa anticapitalista del fascismo y del nacionalsocialismo	
<b>Jorge Polo Blanco</b>	179
Ideas filosóficas de la Historia	
<b>Saúl Uribe Taborda</b>	215
Historia de la industria del Ecuador: 1920–2020	
<b>Claudio Creamer Guillén</b>	245
Las crisis globales: América Latina y Ecuador	
<b>Rocío Rosero Jácome</b>	285
<b>DISCURSOS ACADÉMICOS</b>	319
Bienvenida a María Estelina Quinatoa	
<b>Franklin Barriga López</b>	321
La concha Spondylus o “Mullu”, Su importancia para los pueblos ancestrales de América y su situación actual	
<b>Estelina Quinatoa Cotacachi</b>	327
<b>VIDA ACADÉMICA</b>	407
Bienvenida a Camilo Restrepo Guzmán y Patricio Herrera Crespo como Miembros Benefactores de la Academia Nacional de Historia	
<b>Franklin Barriga López</b>	409
Palabras de agradecimiento	
<b>Camilo Restrepo Guzmán</b>	414
Palabras de agradecimiento	
<b>Patricio Herrera Restrepo</b>	417
Discurso de agradecimiento por Condecoración Orden de Montalvo	
<b>Franklin Barriga López</b>	419

Informe de labores del director de la ANH, correspondiente al periodo 10 de enero de 2020–8 de enero de 2021 <b>Franklin Barriga López</b>	426
Mensaje del director de la ANH con motivo del aniversario CXI de nuestra entidad <b>Franklin Barriga López</b>	445
<b>DIRECTORIO ANH</b>	451
<b>NORMAS DE PUBLICACIÓN</b>	473

El Boletín N° 205 de la Academia Nacional de Historia presenta una recopilación de trabajos y actividades correspondientes al semestre enero-junio de 2021. Este número contiene estudios relacionados a visiones o enfoques de episodios históricos que abarcan una remembranza del primer siglo de actividad institucional con el nombre de Academia Nacional del Historia, de allí que el Directorio consideró realizar un número especial y conmemorativo, de modo que el Boletín N° 205 represente una síntesis de eventos relevantes de la vida nacional en el periodo del siglo recorrido, esto es, entre 1920 a 2020

Este Boletín conmemorativo del primer centenario del reconocimiento oficial de la Academia Nacional de Historia realizado a través de su Ley constitutiva, publicada en el Registro Oficial, Año I, en Quito, el martes 28 de setiembre de 1920, Núm. 23. En el Art. 1° consta lo siguiente: *Reconócese como Academia Nacional de Historia a la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, fundada en esta Capital el 24 de julio de 1909, siempre que funcione de conformidad con los estatutos aprobados por Acuerdo Ejecutivo el 21 de setiembre del mismo año, que se considerarán como incorporados en esta Ley.* Para celebrar esta fecha de especial significación para la Academia, los trabajos que se presentan tienen también un enfoque regional acorde al nombre y vocación primigénios. Para este número se recopilan los trabajos de sus miembros en las siguientes secciones: Artículos, ensayos y episodios; Discursos; Vida académica; Directorio y Normas de publicación. Estas secciones abordan diversos aspectos de las actividades culturales que vinculan a la Institución con la sociedad y dan a conocer sus aportes de investigación o de diversas relecturas e reinterpretaciones sobre los más variados temas históricos

Para la sección Artículos, ensayos y episodios se recopilan los siguientes trabajos: "Ecuador 100 años de seguridad y defensa". En una visión global, este ensayo, recoge

una centuria de acontecimientos relacionados a la seguridad y defensa del país vinculados a lo global y regional. Las tendencias de política bipartidista liberal-conservadora, en la década de los años 1920, se hacen presente a través del episodio: “La Guerra del Ambato-San José”. El arte de los años 1930 se expone en el artículo: “Los grabados en madera hombres del Ecuador (1937) de Eduardo Kingman en su contexto histórico de creación. Análisis de cuatro grabados”. La cultura local y sus perspectivas, a través de los sentires populares, se manifiesta en el escrito: “El patrimonio cultural orense”. La ideología de fascismo y nazismo entre los años 1930 -1940, se expone en el ensayo: “Hacia una revisión crítica del presunto anticapitalista del fascismo y del nacional socialismo”. Desde el ámbito de la filosofía se aprecia la pervivencia de las ideas en el quehacer histórico en: “Ideas filosóficas de la historia en el siglo XX”. Desde el enfoque de la industria y la economía se presenta el ensayo “Historia de la industria del Ecuador: 1920-2020”. A propósito del COVID-19 y al tope del siglo de vivencia institucional, se enfocan aspectos de la reciente coyuntura a través del ensayo: “La crisis globales, América Latina y Ecuador”

La sección Discursos académicos se organiza con las palabras de bienvenida ofrecidas por el Director, seguidas de las palabras de incorporación de cada nuevo Académico, este Boletín registra la incorporación como Miembro Académico Correspondiente de la investigadora María Estelina Quinatoa, quien presentó su discurso de incorporación: “La concha Spondylus o Mollusca. Su importancia para los pueblos ancestrales de América y su situación actual”.

La sección Vida Académica recopila el discurso de agradecimiento por la condecoración otorgada al director institucional Dr. Franklin Barriga López en el grado de Orden de Montalvo, en Ambato. Fueron reconocidos dos Miembros Benefactores: el Dr. Camilo Restrepo Guzmán y el Lcdo. Patricio Herrera Crespo. También, registra el Informe anual de labores correspondiente al periodo comprendido entre el 08 de enero de 2020 al 08 de enero de 2021, presentado por el Dr. Franklin Barriga López en su calidad de Director.

Al final de este Boletín se inserta el Directorio de los contactos telefónicos y de correo electrónico de los Miembros de la Academia, y finalmente, se encuentran las Normas de publicación. Toda la información contenida en este número se registra en el índice, de manera detallada.

**Rocío Rosero Jácome**

Editora, Jefe de Publicaciones  
Quito, 29-06-2021



A black and white photograph of a bullfight. In the foreground, a bull is seen from the side, its head lowered. A crowd of people is gathered around the arena, some leaning forward. In the background, a large crowd of spectators is visible, some holding flags. The scene is captured in a high-angle, slightly blurred perspective.

ARTÍCULOS Y ENSAYOS



## ECUADOR: 100 AÑOS DE SEGURIDAD Y DEFENSA<sup>1</sup>

Paco Moncayo Gallegos<sup>2</sup>

### Resumen

A lo largo de un siglo, la Academia Nacional de Historia ha aportado con patriótico esmero al desarrollo intelectual y cultural del Ecuador, al fortalecimiento de la identidad nacional y a la comprensión de las razones profundas de su compleja realidad. Este trabajo intenta, en apretada síntesis, analizar los acontecimientos relacionados con la seguridad y defensa que han incidido de manera importante en la vida de los ecuatorianos, en los últimos cien años. Incluye la participación militar en hechos trascendentes de orden interno, como la Revolución Juliana, los gobiernos militares y las políticas públicas aplicadas en estas áreas de la gestión estatal; mientras que, en el campo internacional, se enfoca al estudio del conflicto territorial con el Perú, hasta su culminación con la firma de una paz digna y, seguramente, duradera.

El presente artículo se desarrolla a través de los siguientes epígrafes principales: 1) Introducción. 2) Los inquietos años veinte. 3) La Década infame. 4) Por la pendiente del sacrificio. 5) La Guerra Fría y las dictaduras militares. 6) Conflictos de fronteras con el Perú. 7) La crisis del fin del siglo. 8) El gobierno de Lucio Gutiérrez. 9) Ascenso y crisis del socialismo del siglo XXI. 10) El gobierno de Lenin Moreno.

---

1 Recibido: 24/03/2021 // Aceptado: 25/05/2021

2 Licenciado y doctor en Ciencias Internacionales por el Instituto de Posgrado de la Universidad Central del Ecuador, docente en Historia del Derecho Territorial Ecuatoriano y Geopolítica, de ese Instituto; de Geopolítica, Seguridad y Defensa y Estrategia de la Universidad de las FF.AA.; miembro de la Academia Nacional de Historia y de la Academia de Historia Militar. Fue jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, diputado nacional, parlamentario latinoamericano y alcalde del Distrito Metropolitano de Quito; autor de, entre otros libros: *Fuerzas Armadas y sociedad*, *Cenepa, Poder y seguridad*, *Poder y conflicto*, *Espacio y poder y*, *Seguridad y defensa en la historia ecuatoriana*.

**Palabras clave:** Revolución Juliana, conflictos armados, invasión peruana, Protocolo de Río de Janeiro, Paquisha, Tiwintza, conflicto interno, seguridad y defensa.

## **Abstract**

Throughout a century, the National Academy of History has contributed with patriotic care to the intellectual and cultural development of Ecuador, to the strengthening of the national identity and to the understanding of the deep reasons for its complex reality. This work attempts, in brief synthesis, to analyze the events related to security and defense that have had an important impact on the lives of Ecuadorians in the last hundred years. It includes military participation in transcendent events of internal order, such as the Julian Revolution, military governments, and public policies applied in these areas of state management; while, in the international field, it focuses on the study of the territorial conflict with Peru, until its culmination with the signing of a dignified and, surely, lasting peace.

This article is developed through the following main sections: 1) Introduction. 2) The restless twenties. 3) The infamous Decade. 4) By the slope of the sacrifice. 5) The Cold War and military dictatorships. 6) Border conflicts with Peru. 7) The crisis of the end of the century. 8) The government of Lucio Gutiérrez. 9) Rise and crisis of socialism in the XXI century. 10) The government of Lenin Moreno.

**Keywords:** Juliana revolution, armed conflicts, armed conflicts, Rio de Janeiro Protocol, Paquisha, Tiwintza, internal conflict, security and defense.

## 1. Introducción

El 24 de julio de 1909 se fundó en Quito la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos, gracias a la iniciativa del fecundo historiador, arzobispo Federico González Suárez cuyo legado fructificó en la creación de la Academia Nacional de Historia, dispuesta mediante decreto de la Función Legislativa, publicado el 28 de septiembre de 1920; esta trascendental institución, que está al servicio de los mejores intereses nacionales, con una alineación laica, científica y democrática, cumplió el año anterior, sus primeros cien años de fructífera existencia.

Durante este centenario, el mundo en general, y el Ecuador en particular, han experimentado acontecimientos impactantes, como los estertores de un sistema geopolítico fundamentado en la competencia inter imperialista, que culminó con la sangrienta Segunda Guerra Mundial; el surgimiento del mundo bipolar y de la confrontación global en la denominada “Guerra Fría”; el colapso de la Unión Soviética; y, el surgimiento del mundo multipolar actual, en un contexto de cambios dramáticos ocurridos, en los ámbitos económico, político y social, debido a las sucesivas revoluciones técnico-científicas.

Como enseña la historia, los asuntos de la seguridad y defensa están presentes y, en algunos casos, con especial protagonismo, en los acontecimientos que experimenta la humanidad desde el inicio de los tiempos. Precisamente, el presente trabajo pretende relatar lo sucedido en el Ecuador, en este campo y en los últimos cien años, desde un enfoque amplio que incorpore el estudio de la situación global y regional, en las que se produjeron los hechos relevantes de la historia nacional.

Se inicia el análisis con importantes episodios históricos de la década de los años veinte, en la que se destaca la represión al levantamiento de las organizaciones de trabajadores en Guayaquil y la reacción de los jóvenes militares, conocida como Revolución Juliana; se hace referencia a los hechos relacionados con la crisis económica e inestabilidad política de la década de los años 30 y su

secuela: la indefensión del Ecuador frente a la invasión militar peruana y la imposición de la firma del Protocolo de Río de Janeiro; con esta tragedia como telón de fondo, se revisa la veleidosa política exterior de las décadas siguientes, los conflictos fronterizos de los años setenta, el conflicto armado de 1981, la campaña exitosa de 1995 y el tortuoso camino que tuvo que enfrentar la diplomacia y el poder político para llegar a la ansiada firma de la paz.

Lograda esta meta nacional, que parecía imposible de alcanzar, el relato refiere las sucesivas crisis de la economía nacional, sus consecuencias políticas y la participación directa o no de los militares en la definición de los acontecimientos. Finalmente, se señalan hechos recientes, que deben ser recibidos con la advertencia de una elaboración preliminar, por su cercanía y por la obvia dificultad de una impecable imparcialidad; el análisis se enfoca en las políticas de seguridad y defensa que comienzan a explicitarse con el cambio de siglo, gracias a la publicación de los “libros blancos” y a la atenuación del pernicioso secretismo, en asuntos que conciernen al total de la población.

Para el desarrollo de este trabajo, el autor utilizó investigaciones realizadas en trabajos previos que han sido publicados en boletines de la Academia Nacional de Historia Militar y en varios libros de su autoría, especialmente, en el tomo II de su obra *Seguridad y Defensa en la Historia Ecuatoriana*. En gran parte de los acontecimientos de los últimos cincuenta años, ha sido, además, testigo cercano de los hechos que relata.

## 2. Los inquietos años veinte

### 2.1 El contexto internacional

El mundo había sido estremecido por la Primera Guerra Mundial que devastó gran parte del territorio continental europeo, ocasionando millones de muertos. Derrotada Alemania y sus aliados continentales, se firmó la paz, imponiendo sanciones extremas a los vencidos. Se agravó, con ello, la grave crisis económica, social y po-

lítica que ya se experimentaban por efectos de la confrontación armada que precipitó, además, el triunfo en Rusia de la Revolución Bolchevique, recibida por los pobres y explotados del planeta como una luz de esperanza.

Italia se unió al Pacto de Londres el 15 de abril de 1915 y declaró la guerra a Austria, que, finalmente, se rindió a los Aliados el 4 de noviembre de 1918. La profunda depresión económica de la posguerra ocasionó un gran malestar en el pueblo italiano, especialmente, en la clase obrera que se tomó las fábricas, con la amenaza de desencadenar una guerra civil. Esta situación fue aprovechada por Benito Mussolini para, con la aquiescencia del rey, llegar al poder, en octubre de 1922, con la oferta de salvar a Italia de la amenaza socialista y la anarquía.<sup>3</sup>

Las transformaciones de posguerra sacudieron a gran parte del mundo. En 1919, sobre la base de la propuesta del presidente Woodrow Wilson, se creó la Sociedad de Naciones; Mahatma Gandhi inició su revolución no violenta en 1920; se creó el Partido Comunista Chino, en 1921; surgió la Unión Soviética, en 1922; Egipto alcanzó su independencia ese mismo año; paralelamente, Turquía proclamó la República; y, en el Reino Unido, llegó al poder el primer gobierno laborista, en 1923.

En Latinoamérica, la Revolución Mexicana, iniciada en 1910 por Francisco Madero, puso fin al largo período del gobierno de Porfirio Díaz; en 1917, durante el gobierno de Venustiano Carranza, se promulgó una Constitución de corte socialista; en 1921, se creó la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM); y, en 1925, se fundó el Banco de México.<sup>4</sup>

En Ecuador, asesinado Eloy Alfaro que había impulsado grandes reformas políticas, el poder pasó a manos de la corriente liberal liderada por el general Leonidas Plaza Gutiérrez (1912-1916), que representaba los intereses de la oligarquía financiera y de los terratenientes. Contra ellos inició el coronel Carlos Concha una costosa

---

<sup>3</sup> Paco Moncayo Gallegos, *Seguridad y Defensa en la Historia Ecuatoriana*, Tomo II, CCE, Quito, p.239

<sup>4</sup> *Ibidem*, p.240

guerra civil que agravó la crisis económica, ocasionada por la caída del precio del cacao, debido a enfermedades que devastaron grandes plantaciones, y a la prohibición de la importación de esta fruta por Francia y el Reino Unido; por la decisión de los Estados Unidos de elevar las tarifas y restringir el paso de los buques por el Canal de Panamá; y, por el incremento de las primas en los seguros y el costo de los fletes. Gobernaba Alfredo Baquerizo Moreno (1916-1920).

Los años siguientes, los problemas fueron de mal en peor. Guillermo Arosemena refiere:

Para fines de 1923, el nivel de endeudamiento público ecuatoriano con las instituciones financieras privadas, alcanzó niveles intolerables. De una cartera total de 38 millones de sucres, 53% correspondía a créditos otorgados al sector público y 47% al sector privado. A esta fecha el estado también tenía una deuda externa de 12,346.480 de dólares por capital y 5,787.055 de dólares por intereses. Además de las obligaciones con los bancos ecuatorianos por más de 19,000.000 de sucres, adeudaba alrededor de 11,000.000 de sucres por los Bonos de Deuda Interna y otros créditos similares. Los enormes pasivos debían pagarse con los ingresos anuales del gobierno que apenas llegaban a 20 millones de sucres.<sup>5</sup>

La difusión del ideario marxista, los acontecimientos de la Primera Guerra mundial y la Revolución Rusa, tuvieron impacto en las nacientes organizaciones de trabajadores del Ecuador. El 10 de agosto de 1909, se realizó el primer Congreso Obrero Nacional y el 15 de septiembre inició un proyecto para crear la Unión Obrera Ecuatoriana (UEO). Con motivo de celebrarse el primer centenario de la gesta libertaria guayaquileña, se organizó, el 9 de octubre de 1920, el segundo Congreso Obrero Nacional.<sup>6</sup>

La grave crisis de la economía global y nacional generó una situación de inestabilidad política y social, especialmente, en las clases trabajadoras de las ciudades y del campo, que resultaron ser las más afectadas. En esas circunstancias, la organización obrera declaró su primera huelga general de la historia del país, el 13 de noviembre

5 Guillermo Arosemena, *La Revolución Juliana, Evento Ignominioso en la Historia de Guayaquil*, Archivo Histórico del Guayas, 2002, p.96

6 Paco Moncayo Gallegos, ob. cit., p246

de 1922, y fue duramente reprimida por las autoridades gubernamentales.

## 2.2 Seguridad y Defensa

En enero de 1922, llegó a Ecuador la Misión Militar Italiana, para reorganizar y modernizar a las Fuerzas Armadas. Remigio Romero y Cordero la califica como positiva, aunque crítica, con mucha razón, su falta de conocimientos sobre la realidad geográfica de los posibles teatros de operaciones nacionales. También, el general Ángel Isaac Chiriboga se expresa sobre la misión en términos elogiosos: *“Ha cumplido sus tareas con satisfacción y empeño... permitiendo elevar el nivel de la instrucción de nuestros oficiales, hasta un grado que puede ser difícilmente igualado por nación alguna de América.”*<sup>7</sup> Carlos H. de La Torre resalta, por su parte, la importancia de la misión en la modernización de la Escuela Militar: *“ (...) La Misión venida en 1922, estuvo integrada por elementos destacados y prestigiosos del Ejército italiano; prestigio que a su vez lo confirmamos acá, mediante una enseñanza de valía indiscutible (...)”*<sup>8</sup> Diferente es el pensamiento de Julio Muñoz: *“(...) Negroni y Brutini, abanderados del totalitarismo, no desperdiciaban ninguna oportunidad para conspirar contra nuestras instituciones democráticas. Dentro y fuera de las aulas hicieron del fascismo su cátedra predilecta, difundiendo entre los oficiales del Ejército y de los ‘Cursos de Andinos’ (policía), las supuestas excelencias del sistema fascista.”*<sup>9</sup>

Para entonces, el territorio estaba dividido en siete zonas militares, servidas por unidades organizadas en las cuatro armas básicas: Infantería, Caballería, Artillería e Ingeniería, con un pequeño reparto de Comunicaciones.<sup>10</sup> Se conoce que los escuadrones de ca-

7 Cfr. Remigio Romero y Cordero, *El Ejército en cien años de República*, Centro de Estudios Históricos del Ejército, IGM, Quito, 1991, p. 447

8 Carlos De la Torre, *La Escuela Militar en Cien Años de la República*, Resumen Histórico del Ecuador, Ed. Fray Jodoco Ricke, Quito, Ecuador, 1948, p. 67

9 Julio Muñoz, *Doctrinas Militares Aplicadas en el Ecuador*, Ed. Estado Mayor del Ejército, Quito, Ecuador, 1949, p. 186

10 Hernán Andrade y Amílcar Tapia, *Documentos para la Historia de la Escuela Militar 1830-1930*, Centro de Estudios Históricos del Ejército. Quito Ecuador, 1991, Decreto Ejecutivo, 1925, pp. 427-452

ballería Cazadores de los Ríos y Cazadores de Chone fueron creados para reprimir los levantamientos campesinos provocados por la crisis del cacao. El mayor Atahualpa Bazante denunció: *“El ‘Cazadores de los Ríos’ fue uno de los instrumentos en manos del latifundismo costeño, un instrumento de represión contra los campesinos... un arma de venganza contra el honrado trabajador que protestaba contra la injusticia y el abuso del terrateniente.”*<sup>11</sup>

En el campo internacional, el 21 de junio de 1924, se firmó el Protocolo Ponce - Castro Oyanguren, con el propósito de acordar los procedimientos para alcanzar el arreglo definitivo de la cuestión de límites. Con este fin, enviarían a Washington sus respectivas delegaciones para tratar de encontrar una línea limítrofe definitiva y, de no lograrlo, someter la decisión arbitral del Presidente de los Estados Unidos de América. La delegaciones iniciarían sus trabajos en la capital norteamericana una vez resuelta la cuestión sometida al presidente por los gobiernos del Perú y Chile. Conocido el texto del documento, se levantó una ola de indignación por parte de los ecuatorianos que estaban informados sobre este tema. En su escrito *‘Una plumada más sobre el Protocolo Ponce-Castro Oyanguren*, José Peralta declaró: *“ (...) se puede pronosticar con seguridad que no está tan lejano el total desastre de la República. Esta ceguera voluntaria y suicida va empujando a los pueblos de manera irremisible hacia la sima; y al fin resultan inútiles las voces con que el patriotismo se empeña en detenerlo en la fatal pendiente.”*<sup>12</sup>

### 2.3 La Revolución Juliana

Según relatos de Virgilio Guerrero Espinoza, el 25 de octubre de 1924, un grupo de tenientes del Regimiento de Artillería No.1 Bolívar iniciaron la conformación de la Liga Militar llamada a promover la unión y solidaridad entre los oficiales jóvenes, propender al desarrollo cultural de los militares, y propiciar el cambio nacional e

11 Jaime Durán Barba Jaime, *Estudio Introductorio, Pensamiento Popular Ecuatoriano*, Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano, Corporación Editora Nacional, Ecuador, 1981, p. 45

12 José Peralta, *Una plumada más sobre el Protocolo Ponce-Castro Oyanguren*, Biblioteca Eugenio Espejo, Cuenca, 1924, p. 1

institucional para extirpar del seno de la institución y del gobierno a elementos desprestigiados y nocivos.

El 20 de mayo de 1925, dirigidos por el general Francisco Gómez de la Torre, se reunieron representantes de diversas unidades del Ejército y acordaron doce puntos “(...) *que servirán de base al programa de la nueva organización administrativa.*”<sup>13</sup> Estos se refieren a centralizar las rentas y servicios administrativos; nivelar el presupuesto; crear el Banco Nacional y suprimir la Ley de Inconvertibilidad; impulsar la obra pública; generar la educación primaria y limitar la superior; promulgar leyes para mejoramiento de la clase obrera ‘fuerza viva del Estado’; reorganizar el Ejército; revisar las leyes militares, de manera especial las referentes al servicio militar obligatorio; dignificar la raza indígena; gravar con el 25% a la salida de capitales; y, creación del impuesto progresivo, fijándose un capital mínimo que favorezca al proletariado.<sup>14</sup>

El golpe se adelantó en Guayaquil bajo el liderazgo del mayor Idelfonso Mendoza, situación que obligó a los oficiales de la plaza de Quito a actuar inmediatamente. Así, el 9 de julio, luego de asegurarse el respaldo de las unidades militares, el mayor Carlos Guerrero, al frente de un grupo de cincuenta soldados, ingresó al Palacio Nacional sin recibir resistencia, irrumpió en el salón en que se encontraba reunido el mandatario con su gabinete y le comunicó que, por decisión del Ejército, cesaba en sus funciones.

Procedieron, entonces, los oficiales a “(...) *nombrar una Junta Provisional Militar que, consultando las necesidades de administración, orden y organización del país, proceda a designar una Junta de Gobierno integrada por todos aquellos que con sus luces y honradez reconocida, puedan encausar los destinos de la Nación, por los senderos del bienestar y la conveniencia general.*”<sup>15</sup> Fue elegido como presidente de la citada Junta, el teniente coronel Luis Telmo Paz y Miño.

Acto seguido, la Junta cumplió el encargo de nombrar a la primera Junta de Gobierno Provisional, compuesta de siete miem-

<sup>13</sup> *Revista Ejército Nacional*. No. 56, p. 567

<sup>14</sup> *Ibidem*

<sup>15</sup> *Ibidem*, p. 578

bros: Luis Napoleón Dillon, José Rafael Bustamante, Francisco Gómez de la Torre y Moisés Oliva. A ellos se encargó “(...) *el mando Supremo de la República, invistiéndoles de todas las facultades extraordinarias para la organización del momento actual.*”<sup>16</sup> Los tres restantes se nombrarían luego de acordar con los oficiales de Guayaquil.

La respuesta del poderoso sector bancario guayaquileño no se hizo esperar. Según el historiador Juan Paz y Miño, citando a Luis Napoleón Dillon, cooptaron al comandante Mendoza y crearon ‘guardias cívicas’ para defender a ‘Guayaquil Independiente’ contra el ‘levantamiento comunista’. El gobierno separó del mando a Mendoza y disolvió esas organizaciones que según Dillon, tenían como único objeto impedir la creación del Banco Central.<sup>17</sup>

El 21 de julio, la Junta publicó una proclama en la cual destaca el “vasto programa de reivindicación de los ideales nacionales”, contra el “desenfreno de los plutócratas y políticos”. Denunció una:

(...) tenebrosa conjura contra la marcha de nuestros afanes reconstructivos. La plutocracia se estremece de oculto despecho, a la sombra. Los Bancos ensayan todas las argucias, anhelantes de restituir su insaciable régimen exaccionista. Pretenden seguir corrompiendo ideas y esclavizando conciencias con el mismo papel que ha causado nuestras desventuras”. Finalizan afirmando: “(...) Es la hora de la prueba suprema, de la liberación política, económica y social de las clases populares, para enfrentar la reacción del “espíritu plutocrático-burgués.”<sup>18</sup>

La primera Junta fue sustituida en enero de 1926 por una nueva, conformada por Isidro Ayora, Humberto Albornoz, Homero Viteri Lafronte, Julio Moreno, Adolfo Hidalgo Narváez, José Antonio Gómez Gault y Pedro Pablo Egúez Baquerizo. Su período fue muy corto, toda vez que el 1 de abril, el Ejército nombró al Dr. Isidro Ayora como presidente provisional.

Al asumir el poder, el presidente provisional se refirió a la enorme responsabilidad que asumía, contando con el apoyo y lealtad

16 Ibidem

17 Juan José Paz y Miño, *La Revolución Juliana, Ejército y Bancocracia*, Ed. AbyaYala, Quito, Ecuador, 1978, p. 60

18 *Revista Ejército Nacional*. No. 56, p. 576

del Ejército ecuatoriano. Destacó el patriótico anhelo de los militares para iniciar una transformación profunda; consideró que la obra estaba apenas iniciada y les solicitó continuar con el apoyo a su gobierno desde el cumplimiento estricto de sus responsabilidades profesionales en el marco de la severa disciplina castrense.

Se debe destacar que en el gobierno del presidente Isidro Ayora se promulgó la progresista Constitución de 1929, en la que sobresale, entre otros asuntos, el reconocimiento del derecho al voto para las mujeres ecuatorianas, que convirtió al país en el primero en América Latina en dar este paso trascendente.

### 3. La Década infame

#### 3.1 Ecuador en los años 30

La Gran Depresión, la debacle económica más catastrófica en el siglo XX, afectó a todo el mundo industrializado y tuvo efectos dramáticos en países como Ecuador, exportador de bienes agrícolas que perdieron mercados, vieron caer drásticamente los precios de sus productos como el cacao, café y arroz, que decrecieron del 100 %, en 1927, al 49 %, en 1931. Consecuentemente, el déficit en la balanza de pagos ascendió de 6.5 millones a 9.6 millones de sucres, entre 1930 y 1931.<sup>19</sup> Como siempre, la carga más pesada recayó sobre los hombres de los más pobres y la insatisfacción social creció. Hubo levantamientos indígenas en Quinua Corral y Tanilagua, en 1931; Palmira y Pastocalle, en 1932; Mochapata, en 1933; y, Rumipamba, Llacta Urco y Salinas, en 1934.<sup>20</sup>

En esas condiciones, el eficiente y progresista presidente Isidro Ayora no pudo terminar su período de gobierno. Nombró ministro de Gobierno, encargado de todas las carteras de Estado, al coronel Luis Larrea Alba y presentó su renuncia al Congreso. Los militares reincidieron en su participación política. Según publica el

---

<sup>19</sup> Alejandro Moreano, *Ecuador Pasado y Presente*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1975, p.179

<sup>20</sup> *Ibidem*, p. 187

diario *El Universo*: "(...) Primero, la rebelión del B. Chimborazo trajo la renuncia de todo el gabinete (...) Larrea Alba asume la presidencia (...) el público cree que su presencia significa continuismo del anterior gobierno (...). Los oficiales del Chimborazo fueron sacados en hombros, visitaron la Cámara del Senado con el objeto de hacer conocer su actitud."<sup>21</sup>

Con apenas tres meses en el poder, Larrea Alba entregó el mando al presidente del Senado, el expresidente de la República, Alfredo Baquerizo Moreno. *El Universo* informó: "Después de un tiroteo, con diez muertos y muchos heridos, dimitió Larrea Alba y el Dr. Baquerizo asumió el poder (...) Por nueva vez, la Capital ha velado por la Constitución (...) La tropa terminó vivando al Congreso."<sup>22</sup>

### 3.2. Guerras fratricidas

El nuevo mandatario convocó a elecciones para octubre de 1931. Triunfó, en esta ocasión, el candidato conservador Neptalí Bonifaz, apoyado por la combativa 'Compactación Obrera'. El Congreso, dominado por los liberales, lo descalificó argumentando su nacionalidad peruana y estalló el conflicto armado que duró entre los días 28 de agosto y 1º de septiembre de 1932, razón por la que se la conoce como la "Guerra de los Cuatro Días". El Regimiento de Artillería Bolívar, los batallones Constitución y Manabí, y la Policía de guarnición en la capital, estaban con los rebeldes; mientras que el Regimiento Yaguachi y el Batallón Montúfar, que no plegaron a la insurrección, se movilizaron hacia Latacunga, donde se organizó la División de Operaciones Sur. En Ibarra, el Regimiento de Artillería Calderón con su comandante teniente coronel Luis A. Rivadeneira y el Batallón Pichincha, al mando del teniente coronel Miguel Ángel Tapia, con el apoyo de la Columna de Voluntarios 31 de Enero, conformaron el Destacamento del Norte. Las unidades leales a Bonifaz, al mando del coronel Carlos Salvador organizaron la defensa al sur de la ciudad de Quito, en la línea Puengasí-Cima de la Libertad.

---

<sup>21</sup> Diario *El Universo*, 80 Años *Haciendo Historia*, Guayaquil, 2001, p. 42.

<sup>22</sup> *Ibidem*. p. 43.

Luego de que varias alternativas de solución fueron rechazadas por los rebeldes, la lucha se inició el 29 de agosto, con duelos de artillería y combates aislados; el 30 de agosto, las fuerzas de la División del Sur lanzaron el ataque. El Batallón Pichincha, con el apoyo del Regimiento de Artillería Calderón, al grito de “Viva la Constitución”, conquistó el cerro Itchimbia, defendido por el batallón Manabí, elementos de la Policía y civiles de la Compactación Obrera.

El día siguiente, las fuerzas de la División del Sur pudieron ocupar el Palacio de Gobierno y controlar el centro de la ciudad; sin embargo, los rebeldes se habían hecho fuertes en la loma de San Juan y sostenían el duelo de artillería. Un audaz ataque del batallón Pichincha puso fin a esa última resistencia y, a las cinco de la tarde, habían concluido las hostilidades. A las ocho de la noche, se firmó un acuerdo. Los cabecillas fueron dados de baja de las filas del Ejército y, posteriormente, se produjo una reorganización completa de las Fuerzas Armadas.<sup>23</sup>

El doctor Alberto Guerrero Martínez, como presidente del Senado, asumió la presidencia y llamó a nuevas elecciones en las que triunfó el Partido Liberal, con su candidato, Juan de Dios Martínez Mera, ex gerente de la Compañía Agrícola del Litoral, en contra de quien volvieron a unirse las fuerzas que respaldaron a Bonifaz, esta vez con la participación del doctor José María Velasco Ibarra, un joven y fogoso diputado, quien logró inmovilizar al gobierno con consecutivas interpelaciones y destituciones de sus ministros, durante todo el año de 1933.

En ese ambiente de gran confrontación política, una vez más volvieron a enfrentarse las unidades militares a favor de uno y otro bando. El 8 de mayo de 1933, se sublevaron el Batallón Carchi, el Regimiento Sucre y el Batallón Chimborazo, que hacían plaza en la ciudad de Ambato. El coronel Alberto C. Romero, al mando de los batallones Eloy Alfaro, Pichincha, Montúfar y un escuadrón del Grupo Yaguachi, con el apoyo de una batería del Regimiento Calderón y unidades de servicios, constituyó el Ejército del Centro para

<sup>23</sup> Una narración detallada de los hechos puede encontrarse en: Edison Macías, *Historia General del Ejército Ecuatoriano*, tomo IV, Centro de Estudios Históricos del Ejército, 2007, pp. 189-206

combatir a los sublevados. Los batallones Vencedores y Quito, con apoyo de la Policía Nacional de Guayaquil, conformaron la División del Sur, al mando de los tenientes coroneles Benigno Andrade y Federico Gortaire. El 20 de mayo, con el coraje inaudito utilizado para matarse entre ecuatorianos, se escenificó la batalla de Tapi, de la que salieron triunfantes las tropas del gobierno; sin embargo, acosado por las fuerzas parlamentarias dirigidas por Velasco, terminó abruptamente el gobierno de Martínez Mera.<sup>24</sup>

### 3.3. Un país a la deriva

Abelardo Montalvo, quien sucedió a Martínez Mera, convocó a nuevas elecciones de las que resultó triunfante el candidato conservador, doctor José María Velasco Ibarra, que apenas pudo gobernar entre el 1º de septiembre de 1934 y el 20 de agosto de 1935, cuando ordenó al Batallón Imbabura que promulgara, por bando, el decreto ejecutivo mediante el cual se disolvía el Congreso y se convocaba a una nueva Asamblea Constituyente. La tropa se sublevó al grito de: “Viva la Constitución” y el presidente fue apresado y confinado en el cuartel del Regimiento Calderón. Fracasado el intento dictatorial, el Congreso reanudó sus sesiones y encargó el poder al Ministro de Gobierno, el médico Antonio Pons, quien dimitió ante el Ejército que designó presidente al ingeniero, Federico Páez, presuntamente de izquierda, quien gobernó por cerca de dos años (1935-1937).

Páez gobernó con mano dura y fue implacable en la represión. Con la intención de continuar en el poder, convocó a una Asamblea constituyente que lo eligió como presidente interino y, posteriormente, le otorgó poderes extraordinarios. Conformó un gabinete con la presencia mayoritaria de militares. En un ambiente de grave confrontación política, el ministro de defensa, general Alberto Enríquez Gallo asumió como Jefe Supremo el 22 de octubre y disolvió la Asamblea. Posteriormente, convocó a una Asamblea Constituyente (con representaciones iguales en número de los partidos Conserva-

---

<sup>24</sup> Ibidem, pp. 211-214

dor, Liberal y Socialista), que designó presidente a Manuel María Borrero. Tres meses después, los liberales, terminada la redacción de la nueva Carta Constitucional, con el apoyo de los socialistas, designaron como jefe del Ejecutivo, por un período de cuatro años, a Aurelio Mosquera Narváez, exrector de la Universidad Central. Inmediatamente, el nuevo mandatario desconoció la Constitución, disolvió la Asamblea, puso en vigencia la Constitución de 1906, clausuró la Universidad Central y desató la represión contra el movimiento obrero y los partidos socialista y comunista. Las clases medias volvieron a la lucha, especialmente, el movimiento estudiantil y el magisterio; del mismo modo, se reiniciaron las huelgas de la clase obrera con un paro general de trabajadores en Quito y con la huelga de trabajadores gráficos en Guayaquil.

Murió repentinamente el presidente y le sucedió el doctor Carlos Alberto Arroyo del Río, en su condición de presidente del Senado y líder, desde una década atrás, del Partido Liberal. El mandatario convocó a elecciones, entregó el poder al presidente de la Cámara de Diputados, Andrés F. Córdova, y se presentó como candidato. Ganó las elecciones y se convirtió en presidente del Ecuador para el período 1940–1944. Durante 20 días estuvo en la presidencia el doctor Julio E. Moreno, por renuncia de Córdova.

#### 4. Por la pendiente del sacrificio<sup>25</sup>

##### 4.1 La invasión peruana

Mientras el desorden y turbulencia política abatían al país y entorpecían su desarrollo, el Perú avanzaba en las regiones en litigio, y, sin necesidad de emplear las armas, en 1936 había logrado que Ecuador firme un *statu quo*, conforme a las tesis más ambiciosas de las autoridades peruanas. Sin embargo, esta hábil maniobra dejó sin delimitar ni demarcar la extensa frontera. En esas circunstancias, las fuerzas militares ecuatorianas instalaron dos destacamentos al occidente del río Zarumilla, en lugares que el gobierno peruano consi-

<sup>25</sup> Título de la obra del presidente Carlos Arroyo del Río

deraba su territorio. Ecuador planteó conformar una comisión mixta para determinar la realidad en el terreno. En esos mismos días, en la frontera amazónica, la guarnición peruana de Chávez Valdivia ocupó la desembocadura del río Maise en el río Nangaritzza. Como la paz entre los dos países estaba a punto de romperse, el 8 de mayo de 1941 intervinieron los gobiernos de Argentina, Brasil y Estados Unidos de Norteamérica, ofreciendo sus amistosos oficios para promover la “solución equitativa y final del diferendo”. La respuesta del Perú fue negativa.

En estos complejos momentos, el 17 de mayo, el mando militar ecuatoriano cometió el error de relevar al teniente coronel Bolívar Gálvez, quien había realizado sus estudios militares en Francia, por el teniente coronel Octavio Ochoa, que tuvo poco tiempo y escasos medios para preparar la defensa. Disponía apenas de 1700 efectivos, con armamentos anticuados y casi sin apoyo logístico.

En dramático contraste, las fuerzas del Agrupamiento Norte, al mando del general Eloy G. Ureta, estaban conformadas por la Primera División de Infantería Ligera, con tres batallones de infantería, 1 grupo de artillería, 1 compañía de ingenieros y 1 sección antiaérea; la Octava División de Infantería Ligera, con un batallón de infantería, el grupo de artillería, una compañía de ingenieros; en el Oriente una división de selva y el destacamento Chinchipe, dotado con un batallón de infantería; como fuerzas bajo su comando directo, Ureta tenía dos regimientos de caballería, un grupo de artillería y un batallón de tanques. Contaba, también, con una unidad de paracaidistas que la usó para tomar Puerto Bolívar, el 31 de julio de 1941. Fue la primera vez, en América del Sur, que se utilizaron fuerzas aerotransportadas.

La superioridad naval era total. Perú contaba con: el crucero Coronel Bolognesi, el destructor Almirante Villar, el Almirante Guise y los submarinos R-1, R-2, R-3 y R-4. Los planes de la Armada consideraban la toma de Guayaquil, luego de haber capturado las islas Puná, y Santa Clara y, en una operación de mayor alcance, la ocupación de la Península de Santa Elena. En total, entre las fuerzas de tierra, mar y aire, las unidades invasoras superaban los 30 mil hombres,

desde el inicio de las operaciones.<sup>26</sup> Según informe del coronel Urrutia:

El 23 de julio, al amanecer, nuestros puestos adelantados fueron atacados en todo el frente y el Perú desencadenó la agresión total... El sector del Batallón 'Montecristi', a órdenes del mayor don Félix Vega Dávila, quedó incomunicado, desde el 23, a las 8 de la mañana. Esas tropas se portaron heroicas y de propia iniciativa... El bombardeo fue general, desde las 9 de la mañana, sin embargo, el mayor Rosero tuvo un pequeño éxito en Hualtaco, pues contraatacó a los peruanos hasta Aguas Verdes, donde entró a las 10 de la mañana... A las 5 y 40, las tropas del sector Cayambe, de Hualtaco a Quebrada Seca comienzan a replegarse en orden.<sup>27</sup>

Al fin del día 24 de julio toda el ala derecha del dispositivo que cubría desde Hualtaco hasta Carcabón replegó hacia la quebrada Bejucal. El teniente coronel Ochoa reorganizó sus fuerzas delante de la quebrada Bejucal. Se esperaba desesperadamente relevos o, al menos, refuerzos. A las 7 de la noche, informó el comandante Maldonado que los carabineros recientemente llegados se insubordinaron y tuvo que desarmarlos; así mismo, que los guardias nacionales que llegaron no sabían ni cargar el fusil. Relata Rafael Puente:

El día 25 de julio comienza el lento repliegue, dando cara al enemigo, pero el bombardeo es cada vez más intenso y eficaz; nuestras tropas comienzan a flaquear. La situación es ya desesperada, el día entero el bombardeo peruano golpea a nuestras tropas que se esconden en la selva y resisten débilmente. A las 8 de la noche se sublevan los carabineros del Guayas en la línea, les secunda una parte del Batallón Carchi. El comandante de Zona, coronel Rodríguez, personalmente se impone y los detiene en parte; más, el día 26 por la mañana se inicia el desbande.<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup> Paco Moncayo Gallegos Paco, ob. cit., p.329-330

<sup>27</sup> Rafael Puente, *La Mala Fe Peruana y los Responsables del Desastre de Zarumilla*, Ed. Luis Suárez, Quito, 1961, p. 200

<sup>28</sup> *Ibidem*, p. 203

En la provincia de Loja, el mismo día 26, lanzó el ejército peruano un ataque sobre Macará y ocupó la hacienda Limón. Esa noche, logró arribar a Puerto Bolívar un convoy escoltado por el Cañonero Calderón con material bélico y otros abastecimientos que llegaron extemporáneamente.

A eso de la media noche, llegó al puesto de mando del coronel Rodríguez, el coronel Cristóbal Espinoza, jefe de Estado Mayor, para disponer, a nombre del mando militar y del gobierno, el cese de hostilidades que se había logrado gracias a la intervención de los países mediadores. La noticia permitió que los mandos puedan restablecer el orden; pero nada de esto era cierto. Los días 29 y 30, el Ejército peruano progresó, sin enfrentar resistencias importantes, mientras que su aviación bombardeaba las ciudades indefensas y las vías de comunicaciones. El 31, sin enemigo que enfrentar, ocuparon la casi totalidad de la provincia de El Oro.

Los combates siguieron en agosto. Para el 11, todas las guarniciones ecuatorianas en la Amazonía fueron atacadas. En El Oro, por su parte, las diezmadas fuerzas ecuatorianas continuaron su repliegue, logrando romper contacto con el enemigo. El 11 de septiembre, conforme al relato del teniente coronel Ochoa, se produjo la exitosa emboscada de Cune. Sobre la orilla del río de ese nombre se había organizado una línea de seguridad del Batallón Jaramijó, apoyado por una fracción del batallón Montúfar, que logró diezmar a una unidad peruana.

Del mismo modo, un pelotón de caballería peruana había ocupado la hacienda Panupali. El 11 de septiembre, el capitán Oliva, el teniente Leonidas Plaza y el subteniente Zurita atacaron con sus escasas tropas a las 11 de la mañana; llegaron refuerzos peruanos y la aviación ametralló a las fuerzas ecuatorianas, pero estas resistieron y obligaron el repliegue de los peruanos que sufrieron fuertes bajas. Asegurada la prenda territorial y presionados por los observadores militares de los países mediadores, el 2 de octubre de 1941, el Perú aceptó la firma del "Acuerdo de Talara", mediante el cual se determinó la zona a desmilitarizarse.

## 4.2 El Protocolo de Río de Janeiro

La derrota militar dio paso a la diplomática. El tema del conflicto ecuatoriano - peruano no fue tratado en la conferencia convocada para abordar sobre el ataque japonés a la base naval norteamericana de Pearl Harbor; se negoció en cuarto aparte, y sin ninguna consideración para los derrotados. En un momento dramático de la discusión, los mediadores amenazaron con dar por terminada su participación; ante esta advertencia, la delegación consultó al gobierno y éste, con opiniones favorables de la Junta Consultiva y de la Junta Patriótica, autorizó, la noche del 20 de enero, la negociación definitiva. Resuenan aún las admoniciones terribles del canciller Aranha:

¿Qué actos de posesión han hecho ustedes durante cien años en los territorios que reclaman...? ¿Dónde están los caminos que han abierto, las ciudades importantes como Iquitos que han formado? Si no aceptan esta línea, la Mediación se retira dejando manos libres al Perú, y entonces Guayaquil será tomada dentro de 5 días". "¿No tienen una espada quien les defienda?... Entonces tienen que aceptar la situación del país vencido y darse por satisfechos con la línea que se les ofrece..."<sup>29</sup>

Relata el doctor Tobar Donoso:

El señor Aranha -Canciller del Brasil- después de detenidas consideraciones acerca de los sucesos de Julio, de la marcha lenta de la mediación y de la actitud intransigente del Perú, manifestó que el Ecuador debía hacer cualquier sacrificio, a trueque de definir definitivamente el problema... Esta es una oportunidad única, tal vez la última, que a ustedes se les presenta para solucionar pacíficamente el problema. Un país no puede vivir sin fronteras y le es preferible ser más pequeño, pero saber a ciencia cierta lo que le pertenece. El tiempo ha sido el peor enemigo de ustedes y, si ahora no concluyen el litigio, la situación de ustedes seguirá empeorando.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Rafael Puente, ob. cit. p. 195

<sup>30</sup> Julio Tobar Donoso, *Derecho Territorial Ecuatoriano*, Ministerio de RR.EE., Ecuador, 1982, p.368

Finalmente, se firmó, a las dos de la mañana del 29 de enero de 1942, el Tratado denominado “Protocolo de Río de Janeiro”.

Para ejecutar lo establecido en este protocolo, el 2 de junio de 1942, se conformó la Comisión Mixta Demarcatoria de Límites. Los problemas de la zona noroccidental fueron solucionados mediante la denominada Fórmula Aranha, entregada a los dos países, el 17 de mayo de 1944; mientras que, los desacuerdos en la Región Oriental, fueron sometidos al arbitraje de Braz Días de Aguiar. El 14 de julio de 1945, el canciller Oswaldo Aranha entregó el laudo preparado por el mencionado oficial brasileño, en la ciudad de Río de Janeiro.

En razón de la complicada geografía de la Cordillera del Cóndor, los problemas que se presentaron en la demarcación fueron los más difíciles de solucionar. Para determinar con claridad el trazado del límite en el divisor de aguas entre los ríos Zamora y Santiago, fue necesario solicitar al gobierno de los Estados Unidos de América que disponga a sus organismos técnicos la toma de la fotografía aérea del sector. El pedido fue aceptado y los resultados se entregaron el 27 de febrero de 1947.

En conocimiento de los mapas aéreo fotogramétricos y de la evidencia sobre la existencia de varios divisores de aguas, la Cancillería recomendó a Carlos Julio Arosemena Tola, presidente interino, proponer la inejecutabilidad parcial del tratado. El 1° de septiembre de 1948, una vez posicionado como presidente, Galo Plaza Lasso, e informado sobre el tema, ordenó suspender la colocación de los hitos y proponer la creación de una Comisión Mixta Especial para analizar la situación. El Perú rechazó la decisión ecuatoriana y movilizó sus fuerzas hacia la frontera, pero el resultado fue que cincuenta kilómetros de frontera quedaron sin demarcar.

## **5. Guerra Fría y dictaduras militares**

### **5.1 La Guerra Fría**

A partir de 1947, los dos grandes bloques vencedores de la Segunda Guerra Mundial se confrontaron en una lucha ideológica, económica, psicosocial y limitada en el campo militar, que se conoce

como Guerra Fría. Europa quedó dividida entre la zona de influencia de los Estados Unidos y la de la Unión Soviética; en China triunfó la Revolución Comunista liderada por Mao Tse-tung; en Latinoamérica proliferaron movimientos subversivos y, en 1959, triunfó la Revolución Cubana.

El Ecuador había disfrutado, durante ese mismo período, de un relativo crecimiento económico que le permitió una transitoria estabilidad política. Galo Plaza, Ponce Enríquez y el propio Velasco Ibarra terminaron sus respectivos períodos de gobierno; sin embargo, el debilitamiento del sector agro exportador generó, como de costumbre, nuevos episodios de inestabilidad política. Así lo reconoce Agustín Cueva, cuando asegura que el derrocamiento de Velasco Ibarra, en 1961, *“tuvo sus raíces más profundas en el declive de la economía ‘bananera’ que había sostenido un importante proceso de desarrollo del capitalismo ecuatoriano, en el modelo primario exportador.”*<sup>31</sup> La crisis provocó la protesta de los trabajadores, estudiantes e intelectuales de izquierda. Un levantamiento efectuado en Guayaquil, fue duramente reprimido, el año 1959, en el gobierno del doctor Camilo Ponce Enríquez.

El 1 de septiembre de 1960, el doctor José María Velasco Ibarra, asumió por cuarta vez la Presidencia. En esta ocasión, proclamó la nulidad del Protocolo de Río de Janeiro. *“Los Tratados que son celebrados con el cañón en el pecho de los contratantes son nulos, de acuerdo con las normas panamericanas”*,<sup>32</sup> dijo en su mensaje ante el Congreso Nacional; el 29 de septiembre, el canciller José Ricardo Chiriboga Villagómez presentó, ante la Asamblea de las Naciones Unidas la nueva tesis ecuatoriana. En respuesta, los gobiernos de los Países Garantes declararon: *“Es un principio básico del Derecho Internacional que la voluntad unilateral de una de las partes no basta para invalidar tratados de límites, ni para liberarla de las obligaciones que él impone.”*<sup>33</sup> Posteriormente, el 3 de agosto, en Río de Janeiro, los presidentes del Brasil y Perú proclamaron la intangibilidad de los tratados.

31 Agustín Cueva, *Ecuador en su Nueva Encrucijada Histórica*, Cuadernos Políticos, número 27, México, D.F., Ediciones Era, abril-junio de 1979, pp. 49-54.

32 Jorge Villacrés Moscoso, *Ecuador, Historia Diplomática*, Tomo IV, p. 21.

33 *Ibidem*, p. 22.

Una nueva confrontación con el Congreso provocó la destitución del Presidente y el advenimiento al poder del doctor Carlos Julio Arosemena, apoyado por un sector de las Fuerzas Armadas. Su gobierno, de corte progresista y nacionalista, generó la reacción de las autoridades norteamericanas. Lo mismo sucedió con los grupos de poder económico del país que, justificándose en conductas poco decorosas en la vida particular y pública del presidente, provocaron el golpe de Estado de 1963, para derrocarlo.

## 5.2 La Junta Militar de Gobierno

Una Junta Militar asumió el gobierno, el 11 de julio de 1963. Estuvo conformada por el capitán de navío Ramón Castro Jijón; los coroneles del Ejército Luis Cabrera Sevilla y Marcos Gándara Enríquez; y, el teniente coronel Guillermo Freile Posso, de la Fuerza Aérea. Al iniciar sus funciones aseguraron que su permanencia en el poder no superaría los dos años y que en ellos, impulsarían un firme proceso de desarrollo económico y social para sentar las bases de una futura y sostenida prosperidad.

La Junta Militar aprobó el “Plan General de Desarrollo Económico y Social 1963–73”, elaborado por la Junta Nacional de Planificación y Coordinación Económica. Inició el proyecto de manejo de la Cuenca del Río Guayas; impulsó la reactivación de la explotación petrolera en la Región Amazónica; inició un proceso de sustitución de importaciones, apoyando financieramente al sector industrial, y adoptando medidas de protección arancelarias que fueron duramente resistidas por el poderoso sector comercial. En el campo social, expidió la Ley Agraria, poniendo fin al execrable sistema del “huasipungo”; creó el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria (IERAC), que entregó escrituras de 45 mil hectáreas a 14.008 familias campesinas.

La resistencia a la Junta se originó, tanto por parte de los sectores económicos y partidos tradicionales como de grupos de estudiantes de nivel secundario y superior, que militaban en movimientos de la izquierda revolucionaria. La torpe represión, la toma de los predios de la Universidad Central por las fuerzas especiales del Ejér-

cito y el retiro del apoyo de los sectores económicos tradicionales, obligaron a la entrega del poder a Clemente Yerovi Indaburu, designado por las “Juntas Constitucionalistas”, el 30 de marzo de 1966, como presidente interino. A Yerovi le sucedió Otto Arosemena (1966–1968). Agustín Cueva, sobre su política petrolera, opina que se había entregado al capital foráneo un tercio del territorio nacional, a precios irrisorios.

Nuevamente triunfó en las elecciones Velasco Ibarra, para el período 1968–1972. En política internacional, poco después de posicionarse de la presidencia, declaró: *“Hay que cambiar el planteamiento sobre el problema limítrofe. Tenemos que llegar a una transacción honrosa con el Perú y lograr que el Ecuador tenga un puerto sobre el río Amazonas.”*<sup>34</sup> Además, calificó de libresca, teórica e irreal la tesis de la nulidad que el mismo había proclamado en 1960.

Nuevamente, una oposición beligerante del Congreso y el acoso de estudiantes, gremios y cámaras de la producción, provocaron su equivocada decisión de proclamarse dictador y crearon las condiciones para el advenimiento de una nueva dictadura militar.

### 5.3 Gobierno Nacionalista y Revolucionario

El 15 de febrero de 1972, Velasco fue expulsado del poder, y el general Guillermo Rodríguez Lara asumió la presidencia, como fruto de una decisión institucional, para poner en práctica un programa nacionalista y modernizador, que proponía modificar la vinculación internacional y las relaciones internas de poder.

En el documento titulado, “Filosofía y Plan de Acción del Gobierno Nacionalista y Revolucionario”, las Fuerzas Armadas denunciaron la crisis que soportaba la nación ecuatoriana como resultado de la dependencia externa, el modelo económico interno y la discriminación social. Proponían aprovechar la coyuntura histórica de la próxima explotación petrolera para, mediante una intervención directa del Estado en la actividad económica y en la toma de decisiones estratégicas, impulsar un proceso de desarrollo integral.

<sup>34</sup> Ibidem, p.87

En lo esencial, el Plan Integral de Transformación y Desarrollo 1973-1977, planteaba como objetivos: mejorar las condiciones de vida de las clases pobres, vigorizar el aparato productivo, transferir al sector público las áreas estratégicas de la economía, además de reformas agraria, tributaria y de la administración pública. La reforma agraria debía permitir la eliminación de la pobreza rural, eliminar formas precarias de producción, crear demanda para la producción industrial y nuevas formas comunitarias de propiedad, así como, la formación de organizaciones de base en el medio rural.

En el marco de esa visión política, el gobierno nacionalizó la explotación petrolera, pasando a controlar la exploración, producción y mercadeo del petróleo, lo cual permitió al sector público disponer, por primera vez, de recursos para redistribuir la renta social y territorialmente. Además, Ecuador ingresó a la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y apoyó al nacimiento de la Organización Latinoamericana de Energía (OLADE).

Con la participación del Estado, se fortaleció un amplio sector de la economía que abarcaba el refinamiento de petróleo, electricidad, transporte, pesca, acería, petroquímica, cemento, astilleros, madera, papel, frigoríficos, plantas pasteurizadoras, tractores agrícolas, entre otros ámbitos.

Sin embargo, como relata Agustín Cueva, el gobierno de Rodríguez Lara fue objeto de un triple acoso: del poder económico tradicional, la Texaco Gulf y la misma burguesía industrial, beneficiada principal del modelo de sustitución de importaciones. El 31 de agosto de 1975, en convivencia con políticos agrupados en un "Frente Cívico", el general Raúl González Alvear y otros militares intentaron un golpe armado que fue derrotado por fuerzas leales al gobierno, pero este quedó debilitado a punto que, cuatro meses después, el 11 de enero de 1976, los comandantes de las tres Fuerzas decidieron reemplazarle, comprometiéndose a una entrega ordenada del poder. Para este fin, el 15 de enero de 1978, se realizó el referéndum para que el pueblo elija entre una nueva Constitución y la del año 1945, reformada. Triunfó la primera opción. En el proceso electoral, organizado por el Consejo de Gobierno, con amplia participa-

ción de la mayoría de sectores políticos, triunfó Jaime Roldós Aguilera de la Concentración de Fuerzas Populares, partido del caudillo Asaad Bucaram.

En este gobierno militar, se sembró de muchas formas la riqueza petrolera y mejoró la vida de los ecuatorianos. A partir de 1972, el presupuesto nacional pasó de 5 mil millones de sucres a 27 mil millones; la reserva monetaria de 600 millones a más de 15 000 millones; el producto nacional bruto de 47 000 millones a 190 000 millones; las exportaciones de 300 millones de dólares a 1.500 millones y el ingreso per cápita de 200 dólares a 1000 dólares.<sup>35</sup>

En cuanto a la política territorial, fueron años de tranquilidad apenas alterada por incidentes producidos en la zona no demarcada de la frontera, cuando el 17 de enero de 1978 chocaron patrullas ecuatorianas y peruanas. Los gobiernos militares de ambos países llegaron rápidamente a un acuerdo negociado por los jefes de los estados mayores de los ejércitos, generales Raúl Cabrera Sevilla y Pedro Ritche Prada. Se especuló que, la cercanía del centenario de la Guerra del Pacífico, aconsejaba al Perú mantener tranquila su frontera norte.

## **6. Conflictos de fronteras con el Perú**

### **6.1 El conflicto armado de 1981**

El Ecuador recuperó, sin grandes traumas, su democracia. El presidente Jaime Roldós Aguilera convocó a sus pares andinos y latinoamericanos a la Cita de Riobamba con una agenda sobre la defensa de los gobiernos democráticos y la solución pacífica de los conflictos entre los Estados, incluida la disminución de gastos en armamentos. El 11 de septiembre de 1980, se acordó promover la solución de las controversias existentes o que pudieran presentarse entre los países miembros del Grupo Andino o entre éstos y terceros, mediante los procedimientos pacíficos previstos en el Derecho Internacional; semanas más tarde, el 18 de diciembre, en Colombia, con ocasión del evento organizado por el aniversario del fallecimiento

---

<sup>35</sup> Paco Moncayo Gallegos, ob. cit., p.363

del Libertador Simón Bolívar, se suscribió la Declaración de Santa Martha en la que, entre otros aspectos, se reiteró el compromiso de la no intervención, el respeto a los tratados válidamente celebrados, la solución pacífica de las controversias, y el respeto a la integridad territorial y soberanía de los Estados.

Contrariando los compromisos adquiridos en todas estas reuniones, apenas transcurrido un mes de la suscripción de la Declaración de Santa Martha, sin accionar los mecanismos diplomáticos, Perú inició la ofensiva militar contra los destacamentos ecuatorianos de Paquisha, Mayaycu y Machinaza. La justificación del mando militar: la misión constitucional de las Fuerzas Armadas de defender la soberanía territorial peruana. Cuando el presidente ecuatoriano llamó a su similar del Perú para reclamarle por los ataques, éste desconocía sobre lo que ocurría en la frontera.

Luis Fernando Emediato, periodista del matutino brasileño *O Estado de Sao Paulo*, informó desde el Perú que el comandante general del Ejército, general Rafael Hoyos Rubio ordenó, el 28 de enero, el ataque al Ecuador, sin consultar al presidente Belaúnde Terry, ni al ministro de gobierno, Manuel Ulloa Elías. Al presidente Belaunde no le quedó otra posición que asumir el mando de la guerra.

La Cancillería, enfrentada a tan grave problema, reaccionó de manera muy profesional y oportuna. El representante ecuatoriano Raúl Falconí solicitó la urgente reunión del Consejo Permanente de la OEA y denunció los reiterados ataques contra los puestos militares de la cordillera de El Cóndor, realizados a partir del 22 de enero. El embajador peruano replicó: "Se están creando elementos de alarma que no contribuyen en nada a la armonía y la paz." Dijo también: "*Perú jamás ha sido un país agresor, jamás ha obtenido nada por el uso de la fuerza.*"<sup>36</sup>

El Consejo Permanente sugirió a los dos gobiernos aceptar la conformación de una Comisión de Investigación que contribuya a aclarar las denuncias de agresiones armadas y exhortó que "*se realicen los mayores esfuerzos tendientes a solventar de manera amigable y*

---

36 Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, *Acta de la sesión, Números 448-461, 1981, p.7*

*pacífica la situación*"<sup>37</sup>; el embajador Falconí pidió que, de acuerdo a los artículos 59 y 63 de la Carta de la OEA, se convoque de manera urgente a los Ministros de Relaciones Exteriores a Reunión de Consulta; el Consejo aceptó la solicitud, fijando la fecha para el 2 de febrero. El Perú rechazó la convocatoria y pidió que se la limite a los cancilleres de los Países Garantes del Protocolo de Río de Janeiro.

El 30 de enero, las fuerzas peruanas emplearon nuevamente aviones supersónicos Mirage, helicópteros artillados y tropas heli-transportadas sobre Paquisha. Según declaración del general Luis Arias Graziani a la prensa: "*La Fuerza Aérea Peruana realizó entre el 28 y 31 de enero sesenta y seis operaciones de sombrilla aérea, veinte y cuatro misiones de bombardeo y ametrallamiento de los puestos ocupados, y ciento siete misiones de combate, con un total de setecientas cuarenta horas de vuelo desde el inicio de la movilización de las tropas el lunes 25.*"<sup>38</sup>

El 1 de febrero, el Perú anunció el cese de fuego, lo que no obstó para que sigan operando contra el puesto de Machinaza, que fue bombardeado por aviones de combate y helicópteros artillados. En ese operativo, un helicóptero fue alcanzado por disparos de armas de pequeño calibre, de los defensores ecuatorianos y se precipitó a tierra. Como resultado murió el teniente Julio Ponce Antúnez de Mayolo y quedaron heridos de gravedad tres oficiales y ocho miembros de la tropa.

Al día siguiente de estos acontecimientos, el 2 de febrero se produjo la XIX Reunión de Consulta de Cancilleres Americanos, que luego de largas deliberaciones, el día 4 aprobó por consenso una declaración que, entre otros asuntos, proclamaba su beneplácito por el anuncio de los dos gobiernos sobre el cese del fuego y exhortaba a ambos países a desmovilizar, desconcentrar sus fuerzas y desmontar sus operativos militares a la brevedad posible; destacaba también el compromiso solemne de las dos partes de restablecer y consolidar la paz, absteniéndose de todo acto que pudiese perturbarla. También, los dos países aceptaron la visita de la comisión compuesta por representantes de Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos", sin hacer

<sup>37</sup> Ibid. p.71

<sup>38</sup> Edison Macías Núñez, *Historia General del Ejército Ecuatoriano*, Tomo VI, Centro de Estudios Históricos del Ejército, Quito 2007, p. 175

ninguna referencia a su condición de países garantes; sin embargo, éstos se apresuraron a asegurar que nada de lo aprobado podía afectar sus responsabilidades como garantes.

De parte del Ecuador, recién el 4 de febrero se reforzó el dispositivo en la cordillera, con una compañía de Infantería de Marina y el 5 se creó el Agrupamiento Cóndor, al mando del teniente coronel Carlomagno Andrade. Relevó al teniente coronel Miguel Zaldumbide que había enfrentado la primera parte del conflicto frente al Comando de la Zona de Operaciones. Violando, nuevamente, los compromisos solemnemente adquiridos, el 21 de febrero se realizó un nuevo ataque, esta vez al destacamento de Machinaza. En la noche, el gobierno peruano emitió un ultimátum amenazando atacar territorio ecuatoriano, a menos de que cesen las “infiltraciones” que serían consideradas “como hechos de guerra”. Actuaron entonces los países garantes y el 26 de febrero, en Brasilia, se anunció la suspensión de las operaciones desde ese medio día.

Las conversaciones de paz se realizaron en las poblaciones fronterizas de Huaquillas, Aguas Verdes y Tumbes. La delegación ecuatoriana estuvo presidida por el vicealmirante Raúl Sorroza Encalada e integrada por asesores diplomáticos y militares; la delegación peruana estaba encabezada por el vicealmirante Jorge Du Bois Gervasi. En calidad de observadores y facilitadores, asistieron representantes militares de Argentina, Chile, Brasil y Estados Unidos. Las negociaciones no sirvieron para llegar a acuerdos, pero como Ecuador aceptó retirar sus fuerzas al occidente de la línea de cumbre de la Cordillera de El Cóndor, se aseguró una frágil paz armada.

## 6.2 El conflicto en el sector Cuzumasa–Bumbuiza

Luego del fallecimiento del abogado Jaime Roldós Aguilera en un lamentable accidente aéreo, asumió la presidencia el doctor Oswaldo Hurtado que planteó como tesis territorial, “ponerle piel al país”. Le reemplazó en el poder el ingeniero León Febres Cordero que cambió la política exterior planteando la tesis de “mantener la herida abierta, pero sin infectarla”. De la gestión de la Cancillería,

en esos cuatro años, quedó como saldo la firma de las Cartas Reversales para reactivar los proyectos de las cuencas hidrográficas binacionales Puyango-Túmbes y Catamayo-Chira, suspendidos después del conflicto de 1981. Mientras así obraba la diplomacia ecuatoriana, el Perú inició la construcción del puesto de vigilancia Pachacutec, en el sector del contrafuerte Cusumaza-Bumbuiza y del río Santiago.

El 10 de agosto de 1988, asumió la presidencia Rodrigo Borja y presentó una propuesta al Perú para solucionar el diferendo y evitar conflictos que conspiraban “... *contra las posibilidades de desarrollo económico y social de los países.*”<sup>39</sup>

Los Presidentes de Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela y el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, reunidos en Cartagena de Indias durante los días 25 y 26 de mayo de 1989, con ocasión del Vigésimo Aniversario del Acuerdo de Cartagena, manifestaron que: Siendo la paz y la seguridad indispensables para el desarrollo integral, el bienestar de sus pueblos y la armónica participación de la subregión en América Latina y en el mundo, decidimos encomendar a las Cancillerías el estudio de un Pacto que, siendo plenamente compatible con los instrumentos internacionales que vinculan a los Estados de la subregión, reafirme el compromiso de no recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza ni a género alguno de coacción que pudiera afectar su integridad territorial, independencia o voluntad política; reitere su adhesión a la solución pacífica de controversias entre los países andinos y promueva políticas que profundicen la relación amistosa y pacífica de sus pueblos, fomenten la confianza en todos los órdenes de su relación y eviten tensiones fronterizas”.<sup>40</sup>

En diciembre del mismo año, se realizó la Cumbre Andina de Galápagos y se firmó el Compromiso Andino de Paz, Seguridad y Cooperación, en el cual los mandatarios se comprometieron a:

(...) afianzar la paz y la cooperación en la Subregión y observar en sus relaciones los principios de la proscripción del uso o de la amenaza del uso de la fuerza, la solución pacífica de controversias, el respeto a la

<sup>39</sup> Discurso de orden en la posesión presidencial

<sup>40</sup> Comunidad Andina, documentos de las Reuniones del consejo Presidencial Andino, 1989-2002. Reunión de Cartagena de Indias, Manifiesto. 26 de mayo de 1989

soberanía nacional y el cumplimiento de las obligaciones emanadas de los instrumentos jurídicos internacionales, así como de abstenerse de acciones contra la integridad territorial, la independencia política o la unidad de cualquiera de los Estados.<sup>41</sup>

Posteriormente, en mayo de 1990, los mandatarios se reunieron en Machu Picchu. En esta ocasión, expresaron su satisfacción por los acuerdos alcanzados para constituir las comisiones de vecindad entre Bolivia y Perú y entre Ecuador y Perú. El presidente Borja se refirió a la necesidad de crear un clima de distensión que a futuro permita conversar sobre los asuntos bilaterales respecto de los cuales existen opiniones y posiciones contrapuestas. En la declaración insistieron los presidentes en reiterar “su compromiso de paz, seguridad y cooperación expresado en la Declaración de Galápagos y su voluntad de propiciar un clima de confianza y solidaridad que facilite entendimientos en todos los ámbitos que afectan al proceso de integración, la remoción de los obstáculos que la perjudican y la reorientación de recursos a las urgentes tareas del desarrollo”.<sup>42</sup>

En ese marco de compromisos, sucedió el problema de la instalación del puesto de vigilancia denominado Pachacutec, unos 500 metros dentro de territorio no demarcado. Los mandos militares ecuatorianos informaron de la novedad. El gobierno solicitó el retiro de esas instalaciones, pero las autoridades peruanas replicaron que era el destacamento militar Teniente Hugo Ortiz el que estaba ubicado en territorio peruano, por lo que demandaron su inmediato retiro.

Para evitar el agravamiento del conflicto, el 24 de agosto de 1991, los cancilleres Diego Cordovez y Carlos Torres Lara, arribaron a un “Acuerdo de Distensión”, que incluía la separación simultánea de las fuerzas a dos kilómetros de la línea de contacto, la reparación del hito Bumbuiza-Cusumaza, el desplazamiento del puesto de vigilancia Pachacútec hacia el puesto de vigilancia Chiqueiza o a otro lugar equivalente; y considerar la posibilidad de establecer una

<sup>41</sup> Ibidem, Declaración de Galápagos: Compromiso Andino de Paz, Seguridad y Cooperación, 18 de diciembre de 1989.

<sup>42</sup> Ibidem, Acta de Machu Picchu, 23 de mayo 1990.

zona de seguridad en el área. Ninguno de los compromisos cumplieron los militares peruanos. El 24 de septiembre, el presidente Fujimori, en una ceremonia militar, afirmó que: "...no habrá retroceso de ninguna especie", y que las relaciones con el Ecuador se basan en la ley y se enmarcan estrictamente en el Protocolo de Río de Janeiro.

Fue en esas difíciles circunstancias que, el 30 de septiembre de 1991, a un año de terminar su mandato, el presidente Rodrigo Borja propuso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, el arbitraje papal, como mecanismo para resolver, de forma definitiva, el conflicto territorial.

### **6.3 La victoria decisiva abre el camino para la paz**

A fines de 1994, se iniciaron los primeros incidentes. El 4 de septiembre, fue localizada y detenida una patrulla peruana a corta distancia del destacamento ecuatoriano denominado Coangos. A partir de entonces, se intensificó la presencia de patrullajes peruanos en la zona. Para evitar el agravamiento de la situación y en cumplimiento de la 'Cartilla de Procedimientos', acordada por los dos países, el 12 de diciembre, a la una de la tarde, se reunieron, en Base Sur, el teniente coronel César Aguirre, Comandante del Batallón de Selva No. 63 Gualaquiza y el teniente coronel Manuel Lazarte, Comandante del Batallón de Infantería de Selva No.25 Callao. El militar peruano exigió el retiro inmediato de las bases militares ecuatorianas, argumentando que se encontraban en territorio peruano. Amenazó que, de no hacerlo, los expulsarían utilizando la fuerza de sus armas. Frente a esta amenaza, el comandante de la Fuerza Terrestre dispuso al coronel José Grijalva Comandante de la Brigada Cóndor tomar contacto con su par peruano, general Vladimiro López Trigoso, y proponerle evitar los enfrentamientos, dejando la solución del problema a las autoridades políticas y diplomáticas. La reunión tuvo lugar el día 12 de enero, en el destacamento peruano de Cahuide y los dos comandantes acordaron solicitar a sus gobiernos que arbitren las medidas más convenientes. En contra de lo acordado, las informaciones de inteligencia militar referían disposiciones del mando

peruano de movilizar fuerzas de las tres ramas hacia la frontera con Ecuador. El coronel José Grijalva solicitó una nueva reunión, pero solamente le aceptaron un enlace radial en el que el general López expresó que: “Él, ni el Ejército peruano, ni su pueblo, aceptan ningún *statu quo*, ni tampoco condiciones para poder patrullar en su territorio”.<sup>43</sup>

Inmediatamente, iniciaron la construcción de un puesto de vigilancia en las nacientes del Río Cenepa, en la que se izaron la bandera nacional del Perú. En cumplimiento de los planes en vigencia y en conocimiento y aprobación del gobierno, fuerzas ecuatorianas desalojaron al personal peruano. El Presidente de la República, en su condición de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, proclamó la consigna: “Ni un paso atrás”. En la noche, el presidente decretó el Estado de Emergencia y la Movilización Nacional. Ese mismo día, los Países Garantes del Protocolo de Río de Janeiro deploparon el agravamiento de las tensiones y convocaron a una pronta cesación de actividades militares y no militares que puedan ser interpretadas como amenaza o provocación. Se ofrecieron, además, a conformar, de inmediato, una misión destinada a cooperar con representantes del Ecuador y del Perú para la superación de la situación.

También, el Secretario General de la Organización de los Estados Americanos, ofreció sus buenos oficios, pero los garantes no estaban dispuestos a perder la iniciativa como en 1981 e invitaron los dos gobiernos a un encuentro que se realizaría el 31 de enero “... en el contexto jurídico del Protocolo de Río de Janeiro de 1942”.<sup>44</sup>

El 8 de febrero en la noche, el comandante general del Ejército y presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas peruanas, general Nicolás de Bari Hermosa, emitió declaraciones al canal 2 de televisión de Lima, afirmando que sus tropas estaban “a punto de conquistar Tiwinza”.<sup>45</sup>

43 Paco Moncayo Gallegos, *Cenepa. Antecedentes, el conflicto y la paz*, Corporación Editora Nacional, Quito, 2011, p. 120.

44 El mayor logro de la Diplomacia ecuatoriana en 1981 fue que se debata el problema territorial fuera del contexto del Protocolo de Río de Janeiro y no se reconozca a los países garantes otra condición que la de “Países Amigos”.

45 Fernández de Córdova Marcelo, *El Tratado de Itamarary*, Quito, 1998, p. 167.

El 10 de febrero, fue una fecha decisiva para el desarrollo de las operaciones y la más importante en la vida institucional de la Fuerza Aérea Ecuatoriana. La inteligencia aérea y los mandos comenzaron a observar los procedimientos utilizados por los aviones peruanos y sus rutinas, hasta que pudieron detectar una misión y vieron la oportunidad de interceptarla. El comandante del Teatro de Operaciones Aéreo, dispuso el empleo de los aviones que lograron salir victoriosos en la primera batalla aérea de la historia de Latinoamérica. Este triunfo tuvo efectos positivos en el devenir del conflicto. Por una parte, cesaron los bombardeos impunes a las posiciones ecuatorianas, lo cual alivió las tensiones que vivían los combatientes en la selva.

El 13 de febrero, el presidente Fujimori informó que, una vez que sus tropas desalojaron a los militares de Tiwintza, declaraba unilateralmente el cese de fuego. En respuesta, el gobierno ecuatoriano facilitó a la prensa nacional e internacional el ingreso a la Base Tiwintza, para que puedan verificar que seguía en manos ecuatorianas. Según el diario *El Comercio* de Lima, “*Unos mil quinientos soldados peruanos participaron en la recuperación de Tiwintza... un capitán de infantería arrió la bandera ecuatoriana y enarboló el bicolor nacional*”.<sup>46</sup> Nada de eso sucedió en la realidad, pero era fruto de la guerra psicológica que apoyaba la campaña presidencial del candidato Fujimori.<sup>47</sup>

Finalmente, al presidente peruano no le quedó más que aceptar la firma de la Declaración de Paz de Itamaraty que tuvo lugar el día 17 de febrero. Los principales puntos del acuerdo se referían a aceptar el ofrecimiento de los Países Garantes para el envío de una misión de observadores, a fin de velar por la estricta aplicación de los compromisos asumidos; apoyar y dar las facilidades necesarias para que la Misión pueda ejercer sus funciones y para asegurar la integridad física de sus miembros; nombrar oficiales de enlace; separar inmediata y simultáneamente todas las tropas ecuatorianas al destacamento de Coangos y las peruanas al PV1. La misión debía instalar centros de operaciones en los puntos considerados de mayor

<sup>46</sup> *El Comercio de Lima*, 14 de febrero, 1995

<sup>47</sup> Edison Macías, *Historia General del Ecuador*, Tomo 7, Centro de Estudios Históricos del Ejército, Quito, 2009, p.114

tensión, como es el caso de Tiwintza y Base Sur; mientras que los garantes recomendarían un área a ser totalmente desmilitarizada. Y, lo más importante, algo a lo que el Perú se había negado por más de 50 años, iniciar conversaciones para encontrar una solución a los impasses subsistentes.

Como en 1941 y 1981, la firma de la declaración no cambió la realidad en el campo de batalla. Los medios de comunicación peruanos anunciaron que el sábado 18, el presidente Fujimori llegaría a Tiwintza. Las tropas peruanas siguieron atacando con mayor ímpetu inclusive que en los días anteriores. El día 21 de febrero llegó a Patuca la Comisión técnico militar presidida por el general brasileño Ariel Pereira de Fonseca, con el propósito de: “*Verificar el cese de fuego, prever las necesidades futuras para una misión más grande y estudiar la posible constitución de un área desmilitarizada en la zona de conflicto*”.<sup>48</sup> Ese día los mandos peruanos lanzaron una ofensiva desesperada sobre Tiwintza que inició en la madrugada y duró hasta el anochecer. Defendiendo ese pedazo de territorio, cuyo nombre perennizó con su sacrificio, falleció heroicamente el teniente Giovanni Calles. Lo que pudo verificar la comisión fue la forma descarada como el Perú incumplía compromisos que solemnemente había pactado. Ese día Ecuador lamentó la muerte de 13 combatientes y dos decenas de heridos.

Mientras estos acontecimientos sucedían en las cabeceras del río Cenepa, el 28 de febrero se reunieron en Montevideo los presidentes americanos con oportunidad de la posesión del nuevo presidente del Uruguay, Julio María Sanguinetti. La ocasión fue aprovechada para retomar las negociaciones y comprometer al Perú al pleno cumplimiento de la Declaración de Paz de Itamaraty.

Aunque la parte más difícil de la campaña militar de 1995 concluyó luego de la Declaración de Montevideo y el ingreso de los agregados militares de los Países Garantes a los destacamentos de Coangos, en el Ecuador, y Soldado Pastor, en el Perú, la situación se mantenía muy delicada. Solamente, el 13 de marzo la Misión de Observadores Ecuador-Perú (MOMEPE) inició el cumplimiento parcial

---

<sup>48</sup> Paco Moncayo Gallegos, *Cenepa...* ob. cit., p.222

de sus misiones, pero dilatando al ritmo de la campaña electoral del Perú, la separación de las fuerzas. El 22 de marzo, presionados por el mando ecuatoriano, emitieron el plan correspondiente para iniciar un proceso complejo y delicado que se logró terminar sin mayores novedades.

#### 6.4 El difícil camino hacia la paz

Una vez culminada la separación y desmovilización de los operativos bélicos, y creada la zona desmilitarizada, en enero de 1996, se reunieron las delegaciones de los dos países, en Lima, para acordar los procedimientos que se adoptarían para tratar los impasses subsistentes y revisar las medidas de confianza mutuas; en febrero, en Quito, se convino la entrega de las listas de impasses a los Países Garantes y la creación de un grupo de trabajo para diseñar un mecanismo bilateral para la adopción de medidas de fomento de la confianza; en junio, en Buenos Aires, se aprobó continuar el tratamiento de los impasses, pero con la imposición del Perú de hacerlo “De acuerdo con lo establecido en el Protocolo de Río de Janeiro, artículos 7mo y 9no”; y, en octubre, en Santiago, se concertó iniciar, antes de fin de año, las conversaciones en el marco del Protocolo de Río, la Declaración de Itamaraty, el Acuerdo de Quito, el Comunicado de Buenos Aires y el de Santiago.

Solamente, en abril de 1997, inició el tratamiento de los impasses que requirió de seis rondas, cinco para negociar, que tuvieron lugar en abril, mayo, junio, septiembre y una de evaluación global en noviembre. Como no hubo acuerdo alguno, los Países Garantes presentaron unas “Bases para un entendimiento entre las partes” que recogían en su totalidad la propuesta del presidente Fujimori: negociar un Tratado de Comercio y Navegación, en los términos previstos en el artículo VI del Protocolo de Río de Janeiro; un Acuerdo Amplio de Integración Fronteriza; la fijación en el terreno de la frontera terrestre común; y, el establecimiento de una Comisión Binacional sobre Medidas de Confianza Mutua y Seguridad. El gobierno del Ecuador las tuvo que aceptar para que el Perú no se retire de las negociaciones.

Con el objeto de estudiar y emitir sus pareceres sobre los impasses en los sectores de Lagartococha-Güepi, y Zamora-Santiago, se constituyeron dos grupos jurídico-técnicos, el 31 de marzo de 1998. El 26 de mayo, el grupo jurídico-técnico, entregó su parecer según el cual la línea de frontera debía seguir el contrafuerte desde el hito Cusumasa-Bumbuiza (Hito 19) hasta la desembocadura del río Yaupi, en el río Santiago (Hito 21). El embajador Teodoro Bustamante, representante del Ecuador en este grupo, se adhirió a aquel parecer-opinión.

En relación con la tesis defendida por Ecuador desde 1947, sobre la inexistencia del *divortium aquarum* Zamora-Santiago, que sustentaba la inejecutabilidad parcial del Protocolo de Río de Janeiro, el parecer fue que la tesis ecuatoriana no era ni técnica ni jurídicamente sostenible y que en tal virtud, se debía completar la demarcación. Del mismo modo sucedió con el diferendo en el sector Lagartococha-Güepi, donde la comisión jurídico técnica validó la tesis del Perú.

La negativa de los diplomáticos ecuatorianos de aceptar los criterios de los grupos jurídico-técnicos, alentó las tesis guerreristas. Cuando el doctor Fabián Alarcón concluía su interinazgo, la situación en la frontera se agravó. Sin duda, los militares peruanos y sus aliados, presionaban por tomarse las zonas en disputa, convencidos, ahora más que nunca, con el aval de los pareceres técnico-jurídicos, de la justicia de sus tesis. Para el mes de julio, el Perú había adelantado sus fuerzas en la frontera no vigilada por la MOMEF, hasta colocarse frente a frente con los soldados ecuatorianos, creando una grave situación de inestabilidad.

Esa era la delicada situación cuando Jamil Mahuad se posesionó como Presidente de la República. Antes de hacerlo, había realizado gestiones con los presidentes de Estados Unidos y Brasil, para asegurar que continúe su apoyo al proceso de paz. Su discurso ante el Congreso tuvo un enfoque pacifista y una convocatoria a solventar, en el nivel presidencial, los temas de la casi estancada negociación. En el campo militar, la situación era altamente delicada. Las operaciones podían reiniciar en cualquier momento. Fue necesaria

la reactivación de la MOMEPE y solamente la participación enérgica y decidida de los representantes internacionales obligó al Perú a aceptar un “Acuerdo de Desmilitarización”.

Agotada la posibilidad de acuerdos entre las cancillerías, los gobiernos de los Países Garantes y de los dos países contendientes decidieron que era necesario pasar a una etapa de participación directa de los presidentes, en las negociaciones. En efecto, la primera reunión se realizó en la residencia de campo del presidente Cardoso, aunque sin resultados positivos. Volvieron a reunirse el 4 de octubre en Washington, donde acordaron acudir a los Países Garantes para que sean sus presidentes los que propongan, con carácter vinculante, una vía de solución que sea mutuamente aceptable. El 10 de octubre, el presidente del Brasil emitió su respuesta aceptando el pedido de los presidentes, con la condición de que la propuesta por ellos presentada, tenga carácter vinculante y que los Congresos se pronuncien aceptando esa condición, lo cual fue atendido en los dos países.

El 23 de octubre, remitieron los presidentes de los Países Garantes la esperada respuesta. En su comunicación mencionaron el papel que les correspondía cumplir en su calidad de garantes, conforme al artículo Séptimo del Protocolo de Río de Janeiro, para llegar a un arreglo que permita una relación de cooperación “...que responda a los propósitos señalados en el artículo primero del citado Protocolo”.<sup>49</sup> Finalmente, emitieron su punto de vista con carácter vinculante, en un texto similar al planteado por el presidente Fujimori en 1995, con el añadido de dos concesiones: que el Perú entregue “en propiedad privada al Gobierno del Ecuador un área de un kilómetro cuadrado, en cuyo centro se encontrará el punto que el Ecuador proporcionó a la MOMEPE denominado como Tiwintza, y la posibilidad de que Ecuador pueda instalar dos puestos de comercio en las orillas del río Marañón–Amazonas, bajo la plena soberanía y jurisdicción del Estado peruano.

Lo criticable del contenido de esta comunicación, porque era absolutamente contrario a la verdad, fue que los presidentes afirmen que, como garantes, “han respetado los intereses y sentimientos de

<sup>49</sup> Paco Moncayo Gallegos, *Cenepa...* ob. cit., p.437

ambas naciones” asegurando la plena y cabal ejecución del Protocolo de Río de Janeiro. Los intereses y sentimientos de la nación ecuatoriana no fueron tomados en cuenta, al validar un protocolo impuesto con amplios territorios ecuatorianos invadidos por las fuerzas peruanas y bajo amenaza de tomarse la ciudad de Guayaquil. Garantes y árbitros, de los cuatro países hicieron más por la garantía que por un arbitraje que debía contener, un mínimo de equidad e imparcialidad.

Llegó así el día 26 de octubre, histórico, positivo y luctuoso a la vez, cuando se rubricó el ‘Acta Presidencial de Brasilia’,<sup>50</sup> acto con el que “*quedan resueltas en forma definitiva las diferencias fronterizas entre los dos países*”.<sup>51</sup>

## 7. La crisis de fin de siglo

Como se ha señalado a lo largo de este relato, Ecuador es un país con una economía muy frágil a los impactos externos, a las variaciones de los precios de sus materias primas exportables y a los eventos naturales catastróficos. Y lo ha sido más por la mala calidad de la conducción política del Estado, la visión cortoplacista de las autoridades y la incapacidad de asumir responsablemente decisiones acordes con el interés nacional, anteponiéndolos a cálculos mezquinos de grupos económicos y sectores políticos.

En el gobierno del presidente Mahuad se juntaron todos los males imaginables: primero, la crisis bancaria fruto de la aplicación dogmática del neoliberalismo más radical en el sector financiero cuando, en el gobierno del arquitecto Sixto Durán Ballén, el Congreso expidió la Ley General de Instituciones del Sistema Financiero, que facilitó el cometimiento de los mayores desmanes por parte de muchos banqueros; segundo, una caída catastrófica de los precios del petróleo (USD. 7.00 por barril); tercero, la devastación ocasionada por un fenómeno del Niño extremadamente riguroso; y, cuarto, los efectos de la depresión de la economía global de 1998.

---

50 Tratado de Paz de Brasilia Ecuador-Perú, Revista AFESE, N°44, Quito, pp. 252-254.

51 Paco Moncayo Gallegos, *Cenepa...*ob. cit., p. 438.

La crisis del sistema financiero anunció la catástrofe. Los bancos comerciales fueron incapaces de responder a sus clientes y el Estado tuvo que acudir en su rescate, otorgándoles créditos de estabilidad y de solvencia que, solamente, empeoraron la situación. El mes de septiembre se devaluó el sucre un 15%, el precio de la gasolina subió 71% y el del tanque de gas licuado de petróleo pasó de 4.900 a 25.000 sucres. Para la población, la situación se tornó insostenible.

Ciega a la naturaleza de la crisis, la mayoría socialcristiana-demócrata cristiana del Congreso creó la Agencia de Garantía de Depósitos (AGD), para que asuma el Estado la quiebra bancaria de poderosos aliados de los gobernantes. Para marzo de 1999, la crisis económica se había agravado. El 8 de marzo, se declaró un feriado bancario de 24 horas, que finalmente duró 5 días. El 11 de marzo, mediante decreto ejecutivo, el presidente congeló, por un año, los depósitos de las cuentas con más de dos millones de sucres, provocando indignadas movilizaciones en todo el país. Su oferta de devolver el dinero, de manera escalonada, a los depositantes, nunca se cumplió.

El 22 de marzo de 1999, cerró el Banco El Progreso de Fernando Aspiazú, que pasó a manos de la AGD. En julio, el banquero fue detenido acusado de peculado. En ese momento, denunció haber financiado con más de tres millones de dólares la campaña presidencial de Jamil Mahuad. Finalmente, fue sentenciado a ocho años de prisión.

Completamente ajenos e indolentes sobre la situación, los diputados gobiernistas aprobaron, contra toda advertencia, la ley que sustituía el impuesto a la renta por el impuesto al 1% a las transacciones financieras (ley Nebot), para entonces la inflación había llegado al 60.7%, el sucre se había depreciado un 196.6%, el desempleo alcanzaba un 15.1% y el subempleo un 52.3%. El crecimiento del PIB fue negativo en 7.3% y la deuda externa equivalía al 19% del PIB (la más alta de Latinoamérica).<sup>52</sup>

---

52 Banco Central del Ecuador, La Economía ecuatoriana en 1999, Información de fin de período, <https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/Memoria/1999/cap2.pdf>

El 9 de enero de 2000, el presidente Jamil Mahuad anunció la dolarización de la economía del país, argumentando que era la única salida que quedaba para los ecuatorianos. El valor fijado fue de 25 mil sucres por un dólar. El sucre se había devaluado en 400 %, afectando gravemente la vida de la mayoría de ecuatorianos. Un empleado que recibía como sueldo de un millón de sucres (USD 200), pasó a cobrar cuarenta dólares; mientras que los grandes morosos vieron diluirse sus compromisos a una quinta parte. El dólar empezó a circular desde el 1 de abril y la vida del sucre terminó el 9 de septiembre de 2000, último día en que se realizaron las transacciones con la moneda ecuatoriana.

El costo del salvataje de los bancos fue calculado en seis mil millones de dólares y sus consecuencias: recesión, deterioro de las finanzas públicas, caída en picada de los gastos en educación y salud, incremento del desempleo y el subempleo; y lo peor, la emigración de dos millones de ecuatorianos. Nadie ha sido sancionado por ocasionar esta catástrofe.

## **7.1 La Fuerza Terrestre, un tropiezo lamentable**

El 10 de noviembre de 1999, los dirigentes de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, junto a los movimientos sociales y el Frente Patriótico, dieron un ultimátum al presidente Jamil Mahuad. Los dirigentes indígenas habían realizado contactos preliminares con el coronel Lucio Gutiérrez que, se dijo, les había ofrecido el respaldo de los militares si lograban una gran movilización hacia la capital.

En diciembre, de manera separada, las cámaras de Industrias y Agricultura solicitaron la dimisión del Jefe de Estado y su reemplazo por un gobierno civil-militar que garantice el desarrollo del Ecuador. El abogado Jaime Nebot Saadi, diputado nacional, líder de la bancada del Partido Social Cristiano (PSC) y el alcalde de Guayaquil León Febres Cordero, se sumaron a los planteamientos de destitución. Antes lo había hecho el líder del partido Izquierda Democrática, Rodrigo Borja. Abandonado por los socialcristianos, Mahuad tuvo que buscar apoyo en el Partido Roldosista de Abdalá

Bucarán. A cambio, se comprometió a proponer reformas al Código de Procedimiento Penal, que permitieran el retorno del expresidente.

El 5 de enero, comenzaron protestas masivas en contra del gobierno, encabezadas por el movimiento Frente Popular, liderado por Luis Villacís. En respuesta, el presidente decretó el “Estado de Emergencia” y la movilización nacional. El 6 de enero, se generalizaron las movilizaciones todo el país. El presidente de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) Antonio Vargas Huatatoa, anunció para el 15 de enero un levantamiento indígena indefinido, para instaurar un nuevo gobierno de unidad nacional, una auténtica democracia participativa y la desconcentración económica, política y administrativa del Estado.

El 11 de enero, el Parlamento Nacional de los Pueblos del Ecuador resolvió asumir plenos poderes, mientras indígenas provenientes de diversos lugares del país llegaban a la ciudad de Quito; el martes 18, declararon el Ágora de la Casa de la Cultura como sede del Parlamento Popular, y el miércoles 19 realizaron una multitudinaria marcha con el apoyo de varios sectores sociales.

El presidente autorizó al ministro de Defensa dialogar con los dirigentes indígenas. Ciego a la realidad, éste les informó que las Fuerzas Armadas respaldaban totalmente al régimen constituido, cuando mandos del Ejército hacían circular un telegrama con el que proclamaban que *“Ante la grave crisis política, económica y social, para mantener la armonía y la paz entre ecuatorianos, por decisión unánime del mando y apoyo general del pueblo ecuatoriano, las Fuerzas Armadas asumen el poder de la nación...”*<sup>53</sup>

Se supo que, el día 21, cuarenta capitanes y ciento veinte tenientes y subtenientes se reunieron en la Escuela Politécnica del Ejército, para analizar la situación del país; posteriormente, se movilizaron a la sede del Congreso, a donde llegaron también oficiales alumnos de la Academia de Guerra y la Escuela de Perfeccionamiento. A las tres de la tarde, se publicó un comunicado del alto mando de las Fuerzas Armadas con el que se pedía la renuncia del presidente.

---

53 El documento está firmado por el general Braulio Jaramillo

Un Consejo de Gobierno asumió el poder a la media noche. Estaba conformado por el general Carlos Mendoza, el doctor Carlos Solórzano Constantine y el dirigente indígena Vargas; tres horas después, Mendoza renunció a ser parte del triunvirato y las Fuerzas Armadas apoyaron la sucesión constitucional. En horas de la madrugada, el doctor Gustavo Noboa Bejarano asumió la presidencia.

En su período de gobierno se publicó, por primera vez, el Libro Blanco de la Política Nacional de Defensa. Se consideraba a ésta como herramienta para proteger los intereses nacionales, garantizar la seguridad colectiva y la cooperación interestatal, en circunstancias en que la seguridad nacional enfrentaba cambios resultantes del nuevo ordenamiento internacional y los imperativos y demandas estratégicas, derivados del surgimiento de nuevas amenazas. La seguridad nacional debía centrarse en el ser humano, ser multidisciplinaria y abarcar todos los campos de la relación interna e internacional. Se la consideraba como un bien público y un derecho ciudadano. También, se incluyó en el documento el concepto de seguridad humana, proclamado por las Naciones Unidas.<sup>54</sup>

## 8. El gobierno de Lucio Gutiérrez

### 8.1 Éxito electoral y crisis

Lucio Gutiérrez fue arrestado y confinado en el Fuerte Militar Atahualpa, donde permaneció durante 120 días hasta ser amnistiado por el Congreso. Posteriormente, conformó el movimiento político “Partido Sociedad Patriótica 21 de Enero”, y participó como candidato a la presidencia en las elecciones del año 2002. Triunfó y, apenas electo, anunció la conformación de un gobierno pluralista y de concertación nacional. Ofreció, también, enviar al Congreso proyectos de ley para despolitizar los tribunales de justicia, crear una cuarta función del Estado para control y rendición de cuentas y modernizar el aparato burocrático.

---

54 Política Nacional de Defensa. Libro Blanco de la Defensa Nacional, 2002

Llegó al poder con el respaldo de los partidos y movimientos populares, pero pronto dio un giro radical a su política de gobierno. Se declaró el mejor amigo del presidente de Estados Unidos, pactó con la derecha tradicional, entregó la conducción de la economía a economistas neoliberales y firmó “Cartas de Intención” con el Fondo Monetario Internacional, que incluían la privatización parcial de los sectores estratégicos. La situación empeoró cuando decretó el alza de los precios de los combustibles y, entonces, la alianza terminó.

En 2003, el Congreso le amenazó con un juicio político; en respuesta, el presidente nombró ministro de gobierno a Jaime Darnerval Martínez quién logró conformar una mayoría de diputados a favor del gobierno con la participación de dos partidos de corte populista: el PRIAN de Álvaro Noboa y el PRE de Abdalá Bucarán. La nueva mayoría, violentando expresas disposiciones constitucionales y legales, destituyó a los magistrados de la Corte Suprema de Justicia, reemplazándolos con nuevos jueces, dos de ellos recomendados directamente desde Panamá, por el autoexiliado expresidente. La nueva Corte, como estaba acordado, anuló los juicios en contra de Abdalá Bucaram, Gustavo Noboa y Alberto Dahik.

La reacción no se hizo esperar, sectores de todas las tendencias iniciaron una combativa oposición y los alcaldes de las principales ciudades del país organizaron marchas pidiendo rectificaciones. La respuesta fue organizar contramarchas y el empleo de fuerzas de choque para amedrentar a los opositores, a los que bautizó con el mote de “forajidos”. En la noche del 15 de abril, Gutiérrez declaró el Estado de Emergencia Nacional y dispuso la cesación de todos los miembros de la Corte Suprema de Justicia. Bucaram regresó a Panamá y el Gobierno perdió el control del Congreso.

El 20 de abril, se incrementaron las protestas en Quito. La situación se tornó violenta e incontrolable. La Policía Nacional y luego las Fuerzas Armadas le retiraron su apoyo. Gutiérrez abandonó el Palacio de Carondelet y Alfredo Palacio, vicepresidente, asumió la jefatura del Estado, en una turbulenta sesión del Congreso.

## 8.2 Seguridad y Defensa

Durante el gobierno de Palacio, en el año 2006, el ministro de defensa, general Oswaldo Jarrín, presentó la actualización de la Política de Defensa. En el documento se destaca *“la tradición democrática y pacífica del Estado ecuatoriano, su vocación integracionista, su apego a los principios jurídicos y el pleno cumplimiento de los acuerdos y tratados internacionales”*. Se justificó la revisión de esta política, por la variación en la magnitud y prioridad de las amenazas y oportunidades. *“Esta actualización de la política de la defensa nacional busca una respuesta sinérgica a la nueva fisonomía y dimensión de los conflictos que conforman un entorno de seguridad complejo, heterogéneo y cambiante.”*<sup>55</sup>

La defensa nacional contribuye, desde sus funciones específicas, a la institucionalidad del Estado ecuatoriano, a la consolidación del sistema democrático, al fortalecimiento del estado social de derecho y al respeto y promoción de los derechos humanos y de las libertades fundamentales. La Política de Defensa Nacional contribuye a la seguridad nacional y coadyuva a fortalecer la unidad nacional en la diversidad; a asegurar la vigencia de los derechos humanos, de las garantías constitucionales y la seguridad social; a defender el patrimonio natural y cultural del país; a preservar el crecimiento sustentable de la economía y el desarrollo equilibrado y equitativo, en beneficio colectivo; a procurar la celebración de tratados y convenios internacionales con los países vecinos y otras naciones; a disminuir la pobreza y garantizar la vigencia del sistema democrático y la administración pública libre de corrupción.

Las Fuerzas Armadas son el principal instrumento de la Defensa Nacional; la Constitución Política determina su misión fundamental, que es la defensa de la integridad y la soberanía nacional contra cualquier tipo de agresión, así como asegurar la inviolabilidad de sus fronteras terrestres y marítimas, y el espacio aeroespacial.<sup>56</sup>

---

55 Libro Blanco de la Defensa Nacional 2006, Presentación

56 Ibidem, p.60

## 9. Ascenso y crisis del Socialismo del Siglo XXI.

### 9.1 Primer período de gobierno (15/01/2007–10/08/2009)

Alianza País presentó una propuesta seductora: invitó al país a soñar con *“una sociedad equitativa y solidaria, donde la honradez y las manos limpias sean la base de una nueva democracia... radicalmente participativa”*.<sup>57</sup> Ofreció también:

(...) un Ecuador donde se practiquen valores fundamentales como la democracia, la solidaridad, la justicia, la ética y en especial la equidad en todos los ámbitos... con instituciones que generen confianza, que estén al servicio del pueblo y que sean un orgullo de toda la sociedad... . donde la profesión de periodista no sea de las más arriesgadas por las diversas formas de intolerancia desplegadas desde las instancias de poder político o económico... donde el respeto a la opinión de los contrarios, a la disidencia y a la crítica esté garantizado... Un país alegre, optimista, propositivo en el que recuperemos la risa... sin liderazgos individuales que conduzcan a la constitución de estructuras verticales y caudillistas, sino con liderazgos colectivos sustentados en la autocrítica, en la toma colectiva de decisiones, en el respeto a otras opiniones y en la humildad....<sup>58</sup>

Este proyecto político contó con el apoyo de todos los sectores progresistas del país.

Tras su posesión de mando, el 15 de enero de 2007, el presidente firmó el Decreto Ejecutivo No. 002, mediante el cual llamó a Consulta Popular para convocar a una Asamblea Nacional Constituyente. Fue el primer conflicto con el Congreso que lo solucionó el Tribunal Electoral, suspendiendo los derechos políticos a 57 diputados de la oposición y principalizando a los suplentes. Habiendo alcanzado la mayoría legislativa, pasó la convocatoria y triunfó electoralmente la propuesta. Además, en mayo de 2007, dispuso la creación de una Comisión de la Verdad para Ecuador (CVE), encargada

---

57 Plan de Gobierno de Alianza País 2007 – 2011 ¡Porque otro país es posible! Un primer gran paso para la transformación radical del Ecuador, p.5-6

58 Ibidem.

de esclarecer los hechos de violencia política ocurridos en el país entre los años 1984 y 2007.

La Asamblea se instaló el 30 de noviembre de 2007, en Montecristi, provincia de Manabí. Con un corto intervalo ocasionado por la renuncia de su presidente Alberto Acosta, el 27 de junio de 2008, y su reemplazo con Fernando Cordero, los trabajos terminaron el 24 de julio. El 28 de septiembre, mediante consulta popular, con el apoyo del 63.93% de los votos, fue aprobada la nueva Constitución ecuatoriana y entró en vigencia.

En el campo de la Seguridad y Defensa, la Constitución atribuyó a las Fuerzas Armadas y a la Policía Nacional la calidad de instituciones de protección de los derechos, libertades y garantías de los ciudadanos. Las Fuerzas Armadas tienen como misión fundamental la defensa de la soberanía y la integridad territorial; mientras que la protección interna y el mantenimiento del orden público son funciones privativas del Estado y responsabilidad de la Policía Nacional (Art.158). El artículo 3, numeral 8, determina como deber primordial del Estado, *“garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, a la seguridad integral y a vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción”*; el artículo 163 incorpora el término seguridad ciudadana; el artículo 261, determina como competencia exclusiva del Estado Central, *“la defensa nacional, la protección interna y el orden público”*; mientras que, en el artículo 393, se incorpora la responsabilidad del Estado para garantizar la seguridad humana.

El año en que los ecuatorianos aprobaban su nueva Constitución, la economía global y la del país sufrieron una grave crisis que el gobierno pudo sortear, sin mayores sobresaltos, gracias a que existían cuatro fondos petroleros creados por gobiernos anteriores, que sumaban más de USD 3.000 millones. Además, el presidente decidió no pagar la deuda que calificó de *“ilegítima”* y dispuso la recompra de otras obligaciones a precios bajos, lo que aseguró la provisión de recursos para el Presupuesto.

El 29 de julio de 2008, el gobierno informó a la embajada estadounidense su decisión de dar por concluido el *“Acuerdo de Cooperación bilateral”*, suscrito el 12 de noviembre de 1999, sobre el uso

de la base en Manta para la lucha contra el narcotráfico. El plazo concedido para el abandono de las instalaciones terminaba el mes de agosto de 2009. Se denunció que este era el pago a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) por haber financiado la campaña electoral de Alianza País. Al no haberse tomado las medidas para que las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional reemplacen a las fuerzas extranjeras, se abrió el camino para la cartelización del Ecuador, convertido en un centro principal de distribución de la droga.

Las sospechas de complicidad con las FARC parecerían confirmarse por la insólita presencia de un campamento permanente de las FARC, al mando de Raúl Reyes, segundo en la jerarquía de las fuerzas revolucionarias, de la que se conoció en el país por la incursión militar colombiana a territorio ecuatoriano, el 1 de marzo de 2008. El ataque ocasionó la muerte de 22 guerrilleros, cuatro estudiantes mexicanos y un civil ecuatoriano. El presidente Correa retiró a su embajador en Bogotá y envió una nota de protesta exigiendo explicaciones. En la noche del 2 de marzo anunció la expulsión del embajador de Colombia y solicitó la convocatoria inmediata de los Consejos Permanentes de la OEA y de la CAN, además de ordenar la movilización de tropas ecuatorianas a la frontera norte. Ese mismo día el presidente Hugo Chávez de Venezuela calificó el ataque como “un cobarde asesinato” y ordenó la movilización de 10 batallones a la frontera con Colombia, además, del retiro de su personal diplomático, de ese país. El presidente Uribe, por su parte, celebró el acontecimiento y asumió personalmente la responsabilidad de los hechos.

La XX Reunión Cumbre del Grupo de Río, celebrada en República Dominicana, sirvió para calmar los exaltados ánimos. El 7 de marzo, los presidentes pusieron fin al conflicto con un apretón de manos. En la reunión de la OEA, los países miembros, con la excepción de Estados Unidos, condenaron la violación de la soberanía ecuatoriana. Tiempo después, en la prensa norteamericana se reconocía que la Operación Fénix fue una de las mayores acciones de inteligencia encubierta, desarrollada por Estados Unidos, desde los atentados del 11-S.

## 9.2 Segundo período de gobierno (10/08/2009–24/05/2013)

El gobierno de Rafael Correa implementó importantes medidas de protección social: mejoró el nivel de los salarios, obligó a la afiliación a la seguridad social de todos los trabajadores; abrió oportunidades de empleo para las personas con discapacidades y eliminó la tercerización, en la contratación de capital humano.

Para atender a la población más débil y marginada, se implementaron “misiones” al estilo venezolano, como la misión Manuela Espejo y el programa Joaquín Gallegos Lara que entrega un bono económico al encargado de cuidar a una persona con discapacidad severa, en un contexto de pobreza extrema. También, se ejecutaron varios programas como Socio Vivienda y Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir; se construyó una importante infraestructura de salud, educación, justicia y rehabilitación social. Para mejorar la calidad de la educación superior, se implementaron instituciones de acreditación y seguimiento a las universidades. De igual manera, el gobierno dio prioridad a la infraestructura de transporte. El Plan Vial, aunque desordenado y orientado por intereses políticos antes que técnicos, recibió un importante impulso; lo mismo que la infraestructura aeroportuaria.

En junio de 2010, la Comisión de la Verdad para Ecuador, creada el 2007, presentó su informe y el Estado ecuatoriano inició acciones de reparación y judicialización. La realidad fue que, en la década de los años 80, el movimiento revolucionario Alfaro Vive Carajo, le declaró la guerra al Estado y emprendió operaciones subversivas de naturaleza militar que, felizmente, terminaron con acuerdos firmados con el gobierno del doctor Rodrigo Borja. El informe de la comisión provocó que la Fiscalía acuse a 10 militares por crímenes de lesa humanidad: tortura, violencia sexual y desaparición forzada en contra de tres integrantes del desaparecido grupo subversivo Alfaro Vive Carajo. La acusación fiscal se fundamenta en el Art. 7 del Estatuto de Roma, literales f), g), h) e i), que se refiere a los crímenes de lesa humanidad (ataques generalizados o sistemáticos contra una población civil, expresado en tortura, violencia sexual y

desaparición forzada de personas). Esto jamás sucedió, pero el daño causado a tantos militares inocentes, nadie lo ha reparado.

El presidente gobernaba con talante prepotente y ánimo confrontador. El 30 de septiembre de 2010, alrededor de 500 policías se tomaron el cuartel del Regimiento Quito, exigiendo la derogatoria de la Ley de Servicio Público, aduciendo que eliminaba bonificaciones por ascensos y condecoraciones. En el Palacio Legislativo, la Escolta Legislativa al mando del coronel Rolando Tapia, impidió el ingreso de los legisladores; militares del Ministerio de Defensa y de la Base Aérea de Quito se sumaron a las protestas.

Tan pronto tuvo noticia de los acontecimientos, el presidente, lejos de activar los sistemas institucionales de gestión de crisis, acudió personalmente al cuartel sublevado. Un discurso desafiante agravó el problema. La primera autoridad del Estado fue insultada, agredida y humillada. Para entonces, grupos de policías se manifestaban violentamente en Guayaquil, Riobamba, Latacunga, Guaranda, Ambato, Cuenca, Loja, Santo Domingo, Ibarra, Machala, Manta y otras, lanzando consignas contra el gobierno.

El Hospital de la Policía se encuentra colindante con las instalaciones del cuartel del Regimiento Quito; por esta razón, el personal de seguridad trasladó a esa casa de salud al presidente, que se encontraba recientemente operado de su rodilla y asfixiado por los gases lanzados por los policías. El director del hospital, coronel César Carrión, fue acusado de impedir el ingreso del mandatario y se lo procesó, junto a los policías Jaime Paucar, Luis Martínez y Luis Bahamonde, por un presunto intento de homicidio.

En esas circunstancias, a la una y media de la tarde, el presidente decretó el Estado de Excepción y, por disposición del ministro de Defensa, las Fuerzas Armadas iniciaron un operativo de rescate al que se sumaron los cuerpos especiales de la Policía Nacional, GEO y GIR que declararon su apoyo al gobierno. A las ocho y media de la noche, se iniciaron las operaciones dirigidas personalmente por el general Ernesto Gonzales, Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas. Lastimosamente, el enfrentamiento ocasionó la muerte del policía Froilán Jiménez y de los militares Darwin Panchi y Jacinto

Cortez. Una vez que llegó al Palacio de Gobierno, el presidente Rafael Correa, en un eufórico discurso, denunció que había existido un intento de golpe de Estado que había logrado frustrar.

Para consolidar el control de todas las funciones del Estado, por pedido del presidente, el 8 de marzo de 2011, el Consejo Nacional Electoral convocó a los ecuatorianos a pronunciarse sobre cinco preguntas de Referéndum y cinco de Consulta Popular. Los temas del Referendo fueron: la no caducidad de la prisión preventiva, en determinados casos; la aplicación bajo las condiciones y requisitos establecidos en la ley de las medidas sustitutivas a la privación de la libertad; la prohibición a las instituciones del sistema financiero, así como a las empresas de comunicaciones privadas, de tener participación accionaria fuera de su ámbito; la sustitución del Pleno del Consejo de la Judicatura por uno de transición, y la modificación de la composición del Consejo de la Judicatura.

Las cinco preguntas del Plebiscito englobaron: la tipificación en el Código Penal del enriquecimiento privado no justificado; la prohibición de los juegos de azar con fines de lucro; la prohibición de matar animales en espectáculos; la expedición de una Ley de Comunicación que cree un Consejo de Regulación que controle la difusión de contenidos violentos, explícitamente sexuales o discriminatorios, en los medios de comunicación y la tipificación como delito del incumplimiento de las obligaciones laborales del empleador.

Se cuestionó la constitucionalidad de la convocatoria, por tratarse en varias preguntas de reformas y no simples enmiendas de normas constitucionales; toda vez que se restringían derechos, ponía la Función Judicial en manos del presidente, restaba competencias a la Función de Transparencia y Control Social, y atentaban contra el mandato del Art. 168 que establecía la autonomía administrativa y financiera de la Función Judicial.

Posteriormente, se denunció la fraudulenta selección de la Corte Nacional de Justicia, cuando, mediante la calificación de la audiencia oral, siete de los postulantes que se ubicaron entre los 21 mejor puntuados, perdieron la opción de la titularidad al ser evaluados con notas de entre 1.2 y 4.10 puntos, mientras que, curio-

samente, los adeptos al gobierno recibieron puntajes de entre 8.5 y 10 puntos, con los que accedieron a los cargos de magistrados.

Las denuncias de corrupción no cesaron: Ricardo Patiño, ministro de Relaciones Exteriores, fue vinculado al escándalo de la “narcovalija”, cuando en enero de 2012, en el aeropuerto de Milán, Italia, se encontraron 80 jarrones artesanales en la valija diplomática ecuatoriana, que contenían aproximadamente 40 kilogramos de cocaína líquida; los periodistas Juan Carlos Calderón y Christian Zurita denunciaron, en su libro *El Gran Hermano*, que el gobierno otorgaba contratos millonarios a las empresas de su hermano Fabricio. El presidente los demandó por difamación y ordenó una veeduría ciudadana para que aclarara los hechos; la veeduría concluyó que Correa sí conocía de los contratos; en represalia, sus miembros fueron también demandados; en este período se comprobó que Pedro Delgado, primo de Rafael Correa, presidente del Banco Central y del fideicomiso “No Más Impunidad”, ejercía sus cargos con un título de economista falsificado; y, algo de mayor gravedad, que aún no se ha aclarado, se produjo el asesinato del general Jorge Gabela, quien se había opuesto a la compra de los helicópteros Druv, adquiridos a India, el 27 de octubre de 2009.

El 19 de junio de 2012, ingresó Julián Assange, fundador de WikiLeaks, a la embajada ecuatoriana en Londres, y el gobierno le concedió asilo diplomático, iniciando un grave conflicto con Reino Unido. Los problemas se agravaron, aún más, cuando un cónsul ecuatoriano concedió salvoconducto para que Edward Snowden pueda salir de Hong Kong con destino a Moscú. Ecuador renunció irrevocablemente (algo insólito) a las preferencias arancelarias (ATPDA) concedidas por Estados Unidos y, finalmente, el propio presidente debió ofrecer disculpas y anunciar que, en el caso Snowden, el cónsul que había concedido el salvoconducto sería sancionado.

### 9.3 Tercer período de gobierno (24/05/2013–24/05/2017)

En este período de gobierno, se aprobaron varias leyes que

contradecían los principios filosóficos e ideológicos que antes había defendido Alianza País. El año 2014, se expidió el Código Orgánico Integral Penal, que criminalizaba el aborto en caso de violación, la protesta social y al ejercicio del derecho a la resistencia. Esta legislación facultaba al gobierno expedir un Decreto Ejecutivo que permitía el control de todas las organizaciones de la sociedad civil y la disolución de algunas ONG's, entre ellas la ambientalista Pachamama. Sus miembros organizaron un acto público de cierre de sus actividades. Asistió a la ceremonia el joven ambientalista Oliver Utne a quien el gobierno canceló la visa; prohibió, también, el ingreso de una delegación de diputados alemanes, a quienes groseramente ofreció recursos para que sean capacitados en soberanía y democracia.

Para asegurarse el control de la mayoría legislativa, la Asamblea Nacional aprobó, de manera irregular, reformas al Código de la Democracia, contrariando la norma de que la distribución de escaños sea proporcional a los votos obtenidos por la lista de cada partido o movimiento; de ese modo, Alianza País logró una desproporcionada representación en la Función Legislativa, que le permitió, entre otras arbitrariedades, aprobar la Ley de Comunicación, que consideraba equivalentes las acciones de informar y de opinar; convertía en normas jurídicas mandatos deontológicos que corresponden al campo de la ética profesional y trocaba a la comunicación social en servicio público, equiparable a la recolección de basura o de las aguas servidas.

En el campo económico, finalizó el año 2014 con signos alarmantes para la economía nacional, en razón de la drástica caída que habían sufrido los precios de los hidrocarburos en el mercado mundial, frente a un manejo dispendioso de los abundantes recursos financieros que alimentaron las arcas fiscales, especialmente, a partir de 2009. De nada sirvieron las constantes advertencias de expertos economistas que fueron objeto de burlas y ridiculizados, cuando recabaron la creación de un fondo para circunstancias como éstas. Los expertos apreciaban que si se hubiese ahorrado 3 dólares por barril de petróleo, en los últimos 8 años, el gobierno habría dispuesto de más de 5.000 millones para enfrentar esta crisis.

Con todas las funciones bajo su control, y con el objeto de consolidar un modelo similar al de Venezuela, el presidente Rafael Correa dispuso a la Asamblea aprobar varias reformas constitucionales, calificándolas ilegalmente como enmiendas. Entre ellas, la reelección indefinida de todas las autoridades de elección popular, transformar la comunicación social en un servicio público, permitir a las Fuerzas Armadas intervenir en el orden público y combate a la delincuencia, eliminar la competencia de rendición de cuentas de la Contraloría y limitar ciertas competencias de los gobiernos locales. Varios juristas denunciaron la violación de normas constitucionales como las señaladas en el Art. 11, numeral 4: *“Ninguna norma jurídica podrá restringir el contenido de los derechos ni de las garantías constitucionales”* y en el numeral 9: *“El más alto deber del Estado consiste en respetar y hacer respetar los derechos garantizados en la Constitución”*. Es evidente, afirmaban, que se trataba de reformas que restringían derechos y modificaban el carácter de la democracia participativa. El 3 de diciembre de 2015, la Asamblea aprobó las falsas enmiendas.

El espejismo de prosperidad, en un escenario de precios crecientes y sostenidos del petróleo, había animado al presidente para incrementar desmedidamente el aparato estatal y emprender en una gran obra pública, lastimosamente, imposible de sostener y peor mantener, en el mediano plazo. Cerrado el ejercicio del año 2014, las cifras eran preocupantes: la balanza comercial no petrolera fue negativa en USD 7.612 millones y su déficit total de USD -727 millones.<sup>59</sup> La situación empeoró en 2015. El Presupuesto se había aprobado con una previsión del precio del barril de petróleo de USD 80, desfinanciado en USD 8 mil 900 millones; como el precio promedio real fue de USD 45 por barril, la necesidad de financiamiento superó los 12 000 millones de dólares. Para salir de apuros, Correa suprimió el aporte del 40% para el fondo de Pensiones del IESS, desconoció la deuda de USD 1749 al fondo de salud del IESS; dejó de pagar a contratistas; expropió fondos particulares de ahorro; entregó el campamento petrolero Auca a una empresa francesa; vendió an-

<sup>59</sup> Una visión amplia se puede encontrar en: CEPAL, Balance preliminar de las economías de América Latina y el Caribe, 2014, Ecuador

ticamente la producción del hidrocarburo; y, contrató créditos duros respaldados con la entrega anticipada de petróleo.

Si las condiciones eran ya duras, un terremoto que afectó a las provincias de Manabí y Esmeraldas, con el saldo luctuoso de más de 600 fallecidos y miles de damnificados, en el mes de abril, vino a agravarlas. La respuesta del gobierno fue, una vez más, al margen de cualquier planificación y manejo técnico. Ese mismo día, el presidente anunció varias medidas económicas: aumento de dos puntos porcentuales al IVA, por un año; una contribución obligatoria del 3% sobre las utilidades de las empresas; el cobro por una sola vez del 0,9% a las personas con patrimonio superior a un millón de dólares; y, una contribución de un día de sueldo por mes a quienes ganen más de mil dólares. El gobierno organizó un comité para la reconstrucción, dirigido por el vicepresidente Jorge Glass. Como algo singular, pero no extraño, en el modelo que el presidente Correa se encontraba implementando, llegaron de Rusia como ayuda humanitaria 5000 fusiles de guerra.

## 9.4 Seguridad y Defensa

En el área de seguridad, el equipo de gobierno del presidente Rafael Correa llegó cargado de prejuicios y animosidades en contra de la Doctrina de Seguridad Nacional. Sus asesores nacionales y extranjeros, algunos de ellos ex miembros de movimientos subversivos, aportaron para desarmar el sistema vigente. En el año 2008, bajo la dirección del ministro coordinador de Seguridad Gustavo Larrea, se publicó el documento *Hacia una Nueva Política de Seguridad Interna y Externa*.<sup>60</sup> En este documento se propone una revolución en la seguridad, desde una visión integral y multidimensional, que garantice los derechos humanos, la gobernabilidad, el fortalecimiento de la democracia, las libertades, los derechos del buen vivir de las personas. Además, refiere que *“Las Fuerzas Armadas dieron un énfasis importante históricamente tanto a los aspectos relacionados a la defensa del*

<sup>60</sup> Ministerio Coordinador de Seguridad Interna y Externa, *Hacia una nueva política de seguridad interna y externa: seguridad, soberanía y democracia, siglo XXI*. Ministerio de Seguridad Interna y Externa, 2da.edición, Quito, 2008

*territorio como al apoyo al desarrollo económico y social del país, bajo un esquema altamente nacionalista y antiimperialista*".<sup>61</sup> Igualmente, plantea una visión integral y una "nueva" política de seguridad sustentada en los derechos humanos, la soberanía de los pueblos y la democracia. Hace, también, referencia a "una seguridad soberana" en todos los ámbitos de la política.<sup>62</sup> En las relaciones internacionales, considera aplicar los principios de asistencia recíproca y la solidaridad, promover la integración latinoamericana, las relaciones Sur-Sur y la seguridad global."<sup>63</sup>

El ataque de las fuerzas militares colombianas a la base guerrillera de Angostura, obligó a una revisión de la planificación. Se señalaron como principales problemas: "... *las incursiones de fuerzas militares regulares e irregulares, el tráfico de drogas, intentos por establecer plantaciones ilegales en nuestro país, tráfico de armas, precursores químicos y explosivos, y la presencia del crimen organizado*".<sup>64</sup>; por esta razón, se hizo "necesaria una respuesta en términos de seguridad, entendida ésta no sólo como acciones policiales y militares coercitivas, sino también como acciones de desarrollo económico y social que, entre otros factores, debe prestar señalada atención al factor transfronterizo y sus decisivas implicaciones para la promoción de la paz". La política No. 5 de la Agenda reza:

Asegurar la presencia estatal en la frontera norte para promover el desarrollo, la paz y la vigencia de los derechos humanos enmarcados en el buen vivir de los habitantes de la región... La paz social también se busca a través de la Secretaría Técnica del Plan Ecuador en la reducción de las inequidades de la frontera norte con relación al resto del país.<sup>65</sup>

La elaboración del Plan de Seguridad 2011-2013 estuvo dirigida por el vicealmirante Homero Arellano, quien prologó el documento en los siguientes términos:

---

61 Ministerio Coordinador de Seguridad, *Hacia una Nueva Política de Seguridad Interna y Externa*, p.70

62 Ibidem, p.95

63 Ibidem, p.23

64 Agenda de Seguridad 2009, p.7

65 Ibidem, p.11

(...) especialmente durante los años de dictaduras militares y la lucha anti-subversiva que se dio en el país... En la guerra antisubversiva se privilegiaron las labores de inteligencia, se crearon, entonces, estamentos similares a los norteamericanos; se militarizaron y policializaron los servicios de inteligencia, legitimando la persecución, el hostigamiento, la detención arbitraria, la tortura y desaparición como métodos válidos de esta guerra anti subversiva. Las consecuencias de este proceso fueron violaciones de los Derechos Humanos, la desprofesionalización militar y la politización de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional, en defensa de intereses de los grupos de poder.<sup>66</sup>

Finalmente, el Plan de Seguridad Integral y las Agendas 2014-2017 se apoyan en tres orientaciones: la Doctrina de Seguridad Nacional, la Seguridad Humana (ONU), y la Seguridad Multidimensional (OEA). La integralidad del concepto de seguridad se ve reflejada en los cinco ámbitos que se interconectan entre sí y enmarcan su accionar: defensa y relaciones internacionales, seguridad ciudadana y justicia, gestión de riesgos y ambiente, soberanía tecnológica y ciencia, e inteligencia estratégica para el fortalecimiento democrático. Termina el plan estableciendo para cada uno de ellos, de forma sistemática, la problemática, la oportunidad y política sectorial, las estrategias, planes, proyectos macro, actividades y metas.<sup>67</sup>

Lo original de este documento es el tratamiento que se da al tema de la soberanía, ampliando sus campos (energética, alimentaria), el mismo que se apoya en el criterio de que: “Las acciones encaminadas a la procura de una seguridad integral deben ser “... multisectoriales, integrales, específicas para cada contexto, y orientadas a la prevención”.<sup>68</sup>

En el campo de la Defensa Nacional, se publicaron varias agendas. La Agenda Política de la Defensa Nacional 2007- 2011, que fundamenta la defensa en la conservación de la soberanía nacional y la integridad territorial, el impulso de la integración regional y la seguridad cooperativa entre los pueblos. Coloca en el centro de su preocupación al ser humano, la satisfacción de las necesidades de la

<sup>66</sup> Ministerio Coordinador de Seguridad, Plan de Seguridad 2011-2013, pp.12-13

<sup>67</sup> Ibidem, p.25

<sup>68</sup> Ibidem, p.24

población y la potenciación de sus capacidades y libertades. La seguridad es resultado de la paz y el desarrollo.

Se mantiene el principio que la Defensa Nacional es un patrimonio de todas y todos, y no exclusivo del ámbito militar y un bien público que debe ser construido socialmente, con una visión integral. Desde esta perspectiva, la Defensa Nacional contribuye *“a la consolidación del sistema democrático, al fortalecimiento del Estado social de derecho, y al respeto y promoción de los derechos humanos y las libertades sociales.”*<sup>69</sup>

La Agenda Política de la Defensa 2011-2014 pone énfasis en considerar que la defensa exige un grado de cultura de seguridad y defensa en la sociedad, una conducción democrática, con una visión integral, buenas relaciones cívico-militares, para la defensa de la soberanía y la solución pacífica de las controversias interestatales. Se insiste en el fomento de los valores y prácticas democráticas de la institución militar, con estricto respeto al orden constituido, al ordenamiento jurídico y los Derechos Humanos, así como, a la autoridad civil legalmente constituida.<sup>70</sup> De manera subsidiaria, las Fuerzas Armadas cumplen actividades de apoyo a la protección interna, al mantenimiento del orden público y al desarrollo nacional.<sup>71</sup>

La Agenda Política de la Defensa 2014-2017 se sustenta en tres pilares fundamentales: la defensa como un bien público, la defensa del ejercicio de las soberanías y la cultura de paz. La introducción del término “soberanías” cambia totalmente los enfoques de las anteriores agendas y abre la posibilidad de la participación militar en un amplio y casi ilimitado espectro de misiones. La Defensa, como un bien público, es un componente del Sistema de Seguridad Pública y del Estado, y de la Seguridad Integral; esto supone que el objetivo de la defensa es contribuir en la consecución del bienestar de las ciudadanas y los ciudadanos, y al desarrollo de la sociedad, con sus medios y su contingente. Esta agenda hace referencia a una disposición de la Constitución, artículo 158, que establece como misión de las

---

<sup>69</sup> Agenda Política de la Defensa Nacional 2007- 2011, p.9

<sup>70</sup> Agenda Política de la Defensa 2011-2014, p.35

<sup>71</sup> Ibidem, p. 36

Fuerzas Armadas, la protección de los derechos, libertades y garantías de los ciudadanos.

En la defensa del ejercicio de las soberanías, el Estado controla y defiende todos aquellos bienes estratégicos para la reproducción de la vida, como el alimento, la energía, la tecnología, los recursos naturales y el conocimiento. La soberanía se extiende a todos los campos en los que se desarrolla la vida, para cumplir el rol de protección de los derechos, libertades y garantías de los ciudadanos y ciudadanas.<sup>72</sup>

## 10. El gobierno de Lenin Moreno

Lenin Moreno asumió el cargo el 24 de mayo de 2017, con un mensaje de inclusión, diálogo, participación y unidad; colaboración entre el sector público y privado, austeridad gubernamental. Al poco tiempo de iniciado su período de gobierno, denunció la situación desastrosa de la economía heredada del anterior gobierno.

El 18 de septiembre del 2017, anunció la convocatoria a una Consulta Popular, a realizarse el 2 de octubre; el 29 de noviembre envió el proyecto a la Corte Constitucional; como ésta no se pronunció en el plazo legal de 20 días, emitió el decreto correspondiente.

El referéndum se efectuó el 4 de febrero de 2018. Los votantes respondieron mayoritariamente sí a todas las preguntas aprobando: la eliminación de la reelección indefinida; la sanción a los funcionarios corruptos para que nunca más puedan acceder a cargos públicos o candidaturas y a las empresas corruptas y corruptoras para que jamás puedan contratar con el Estado; cesar inmediatamente de sus cargos a los miembros del Consejo Nacional de Participación Ciudadana y Control Social y la creación de un Consejo Transitorio con la misión de evaluar a las autoridades y procesos en marcha. Se aprobó también: incrementar la zona intangible en al menos 50.000 hectáreas y reducir el área de explotación petrolera en el Parque Nacional Yasuní, de 1.030 a 300 hectáreas; prohibir, sin excepción, la minería metálica en todas sus etapas, en áreas protegidas, zonas

---

72 Agenda Política de la Defensa 2014-2017, p. 27 y ss.

intangibles y centros urbanos; y, enmendar la Constitución de la República del Ecuador para que nunca prescriban los delitos sexuales en contra de niñas, niños y adolescentes.

Durante los últimos tres años que cierran el período de este trabajo, el país ha enfrentado graves eventos que han afectado a la seguridad y al prestigio del gobierno del presidente Lenin Moreno.

### 10.1 Secuestro de un equipo de periodistas

El 26 de marzo de 2018, un equipo periodístico de diario El Comercio fue secuestrado en la parroquia Mataje, provincia de Esmeraldas, por fuerzas disidentes de las FARC. El 28 de marzo, el presidente convocó por primera vez a reunión del Consejo de Seguridad Pública y del Estado al que informó que se estaba haciendo todo lo posible para liberarlos. Aseguró que el secuestro era resultado del ‘desmantelamiento’ que se había hecho de las Fuerzas Armadas y de la Policía, así como de la permisividad del gobierno anterior con los guerrilleros. Anunció que iba a dotar a las fuerzas del orden del equipamiento y armamento necesarios para combatir el crimen organizado. El ministro del interior César Navas informó que ya hubo acercamientos con los secuestradores y que los comunicadores estaban bien de salud.

El 1 de abril, los familiares de los secuestrados, en un acto realizado en la Tribuna del Sur, dieron a conocer sus nombres: Paúl Rivas Bravo, de 45 años, fotógrafo. Javier Ortega Reyes, de 32 años, periodista y Efraín Segarra Abril, de 60 años, conductor. El día siguiente se difundió en Colombia una prueba de vida del equipo periodístico mediante un video en que aparecían con cadenas alrededor del cuello. Su mensaje fue: *“Señor presidente Lenin Moreno en sus manos están nuestras vidas. Ellos lo único que quieren es el intercambio de sus tres detenidos en Ecuador por nuestras vidas para ir sanos y salvos a Ecuador...”*.<sup>73</sup> A sus familiares les pidieron que no desmayen en sus exigencias al gobierno. El 5 de abril, la Iglesia Católica de Ecuador pidió que se considere un canje.

<sup>73</sup> [https://www.clarin.com/mundo/ruego-periodistas-secuestrados-lenin-moreno-senor-presidente-manos-vidas\\_0\\_Sk5Kisxsf.html](https://www.clarin.com/mundo/ruego-periodistas-secuestrados-lenin-moreno-senor-presidente-manos-vidas_0_Sk5Kisxsf.html) (28-04-2021)

El martes 10 de abril, dio inicio en Lima la VIII Cumbre de las Américas. El tema fue analizado por los presidentes de Colombia y Ecuador. El 13 de abril, el presidente anunció el asesinato de los secuestrados. Sus familiares solicitaron la conformación de una comisión independiente que tenga acceso a la documentación reservada; pidieron a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) la creación de un grupo de investigación de los hechos, y viajaron a la ciudad de Washington, donde fueron recibidos por el secretario general de la OEA, Luis Almagro y por miembros de organizaciones como *Human Rights Watch* y *Freedom House*.

Como es usual, el fracaso en la conducción de la crisis les costó el cargo a los ministros del Interior, César Navas, y de Defensa, Patricio Zambrano, que fueron reemplazados por Mauro Toscanini como ministro de Gobierno y Policía y por el general (r) Oswaldo Jarrín, como ministro de Defensa y Secretario de Seguridad.

Posteriormente, se conoció que un oficial de la Policía Nacional mantenía fluida comunicación con miembros del Frente Oliver Sinisterra, responsable del secuestro, desde el mes de enero y que informó a sus superiores, solamente, en el mes de febrero. Los contactos se mantuvieron aún después del secuestro. El 21 de junio, se encontraron los cadáveres de tres personas que, luego de analizados por los expertos forenses, se comprobó que correspondían a los tres miembros del equipo periodístico.

## 10.2 Octubre negro

El 1 de octubre, el presidente anunció la eliminación del subsidio a los combustibles y la liberalización de los precios, medida que entró en vigencia dos días después, con la firma del Decreto 883. La intención del gobierno era cubrir, en parte, la brecha fiscal y cumplir un compromiso con el FMI, para acceder a una línea de crédito de 4.200 millones de dólares. Ese mismo día, el gremio del transporte paralizó sus actividades y bloqueó calles y carreteras, en varias zonas del país; el movimiento indígena, por su parte, inició movilizaciones. En respuesta, el Ejecutivo decretó el estado de excepción por 60 días, “con el fin de precautelar la seguridad ciudadana y evitar el caos”.<sup>74</sup>

Después de negociar con representantes del gobierno, el día 5 los transportistas levantaron el paro, no así la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), y las organizaciones de trabajadores, estudiantes y activistas políticos. La demanda no se limitaba, únicamente, a la derogación del Decreto 883, sino que buscaba un cambio de gobierno. El día 7 de octubre, el presidente traslada la sede del Ejecutivo a la ciudad de Guayaquil y denuncia un intento de golpe de Estado, maquinado por el expresidente Rafael Correa; en la noche del 8 de octubre, encapuchados se tomaron las instalaciones de la estación petrolera de Lago Agrio y, en los días siguientes, fueron capturados 11 campos petroleros, ocasionando pérdidas millonarias al Estado.

El día 9 de octubre, Guayaquil conmemoró 199 años de su independencia. La Alcaldía canceló las celebraciones programadas y convocó a una gran “Marcha por la Paz”. Miles de ciudadanos participan de una contramarcha. Para el día 10, los indígenas retuvieron a periodistas y policías en el Ágora de la Casa de la Cultura de Quito. El 12 de octubre, la ciudad de Quito fue tomada por grupos armados, que destruyeron parte de su patrimonio e incendiaron el edificio de la Contraloría General del Estado; grupos de encapuchados atacan a medios de comunicación. El gobierno ordenó emplear las fuerzas militares.

El día 13, se iniciaron conversaciones entre el gobierno y la CONAIE, mediadas por la ONU y la Iglesia Católica; al día siguiente, se derogó el Decreto 883 y el país retornó a la normalidad. El saldo final fue de 11 muertos, 1507 heridos y 1128 detenidos, según el informe: “Ecuador: Lecciones de las protestas del 2019”, de *Human Rights Watch*, publicado el 6 de abril de 2020.

Casi un año después, se realizó el lanzamiento del libro “Estallido”, de autoría de Leonidas Iza, presidente del Movimiento Indígena y Campesino de Cotopaxi, Andrés Tapia, militante de la CONFENIAE, y Andrés Marín. El presentador de la obra se refirió a una supuesta “Comuna de Quito” comparándola con el movimiento de 1871, que inauguró el efímero primer gobierno obrero del mundo

---

74 Decreto de Estado de Excepción, 3 de octubre 2019

en París. Tampoco faltaron referencias al pensamiento de intelectuales marxistas como el peruano Mariátegui y el boliviano René Zabaleta. En otros textos, los protagonistas calificaron al período como “los 11 días que estremecieron al mundo” (...) “Un fantasma recorre Latinoamérica, es el fantasma de octubre” (parafraseando al *Manifiesto Comunista*)”, y otras frases del mismo estilo.<sup>75</sup>

Como en el caso del secuestro y muerte de los periodistas del diario *El Comercio*; al final de estos deplorables acontecimientos, hubo chivos expiatorios. El Presidente relevó al jefe del Comando Conjunto y al comandante general del Ejército. Nunca se supo las razones que justificaron esta decisión.

### 10. 3 La Pandemia COVID-19

Llega así el país al año 2020, en el que se cumple un siglo desde que la Academia de Historia Nacional inició sus fecundas labores; este hecho de gran trascendencia en la vida nacional, contrasta con la imagen de un país atormentado por la pandemia de la COVID-19, que ha afectado a la humanidad y puesto a prueba la capacidad de las organizaciones internacionales y de todos los Estados, para enfrentar una amenaza de terrible naturaleza, que ha evidenciado las carencias de los sistemas de salud y de atención social, para cumplir con su misión de proteger a los sectores marginados, en la mayoría de países del mundo, incluidos los europeos y Estados Unidos de Norteamérica.

En el Ecuador, esta emergencia destapó un escándalo de proporciones insospechadas, sobre listas de puestos exigidos y cuotas de poder entregadas a assembleístas, para familiares y amigos, en el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, la Corporación Nacional de Telecomunicaciones, la Agencia Nacional de Tránsito, las empresas públicas, los organismos de control, embajadas, distritos ministeriales, Etc. Y, lo que es incalificable, en hospitales y otras entidades sanitarias.

---

<sup>75</sup> Andrés Tapia, Leonidas Iza, Hernán Ouviaña, Madrid Tamayo, *Estallido, La Rebelión de Octubre en Ecuador*, Ediciones Red Kapari, 2020

Tampoco, en esta ocasión, ha funcionado un sistema de seguridad nacional que, como se ha dicho, fue desmantelado. Será necesario que culmine este doloroso período de sufrimiento e indefensión para que pueda realizarse una evaluación, serena y objetiva de los acontecimientos que le ha correspondido vivir a la sociedad ecuatoriana, en el contexto de esta pandemia.

## 10.4 Seguridad y Defensa

Después de la tragedia del secuestro de los periodistas del diario El Comercio, el nuevo ministro, el general (sp) Oswaldo Jarrín, a cargo de la coordinación de la Seguridad Nacional, cambió la orientación de los planes, alineándolos a la visión de Seguridad Multidimensional originada en la Declaración de Bridgetown y oficializada en la Declaración de los Jefes de Estado y de Gobierno de la OEA, en México, el año 2003.<sup>76</sup> Consecuentemente, en el plan consta que: *“La visión política del Estado ecuatoriano se enfoca en tres ejes estratégicos, al estar caracterizada por su naturaleza multidimensional, incluye las amenazas tradicionales, nuevas amenazas, preocupaciones y otros desafíos a la seguridad de los Estados del Hemisferio.”*<sup>77</sup>

El Estado ecuatoriano, de acuerdo a lo que establece el art. 1 de la Constitución, y sobre la base de sus intereses soberanos, considera que la seguridad constituye la esencia y el deber ser del Estado, en tres áreas específicas: a) la defensa frente a la agresión de amenazas tradicionales externas al Estado –representadas principalmente por otros Estados– y nuevas amenazas intraestatales, que es materia de la seguridad nacional; b) la seguridad pública que es responsabilidad del Gobierno y que abarca la seguridad ciudadana y el orden público, áreas que, a pesar de ser específicas, requieren la participación de todos los niveles de gobierno; y, d) la seguridad de las personas frente a los riesgos naturales y antrópicos.<sup>78</sup>

---

76 Organización de los Estados Americanos, Conferencia Especial sobre Seguridad, México, 2003

77 *Plan Nacional de Seguridad Integral 2018*, p.33

78 *Ibidem*, p.35

En el espíritu de la Seguridad Multidimensional, se consideran aspectos claves de la seguridad nacional: identificar las prioridades nacionales de seguridad para definir planes, estrategias y acciones; reafirmar el enfoque a la protección de la persona humana y el medioambiente; reiterar el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales; fortalecer la democracia representativa, que es una condición indefectible para la estabilidad, la paz y el desarrollo; reconocer que las amenazas tradicionales a la seguridad siguen siendo importantes y que las controversias internacionales deben resolverse de forma pacífica; reconocer que muchas de las amenazas, preocupaciones y otros desafíos a la seguridad son de naturaleza transnacional y requieren una adecuada cooperación internacional; considerar que el terrorismo constituye una grave amenaza a la seguridad; buscar relaciones positivas, constructivas e integrales con otros Estados; reconocer las amenazas y riesgos naturales o creados por el ser humano; y, enfrentar exitosamente las amenazas criminales transnacionales.<sup>79</sup>

En concordancia con el Plan Nacional de Seguridad Integral, el Ministerio de Defensa publicó el documento “Política Nacional de Defensa” (*Libro Blanco* 2018), en el que se explicita la concepción política de la defensa que, acorde con el mandato constitucional, estará centrada en el ser humano; con una institución militar que proteja los derechos, libertades y garantías de los ciudadanos y, como misión fundamental, defienda la soberanía e integridad territorial.

La Defensa Nacional es un bien público y como tal requiere del accionar de todas las instituciones del Estado para su preservación; por tanto, incluye actividades políticas, psicosociales, económicas y militares para enfrentar situaciones que comprometen los intereses nacionales.

La actitud estratégica del Estado ecuatoriano es defensiva, fundamentada en la prevención y la alerta temprana. Considera el empleo de la fuerza militar en caso de una inminente amenaza externa que ponga en riesgo la integridad de los ciudadanos, del territorio y de los intereses estratégicos y vitales del Estado.<sup>80</sup>

<sup>79</sup> *Ibidem*, pp. 37-38

<sup>80</sup> *Política Nacional de Defensa* (Libro Blanco 2018), p.64

Las Fuerzas Armadas respetan los derechos humanos, las normas del Derecho Internacional Humanitario, la equidad de género y la protección del ambiente; participan en el desarrollo económico del Ecuador, a través de las actividades vinculadas a la industria de la defensa y a sus institutos de investigación para coadyuvar al desarrollo nacional y disminuir la dependencia externa, en los ámbitos tecnológico y científico.

Los intereses estratégicos del Estado en el ámbito nacional se orientan a proteger los sectores y recursos estratégicos; garantizar a sus habitantes una cultura de paz, libre de corrupción; y, hacer frente a las amenazas y riesgos que afecten a la seguridad del Estado. En el contexto internacional, impulsan la solución pacífica de las controversias y conflictos internacionales, y la cooperación para contribuir a un orden internacional estable, de paz, de seguridad y respeto a los derechos humanos.

La defensa nacional constituye un componente esencial de la seguridad nacional que, articulada con la seguridad pública, la política exterior, el apoyo del sistema de inteligencia nacional, garantiza la defensa de la soberanía e integridad territorial y la protección de la población y de los recursos; con los mecanismos de cooperación internacional contribuye a crear un entorno nacional y regional estable y seguro. Está orientada a garantizar la paz, la estabilidad y la prosperidad, que permitan lograr un desarrollo económico y social sostenible y sustentable, contribuye así a la seguridad integral y al fortalecimiento de la unidad nacional en la diversidad.<sup>81</sup>

## Conclusión

En los cien años de vida del Ecuador que se han revisado en el presente estudio, con énfasis en los temas de seguridad y defensa, cabe señalar que han sucedido algunos acontecimientos positivos, muchos negativos, pero todos dignos de reflexión y estudio, para no reincidir en las equivocaciones y, por el contrario, buscar cómo evitarlas, ante la necesidad de construir un país que pueda asegurar a su población las posibilidades de realización espiritual y material, tanto para las presentes como para las futuras generaciones.

---

<sup>81</sup> Ibidem, p. 66.

## Bibliografía

- ANDRADE, Hernán y TAPIA, Amílcar, *Documentos para la Historia de la Escuela Militar 1830-1930*, Centro de Estudios Históricos del Ejército. Quito Ecuador, 1991.
- AROSEMENA Guillermo, *La Revolución Juliana, Evento Ignominioso en la Historia de Guayaquil*, Archivo Histórico del Guayas, 2002.
- CUEVA, Agustín, *Ecuador en su Nueva Encrucijada Histórica*, Cuadernos Políticos, número 27, México, D.F., Ediciones Era, abril-junio de 1979 .
- DE LA TORRE, Carlos, *La Escuela Militar en Cien Años de la República*, Resumen Histórico del Ecuador, Ed. Fray Jodoco Ricke, Quito, Ecuador, 1948.
- DURÁN BARBA, Jaime. *Pensamiento Popular Ecuatoriano*, Estudio introductorio, Banco Central del Ecuador y Corporación Editora Nacional, Quito, Ecuador, 1981.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, Marcelo, *Itamaratí. Seiscientos veinte días por la paz*, Fondo Editorial CCE, Quito, 2000.
- LARREA CABRERA, Gustavo, *Hacia una nueva política de seguridad interna y externa: seguridad, soberanía y democracia, siglo XXI*. Ministerio de Seguridad.
- MACÍAS, Edison, *Historia General del Ejército Ecuatoriano*, Tomos IV y V, Centro de Estudios Históricos del Ejército, Quito, 2007.
- MONCAYO GALLEGOS, Paco, *Seguridad y Defensa en la Historia Ecuatoriana*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2019.
- , *Cenepa: antecedentes, el conflicto y la paz*, Corporación Editora Nacional, Quito, 2011.
- MOREANO Alejandro, *Ecuador Pasado y Presente*, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1975.
- MUÑOZ, Julio, *Doctrinas Militares Aplicadas en el Ecuador*, Ed. Estado Mayor del Ejército, Quito, Ecuador, 1949.
- PAZ Y MIÑO, Juan José, *La Revolución Juliana, Ejército y Bancocracia*, Ed. Abya-Yala, Quito, Ecuador, 1978.

- PÉREZ RAMÍREZ, Gustavo, *La Revolución Juliana y sus jóvenes líderes olvidados*, Biblioteca de la Defensa, 2014.
- PERALTA, José, *Una plumada más sobre el Protocolo Ponce-Castro Oyaguren*, Biblioteca Eugenio Espejo, Cuenca, 1924.
- PUENTE, Rafael, *La Mala Fe Peruana y los Responsables del Desastre de Zarumilla*, Ed. Luis Suárez, Quito, 1961.
- ROMERO Y CORDERO, Remigio, *El Ejército en cien años de la vida republicana*, Centro de Estudios Históricos del Ejército, IGM, Quito, 1991.
- TAPIA Andrés, IZA Leanidas, OUVIÑA Hernán, TAMAYO Madrid, *Estallido, La Rebelión de Octubre en Ecuador*, Ediciones Red Kapari, 2020.
- TOBAR DONOSO, Julio, *Derecho Territorial Ecuatoriano*, Ministerio de RR.EE., Ecuador, 1982.
- VILLACRÉS MOSCOSO Jorge, *Historia diplomática de la República del Ecuador: la política exterior de la república del Ecuador desde 1932 a 1944*, Imprenta de la Universidad de Guayaquil, 1976.

## Documentos

- Acción Política, Doctrina y Método*, Secretaría del Consejo de Seguridad Nacional, 1993.
- Actualización del Libro Blanco de la Defensa Nacional 2006.
- Agenda de Seguridad Interna y Externa 2009.
- Agenda Nacional de Seguridad Interna y Externa 2007.
- Agenda Política de la Defensa 2011-2014.
- Agenda Política de la Defensa 2014-2017.
- Agenda Política de la Defensa Nacional 2007- 2011.
- Banco Central del Ecuador, *La Economía ecuatoriana en 1999*, Información de fin de período. Ver en: <https://contenido.bce.fin.ec/documentos/PublicacionesNotas/Catalogo/Memoria/1999/cap2.pdf>

CEPAL, Balance preliminar de las economías de América Latina y el Caribe 2014, Ecuador.

Comunidad Andina, documentos de las Reuniones del consejo Presidencial Andino, 1989-2002

-----, Reunión de Cartagena de Indias, Manifiesto. 26 de mayo de 1989.

-----, Declaración de Galápagos: Compromiso Andino de Paz, Seguridad y Cooperación, 18 de diciembre de 1989.

-----, Acta de Machu Picchu, 23 de mayo 1990.

Decreto de Estado de Excepción, 3 de octubre 2019.

Diario El Universo, 80 Años Haciendo Historia, Guayaquil, 2001.

El Libro Blanco de la Defensa Nacional 2002.

Ley de Seguridad Pública y del Estado 2009.

Ministerio Coordinador de Seguridad, Plan de Seguridad 2011-2013.

Organización de los Estados Americanos, Conferencia Especial sobre Seguridad, México, 2003.

Plan de Gobierno de Alianza País 2007 - 2011 Porque otro país es posible. Un primer gran paso para la transformación radical del Ecuador.

Plan Nacional de Seguridad Integral 2011-2014.

Plan Nacional de Seguridad Integral 2018.

Plan Nacional de Seguridad Integral 2019-2030.

Política de la Defensa Nacional del Ecuador, Libro Blanco 2018.

Revista Ejército Nacional, No. 56.

Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, *Acta de la sesión, Números 448-461*, 1981.

## LA GUERRA DEL AMBI-SAN JOSÉ<sup>1</sup>

Bayardo Ulloa Enríquez<sup>2</sup>

### Resumen

El gobierno liberal del doctor Gonzalo S. Córdova, apenas establecido el 1º de septiembre de 1924, tuvo que sufrir, el 12 de ese mismo mes, una acción armada, que enfrentó al Ejército Ecuatoriano con el Ejército de Restauración del Norte (Partido Conservador), liderado por don Jacinto Jijón y Caamaño y constituido por soldados reclutados en los pueblos de las provincias de Imbabura y Carchi, con un fuerte contingente de mercenarios de la vecina República de Colombia. Esta acción de armas se desarrolló en las inmediaciones de la hacienda de San José, en el actual cantón de Urcuquí, en la Provincia de Imbabura.

El saldo, fue lamentable, de ciento cinco soldados fallecidos en las fuerzas conservadoras, muchos heridos y una infinidad de presos y otro tanto de fugitivos. En cambio, por parte del Ejército Ecuatoriano, apenas, dos soldados fallecidos en combate, 11 heridos de gravedad. Esto demuestra la diferencia, mayúscula, del enfrentamiento, por la inexperiencia, la desorganización, y hasta la traición de algún oficial de las huestes conservadoras, lo que permitió alcanzar una victoria contundente y la consolidación del gobierno liberal, en tiempos en que estas dos fuerzas políticas tenían en zozobra, permanente, al país por la pugna del poder.

---

<sup>1</sup>Recibido: 15-04-2021// Aceptado: 17-06-2021

<sup>2</sup> Máster en Historia de América Latina, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España, 2011. Profesor Universitario, entre 1981 - 2014, en la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Chimborazo desde 1982. Miembro de la Corporación Sociedad Amigos de la Genealogía del Ecuador, 2012. Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia, 2014. Socio Correspondiente Extranjero de la Academia Nariñense de Historia, 2016. Ha publicado varios libros y artículos de Historia. También ha escrito novela y cuento. bayardoulloa@hotmail.com

**Palabras claves:** Guerra, Ambi, San José, conservadores, liberales.

### **Abstract**

The liberal government of Dr. Gonzalo S. Córdova, just established on September 1, 1924, had to suffer, on the 12th of that same month, an armed action, which confronted the Ecuadorian Army with the Army of Restoration of the North (Conservative Party), led by Don Jacinto Jijón y Caamaño and made up of soldiers recruited from the towns of the Imbabura and Carchi provinces, with a strong contingent of mercenaries from the neighboring Republic of Colombia.

This action of arms took place in the vicinity of the San José farm, in the current canton of Urcuquí, in the Province of Imbabura.

The unfortunate balance of one hundred and five soldiers died in the conservative forces, many wounded and an infinity of prisoners and the same number of fugitives. On the other hand, on the part of the Ecuadorian Army, only two soldiers died in combat, 11 seriously injured.

This shows the difference, capital, of the confrontation and the inexperience, disorganization, and even the betrayal of some official of the conservative hosts, allowed him to achieve a resounding victory and the consolidation of the liberal government, in times when these two political forces had in permanent anxiety to the country due to the power struggle.

**Keywords:** War, Ambi, San José, conservatives, liberals

## Introducción

El 1 de septiembre de 1924 se producía el cambio de gobierno, salía el doctor José Luis Tamayo e ingresaba el doctor Gonzalo S. Córdova para un periodo presidencial de cuatro años, entre 1924 y 1928.

En la prensa se analizaba la situación política y todos avizoraban un mandato de paz, en una nación siempre convulsionada.

*“La administración que hoy se inicia, si la comparamos con la que feneció ayer, no tiene el carácter de continuada sucesión ni de igualdad completa. Sin ser el producto de una revolución política, va a tener los resultados idénticos a ella, como si hubiese derribado al anterior régimen con la fuera de las armas”.*<sup>3</sup> Así se manifestó en un editorial del diario capitalino, *El Comercio*.

Pero el 6 de septiembre, en un artículo de opinión, titulado *Acotaciones*, y firmado por Labriolle,<sup>4</sup> se hace un análisis sobre la política y se asegura que no debe perennizarse ningún partido político en el poder. *“Todo en la historia es relativo, todo en la vida es devenir eterno”*, argumenta.<sup>5</sup> Cuando se refiere al presidente, manifiesta:

(...) el Presidente, el jefe de Estado, ha de estar por encima de los diversos partidos, sereno, fuerte, dispuesto al sacrificio y al combate, pulsanando las situaciones, descubriendo los obstáculos, atendiendo todos los clamores, constituyéndose él, personalmente, en elemento centripeto, co-ordenador: separando arribistas, aplastando especuladores, rompiendo ‘ligas de socorro mutuo’, atentos sólo al interés privado, con desdén del interés público.<sup>6</sup>

Al reseñar la discusión sobre el liberalismo científico, acota:

Resulta un poco oscuro la idea de que ‘el liberalismo científico’ pida que ‘se gobierne con el partido’, mediante ‘la cooperación de elementos liberales’. Si estos conceptos se relacionan con los emitidos durante los cuatro años últimos, tal vez el gobierno de partido, se reduzca al deseo

3 La Administración 1924 - 1928. *El Comercio*, 1º de septiembre de 1924. N° 6826. Año XIX. p. 1

4 Labriolle.- Pseudónimo del doctor José María Velasco Ibarra. Escritor y columnista del diario *El Comercio*. Posteriormente fue presidente de la República, por cinco ocasiones.

5 Labriolle. *Acotaciones*. *El Comercio*. 6 de septiembre de 1924. Año. XIX. N° 6831. p. 1.

6 Labriolle. *Acotaciones*. *El Comercio*. 6 de septiembre..., cit., p. 1.

de que se gobierne la República ecuatoriana con solo hombres a los cuales cierta fracción considerada, arbitrariamente, como 'liberales'; caso en el cual los verdaderos patriotas tendrán razón en temer días de descontento, de enojo, de intranquilidad.<sup>7</sup>

Realiza muchas preguntas para la reflexión:

En un país de 'régimen presidencial', especialmente en el Ecuador, ¿Qué significaría el gobierno de partido? ¿significaría, acaso, que sólo han de ser llamados para cooperar en la administración hombres llamados liberales? ¿se satisfarían las aspiraciones nacionales? ¿se daría curso de este modo a las corrientes de opinión nacional? ¿se ahogaría la guerra civil? El gobierno de partido, ¿significa, acaso; que el Presidente y los Ministros no han de decretar ni reglamentar sin previa venia de la llamada asamblea liberal? ¿qué papel deben hacer en el Ecuador todos los demás ciudadanos? ¿están llamados sólo a pagar contribuciones? ¿cabe un gobierno responsable y camarilla gubernativa irresponsables?<sup>8</sup>

A los partidos políticos los critica en estos términos:

En Ecuador, en donde de hecho, no habrá libertad de sufragio durante mucho tiempo, en donde de hecho no hay partido liberal ni partido conservador con programas prácticos, precisos y que realmente les diferencien, ya que no es programa de partido una serie de tesis de sociología ni menos el clericalismo ni el anti - clericalismo; el Ecuador ha menester un gobierno fuerte, dentro de los límites legales; un gobierno libre de influencias perniciosas y compromisos plutocráticos; un gobierno nacional...<sup>9</sup>

Al final del artículo de opinión, Labriolle, hace una radiografía del expresidente Tamayo, así:

Para hablar de los hombres de Estado, es necesario 'observarles muy de cerca y juzgarles muy lejos'; pero motivo especial obligame a dedicar pocas palabras al ex Presidente, doctor José Luis Tamayo, no obstante de su talento y honradez, de la competencia administrativa y de

7 Labriolle. Acotaciones. *El Comercio*. 6 de septiembre..., cit., p. 2

8 Labriolle. Acotaciones. *El Comercio*. 6 de septiembre..., cit., p. 2

9 Labriolle. Acotaciones. *El Comercio*. 6 de septiembre..., cit., p. 2

la incontrastable voluntad para impulsar eficazmente la máquina política y hacer triunfar el anhelo nacional sobre las aspiraciones levantisca de las masas engañadas y los afanes injustos de círculos sin grandeza; pero Tamayo tuvo el valor de buscar y hacer práctica la cooperación nacional en el gobierno de la Patria, dando participación en su régimen, eminentemente liberal, al más distinguido de los conservadores; Tamayo respetó siempre la conciencia individual del funcionario; no puso obstáculos al desarrollo público y sus últimos errores e injusticias se explican porque careció de dotes superiores y porque la desorganización de los partidos le dejó a merced de las intrigas desorganizadas.<sup>10</sup>

La inconformidad de los conservadores con el liberalismo, y el gobierno recién establecido, desencadenó en la toma de las armas. Los liberales replicaron *“resueltos a prestar sus servicios al Gobierno”* para defender lo que habían recuperado de la revolución liberal.

Para el 3 de septiembre de ese año, los rumores llegaron desde la provincia del Chimborazo; decían que el guerrillero conservador Melchor Costales estaba en sus andanzas por Cubijés; agrupaba personal y se desplazaban con rumbo a Guamote, Guaranda, Pallatanga<sup>11</sup>, hecho que lo tomaron como algo sin importancia y hasta lo comentaron, en la prensa, con algo de burla, cuando se incluía el siguiente párrafo: *“Si no estuvimos curados de nervios, esta es la hora en que habríamos sido presas del pánico, al saber que los conservadores se venían y que traían consigo el Sambenito, la guillotina y el zurriago para obsequiar a los liberales...”*<sup>12</sup> El texto periodístico continua expresando sus comentarios así:

Están de malas los señores conservadores: ni con los sermones de los padrecitos, encargados de hacer en los púlpitos la apología de la reivindicación -así la llaman a la revolución azul,- ni por medio de noticias falsas, han logrado conmovier a las masas populares que se han reído de las ofertas tentadoras que se les han hecho, y les han dicho: buen provecho amigos, que ustedes bastan y sobran...<sup>13</sup>

---

10 Labriolle. Acotaciones. *El Comercio*. 6 de septiembre..., cit., p. 2

11 Notas Políticas y Congresiles. *El Comercio* N° 6834 de 9 de septiembre de 1924. p. 1

12 Notas Políticas y Congresiles. *El Comercio*..., cit., p. 1.

13 Notas Políticas y Congresiles. *El Comercio*..., cit., p. 1.

El mismo, *El Comercio*, escribe con el pseudónimo, Noespinto,<sup>14</sup> con seguridad en una nota posterior, recuerden que los artículos de prensa se pasaban por el telégrafo con muchas dificultades; él insinúa:

¡Que de bolas las que han corrido! ¡Se han tomado Guaranda, se han apoderado de Tulcán, están combatiendo en Quito; la plaza de Latacunga se halla en poder de los insurgentes; preso el General Plaza, ¡por no decir que había pasado a mejor vida !

Al cerrar el artículo dice:

En nuestra humilde opinión, el movimiento subversivo existe, pero ha fracasado. Sin embargo, ni debe dársele tanta importancia que llegue a asustar, ni creerle tan poquito que no merezca la pena de tomarlo en cuenta ...<sup>15</sup>

Desde Guayaquil la prensa, así mismo con poca importancia, mencionaba de un movimiento revolucionario en Chimborazo, en Guaranda, pero, sin embargo, en esa misma ciudad habían explotado algunas bombas, ahora llamadas panfletarias.

El 10 de septiembre en la columna *Conatos Revolucionarios*, se refiere a “rumores alarmistas”, así:

Nadie pensaba que apenas seis días de iniciada la presente administración, se hubieran producido movimientos subversivos de escasa importancia en diversos lugares del país. en efecto desde el domingo último circularon insistentes rumores de amagos revolucionarios, los cuales son la interrupción simultanea de las líneas telefónicas y telegráficas, contribuyen a que aquellos rumores se intensifiquen en todo sentido.

... se sabe que, en la parroquia de Gualaceo, en la provincia del Azuay, los indígenas, en número considerable, se han sublevado en contra del orden constituido, y han proclamado como Jefe supremo al señor doctor don Rafael María Arízaga, Ministro Plenipotenciario en el Brasil.

14 Lucas Noespinto, fue el pseudónimo del periodista riobambeño Luis Alberto Falconí.

15 Notas Políticas y Congresiles. *El Comercio...*, cit., p. 1.

No se sabe el alcance que habrá tenido el movimiento en referencia. Los indígenas sublevados están capitaneados por un individuo llamado Rafael Florencio Arízaga.

Se confirma la noticia de los movimientos sediciosos en la provincia de Imbabura, pues se sabe que varias patrullas merodean cometiendo robos y abusos de toda clase. El centro principal de los revoltosos parece son las parroquias inmediatas a la capital de la provincia.<sup>16</sup>

El reporte que se realiza desde Guaranda, el 9 de septiembre de 1924, manifiesta que gente revolucionaria debía tomarse la plaza de Riobamba el domingo 7 de septiembre por la tarde, pero el gobernador organizó a la tropa y a los empleados para aprestarse a combatirlos. Se dice que: *“El cura de la parroquia de San Lorenzo, les ha repartido armas y municiones, según declaraciones de un individuo que se le capturó esta mañana y responde al nombre de Pedro Chacón”*.<sup>17</sup>

En noticia aparte: *“En San Felipe ha sido capturado Pablo Felipe Chacón, el momento que salía con dos carabinas y cuarenta y cinco cartuchos”*.<sup>18</sup> El reportero de Riobamba, lo ratifica, mencionando que el cura: *“ha estado repartiendo carabinas y proyectiles entre los feligreses y también uno que otro clérigo han azuzado en sus sermones”*.<sup>19</sup>

Ese mismo 9 de septiembre: El general Barriga, de acuerdo con el coronel Santos y los demás autoridades, parece que han resultado perseguir enérgicamente a los perturbadores de la paz. Se nota la actividad de las tropas que guarnecen la plaza de Riobamba y los rumores, ahora, tienen visos de una real revolución.<sup>20</sup>

Por su parte, Alberto Guerrero Martínez, senador del Guayas, hacía una convocatoria, el día 9 de septiembre, a todos los liberales costeños que residen en Quito, en razón de que: *“Las noticias que el Gobierno tiene recibidas de toda la República, informan del vasto plan revolucionario que han comenzado a poner en práctica los elementos ultra-conservadores ansiosos de adueñarse del Poder y echar por tierra las conquistadoras civilizadoras de veinte y nueve años de régimen Liberal”*.<sup>21</sup> En estas

16 Conatos Revolucionarios. *El Comercio* 10 septiembre de 1924. N° 6835. Año XIX. p. 1

17 Conatos Revolucionarios. *El Comercio* ..., cit., p. 1

18 Conatos Revolucionarios. *El Comercio* ..., cit., p. 1

19 Conatos Revolucionarios. *El Comercio* ..., cit., p. 1

20 Conatos Revolucionarios. *El Comercio* ..., cit., p. 1

21 Conatos Revolucionarios. *El Comercio* ..., cit., p. 1

circunstancias se produjo la reunión con la presencia de alrededor de doscientas personas y se presentó la moción de los señores doctor Carlos Arroyo del Río y señor Miguel Ángel Carbo, que fue aprobada por unanimidad; *“haciendo su adhesión al Gobierno y apoyo decidido, para enfrentarse ante cualquier emergencia política”*. El 10 de septiembre, en Quito, se reunió el “Comité Obrero 10 de Agosto, en conjunto con el Comité Vencedores, (pro-Córdova),

(...) para tratar algunos puntos relacionados con los sucesos políticos de estos días y relacionados con el prestigio y la estabilidad del Partido Liberal, y acordaron protestar por la invasión extranjera y *“formar una columna militar llamada, 10 de agosto, para prestar su apoyo incondicional al Gobierno. Ofrecen un contingente de doscientos hombres que defenderán al Gobierno Constituido.”*<sup>22</sup>

Las personas visibles del comité eran; Víctor Pintado y José T. Castrillón. Es así que las tropas acuarteladas en Ambato, salen en tren expreso a fortalecer la plaza de Cuenca.

### **Preparativos políticos, militares y combate**

El día 11 de septiembre, el ministro de Gobierno, A. Larrea Ch, anunciaba al Congreso que se producía una invasión de extranjeros por la frontera norte.<sup>23</sup> Estos movimientos fueron en aumento y el 12 de septiembre, el mismo periódico *El Comercio*,<sup>24</sup> dice: *“Es ya un hecho evidente que, de simples conatos subversivos, como se creía al principio, nos encontramos en plena revolución con expectativas dolorosas para el país”*. Esto sucede en el marco de los acuerdos ideológicos conservadores con los vecinos de Colombia.

Invasión de extranjeros por la frontera del Norte.- Sr. Presidente del Honorable Congreso: Por encargo del señor Presidente de la República, cúmpleme poner en conocimiento del H. C. N., que en estos momentos se está efectuando la invasión de extranjeros armados por la frontera del Norte.

<sup>22</sup> Conatos Revolucionarios. *El Comercio ...*, cit., p. 1

<sup>23</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio*. 12 de septiembre de 1924. Año XIX, N° 6837. p. 1

<sup>24</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio ...*, cit., p. 1

Los conservadores que se han lanzado a la guerra civil, recurren también a este medio que encarna un positivo atentado contra la Soberanía Nacional, posponiendo los más elementales sentimientos de patriotismo, ante el empeño de ocupar el Poder.

El gobierno cree que la Nación entera debe tener conocimiento de que huéspedes extranjeros han sido llamados y han llegado en apoyo de la mas injusta de las guerras civiles que registra nuestra historia...<sup>25</sup>

Por su parte el ministro del Ecuador en Colombia, Aguirre Aparicio, vía cablegráfica, expuesta en la nota de prensa, comunica al ministro de relaciones Exteriores: *“El Presidente y el Canciller se hallan verdaderamente contrariados, contra las gentes que han salido de Colombia para la Revolución”*. (...) *“Dicen están para tomar las medidas que quiera el Gobierno, manifestándose prontos a cambiar autoridades, pues la prensa liberal inculpa enérgicamente a la autoridades por no haber impedido la invasión”*.<sup>26</sup>

El Congreso como previsión a lo que podría ocurrir en los días siguientes concedió al Ejecutivo, un voto de confianza. El 11 de septiembre con resolución N° 123, en lo sustancial de la comunicación al Dr. Gonzalo Córdova dice:

Tengo el honor de comunicar a usted que el Congreso Nacional, en su sesión de esta tarde, aprobó por unanimidad, la siguiente moción: Que en vista de la actual emergencia en que el suelo de la Patria ha sido invadido por huestes extranjeras, el Poder Legislativo solidarizándose con el Ejecutivo, da a éste un voto de confianza. Que, por otra parte, el Congreso Nacional haga un llamamiento a la Nación para el mantenimiento del orden público y lavar la afrenta que se ha irrogado al país.- Firma Luis A. Larenas.<sup>27</sup>

Con el título *“La primera sangre”*, en la página dos del mismo diario se anota:

(...) las fuerzas revolucionarias que operan en las provincias del Norte, han llegado a la hacienda La Victoria, de propiedad del Sr. Nicolás

<sup>25</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio* ..., cit., p. 1

<sup>26</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio*..., cit., p. 1

<sup>27</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio*..., cit., p. 1 y 2

Barba y Barba, habiendo pasado de esta hacienda a la Unión de propiedad de la familia Zea Jaramillo. Las fuerzas constitucionales al tener conocimiento de la proximidad de los revolucionarios han salido inmediatamente en persecución, los que apenas han visto la proximidad de las fuerzas leales, han vuelto espaldas, en medio del mayor desorden (...) Las huestes revolucionarias están comandadas por los señores Jacinto Jijón y Caamaño, Manuel Sotomayor y Luna, Dr. Moisés Luna y Teófilo Landázuri, este último de Tulcán, capitalista y residente en esta ciudad,<sup>28</sup> de Quito.

El encuentro armado, como rumor, se dijo que inició en Ibarra, luego que era en el Chota, al fin nada cierto, pero alarmó a la población, en especial de Quito, que para entonces estaba incomunicado por los daños de la línea telegráfica, y que apenas refaccionada, recibieron un telegrama desde Ibarra, dirigida al jefe de Estado Mayor General, en el que manifestaba que:

(...) a las tres de la tarde, las fuerzas del Gobierno y las revolucionarias estaban avistadas para combate. A las seis de la noche, oímos del Sr. Jefe de zona, Coronel Vásquez, que el combate había empezado sin que se sepa ningún resultado todavía (...) A última hora se nos dijo que el combate entre fuerzas del Gobierno y las revoltosas eran desastrosas para ambas partes.<sup>29</sup>

Pero la prensa manifiesta que no se responsabiliza de esta última parte en razón que el gobierno no entrega información inmediata.

Se esperaba, según la inteligencia militar, que las fuerzas de “*los bárbaros invasores*”, se tomarían Tulcán y se consideraba que era un crecido número de combatientes colombianos.

Se produjeron, a la vez, varios enfrentamientos en otras localidades; en Cuenca hubo un muerto y dos heridos del Gobierno, pertenecientes al Batallón Imbabura, sin conocer las bajas del enemigo, luego de una larga resistencia. En Guaranda los insurgentes robaron la valija del correo en Chillanes. El 11 de septiembre las fuer-

<sup>28</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio*. 12 de septiembre. Año XIX, N° 6837 p. 2

<sup>29</sup> Movimiento Revolucionario. *El Comercio*... cit., p. 2

zas revolucionarias en Guaranda en el punto “La Calera” asaltaron a los viajeros, los desbalijaron y se apoderaron de algunas armas. Los grupos aparecen y se retiran cuando las tropas hacen presencia.<sup>30</sup> También había conatos de revuelta en Loja, Huigra, Saraguro y otros pueblos.

La patria estaba en tensión, el gobierno entregó facultades especiales a los gobernadores de las provincias de: Carchi, Imbabura, León, Tungurahua, Chimborazo, Bolívar, Cañar y Loja. El gobierno incautó el periódico “*El Porvenir*” por considerarlo azuzador de los movimientos revolucionarios. El director del diario era Don Manuel Sotomayor, hermano del ministro de Guerra y Marina (Leonardo). Don Manuel Sotomayor, el 8 de septiembre le había escrito una carta en la que le manifestaba que van a luchar por distintos ideales y que “*lo único que desea es la bendición de su madre para luchar por Dios y por la Patria*”<sup>31</sup>.

En el boletín oficial, emitido en el Palacio de Gobierno el 11 de septiembre a las 9 de la noche, se manifiesta que “*La plaza de Tulcán ha quedado guarnecida por quinientos voluntarios liberales. Hay delirio entre el elemento liberal por defender al Gobierno*”<sup>32</sup>.

Con las declaraciones posteriores a este encuentro armado, se tiene con precisión la composición del ejército conservador:

Según las declaraciones de los prisioneros, la fuerza revolucionaria compuesta de mercenarios Colombianos, ciudadanos de Tulcán, San Gabriel, Huaca, Bolívar, El Ángel, Ibarra, Atuntaqui, Otavalo, Cayambe, Tabacundo, San Pablo, Caranqui y más pueblos, asciende a 1.100 hombres más o menos que se encontraban organizados en los batallones Tulcán, Huaca, Montufar, Bolívar, García Moreno, estos de la división del Carchi y Batallones Imbabura, García Moreno, Jijón y Caamaño, Vengadores y Restauradores, estos de la división de Imbabura. Todos con sus planas mayores comandadas por el titulado General en Jefe del Ejército Restaurador del Norte, Belisario Reyes, con asistencia del Generalísimo Jijón Caamaño y el dirigente Sotomayor y Luna.<sup>33</sup>

30 Movimiento Revolucionario. *El Comercio...* cit., p. 2

31 Movimiento Revolucionario. *El Comercio...*, cit., p. 2

32 Movimiento revolucionario. *El Comercio...*, cit., p. 2

33 *El Comercio*, martes 16 de septiembre de 1924. Año. XIX. N° 6841. p. 2

A estos se sumaban, José María Landázuri, Alberto Egas y Jorge Subía. Así pues, los conservadores del norte se concentraron en el punto Piartal, al oriente de San Gabriel, la mayoría a caballo y los de a pie desde Bolívar partieron a encontrarse en el valle del Chota. El jefe era el “*Loco*” Teófilo Landázuri, oriundo de San Gabriel que por ese tiempo vivía en El Ángel. Al respecto, Jibaja, dice:

Era comentario general por 1924 que ‘El Loco’ se había vendido y por eso tuvieron esa derrota; entre los excombatientes decían: ‘Que, si el Loco hubiese derrumbado el puente Ambi, sitio obligado de paso a la hacienda San José, era suficiente para detener al ejército, inclusive solo lanzándoles desde lo alto piedras grandes y se convertían en invisibles.’<sup>34</sup>

### Los pueblos cercanos en contra de los conservadores

Una situación tensa se vivía en el sector, desde el mes de agosto de 1921. Los pobladores de Urcuquí se había levantado en contra de los hacendados en una pelea por los derechos sobre las aguas llamadas de “*los caciques*”. Con juicios y enfrentamientos avanzaron hasta mayo de 1927, por lo tanto se manifestarían con indiferencia o actuarían como informantes de las fuerzas gubernamentales, no por su convicción política sino por su enemistad con Jijón y Camaño, dueño de la hacienda San José, y Rafael Rosales, propietario de la hacienda San Vicente de la Flor, condueño de la misma acequia.

El liderazgo del pueblo de Urcuquí, lo ejercían: Vicente y Enrique Escalante, Arsenio Cevallos, Isaías y Abraham Flores, Manuel Recalde, Amador Alfaro, Carlos A. Játiva, Luis Vallejo, Luis Salvador, Juan A. Vásquez, Francisco Proaño, Teodoro Villegas y Gerardo López, quienes fueron perseguidos por las autoridades y enjuiciadas penalmente. En el proceso seguido se les califica a varios de ellos como tinterillos.

Los enfrentamientos se produjeron desde el día 29 de agosto de 1921 cuando “*armados de garrotes, machetes y revólveres, haciendo disparos*”, a la fuerza cambiaron el curso del agua de la acequia de los caciques y llevaron más caudal para el pueblo.

34 Leopoldo Jibaja Rubio, 1999. *El ayer de un pueblo de la sierra 1534 – 1950*. p. 60.



**Hacienda San José, propiedad de Jacinto Jijón y Caamaño, zona de combate en 1924**

Las actuaciones del intendente de policía, ordenado por el gobernador de Imbabura, M. Andrade, aparecieron los líderes del pueblo y acompañados de muchas personas, le manifestaron a la autoridad y sus acompañantes de que; “antes correría la sangre de ellos que las aguas para la hacienda San José”.<sup>35</sup>

Se realizaron muchos intentos para solucionar el problema; entre ellas la oferta del señor Jijón y Caamaño de “dejar correr cerca de un molino de agua para el uso del referido pueblo”,<sup>36</sup> e incluso el condueño señor Rafael A. Rosales, se manifestó “a favor de las pretensiones de los moradores y a concederles más, muchísimo más, de lo que habían pretendido”,<sup>37</sup> pero con algunas condiciones, primera, el obsequio de un óvalo por el cual surta una cantidad igual al del óvalo llamado del Convento; segunda, el costo del óvalo correrá a costa de Jijón y Rosales; tercera, que dejarán correr todo o

35 Informe del Intendente de Policía, Alejandro Yépez. 12 de septiembre de 1921. AHMCYP. (Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio). Ibarra. 602/298/1/J.

36 Informe del Intendente de Policía, Alejandro Yépez. 12 de septiembre de 1921. AHMCYP. (Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio). Ibarra. 602/298/1/J.

37 Informe del Intendente de Policía, Alejandro Yépez. 12 de septiembre de 1921. AHMCYP. (Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio). Ibarra. 602/298/1/J.

parte del volumen de la acequia por el pueblo para el uso doméstico de sus moradores y, cuarto, que el cause para este cambio de curso del agua lo harán el pueblo a su voluntad. Al llegar la autoridad al pueblo de Urcuquí no había ni una alma “el pueblo estaba como encantado”,<sup>38</sup> dice en su informe.

Uno de los moradores influyentes del pueblo, Luis Andrade, por pedido de Jijón y Caamaño, trató de persuadirlos para que escucharan las propuestas, pero todo fue inútil. El jefe de la policía se queja, porque en el pueblo reina la anarquía y que hasta con hojas volantes se han encargado de hacer tabla rasa de la “*Carta Fundamental del Estado*”, y que, para el caso de ser vencidos en juicio, se amenaza con el incendio de las haciendas de los señores Jijón y Caamaño, y Rosales, diciendo que “*los fósforos son más baratos*”.<sup>39</sup>

El gobernador de la provincia de Imbabura insistía ante el ministro de Gobierno y el mismo presidente de la República para esa época, José Luis Tamayo, por encontrar una solución rápida, porque si la situación seguía habría fatales consecuencias.

El 3 de septiembre de 1921, se ordenó que comparezcan ante la autoridad a los cabecillas de Urcuquí, pero estos rompieron las boletas, volviéndose más amenazantes. El 5 del mismo mes, el gobernador envía al intendente como primer Jefe del Batallón Guayas con cincuenta individuos de la tropa, pero la sublevación sigue firme. El pueblo en su conjunto atacó al piquete, al Jefe Político, escribano, teniente político y al teniente del piquete de apellido Orbe del Batallón Guayas. Era la segunda vez que atacaban a las autoridades que tenían que refugiarse en la hacienda de San José, de modo que el gobernador, por telegrama de ese mismo 5 de octubre comunica al presidente de la República: que el pueblo de Urcuquí se ha levantado en contra del escribano que fue a realizar diligencias judiciales en el asunto de las aguas. El telegrama decía:

---

38 Informe del Intendente de Policía, Alejandro Yépez. 12 de septiembre de 1921. AHMCYP. (Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio). Ibarra. 602/298/1/J.

39 Informe del Intendente de Policía, Alejandro Yépez. 12 de septiembre de 1921. AHMCYP. (Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio). Ibarra. 602/298/1/J.

Populacho despedazo boletas, han puesto fuga a palos a actuario y Teniente Político". "Como expresé a Ud., mi telegrama 6 pasado mes, está sentándose mal precedente; pues, mal ejemplo pueblo rebelde va secundado parroquias Tumbabiro, Pimampiro y Mira, que prepáranse reclamar aguas con mismas pretensiones Urcuquí. ¡Si no se reprime seriamente estos hechos debido tiempo por estas comarcas dará principio al socialismo criminal!<sup>40</sup>

Posterior a esta fecha, los moradores de Urcuquí habían destruido la línea telegráfica y la telefónica.

En febrero 13 de 1922 se dispuso las órdenes de captura de los cabecillas, lo que produjo mayor resentimiento. El 15 de febrero de 1922, Augusto N. Recalde, asesor del Alcalde segundo de Ibarra, D. Manuel Benalcázar, en un viaje que realizaba a la provincia del Carchi, acompañado de su sobrino, Miguel Eduardo Terán, tuvo un suceso inesperado. En la Portada de San Nicolás, en la parroquia de Mira, donde les esperaban los pajes a quienes les hicieron adelantar desde el punto de Dos Acequias, se encontraron con Luis Vallejo uno de los demandados en el juicio de las aguas de Urcuquí. Frente a un saludo frío de parte de Augusto Recalde, autoridad de Ibarra, le injurio de palabra; Luis Vallejo, a unos veinte metros de distancia le realizó dos disparos con un revolver, ataque al que respondió su sobrino.<sup>41</sup> Por este motivo, Recalde, se escusa de seguir siendo asesor del Alcalde, y en su reemplazo se nombra a Nicolás Astorga.

Consideramos, entonces, estos acontecimientos previos, más que por sus inclinaciones políticas, tuvieron resentimientos contra Jijón y Caamaño, y es notorio que, en las fuerzas conservadoras, no aparecen los pobladores de Pimampiro, Tumbabiro, Urcuquí y Mira, pero si de otros pueblos que estuvieron fuera del conflicto con los terratenientes, y más distantes del escenario del conflicto armado.

---

40 Telegrama del Gobernador de la Provincia de Imbabura al Presidente de la República. Informa de los acontecimientos del Pueblo de Urcuquí. 5 octubre 1921. Expediente de juicio. AHMCYP. Ibarra. Documento 602/298/1/J.

41 Renuncia de Augusto A. Recalde, como asesor del Alcalde Segundo, por agresión recibida en la Portada de San Nicolás, en Mira. 15 febrero 1921. Expediente de juicio. AHMCYP. Ibarra. Documento 602/298/1/J.

## La guerra del Ambi-San José

Con las fuerzas gubernamentales que salieron de Quito con rumbo al norte se quería cercar a los revolucionarios entre dos frentes, como relata la información siguiente:

La columna de marcha tiene la dirección noreste y el aguerrido Grupo Escolta a la cabeza con los históricos “pupos” del batallón Carchi después, y el batallón Guayas forma el grueso de la columna. El ya probado, como leal y valeroso, comandante Felimón Borja, forma el servicio de vanguardia, para seguridad en la marcha, con sus “cholos” del Grupo. Así dispuesta la movilización, emprenden la marcha los defensores del Partido Liberal y su Gobierno hacia la zona peligrosa. El desbordante entusiasmo de jefes, oficiales y tropa raya en frenesí, cantando estrofas guerreras y prorrumpiendo en vectores al Gobierno y al Ejército”.<sup>42</sup> A este grupo se unieron: “Los conocidos liberales José Elías Monge; Honorio Gómez, Federico Larrea y Luis Cornejo (...)” “El gobernador, Luis del Hierro, Rafael Rosales, Agustín Rosales, Joaquín Sandoval y los “muchachos” del Sport Ibarra han prestado sus valiosos servicios en la ciudad con tesonero afán por la causa Liberal.<sup>43</sup>

El inicio de la guerra y sus detalles se presentan en el parte militar en el que se manifiesta lo que sigue:

Señor Presidente de la República, ministro de Guerra y General Jefe de Estado Mayor General: el día 12, de 3 p.m. a 7 p.m. atacamos a las fuerzas revolucionarias que en número de 800 a 1000 hombres ocupaban las alturas, cercas vivas y murallas de las haciendas El Puente, San Vicente y San José, comandadas por un titulado General Belisario Reyes, Comandantes Luis Rosero Navarrete y Manuel J. Martínez: Sargento Mayor Modesto Padilla R. Capitanes Ezequiel (debe haber una equivocación, es Teófilo) Landázuri, Miguel B. Fierro, José Elías López, Luis Rosero Sánchez, Cesareo Rosero y otros.<sup>44</sup>

42 Lo que tenía que ser. Sargento Pay. *El Comercio*, 17 de septiembre de 1924. Año XIX. N.º, 6842. p. 4.

43 Lo que tenía que ser. Sargento Pay. *El Comercio*, ..., cit., p. 4.

44 Boletín número 4. Parte oficial del Combate del 12 del presente, que eleva el señor coronel Rafael Puente, sub jefe del Estado Mayor General en campaña al señor jefe de operaciones general Orellana; combate que se verificó en las haciendas, El Puente, San Vicente y San José, en la provincia de Imbabura”. *El Comercio* de 15 de septiembre de 1924. Año XIX. N.º 6840. p. 1 y 6

Con el pseudónimo “Sargento Pay”, el 17 de septiembre, en El diario *El Comercio*, se incluye una lista de los “azules”, denominados así a los conservadores que permite tener otros nombres de los revolucionarios:

Los principales jefes que acompañaban al Generalísimo Jijón son: el conocido periodista Manuel Sotomayor, el no menos conocido propietario en esta zona, Nicolás A. Barba, el comerciante Belisario Reyes, Jorge Subía D., Jorge Zambrano, Manuel Martínez, Abel Carrera, Alejandro Yépez Calisto, Genaro Proaño, Laureano Merlo, Luis Burgos A., y muchos más que sería largo enumerar.<sup>45</sup>

El 16 de septiembre, se publica en el diario *El Comercio*,<sup>46</sup> el Parte del Jefe de Operaciones del Norte, fechado el 14, y enviado por telegrama, en el que se refiere al combate del Ambi que se produjo en día 12.

El coronel Alberto Romero se encontraba en el río Chota con el Batallón Constitución N° 8 y el Coronel Vicente Andrade en la plaza de San Gabriel. En Ibarra, estaban listos, el Batallón Guayas, una facción del Batallón Carchi, una sección de ametralladoras y el grupo Escolta. Esta organización militar corresponde al gobierno.

Los revolucionarios, una parte, estaban en Chalguayaco y San Rafael, sobre el río Chota y el Ambi. No había información sobre el número de efectivos. “*Por noticias suministradas por el señor Federico Larrea, tuve conocimiento –dice el Jefe de operaciones del Norte– que el día 10, fuerzas enemigas en número de 400, más o menos, se habían apoderado del puente del río Ambi y hacienda de La Victoria*”.<sup>47</sup>

El coronel Rafael Puente, dice: “*El 11 ordené al Teniente Coronel Felimón Borja y Mayor Vásquez, que en compañía del Gobernador señor del Hierro y Federico Larrea hicieran un reconocimiento sobre las posiciones que había ocupado el enemigo el día anterior*”.<sup>48</sup>

---

45 Lo que tenía que ser. Sargento Pay. *El Comercio*, ..., cit., p. 4.

46 Parte del Jefe de Operaciones del Norte. *El Comercio*. Año XIX, N° 6841. 16 de septiembre de 1924. P. 1

47 Parte del Jefe de Operaciones del Norte. *El Comercio*. 16 de septiembre de 1924. p. 1

48 Parte del Jefe de Operaciones del Norte. *El Comercio*. 16 de septiembre de 1924. p. 1

Así es como supieron que el enemigo se hallaba por la hacienda de Cobuendo y se dirigió a la hacienda Santiago del Rey.

El jefe de operaciones del Norte, se ubicó en Azaya, Cananvalle, un sitio privilegiado para observar todo el valle y pudo mirar los lugares de concentración de las fuerzas conservadoras. Le acompañaban; el coronel Rafael A. Puente, teniente coronel Arístides Salcedo, coronel Filemón Borja, sargento mayor Aquilino Vascones, el gobernador del Hierro, Federico Larrea y Horacio Gómez.

Del informe se desprende que el día 12 a la 1 de la tarde en la plaza de la Merced de Ibarra, se concentraron las fuerzas gubernamentales compuestas del: Grupo de Caballería N° 1, la sección ametralladoras *Lewis*, tres compañías del Batallón Guayas N° 5, y, dos compañías del Batallón Carchi N° 7.

La organización de las fuerzas del gobierno estaba compuesta por los siguientes estamentos:

- El estado mayor; coronel Rafael Puente, jefe del estado mayor del Destacamento, ayudante teniente coronel Alejandro Solís, sargento mayor Arquímedes Lamota, capitán Humberto Machuca, capitán Carlos M. Rosales A., capitán Carlos H. de la Torre y dos soldados ordenanzas.
- Grupo escolta: teniente coronel Filemón Borja, sargento mayor Aquilino Vascones, capitán Marco T. León, teniente Luis T. Solórzano, capitán Jorge Quintana, capitán habilitado Juan Francisco Guerrero, alférez Gustavo Sevilla y José A. Ramos. Tropa 61 individuos.
- Batallón N° 5 Guayas; teniente coronel Arístides Salcedo, sargentos mayor Guillermo C. Neira e Ismael Arturo, capitanes Luis J. Sánchez, José G. Espinosa y Alfonso Sáenz (pertenecientes al Batallón N° 1 Vencedores), tenientes Francisco Durán, Joaquín Villavicencio, Alberto Martínez, José M. Canelos y Jaime H. Andrade, subtenientes Enrique Morales, Alfonso Montesinos, Aníbal H. Torres, Gabriel Garrido y Luis Granizo. Tropa 150 hombres.
- Batallón Carchi N° 7, sargentos mayor Miguel A. Tapia y Luis

R. Salazar, capitanes Manuel E. Montalvo y Carlos A. Enríquez, tenientes Rafael Batallas, Virgilio Machuca y César M. Ayala, subtenientes José Pino S., José H. Cabezas y Julio Granizo S. Fuerza de tropa de 120 hombres. Total 341 hombres en los que están incluidos los de la sección ametralladoras; sargento Julio Leoro Yépez (Batallón Quito) y 8 individuos de tropa de esa misma unidad.

- La plaza de Ibarra quedó encargada al Sr. teniente coronel Héctor Icaza, dos compañías del Batallón Carchi, dos compañías del Batallón Guayas y las del Carchi, más la compañía Independiente de voluntarios imbabureños y policías para la defensa de esta plaza en caso de ser necesario.

### **Crónica de los movimientos previos**

El teniente coronel Borja, del Grupo Escolta, a la 1 y 10 de la tarde se puso en marcha para explorar la vía Cananvalle, Alpachaca, Guayaquil, Conraquí, Cabuyal, Graciela y puente del Ambi y la infantería marchó atrás por el mismo camino.

A las 2 y 40 minutos el grupo escolta está apoderado del desfiladero del río Ambi. El Batallón Guayas toma la colina de Graciela frente al vado Caldera, y se patrulla Santiago de Monjas y Santiago del Rey. Las patrullas del Ambi ponen al descubierto al enemigo que rompe fuego.

A las 3 y 10 minutos de la tarde el pelotón de vanguardia protege a la caballería que desmonta. Las 1era y 2da compañías del Batallón Carchi y la sección de ametralladoras se colocan en segunda línea.

El jefe de operaciones del Norte, general Orellana, tenía como ayudante al teniente coronel Luis Cornejo G. (jefe retirado). El ejército gubernamental avanza.

Los conservadores están ubicados en lomas, cercas vivas, muros de tapia y sembríos de algodón y caña de azúcar. Por el fuego que reciben se repliegan hasta la hacienda. El Puente a juntarse con la primera resistencia enemiga.



**Peones y mayordomos en el patio de la hacienda San José**

A las 4 de la tarde entra en acción la segunda línea sobre el flanco izquierdo del enemigo. El combate se generalizó por varias horas, más en la hacienda de San José. El enemigo va cediendo posesiones y muchos huyen a las 8 de la noche.

Según las declaraciones de los prisioneros las fuerzas revolucionarias se componían de unos 1100 hombres más o menos. Conformaban la división del Carchi, los mercenarios colombianos, individuos de Tulcán, San Gabriel, Huaca, Bolívar, El Ángel, Ibarra, Atuntaquí, Otavalo, Cayambe, Tabacundo, San Pablo, Caranqui, que habían constituido los Batallones: Tulcán, Huaca, Montufar, Bolívar, García Moreno.

La división de Imbabura la formaban los batallones; Imbabura, García Moreno y, Jijón y Caamaño, Vengadores y Restauradores.

El general en Jefe del Ejército Restaurador del Norte, era Belisario Reyes, con asistencia de generalísimo Jacinto Caamaño y el dirigente Sotomayor y Luna. Leopoldo Jibaja escribe:

El señor Jacinto Jijón y Caamaño, según informes que obtuvimos permaneció en la hacienda San José hasta las 5 p.m., hora en la que recibió orden mía de atacar esa hacienda el comandante Solís.

(...) Jacinto Jijón y Caamaño (...) logró escapar en su caballo, tomando la vía de descenso del río Chota hasta la hacienda Rinconada Grande, donde su adversario político Tobías Tamayo Galarraga lo recibió afectuosamente; extendiéndole su mano caritativa y le envió por los páramos de su hacienda con su sirviente Gabriel García, con las provisiones necesarias, hacia Colombia.<sup>49</sup>

El general Orellana, Jefe de las operaciones del Norte, por parte del gobierno dio orden de atacar las posesiones ocupadas por el enemigo, y lo hicieron con cinco compañías de infantería; dos del Batallón "Carchi" N° 7, y, tres, del Guayas N° 5, y, una sección de fusiles de caballería Escolta, "todas comandadas por jefes y oficiales inteligentes y valerosos, ataque que dio por resultado la victoria".<sup>50</sup>

Entre muertos y heridos del enemigo se encuentra hasta este momento ciento cinco, entre ellos, muerto el coronel Alejandro Yépez Calisto (quiteño) en la hacienda San José y herido de gravedad el Teniente Coronel Manuel Martínez (escribano de Tulcán). Hemos tomado 80 prisioneros y 105 fusiles de diferentes sistemas y una gran cantidad de cartuchos de guerra de diferentes calibres. Los Tenientes Políticos de Urcuquí y Salinas, avisan tener en su poder muchas armas que han recogido de los derrotados. Informes de los prisioneros dicen que los mercenarios enganchados en Colombia, después de corta resistencia abandonaron sus puestos y se derrotaron al oír el fuego de las ametralladoras. - Nosotros lamentamos las siguientes bajas: muertos, el soldado Martínez del Carchi y Salvador del Guayas; heridos, cabo 1° Salvador Tulcanaza, cabos 2°s, José N. Huaca y Justo Pérez; soldados Ricardo Falconí, Manuel Salazar y Andrés Tello. Del 5° Guayas, heridos el sargento 2° Abraham Rosero, cabos 1° Alfonso Pacheco, Elías Cadena, Manuel Cabrera y soldado José L. Amores. - Atentamente.- Saludo, Subjefe de Estado Mayor General, Rafael A. Puente.<sup>51</sup>

El corresponsal de *El Comercio* el 14 de septiembre, dice que las tropas del Gobierno han tenido un muerto y doce heridos, cuando el boletín oficial da otra cifra. Y sigue: "*El Comisario Municipal trajo hoy ocho heridos revolucionarios, después de haber hecho sepultar veinte*

<sup>49</sup> Leopoldo Jibaja Rubio, 1999. *El ayer de un pueblo de la sierra 1534 - 1950*. pp. 60.

<sup>50</sup> Op. cit., Ídem.

<sup>51</sup> Op. cit., Ídem.

muertos. En el jardín de la hacienda San José las tropas enterraron siete muertos".<sup>52</sup>

En la parte del jefe de operaciones del Norte,<sup>53</sup> se desprende que las bajas del enemigo eran 96 muertos y 15 heridos; entre los muertos se destaca el nombre del comandante Alejandro Yépez C., el coronel Navarrete, y entre los heridos de gravedad, el comandante Manuel Martínez.

El 14 de septiembre, dice el general Arellano:

Hoy se verificará el entierro de dos soldados que murieron ayer y esta mañana, pertenecientes al Carchi y Guayas, se llaman Segundo Martínez y Carlos Salvador. 72 prisioneros entre jefes, oficiales y tropa. 4 bandera, 105 fusiles de diferentes sistemas, 3850 tiros de diferentes calibres, 54 machetes, 25 revólveres y 3 cornetas.<sup>54</sup>

En cuanto al ejército del gobierno; dos soldados muertos; uno del Guayas y otro del Carchi, y 11 heridos de gravedad. Y en cuanto a los revolucionarios, el corresponsal del periódico *El Comercio* el 14 de septiembre indica que son cien el número de muertos, sin ser identificados por sus nombres.

En el libro de entierros de la iglesia de San Miguel de Urcuquí, el cura párroco Darío Almeida Marcillo escribe su versión de la guerra y la copiamos en extenso:

**Nota.-** Día viernes 12 de Setiembre de 1924. Este día tuvo lugar la guerra de Ambi - San José entre las tropas del gobierno del E. Presidente de la Republica Dr. Gonzalo Córdova y las de la Restauración, comandadas estas por el Sr. Don Jacinto Jijón y Caamaño, jefe principal, quien hizo la compra del armamento y el enganche de la gente del Carchi y de Imbabura, con su propio dinero: De parte del Gobierno pelearon tres cuerpos; el 5° Guayas, el batallón Carchi y el Escuadrón, por todo cuatrocientos hombres, bajo la dirección del General Francisco Orellana, que llegó de Quito el 11 vísperas del combate.- Los jefes principales de la revolución fueron Sr. Belisario Reyes (imbabureño, que

<sup>52</sup> *El Comercio*. 14 de septiembre de 1924. Boletín N°. 4. Pp. 6.

<sup>53</sup> *El Comercio*. 16 de septiembre de 1924. Parte del Jefe de Operaciones del Norte. Año IXI. N° 6841. p. 2

<sup>54</sup> *El Comercio*. 16 de septiembre de 1924. Parte del Jefe de Operaciones del Norte. Año IXI. N° 6841. p. 2

hacía de general); el Sr. Manuel Sotomayor Luna, gran escritor que bajo de Quito con el Sr. Jijón y C., el 6 de septiembre. Jefes de las tropas del Carchi Dr. Luis Rosero Navarrete, Manuel Antonio Fierro, Manuel J. Martínez, Modesto Padilla, Luis Burgos, Alfonso Burgos (murió en la batalla), Miguel B. Fierro, todos de Tulcán; Teófilo Landázuri de San Gabriel, quien fue responsable o la causa para la pérdida de esta guerra, por no haber cumplido la orden dada por el Sr. Jacinto Jijón y Caamaño de que pusiera la avanzada de 50 hombres en el puente del río Ambi - ¿Sería falta o falta de pericia militar? - ¡La Historia lo dirá! ..., jefes de las tropas imbabureñas fueron Leónidas Meneses de Atuntaqui y Manuel Torres de San Pablo y el valeroso comandante Sr. Alejandro Yépez Calisto, quien murió en el patio superior de la hacienda San José.- El combate empezó a las 3 ¼ de la tarde y duró hasta las 7 de la noche; siendo derrotados los revolucionarios; murieron en esta campaña de sesenta a ochenta hombres siendo el mayor número de la revolución; sus cadáveres, la mayor parte fueron sepultados por los feligreses y Cruz - Roja de esta parroquia, en el mismo campamento; la Cruz - Roja de Ibarra, a pesar de ser muy numerosa, poco o nada hizo en favor de los muertos y heridos; aunque el sectarismo tuvo la culpa, el mismo que les impulsó a los militares a profanar la Capilla de San José, pues se robaron los vasos sagrados, esto es, el cáliz y el copón, después de haber saqueado completamente la hacienda San José y todas las casas de los peones y sirvientes de la misma hacienda; en el almacén de la hacienda había el valor de cinco o seis mil sucres: Es falso que los pobladores de Urcuquí hayan saqueado la hacienda San José.- (f) Darío Almeida Marcillo.<sup>55</sup>

El día 14 de septiembre, el párroco señala que apenas pudo dar sepultura en el cementerio parroquial a cuatro hombres que murieron de bala en la guerra. Los muertos eran: Segundo Sacramento Castillo, un hombre de 40 años de edad que fue esposo de Rosa Vaca y era peón de la hacienda; José Méndez, de 43 años de edad, esposo que fue de Tránsito Túquerres de San Pablo, pero residente en la hacienda San José, *“fue muerto con bala por los militares del gobierno solo por el delito de ser guasicama de la hacienda”*.<sup>56</sup> Daniel Báez, de 40 años, esposo que fue de Carmen Toledo, de Ibarra, y Alfonso Burgos de la ciudad de Tulcán y esposo de Rosa Revelo, que falleció *“en el punto*

<sup>55</sup> Libro de defunciones de la parroquia San Miguel de Urcuquí. Párroco, Darío Almeida Marcillo. Septiembre de 1924. p. 2

<sup>56</sup> Libro de defunciones de la parroquia San Miguel de Urcuquí..., cit...p., 4

*denominado Naranjo, en donde quedó sepultado por la Cruz Roja*".<sup>57</sup> En un párrafo final, escribe el párroco:

No consta la inscripción de los otros muertos en la guerra Ambi - San José, por cuanto los empleados del Registro Civil de esta parroquia no se preocuparon de bajar al campamento, a fin de tomar los datos necesarios para hacer las inscripciones en esa oficina la que debe dar cuenta y razón de los muertos de cada parroquia de la República: el infrascrito Párroco no pudo bajar el 13, al campamento por cuanto los jefes de los militares de Gobierno se opusieron rotundamente en presencia de más de veinte pobladores; pude bajar por la tarde, ya de que regresaron los militares para Ibarra; pero hasta esa hora ya la Cruz Roja de Urcuquí había sepultado los cadáveres, sin preocuparse o sin poder averiguar siquiera los nombres y apellidos de los difuntos.- (f) D. Almeida Mar-cillo.<sup>58</sup>

Posteriormente se procedió a tomar declaraciones a los prisioneros, así lo comunica, vía telegráfica el intendente de Imbabura, con fecha 15 de septiembre de 1924, dirigido al ministro de Gobierno:

Hasta este momento las cinco de la tarde se han recibido diez declaraciones, de ellas aparecen caudillos Jacinto Jijón Caamaño, jefes principales, Manuel Sotomayor Luna, Belisario Reyes, Teófilo y José María Landázuri, Alberto Egas y Jorge Subía. Se continúa recibiendo con toda actividad más declaraciones.<sup>59</sup>

El Jefe de Operaciones del norte, General Francisco Orellana, en su parte, solicita el ascenso inmediato de varios jefes y oficiales militares, en razón de la victoria y tomaron parte en el combate. Ellos son los señores Coronel Rafael A. Puente, Teniente Coronel Alejandro Solís O., Filemón Borja y Aristides Salcedo. Además, el Jefe de Operaciones del Norte escribe:

Quiero dejar constancia ante la Nación y el partido Liberal de los nombres de los señores Elías Monje, Federico Larrea, Honorio Gómez de la

<sup>57</sup> Libro de defunciones de la parroquia San Miguel de Urcuquí..., cit...p. 5.

<sup>58</sup> Libro de defunciones de la parroquia San Miguel de Urcuquí..., cit...p. 5.

<sup>59</sup> *El Comercio*. 15 de septiembre de 1924. p. 8.

Torre, Comandante Luis Cornejo y Subteniente Artieda, quienes asistieron a la acción de armas y han cooperado de una manera decisiva por sus indicaciones oportunas, para obtener el triunfo completo sobre el enemigo.<sup>60</sup>

También menciona a Rafael Rosales y al doctor Agustín Rosales por su apoyo importante.

En una parte de la nota, “*Lo que tenía que ser*”, se describe la batalla del día doce de septiembre, con expresiones literarias, así:

No tardan en llegar las noticias sobre la aproximación del buscado enemigo. Ya se ve en el estratégico escenario en donde se espera el choque formidable. Los cronómetros marcan las 3 de la tarde, cuando la explosión de caballería se vio obligada a romper sus fuegos contra las avanzadas ‘curuchupas’. Acto continuo se inicia el bautismo infernal de sangre y fuego. La vorágine es troglodita, crispante y furibunda; el crepitar de las ametralladoras y de la fusilería es ensordecedor; la acerrina vocinglería aúlla pidiendo muerte en cada metro del terreno. Las ordenes de choque son enérgicas, prontas y bien ejecutadas por los defensores del orden. El feroz empuje del ejército regular paradigmático, pero muchas veces estuvo en peligro por la tenaz resistencia que oponían los no menos valientes facciosos. Sigue el coro de balas entonando su canción de exterminio. La Insaciable no da tregua a sus víctimas y ambula en el sector rugiente imponiendo su cetro macabro.<sup>61</sup>

En la ciudad de Tulcán, con el auto cabeza del proceso, se toman declaraciones para descifrar los hechos e identificar a los participantes.

El 15 de septiembre de 1924, ante el juez de Letras principal de Hacienda, señor Darío Guerrero Sosa, declara el testigo Flavio Coral, ecuatoriano, originario de Tulcán, mayor de edad y secretario de la Gobernación, que por su ocupación pudo conocer los oficios que llegaron al señor gobernador de la Provincia, en los que le informaban que el 7 de septiembre “...se compraba armas y municiones

60 Boletín número 4. Parte oficial del Combate del 12 del presente, que eleva el señor coronel Rafael Puente, Sub jefe del Estado Mayor General en campaña al señor jefe de operaciones General Orellana; combate que se verificó en las haciendas, El Puente, San Vicente y San José, en la provincia de Imbabura”. *El Comercio* de 15 de septiembre de 1924. p. 2.

61 Lo que tenía que ser. Sargento Pay. *El Comercio*, ..., cit., p. 4.

en la ciudad de Ipiales; que los agentes para recolectar estas armas eran los señores Belisario Reyes y José María Landázuri”, y que las armas fueron retiradas en el punto denominado “El Charco”. Presume que las armas fueron entregadas por algunos agentes de Colombia, que luego pasaron por la vía del “Llano Grande” a Huaca y a acampar en la Banda, Piartal y hacienda del Vínculo. Que están involucrados varios empleados públicos. Se desplazaron a la hacienda San José y otras cercanas, en el mismo sector. Al paso de los revolucionarios, éstos fueron destruyendo las líneas de teléfono y telégrafo, logrando incomunicar a las poblaciones del norte.<sup>62</sup>

Otro de los testigos; Isaac Mora, comparece el día 17. Agricultor, casado, natural de Ancuya y residente en el sitio de ‘Las Juntas’, en el ejido sur de Tulcán. Relata que el día domingo 7 de septiembre, Alfonso Burgos le manifestó que en esa fecha estallaba la revolución en contra del gobierno y que debía asistir al punto “Calle Larga” en la loma de Taya. Así lo hizo, y estuvo a las 6 de la tarde, pero en el lugar no encontró a nadie, por lo que se hospedó, esa noche, en la casa de Elías Bolaños, y en la mañana del siguiente día se fue a Huaca y se incorporó al grupo revolucionario que acampaba en Cuasmal; de allí marcharon a Bolívar, y, luego, a San Rafael, lugar en que pernoctaron hasta el día 11, por la tarde. Había unos 500 hombres; “200 armados con rifles de muy diversos sistemas”, “57 hombres con machetes y el resto desarmados”, y se sumaron más “soldados” de las inmediaciones, dando un total más o menos 700 personas.<sup>63</sup>

Por San Rafael, llegaron a Chalguyacu y desde allí por las orillas río Chota alcanzaron Salinas, en donde se quedaron la noche del 11, y al medio día del día siguiente, llegaron hasta la hacienda San José, en donde les esperaban otros cien hombres armados con rifles “bastante buenos”. Les dieron algo de comida. Llegó la noticia de que se acercaban las fuerzas del gobierno y se aprestaron para el combate. Hubo desorden y confusión. Se produjeron las primeras descargas. Arreciaron los disparos y la contienda duró hasta las cinco

62 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios. Copia del de declaraciones en el Ministerio de Justicia. Tulcán. Diario *El Comercio*, 26 de septiembre de 1924. Año. XIX. N° 6851. p. 2

63 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p.2

de la tarde, a las seis ya estaban derrotados. Los que sufrieron más los efectos de los disparos fueron los del ala derecha de la línea de combate. Enumera los grupos de afectados: “*del Ángel, Aliso, Huaca, Tulcán, San Gabriel y Bolívar*”.<sup>64</sup> (...) *había seis Batallones compuestos de la gente de Tulcán, Huaca, San Gabriel, El Ángel, Bolívar y la fracción de hombres que estuvo en San José, los que llevaban los nombres de ‘Jacinto Jijón y Caamaño’, ‘Restauradores’, el del Angel, no recuerdo, ‘Montufar’, ‘Bolívar’, respectivamente...*<sup>65</sup>

Los jefes del Batallón Jacinto Jijón y Caamaño, los señores doctor Luis Rosero N., Manuel J. Martínez y Modesto Padilla, primero, segundo y tercero, en su orden. El Jefe de toda la facción era Jacinto Jijón y Caamaño, luego don Belisario Reyes y un señor de apellido Gómez.<sup>66</sup>

El declarante, dice, que:

(...) también vio en la revuelta y los conoció a los señores Amable Guerrón, abanderado; Enrique Guerrón, Miguel Fierro, capitán; Manuel Antonio Fierro, jefe de uno de los cuerpos; Carlos Rojas, Sixto Jácome, Moisés Lanas, Azaél Morales, José Antonio Villagómez, Luis Rosero Encalada, capitán; Manuel Pazmiño, Leónidas Pazmiño, Emilio Landázuri, capitán ayudante; Ezequiel Landázuri, Alfonso López, Ene-diano Ruiz, jefe de uno de los cuerpos; Antonio Castillo, Carlos Jiménez, capitán; Patrocinio Chamorro, José María Landázuri, comandante; Abelardo Guerrón, Luis Villota, Alfonso Villarreal, Rafael Villarreal, Miguel Terán, subteniente; Rafael Yépez R., capitán; Mesías Salcedo, capitán; Abraham Jácome, Agustín Martínez, Jesús Martínez, Amador Cusangua, Luis Lomas, Luis Orbe, Enrique Ponce, Nicanor Cusangua, Tomás Delgado, Isaac Delgado, Euclides Ayala, Abraham Revelo.<sup>67</sup>

El día 18 de septiembre, en Tulcán, declara, José María Pue-tate, natural de Huaca y residente en la loma de Chauchin, soltero y agricultor. Manifiesta que el día ocho, cuando estaba en las labores de cortar trigo en la loma de Chauchín, escuchó pasar a los revolu-

64 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p. 2

65 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p. 2

66 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p. 2

67 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p. 2

cionarios y supo que habrá guerra. Se encontró con “*Rosalino Ibarra y José María Landázuri*”, quienes con engaños le convencieron para tomar parte de la revuelta, porque le dijeron “*que todo hombre debía ser patriota*”, y que los revolucionarios iban a defender a la Patria, echando abajo al gobierno.<sup>68</sup>

Fueron a Huaca y luego a Piartal “*en donde bajaron tres cargas de rifles y dos de parque, los que venían de Colombia*”. Armas que repartieron pero que fueron escasas porque no alcanzaron para todos, quedando desarmados como fue el caso del declarante.

Se formó un batallón con los huaqueños y marcharon a Bolívar, y al amanecer del siguiente día llegaron a la hacienda San Rafael, y el 11 a las 2 de la mañana llegaron a la Salinas, para el día doce salir a la hacienda San José, a la que llegaron a las una de la tarde. Allí se encontraron con un contingente de 200 hombres armados de rifles y machetes.<sup>69</sup>

## La banda de música de los conservadores

Un grupo importante de la población de El Ángel (Provincia del Carchi), participó en la guerra, y estos, en su mayoría miembros de la banda de músicos; director, Dimas de la Cadena Báez, sus hermanos Isaac y Segundo, Arsenio de la Cadena Guerrero, Manuel Pozo, Miguel de la Cadena Hernández, José Enríquez, Manuel Salcedo, Misael García, Reinaldo Salcedo, Alejandro Enríquez, Sixto Casanova Vinuesa y su hermano Ángel (que tenía apenas 15 años), Nicolás Miño, N. Landázuri, Segundo Teodoro Salazar, Severo de la Portilla, Sixto Benjamín Hernández Cadena, Elías Mier, Abelino Ponce.<sup>70</sup>

De su acostumbrado trajín de las retretas populares en el parque, de sus acompañamientos fundamentales en las mingas de largo aliento, así como de la animación de las fiestas de las parroquias o en los patios familiares, y quizá en el pasado, el tamborilero y el cor-

68 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p. 4

69 El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios, ... cit., p. 4

70 Leopoldo Jibaja Rubio, *El ayer de un pueblo de la sierra 1534-1950*. S/Ed. 1999. p. 57

neta, estuvieron presentes en la lectura de los bandos dispuestos por las autoridades de este pueblo. De allí, a involucrarse en la guerra, fue significativo para estos músicos porque en todo ejército había costumbre, tener su “banda de guerra”, eran palabras mayores. La banda era una permanente arenga musical y, además, enviaba todas las contraseñas para avanzar, detenerse, entrar a degüello o penosamente tocar la retirada. Y sin más, los músicos, menos su director, también se engancharon con otros que bajaban del norte, muchos pastusos y paisanos conocidos, a defender la causa de los “curuchupas” y en contra de los colorados que ostentaban el poder.

El escritor Jibaja, transcribe la información que le diera don Víctor Humberto de la Cadena,<sup>71</sup> un angeleño que vivió en esos años; dijo: “*La banda acompañó a los militantes del Partido Conservador Ecuatoriano, a la hacienda San José, a excepción de su director señor Isaac de la Cadena, donde fueron sorpresivamente atacados por el batallón de caballería acantonado en Ibarra, en el momento del almuerzo*”.<sup>72</sup>

Fallecieron en la Guerra de San José; Reinaldo Salcedo interprete del saxofón, y N. Landázuri, apodado, ‘El Pipón’, que tocaba el trombón. Aparte de los miembros de la banda falleció un señor de apellido Lomas, todos ellos de El Ángel y un vecino de Bolívar llamado Mariano Grijalva. Fueron tomados como prisioneros 72 hombres. Los trofeos rescatados por el ejército del gobierno fueron: “*4 banderas, 105 fusiles de diferentes sistemas, 3850 tiros de diferentes calibres, 54 machetes, 25 revólveres y 2 cornetas*”.<sup>73</sup>

71 Víctor de la Cadena Vinueza, “*Verdadero cronista de El Ángel, y sabio sobre la historia de su pueblo entre 1850 y lo que va de ahora*”, dice de él, Fernando Jurado Noboa, presidente vitalicio de la Sociedad Amigos de la Genealogía, en el prólogo del libro de Leopoldo Jibaja Rubio; *El ayer de un pueblo de la sierra, 1534 - 1950*. Colección Pueblos y Gente de Carchi y Nariño. Tomo 1. 1999. 500 p. Don Víctor de la Cadena, murió en Quito en 1995.

72 Leopoldo Jibaja Rubio, *El ayer de un pueblo de la sierra ...*, cit., p. 60

73 *El Comercio*. 16 de septiembre de 1924. Boletín número 4. Primera pagina. Parte oficial del Combate del 12 del presente, que eleva al señor coronel Rafael Puente, Sub jefe del Estado Mayor General en campaña al señor jefe de operaciones General Orellana; combate que se verificó en las haciendas, El Puente, San Vicente y San José, en la provincia de Imbabura”. *El Comercio* de 15 de septiembre de 1924.

Otros más fueron combatientes y se refugiaron en El Ángel; los hermanos Luis y José Ortiz, su primo José Miguel Ortiz. Los hermanos: José y Salvador López, Luis Terán, Luis Guerrero, Julio Andrade, Aurelio Salazar Herrera y Enrique Mier Zuleta.<sup>74</sup>

Según Jibaja, los prisioneros sufrieron interrogatorios y padecieron con la tortura de la “Trapichada” que consistía en aplastarles sus miembros o cuerpo con pesos excesivos. Muchos tuvieron que correr a ponerse a buen recaudo y eligieron para su auto destierro a la población de El Cumbal y otras localidades en las que, siempre, las familias angeleñas tuvieron su relación de parentesco y amistad. Ángel Casanova Vinueza fue llevado por los amigos de su madre, por el páramo hasta Ipiales y de allí a Bogotá, en donde se estableció hasta su muerte el 15 de junio de 1995, a sus 86 años de edad. Nunca regreso a El Ángel, ni siquiera a los funerales de su padre.<sup>75</sup>

## Conclusiones

Las fuerzas del partido conservador ecuatoriano o Ejército Restaurador del Norte, estuvo constituido por soldados, en su mayoría, reclutados de las provincias del Carchi e Imbabura, y, apoyados, por un fuerte contingente de mercenarios colombianos, que se enfrentaron con el Ejército del Ecuador.

Había asumido la Presidencia de la república el doctor Gonzalo S. Córdova, que respondía al Partido Liberal.

En los documentos que dan cuenta de los acontecimientos previos y posteriores a la guerra del Ambi-San José, se aprecia, que en el Ejército Ecuatoriano, hay una clara defensa del Partido Liberal, en ese entonces en el poder, pues, en el país se discutía sobre el liberalismo científico, que pedía que se gobierne con el partido y exclusivamente con su gente.

Se consolida un fuerte apoyo de las fuerzas políticas nacionales, cuando se argumentó la presencia de los colombianos; considerando este hecho como una invasión extranjera y la violación del territorio patrio.

<sup>74</sup> Leopoldo Jibaja Rubio, Leopoldo. *El ayer de un pueblo de la sierra ...*, cit., p. 60

<sup>75</sup> Leopoldo Jibaja Rubio, Leopoldo. *El ayer de un pueblo de la sierra ...*, cit., p. 61

El desenlace fue fatal en las filas conservadores, teniéndose la pérdida de más de un centenar de soldados, 80 heridos y un número indeterminado de prisioneros y perseguidos. Las fuerzas defensoras del gobierno, en cambio, sufrió la baja de dos soldados y una decena de heridos.

## Bibliografía

*Boletín* número 4. Parte oficial del Combate del 12 del presente, que eleva el señor coronel Rafael Puente, sub jefe del Estado Mayor General en campaña al señor jefe de operaciones general Orellana; combate que se verificó en las haciendas El Puente, San Vicente y San José, en la provincia de Imbabura". *El Comercio*, 15 de septiembre de 1924. Año XIX. N° 6840.

Conatos Revolucionarios. *El Comercio*, 10 septiembre de 1924. N° 6835. Año XIX.

*El Comercio*, martes 16 de septiembre de 1924. Año. XIX. N° 6841.

El verdadero origen de los últimos movimientos revolucionarios. Copia del de declaraciones en el Ministerio de Justicia. Tulcán. Diario *El Comercio*, 26 de septiembre de 1924. Año. XIX. N° 6851

Informe del Intendente de Policía, Alejandro Yépez. 12 de septiembre de 1921. AHMCYP. (Archivo Histórico del Ministerio de Cultura y Patrimonio).Ibarra. 602/298/1/J

JIBAJA RUBIO, Leopoldo, *El ayer de un pueblo de la sierra 1534 - 1950*, S/Ed., Quito, 1999.

La Administración 1924 - 1928. *El Comercio*, 1° de septiembre de 1924. N° 6826. Año XIX.

LABRIOLLE. (José María Velasco Ibarra). Acotaciones. *El Comercio*. 6 de septiembre de 1924. Año. XIX. N° 6831.

Bayardo Ulloa Enríquez

Libro de defunciones de la parroquia San Miguel de Urcuqui. Párroco, Darío Almeida Marcillo. Septiembre de 1924.

Lo que tenía que ser. Sargento Pay. *El Comercio*, 17 de septiembre de 1924. Año XIX. N° 6842.

Movimiento revolucionario. *El Comercio*. 12 de septiembre de 1924. Año XIX, N° 6837.

Notas Políticas y Congresiles. *El Comercio* N° 6834 de 9 de septiembre de 1924.

Parte del Jefe de Operaciones del Norte. *El Comercio*, 16 de septiembre de 1924. Año IXI. N° 6841.

Renuncia de Augusto A. Recalde, como asesor del Alcalde segundo, por agresión recibida en la Portada de San Nicolás, en Mira. 15 febrero 1921. Expediente de juicio. AHMCYP. Ibarra. Documento 602/298/1/J.

Telegrama del Gobernador de la Provincia de Imbabura al Presidente de la República. Informa de los acontecimientos del Pueblo de Urcuquí. 5 octubre 1921. Expediente de juicio. AHMCYP. Ibarra. Documento 602/298/1/J.

## LOS GRABADOS EN MADERA *HOMBRES DEL ECUADOR* (1937) DE EDUARDO KINGMAN EN SU CONTEXTO HISTÓRICO DE CREACIÓN. ANÁLISIS DE CUATRO GRABADOS<sup>1</sup>

Xavier Puig Peñalosa<sup>2</sup>

### Resumen

En la ingente producción artística de Eduardo Kingman, la serie de grabados que integran su publicación titulada *Hombres del Ecuador* (1937), ha sido poco resaltada o estudiada.<sup>3</sup> Esta se enmarca en la corriente denominada “realismo social” que, profusamente, fue desarrollada en la América Latina de la década de los años 30 por diversos artistas, tanto en el ámbito de la plástica como en el de la literatura. Corriente que, igualmente, halla en Ecuador una notable incidencia en ambas disciplinas artísticas.

Elaborados a partir de la técnica xilográfica, estos grabados representan, mayormente, una denuncia de las paupérrimas condiciones de vida (explotación laboral, marginación, pobreza, etc.) a que estaba sometida la población indígena –especialmente en el agro-, así como y en el mismo sentido, las del proletariado industrial o las mujeres en dicha época. Al tiempo y artísticamente, aquellos suponen en muchos casos los primeros ensayos de ulteriores desarrollos con la misma temática en la obra pictórica del artista.

1 Recibido: 12/03/2021 // Aceptado: 15/04/2021

2 Ph.D. en Filosofía y CC.EE., Profesor Titular en Estética y Teoría de las Artes, Miembro Correspondiente Extranjero de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, investigador independiente, xavier.puig@ehu.eus

3 Exceptuando el apartado correspondiente a dichos grabados, en el notable y documentado estudio sobre el artista de Andrea Moreno Aguilar, *Eduardo Kingman Riofrío (1913-1997)*, *Maestros del Arte Ecuatoriano* 4, Banco Central del Ecuador, Quito, 2010, pp. 70-75, y también en el trabajo de Michele Greet, “Pintar la nación indígena como una estrategia modernista en la obra de Eduardo Kingman”, *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, 25, I semestre, Quito, 2007, pp. 93-119 (pp. 104-107 para *Hombres del Ecuador*), en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/321/1/RP25-Greet-Pintar%20la%20nacion%20indigena.pdf> (01-05-2020).

**Palabras clave:** Eduardo Kingman Riofrío, realismo social, Ecuador años 30, pintura, estética.

## Abstract

In the enormous artistic production of Eduardo Kingman, the series of engravings that make up his publication entitled *Hombres del Ecuador* (1937), has been little highlighted or studied. This is part of the current called “social realism” and that, profusely, was developed in Latin America in the 1930s by various artists, both in the field of plastic arts and literature. And current that, likewise, will find in Ecuador a notable incidence in both artistic disciplines.

Made from the xylographic technique, these engravings represent, for the most part, a denunciation of the very poor living conditions (labor exploitation, marginalization, poverty, etc.) to which the indigenous ethnic group was subjected –especially in agriculture–, as well as and in the same sense, those of the industrial proletariat or women at that time. At the same time and artistically, those represent in many cases the first tests of further developments and with the same theme in the artist’s pictorial work.

**Keywords:** Eduardo Kingman Riofrío, social realism, Ecuador 1930s, painting, aesthetics.

## 1. Introducción

Como se desarrollará en el siguiente apartado, la incidencia en el campo artístico (pintura y literatura principalmente) de la corriente denominada “realismo social” tuvo un notable desarrollo en el Ecuador de la década de 1930 y principios del cuarenta. Sintéticamente, dicha corriente, en gran medida, hallaba su fundamentación en los postulados filosóficos marxistas –materialismo dialéctico e his-

tórico principalmente-, ideológicos como el concepto de “lucha de clases”, o la propia economía política marxista con sus categorías analíticas –modos de producción, relaciones de producción, fuerza de trabajo, salario y plusvalía, etc.–, así como en la expresa voluntad mediante la representación artística de visibilizar y denunciar –figurativa y/o simbólicamente– la explotación, marginación y pobreza a que estaban sometidas las clases subalternas (proletariado industrial y campesino, indígenas, mujeres).

Es en la antedicha corriente y posicionamiento ideológico donde cabe ubicar la serie de xilografías realizadas por Eduardo Kingman para su impresión en formato de grabado en el libro titulado *Hombres del Ecuador* (1937). Así, estas obras, producto de la propia toma de postura ética del artista, pretenden visibilizar, mediante su desarrollo “narrativo” y formal, esa “otra” realidad social que, numéricamente, abarcaba y afectaba a una gran mayoría de la población ecuatoriana del momento.

Por ello y tras la necesaria contextualización histórica, sincrónica a la propia producción xilográfica del artista, propondremos un análisis estético y artístico de cuatro seleccionados grabados de aquella edición, para establecer un sentido a los mismos en relación con los postulados que sustentan y definen al “realismo social”. Observaremos tanto el concepto-idea que instituye la creación de cada una de aquellas obras (ámbito de lo estético) como los recursos formales que las constituyen en su efectiva realización representacional (ámbito de lo artístico, sin pretender con ello agotar el sentido otorgado a las mismas.

## **2. Algunos apuntes sobre el contexto de los años 30: la cuestión social y las artes**

Si algo caracteriza desde el punto de vista societario a la década de los años treinta del pasado siglo en el Ecuador, es la “cuestión social”. Efectivamente, la progresiva organización del incipiente proletariado industrial, así como de sectores importantes del artesano, empleados medios y estudiantes o del campesinado indígena

a instancias del partido socialista y comunista –fundados respectivamente en 1926 y 1931– y, en menor medida, de filiación anarcosindicalista,<sup>4</sup> supuso un inusitado aumento de las reivindicaciones

4 También cabe citar a la Confederación Ecuatoriana de Obreros Católicos (CEDOC), creada en 1938 a instancias de la Iglesia Católica y el Partido Conservador. Entre la numerosa bibliografía existente respecto a la génesis y desarrollo durante este período del movimiento obrero y campesino ecuatoriano y los partidos de izquierda, seleccionadamente y por fecha de publicación véase de Osvaldo Albornoz P., *Historia del movimiento obrero ecuatoriano, Breve síntesis*, Letra Buena, Quito, 1983; Patricio Ycaza Cortez, *Historia del movimiento obrero ecuatoriano*, Primera parte (*De su génesis al frente popular*) y Segunda parte (*De la influencia de la táctica del frente popular a las luchas del FUT*), Centro de Investigación de los Movimientos Sociales del Ecuador (CEDIME), Quito, 1984 y 1991 respectivamente (con abundante información al respecto, aunque no comparto diversas valoraciones y enjuiciamientos ideológicos sobre los posicionamientos y luchas del propio movimiento obrero ecuatoriano); Hernán Ibarra C., *La formación del Movimiento Popular:1925-1936*, Centro de Estudios y Difusión Social (CEDIS), Quito, 1984; Alexei Páez, *El Anarquismo en el Ecuador*, Colección Popular 15 de Noviembre, INFOC/Corporación Editora Nacional, Quito, 1986; Richard L. Milk Ch., *Movimiento Obrero Ecuatoriano: el desafío de la Integración*, Abya-Yala/Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Instituto de Investigaciones Económicas, Quito, 1997, pp. 1-152; German Rodas Chávez, *La izquierda ecuatoriana en el siglo XX (Aproximación histórica)*, Abya-Yala, Quito, 2000, pp. 1-43; Alexei Páez Cordero, *Los orígenes de la izquierda ecuatoriana*, Fundación de investigaciones Andino Amazónicas, Abya Yala, Quito, 2001; Mercedes Prieto, *Liberalismo y temor: imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950*, FLACSO, Sede Ecuador/ Abya-Yala, Quito, 2004, especialmente pp. 79-200; Marc Becker, “La historia del movimiento indígena escrita a través de las páginas de *Nucanchic Allpa*”, en Ximena Sosa-Buchholz y William F. Waters compiladores, *Estudios ecuatorianos. Un aporte a la discusión*, Ponencias escogidas del II Encuentro de la Sección de Estudios Ecuatorianos de LASA, Abya-Yala, Quito, 2006, pp.133-153, [http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1274&context=abya\\_yala](http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1274&context=abya_yala) (01.08.2020); Javier Gámez Chávez, “Los indígenas ecuatorianos: entre la tradición de resistencia y las izquierdas en el siglo XX”, en Miguel Ángel Urrego Ardila y José Domingo Carrillo (Editores), *Etnia, género y clase en el discurso y la práctica de las izquierdas en América Latina*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Morelia, Michoacán, México, 2012, pp. 113-160, <https://www.academia.edu/8909303/> (02.08.2020); AA.VV., *Vienen ganas de cambiar el tiempo. Epistolario entre Nela Martínez Espinosa y Joaquín Gallegos Lara - 1930 a 1938*, Ensayos de Gabriela Alemán y Valeria Coronel, Instituto Metropolitano del Patrimonio, Quito, 2012, [www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52947.pdf](http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52947.pdf) (02.08.2020); AA.VV., *El pensamiento de la izquierda comunista (1928-1961)*, Introducción y selección de Hernán Ibarra, Pensamiento Político Ecuatoriano, Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados, Quito, 2013, pp. 1-178; Hernán Ibarra Crespo, *Acción colectiva rural, reforma agraria y política en El Ecuador, ca.1920-1965*, Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 2016, <https://eprints.ucm.es/37939/1/T37290.pdf> (03.08.2020); Alejandro Moreano, “Capitalismo y lucha de clases en la primera mitad del siglo XX en el Ecuador”, en Gioconda Herrera Mosquera (Coord.), *Antología del pensamiento crítico ecuatoriano contemporáneo*, Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Buenos Aires, Argentina, 2018, pp. 105-144 (especialmente pp. 116-133), [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181019043155/Antologia\\_Ecuador.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181019043155/Antologia_Ecuador.pdf) (04.08.2020).

laborales por parte de esos colectivos ante la absoluta precariedad, cuando no semi-esclavitud encubierta, en sus respectivas condiciones de trabajo (huasipungo y tiranía de los gamonales y hacendados en el campo, espacios insalubres en las pequeñas fábricas y manufacturas, jornadas extenuantes, salarios totalmente exigüos, incumplimiento reiterado del Código de Trabajo, etc.). Al tiempo, la represión sobre los miembros de esas organizaciones o sus medios de expresión por los múltiples gobiernos de turno, era constante.<sup>5</sup> Y es que en el contexto de la profunda crisis que en el Ecuador supuso el “crack del 29” hasta mediados de la década de los treinta y particularmente en las ciudades,<sup>6</sup> tanto la oligarquía terrateniente o financiera como la gran burguesía comercial e industrial, no estaba dispuesta a renunciar en seguir aumentando los beneficios que la especulación y la plusvalía les procuraban, con el cómplice apoyo que los partidos políticos tradicionales les brindaban.

En el contexto más específicamente artístico, conviene resaltar que desde mediados de la década de los veinte y hasta principios de la de los treinta, numerosos artistas ecuatorianos, principalmente escritores, adoptaron muchos de los postulados estéticos y creativos de las vanguardias históricas europeas. Sin embargo y debido a la fortísima influencia de la ideología marxista, muy pronto aquellos postulados fueron calificados de pequeño burgueses con la consiguiente anatemización de sus prácticas, ya que la pujanza del deno-

5 Con la notable excepción del mandato ejercido por el reformista general Alberto Enriquez Gallo durante el período 1937-1938, tras derrocar al presidente y represor de la izquierda y del movimiento sindical, Federico Páez Chiriboga. No obstante, conviene recordar que dicho general intervino en la masacre llevada a cabo por el ejército el 12 de noviembre de 1922 en Guayaquil, durante la huelga general en esta ciudad.

6 Véase de Christian Paúl Naranjo Navas, “Síntomas de la crisis internacional en Ecuador, 1927-1934”, *Biblos-e-Archivo, Revistas y Congresos de la UAM* (Universidad Autónoma de Madrid), *Revista Historia Autónoma*, Número 11. 2017, pp. 133-160, en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/679718/RHA\\_11\\_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/679718/RHA_11_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (04.08.2020). También y sobre esta cuestión de Cristian Paúl Naranjo Navas, *La Gran Depresión en Ecuador, 1927-1937, Salarios y Precios*, Tesis doctoral, Departament d’Economia i d’Història Econòmica, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 2016, [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl\\_10803\\_401183/cpnn1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_401183/cpnn1de1.pdf) (04.08.2020). Véase también de Claudio Creamer, *El salario mínimo en la industria ecuatoriana. Debates precursores entre 1934 y 1935*, Serie Magíster Vol. 239 Universidad Andina Simón Bolívar-Sede Ecuador, Quito, 2018, en: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6538/1/SM239-Creamer-El%20salario.pdf> (04.08.2020).

minado realismo social en la creación artística (literatura y pintura especialmente) proveniente tanto de la URSS como, sobre todo, del muralismo mexicano (Rivera, Orozco, Siqueiros),<sup>7</sup> y el también importantísimo influjo de la corriente indigenista<sup>8</sup> peruana iniciada por José Carlos Mariátegui<sup>9</sup> y la revista *Amauta*<sup>10</sup> muy leída en el Ecuador, instaurarían escuela en el país.

Y prueba de esa visión hegemónica, fueron las influyentes –a la par que ortodoxas– afirmaciones de Alfredo Pareja Diez-Canseco, pronunciadas en la temprana fecha de 1933 en una conferencia:

Jamás tuve fe ni esperanzas en los movimientos artísticos que usurparon la palabra de vanguardia para cubrir con ella los refinamientos morbosos de un yoísmo elevado a la más alta potencia. Su fracaso de

---

7 Véase de Mercedes de Vega, coordinadora, *México y la invención del arte latinoamericano, 1910-1950, La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana*, Volumen 5, Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, México, 2011, en: [https://acervo.sre.gob.mx/images/libros/cultura/5\\_artes\\_plasticas.pdf](https://acervo.sre.gob.mx/images/libros/cultura/5_artes_plasticas.pdf) (06.08.2020) y, Mario Sartor, “El muralismo mexicano y su irradiación continental”, en Ramón Gutiérrez y Rodrigo Gutiérrez Viñuales (coord.), *Pintura, escultura y fotografía en Iberoamérica, siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1997, pp. 259-286.

8 Véase de Natalia Majluf, “Nacionalismo e indigenismo en el arte americano”, en Ramón Gutiérrez y Rodrigo Gutiérrez Viñuales (coord.), *Pintura, escultura...*, op. cit., pp. 247-258 y, el Catálogo de exposición, *El indigenismo en diálogo: Canarias-América, 1920-1950*, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria (España), 2011.

9 José Carlos Mariátegui [1928], *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Prólogo de Aníbal Quijano y Notas, cronología y bibliografía de Elizabeth Garrels, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 69, Caracas (Venezuela), Tercera edición con correcciones y adiciones de nuevos textos, 2007, en: [https://www.clasco.org.ar/biblioteca\\_ayacucho/detalle.php?id\\_libro=1771](https://www.clasco.org.ar/biblioteca_ayacucho/detalle.php?id_libro=1771) (08.08.2020).

10 Sobre esta influyente revista peruana en el Ecuador, véase el documentado estudio de Luis Veres Cortés, *La narrativa indigenista de Amauta*, Tesis Doctoral, Facultad de Filología. Departamento de Filología Española, Universitat de València, València (España), 2000, <https://core.ac.uk/download/pdf/71030664.pdf> (11.08.2020); también de Ricardo Melgar Bao, “*Amauta*: política cultural y redes artísticas e intelectuales”, en *Encrucijadas estético-políticas en el espacio andino*, Maya Aguiluz Ibargüen, coordinadora, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F./Posgrado en Ciencias del Desarrollo, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz (Bolivia), 2015, pp. 33-80, en: [https://www.academia.edu/5581521/La\\_revista\\_Amauta\\_pol%C3%ADtica\\_cultural\\_y\\_redes\\_art%C3%ADsticas\\_e\\_intelectuales](https://www.academia.edu/5581521/La_revista_Amauta_pol%C3%ADtica_cultural_y_redes_art%C3%ADsticas_e_intelectuales) (11.08.2020). Indicar, así mismo, la importancia en el surgimiento de la pintura indigenista en Perú de José Sabogal –director artístico a la sazón de la revista *Amauta*– y de su discípula Julia Codesido, al tiempo que también significarían una notoria influencia en el indigenismo plástico ecuatoriano. Para este último, véase el Catálogo de exposición, *Plástica y Literatura. Un diálogo en torno al indígena*, Texto y curaduría Ximena Grijalva Calero, Dirección Cultural, Banco Central del Ecuador, Quito, 2006.

hoy enseña que ese vanguardismo no podía ser nunca la médula de una mentalidad joven que, por fuerza de los destinos históricos, había de ser, ante todo, eminentemente revolucionaria (...) el vanguardismo, y toda la serie de ismos de la época, fueron y son esencialmente anti-revolucionarios (...) Fruto del individualismo extremista, las tendencias artísticas de la famosa vanguardia –mezcla de absurdos y mezcla de introvertidos gongorismos– tenían que manifestarse como últimas señales de un ahogamiento definitivo y total. Así, el vanguardismo no sólo es conservador, sino también reaccionario, intentona de regresión con medios lejos del alcance de los espíritus sanos y fuertes<sup>11</sup>

O, como el propio Kingman enunciaría muchos años más tarde en una conferencia al referirse a los movimientos de vanguardia en el Ecuador de esa época:

Alrededor del año 30 un viento de renovación soplaba por todos los rincones de América (...) A pesar de que las generaciones anteriores habían tratado de cambiar el “status” cultural reinante por medio de sus consiguientes grupos y cenáculos teorizantes, además del inevitable “manifiesto” exponiendo sus puntos de vista ideológicos, con el cual hacían su aparición; los resultados eran por demás pobres (...) De todas maneras, esos movimientos habían caído en los mismos vicios anteriores, y el afán juvenil de producir brechas profundas en los ámbitos en que se desarrollaron, se hallaban ya sin respuestas, y con su misión inicial, trunca<sup>12</sup>

---

11 Alfredo Pareja Diez-Canseco, *La dialéctica en el arte. El sentido de la pintura*, Portugal, Guayaquil, 1936, pp. 14 y 15. El primer título de esta publicación corresponde a la conferencia impartida en 1933 y en Guayaquil, al igual que los párrafos transcritos en el texto, mientras que el segundo título, es el correspondiente a otra conferencia pronunciada en la misma ciudad un año después. También y para este contexto, resultan esclarecedoras las afirmaciones de Agustín Cueva: “los movimientos de *avant-garde* se extinguieron por carecer de un subsuelo sociocultural en el cual prosperar. En todo caso, el hecho es que en el Ecuador, como en el resto de América Latina, un original realismo, social y a la vez telúrico, se impuso de manera omnímoda a partir de los años treinta, borrando, en nuestro país por lo menos, hasta el recuerdo de lo que fue la fase precedente”, en “Literatura y sociedad en el Ecuador: 1920-1960”, *Revista Ibero-americana, Número especial dedicado a la literatura ecuatoriana de los últimos cincuenta años*, Dirigido por Gerardo Luzuriaga, Vol. LIV, Núm. 144-145, julio-diciembre 1988, University of Pittsburgh, EE.UU, pp. 629-647, página 634 para la cita, en: <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4477/4644>, (10.08.2020).

12 Eduardo Kingman, *Arte de una generación, op. cit.*, p. 12.

Así, el realismo social prácticamente se erigió en el nuevo canon literario –y artístico– para toda una generación de creadores, prolongándose su generalizada influencia hasta, más o menos, mediados de los años cuarenta:

Después de 1934, la noción de vanguardia deja de interesar, es historia, se ha diluido en la correntada de una literatura que, sin llegar a ser lo que patrocinaba Gallegos Lara, enrumbo con características de norma y de movimiento literario hacia la preocupación social, hacia la revelación de una realidad desquiciada e injusta<sup>13</sup>

Esta nueva “dogmática” suponía, en consecuencia, poner en cuestión la autonomía que para el arte había establecido hasta ese momento el liberalismo, al tiempo que volver a plantear el debate sobre el irresuelto problema nacional desde nuevas y revolucionarias –para la época– perspectivas, a saber, la cuestión de la secular marginalidad de los indígenas y otras etnias subalternas en el proyecto de nación o, las formas y relaciones de producción y de clase –propiedad de la tierra, explotación laboral, leyes sobre el trabajo, etc.–, el tipo de sociedad –condiciones de vida, educación y cultura pública, etc.– y de Estado que se quería implementar –control y reparto del poder, libertades–, el estatus de la mujer, la reivindicación de lo popular y lo rural frente a lo exclusivo y elitistamente urbano y que, al tiempo, sirviese para superar el secular antagonismo entre campo y ciudad, entre otras cuestiones.

Cronológicamente, serán los literatos del denominado *Grupo de Guayaquil* (Demetrio Aguilera, Enrique Gil Gilbert y Joaquín Gallegos Lara, añadiéndose poco tiempo después José de la Cuadra y Alfredo Pareja Diezcanseco, los “cinco como un puño”), quienes iniciarían la andadura de ese realismo social en el Ecuador con la publicación de la obra colectiva titulada “Los que se van (cuentos del cholo y el montubio)” en octubre de 1930<sup>14</sup>. Así y frente al todavía

13 Humberto E. Robles, *La noción de vanguardia en el Ecuador. Recepción, trayectoria y documentos 1918-1934*, Colección Temas, Volumen 12, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional, Quito, 2006, segunda edición, p. 65. A este respecto, también debe tenerse en cuenta la gran influencia en el Ecuador de las ortodoxas concepciones que sobre el arte (“realismo socialista”) se adoptaron a raíz del I Congreso de Escritores Soviéticos (Moscú, 1934).

imperante modernismo individualista y heroico del denominado “arielismo” en literatura (Grupo América y epígonos), aquellos oponían los valores del terrigenismo (José de la Cuadra) como alternativa creativa mediante la reivindicación de una cultura nacional popular.<sup>15</sup> Y muy pronto se les unirían en esa labor de denuncia a través de sus obras, otros literatos y artistas plásticos, constituyendo en 1936 el influyente Sindicato de Escritores y Artistas del Ecuador (SEA)<sup>16</sup> quienes, mediante la creación de su propio sello editorial –Editorial Atahualpa–, publicarían a partir de dos años

- 14 “[En 1931] por asuntos familiares nos fuimos a Guayaquil y me encontré con una efervescencia, una conducta hermosa de la gente, de la intelectualidad, de los artistas, en una febril búsqueda por renovar la expresión literaria, artística y demás. De modo que tuve ocasión de tratar, muy estrechamente a todos los del Grupo de Guayaquil, justamente de “Los que se van”, a Joaquín Gallegos Lara, Enrique Gil Gilbert, Demetrio Aguilera Malta, Pedro Jorge Vera, en los cuales encontré el eco que yo necesitaba para una expresión más vigorosa, más humanística”, Eduardo Kingman en el documental *Kingman: testimonio humano en el color* de Ruben Silver Martínez Macías, Centro Ecuatoriano de Educación Popular (CEEP)/La Posada de las Artes Kingman, Quito, 1987, en: <https://www.youtube.com/watch?v=CvWJGYWMY04> (02.08.2020). También y en este sentido, afirmaba Kingman en una entrevista anterior: “Pero lo que ocurre es que en esos años [los años 30], los pintores y los escritores estábamos muy cerca; éramos una pequeña y activa fraternidad, y la influencia era mutua. Por eso, la literatura y la plástica de esa época siguen líneas paralelas” (*El Comercio*, febrero 25 de 1980), citado en Rodrigo Villacís Molina, *Palabras cruzadas*, I, Colección Testimonio de la Palabra, Ediciones del Banco Central del Ecuador, Quito, 1988, p. 108.
- 15 Cfr. Érika Silva, “El terrigenismo: opción y militancia de la cultura ecuatoriana”, en *Cultura, Revista del Banco Central del Ecuador, Segundo Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana* (número monográfico), vol. III, n.º 9nero-abril, Quito, 1981, pp. 217-281. Véase también sobre el tema del terrigenismo en Rafael Quintero López y Érika Sylva Charvet, *Ecuador: Una nación en ciernes*, Vol. 1, Abya-Yala, 2013, 5ª. edición, pp. 400-412.
- 16 Por ejemplo y además de Eduardo Kingman, otros pintores que en la década de los treinta siguieron la práctica plástica del realismo social, principalmente basado en el “indigenismo” iniciado por Camilo Egas, fueron Diógenes Paredes, José Enrique Guerrero, Bolívar Mena, Leonardo Tejada y Alba Calderón. En relación a la (nueva) literatura que se crea en esa misma década y sus epígonos posteriores, seleccionadamente y al igual que lo expresado en la nota 3, véase de Humberto E. Robles, *Testimonio y tendencia mítica en la obra de José de la Cuadra*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1976; Jorge Enrique Adoum, *La gran literatura ecuatoriana del 30*, El Conejo, Quito, 1984; Miguel Donoso Pareja, *Los grandes de la década del 30*, El Conejo, Quito, 1985; María Augusta Vintimilla, “Los años treinta: El realismo y la nueva nación”, en Adrián Carrasco [et al.], *Literatura y Cultura Nacional en el Ecuador. Los proyectos ideológicos y la realidad social 1895-1944*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay/Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Cuenca (IDIS), Cuenca, 1985, pp. 249-286, y en la misma publicación de Adrián Carrasco y María Augusta Vintimilla, “Querido camarada”, pp. 287-312, y de Jorge Hugo Rengel y Joaquín Gallegos Lara, “Polémica: La nueva ecuatorianidad”, “El Partido Comunista y los Intelectuales” y “Realidad y Fantasías revolucionarias”, pp. 313-349; AA.VV., *Revista Iberoamericana, Número especial dedicado a la literatura ecuatoriana de los últimos cincuenta años*, Dirigido por Gerardo Luzuriaga,

después una revista específica con artículos de opinión, noticias culturales o “alternativas” relacionadas con temáticas sociales y/o de clase –nacionales e internacionales–, grabados en la estela del realismo social, etc., elaborados por sus propios integrantes o, abierta a la participación de columnistas invitados al efecto, y siendo a la sazón Eduardo Kingman el director artístico de la misma<sup>17</sup> al igual que del logotipo editorial, contribuyendo así mismo con su propia producción xilográfica.<sup>18</sup>

Así y, además, de la edición de dicha revista, esta organización pretendía desarrollar una labor de concienciación en el sentido antedicho mediante charlas, conferencias divulgativas (por ejemplo de economía política marxista, de historia del movimiento obrero, etc.), o exposiciones artísticas vinculadas igualmente a las temáticas sociales. Y ejemplo de esto último, sería la creación en 1939 del Salón de Mayo –sin dotación de premios– como alternativa al conservador Salón Mariano Aguilera.

---

Vol. LIV, Núm. 144-145, Julio-Diciembre 1988, University of Pittsburgh, EE.UU, Parte I, pp. 629-790, en: <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/issue/view/180/showToc>, (10.08.2020); Erika Silva, “El movimiento cultural de los años treinta: cosmovisión y grupos sociales”, *Segundo Encuentro de Historia Económica*, Centro de Investigación y Cultura, Banco Central del Ecuador, Quito, 1988 (no comparto en su totalidad el contenido de algunas de las tesis expuestas); los dos volúmenes colectivos correspondientes a la *Historia de las literaturas del Ecuador. Volumen V y VI, Período 1925-1960, Primera y Segunda parte* respectivamente, Jorge Dávila Vázquez, coordinador de los dos volúmenes, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional, Quito, 2007 (ambos con extensa bibliografía); igualmente en AA.VV., “Alfredo Pareja Diezcanseco (1908-1993)”, *ref/incidencias, Revista del Centro Cultural Benjamín Carrión*, N° 5, Vol. 1, abril (número monográfico), Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2009 y, en AA.VV., “Demetrio Aguilera Malta (1908-1981)”, *ref/incidencias, Revista del Centro Cultural Benjamín Carrión*, N° 6, Vol. 2, Octubre (número monográfico), Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2011; Andrés Landázuri, *El legado Sangurima. La obra literaria de José de la Cuadra*, Serie Estudios, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural/ Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Quito, 2011, en: <https://downloads.arqueo-ecuadoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-9-LegadoSangurima.pdf> (17.08.2020); AA.VV., *Jorge Icaza, Pablo Palacio y las vanguardias latinoamericanas*, Alicia Ortega Caicedo y Raúl Serrano Sánchez (editores), Universidad Andina Simón Bolívar/Doble Rostro Editores, Quito, 2013.

<sup>17</sup> Jorge Icaza era el editor de la revista y Benjamín Carrión su director literario.

<sup>18</sup> Asimismo, siquiera citar los grabados realizados para ilustrar las portadas de diversas publicaciones –novelas, poemarios, etc.–, o las también ilustraciones para aquellas y, las elaboradas para revistas culturales como y además de la citada *Revista del Sindicato de Escritores y Artistas del Ecuador –SEAL–*, *Letras del Ecuador*, *Revista del Mar Pacífico*, *Revista de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*).

El fervor de una generación se cristalizó en la formación de un Sindicato de Escritores y Artistas. Así, Sindicato, como una identificación con la comunidad obrera, ya que nos considerábamos tan solo obreros ubicados en el plano de la cultura, dispuestos, individualmente, a permanecer en el anonimato siempre que la labor de conjunto levantase una construcción sólida, armónica y de beneficio colectivo. En tres años de esfuerzos ajenos al regateado apoyo de las esferas gubernamentales surgieron publicaciones de alta calidad para las que había que vencer hasta el resabio tipográfico entronizado en las imprentas. Y como un corolario, en 1939, se inauguraba el Primer Salón de Mayo, desprovisto de premios ni artificiales estímulos.<sup>19</sup>

Curiosamente, la casi total mayoría de esos literatos y artistas plásticos que desarrollaron el realismo social en sus creaciones, provenían de las clases medias e, incluso en algún caso, de clase alta. No obstante, su compromiso con las clases subalternas –indígenas, obreros, mujeres, etc.– en su labor de denuncia de la explotación, marginación e invisibilización de estas fue total. Además, algunos de ellos militaban en partidos políticos de izquierda (principalmente en el Partido Comunista del Ecuador) o sindicatos de clase, simultaneando dicha adscripción con su afiliación al Sindicato de Escritores y Artistas del Ecuador (SEA).

Una de las propuestas más interesantes de ese nuevo conjunto de creadores, fue –como ya he señalado– la de crear una cultura nacional popular que, a imagen de la nueva prensa alternativa y de clase que los propios partidos y sindicatos de izquierda instauraban, sirviese para difundir, tanto la realidad social imperante como los nuevos valores e ideales que el pensamiento marxista –mayormente o anarquista postulaban, aprovechando para ello esos nuevos soportes comunicativos, o implementando circuitos no convencionales.<sup>20</sup>

Este activismo artístico chocaría frontalmente con la mayoría de las convenciones establecidas al respecto, a saber y en el caso de

19 Eduardo Kingman, *Arte de una generación*, op. cit., pp. 17-18. No obstante, siquiera citar pues excede a los objetivos de esta investigación que, en Guayaquil y dadas ciertas desavenencias entre los propios creadores en esa ciudad, se instaurará el Sindicato de Artistas y Escritores Independientes (SAEI) con su propio Salón de Octubre (1939).

20 Cfr. Valeria Coronel Valencia, “La fragua de la voz: cartas sobre revolución, subjetividad y cultura nacional-popular”, en AA.VV., *Vienen ganas de cambiar el tiempo...*, pp. 381-489.

la plástica, con las canónicas temáticas motivo de representación (paisaje, bodegón, retratos, etc.) y sus correspondientes poéticas constructivas (neoclasicismo, impresionismo), merced y a partir de un generalizado, al tiempo que contundente expresionismo:

El expresionismo es, a la vez, exasperación del naturalismo –que es la forma más verista de realismo- e interpretación. Por esto segundo supe radicalmente al realismo: más que mostrar el mundo –intención fundamental del realismo- quiere mostrar lo que el artista piensa y siente del mundo.<sup>21</sup>

Para ello, las artes debían estar al servicio de la causa revolucionaria y popular, excluyendo cualquier veleidad “del arte por el arte” –el más o menos académico- como a los “experimentalismos vanguardistas”, tildados ambos despreciativamente de burgueses o pequeño burgueses<sup>22</sup> y, por tanto, ejercer de conciencia crítica de aquellos sectores sociales tradicionalmente explotados, invisibilizados y marginados, al tiempo de ofrecer esos nuevos espacios como plataforma a la propia voz de esos colectivos silenciados.<sup>23</sup>

En definitiva, se consideraba que arte y revolución debían

---

21 Hernán Rodríguez Castelo, *El siglo XX de las artes visuales en Ecuador*, Museo de Arte Banco Central del Ecuador, Guayaquil, 1988, p. 28.

22 Entre otros autores, resulta muy definitorio en este aspecto por su radicalismo e influencia, las concepciones expuestas en las dos conferencias que pronunció Alfredo Pareja Diezcanezo en su primera época tituladas, *La dialéctica en el arte. El sentido de la pintura*, op. cit.

23 En puridad, a este respecto y en el caso de los indígenas, mayormente analfabetos y desconocedores de las formas, procesos y semánticas jurídicas, cabría hablar de “ventriloquía”, a saber, hablar por y en nombre de los indígenas, cfr. Andrés Guerrero, “Una imagen ventrilocua: el discurso liberal de la “desgraciada raza indígena” a fines del siglo XIX”, en Blanca Muratorio, editora, *Imágenes e imagineros. Representaciones de los indígenas ecuatorianos, Siglos XIX y XX*, Serie Estudios-Antropología, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)-Sede Ecuador, Quito, 1994, pp. 197-243. Se encontrará un interesante trabajo sobre esta ventriloquía referido a la revista indígena *Ñucanchic Allpa* (Nuestra tierra) en José Rafael Morán Perugachi, *¿Por qué los indígenas están en la primera plana de los periódicos de la prensa ecuatoriana?. Indagaciones sobre el discurso periodístico de: El Comercio, El Telégrafo y Ñucanchic Allpa, 1930-37*, Tesis para obtener el título de Maestría en Comunicación con mención en Opinión Pública, Departamento de Estudios Internacionales y Comunicación, Convocatoria 2012-2014, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Sede Ecuador, Quito, noviembre 2014, especialmente pp. 57-59 y 126-138, en: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7018/2/TFLACSO-2014JRMP.pdf> (10.09.2020). Véase asimismo de Marc Becker, “La historia del movimiento indígena...”, op. cit., pp. 133-153.

constituirse en una unidad militante y transformadora de la sociedad, a imagen de la que en el ámbito político y sindical suponía la buscada constitución de una alianza entre obreros, artesanos y campesinos.

### 3. Estética y poética en los grabados *Hombres del Ecuador* (1937)

Sirva lo antedicho para poder afirmar que toda la obra de Eduardo Kingman y con ella los grabados *Hombres del Ecuador*,<sup>24</sup> está generada desde y a partir de sus propias concepciones estéticas, ya que el artista y a pesar de no pertenecer o militar en ningún partido o sindicato de clase al uso, siempre se consideró una persona con ideología de izquierda,<sup>25</sup> al tiempo que con una profunda sensibili-

24 Hacer notar en este punto que, aunque evidentemente y para su publicación las obras que se muestran son grabados impresos, originalmente fueron realizados en madera (xilografía), técnica de la que Kingman se declara deudor del también artista y colega Leonardo Tejada que, en la misma época, colaboró asiduamente y entre otras, en la *Revista del Sindicato de Escritores y Artistas del Ecuador*: "A él [Leonardo Tejada] se debe que años atrás se produjera un verdadero renacimiento del grabado en madera. La xilografía que había perdido su vigencia en nuestro medio desde fines del siglo decimonónico, adquirió inusitada vida entre la comunidad artística. Gracias a este pintor de múltiples cualidades (...) fue posible incorporar a nuestro fines expresivos, innumerables procedimientos casi desconocidos entre nosotros", en Eduardo Kingman, *Arte de una generación*, Serie: Tratados Didácticos N° 4, Editorial Universitaria, Universidad de Loja, Loja, 1973, pp. 20-21. Este texto corresponde a la conferencia que impartió Kingman en esa Universidad el 13 de noviembre de 1972, y cuenta con un prólogo de Jorge Mora Ortega titulado "Breves apuntes sobre el pintor lojano Eduardo Kingman Riofrío". Agradezco al Doctor Diego González Ojeda de la Universidad Técnica Particular de Loja en Loja, su amabilidad al fotografiar y remitirme esta publicación desde aquella ciudad. Y sobre el pintor y grabador Leonardo Tejada citado por Kingman, véase el interesante estudio crítico de Hernán Rodríguez Castelo titulado *Leonardo Tejada Zambrano*, Maestros del Arte Ecuatoriano, 3, Banco Central del Ecuador, Quito, 2008. Y respecto a esta técnica, es sabida la importancia y su utilización por parte de los artistas expresionistas alemanes de *Die Brücke* (El Puente) en su labor creativa a principios del siglo XX, y que Kingman y otros artistas sin duda conocían.

25 En una entrevista a Soledad Kingman, hija del artista, esta contestaba lo siguiente: "SONIA [entrevistadora]: ¿Él [Eduardo Kingman] era un revolucionario?, SOLEDAD: No, era, tal como todos los intelectuales de la época, sensible a lo que ocurría y de tendencia de izquierda. SONIA: En 1926 se fundó el Partido Socialista y un año después el Partido Comunista. ¿Participó activamente tu padre en política?, SOLEDAD: No, mi padre no militó en ningún partido. Yo creo que era parte de su rebeldía de artista el no acatar normas. Era a través de su arte como él participaba y opinaba... sobre todo le molestaba la injusticia social", en "Soledad Kingman. Entrevista" por Sonia Kraemer, catálogo de la exposición *E. Kingman*, Asociación de Funcionarios y Empleados del Servicio Exterior, AFESE, Quito, 2014, sin paginar, <https://afese.com/img/catalogo3.pdf> (13.09.2020).

dad por aquellos aspectos constitutivos de “lo humanístico”. Dichas concepciones y en su aspecto más fundamental, toman al ser humano en su constitución como tal, a saber, provisto de sus propios sentimientos y que vive, ama, desea y sufre como ser social, inmerso en determinados contextos históricos y sus específicas circunstancias de existencia (étnicas, de clase, culturales). Así, es por ello que su poética artística está al servicio de su personal estética como vehículo que posibilita la representación de un determinado “estado de las cosas” –en el sentido ya señalado– y que, no obstante, supone igualmente una constante indagación formal en la búsqueda de nuevas formas expresivas que doten de renovada y original creatividad artística a sus obras.

En la serie de grabados que nos ocupa,<sup>26</sup> esa voluntad estética apuntada halla su concreción en la “cuestión social”, constituyéndose en un grito de angustiada denuncia por la secular explotación laboral, el humillante menoscabo a la dignidad humana y la extrema marginación social a la que el indígena ecuatoriano ha sido –y en parte importante es sometido,<sup>27</sup> a pesar de la retórica integracionista sostenida por las élites en su apelación a dicha etnia como parte integrante de la ciudadanía y, por tanto, de la nación.

A este tenor y desde un punto de vista conceptual, entiendo que Kingman aplica en *Hombres del Ecuador*, determinadas categorías de la economía política marxista para evidenciar con imágenes, las condiciones de trabajo y de vida a que están sujetos –principalmente los indígenas de su tiempo y, muy particularmente, los que trabajan

26 Eduardo Kingman, *Hombres del Ecuador –La Sierra–, 20 grabados en madera de Eduardo Kingman*, con un prólogo en verso de Alejandro Carrión y titulado “A Eduardo Kingman, claro pintor de mediodías”, ídem de Augusto Sacotto Arias y titulado “Canto a Eduardo Kingman, pintor de la angustia” e, ídem de Pedro Jorge Vera y titulado “Levantamiento del paisaje hombre y del hombre”, Editorial Atahualpa, Quito, 1937; también en: <http://repositorio.casadelacultura.gob.ec/bitstream/34000/5/3/DIB-001-Kingman-Sierra.pdf> (01.08.2020). Estaba prevista una segunda edición dedicada a la Costa, pero nunca llegó a realizarse. Agradezco a Soledad Kingman, las facilidades para poder fotografiar una de las ediciones originales de dicho álbum –la número 80–, así como otras obras del artista.

27 Oficialmente, en 1938 la población total ecuatoriana era de 2.864.575 habitantes, de los cuales 1.117.185 eran indígenas (aproximadamente un 40%), viviendo muy mayoritariamente en el ámbito rural. También y en la misma fecha, existían 1.723.041 de analfabetos en el país (más de la mitad de la población). Fuente: *Ecuador en cifras 1938 a 1942*, Dirección Nacional de Estadística, Imprenta del Ministerio de Hacienda, Quito, 1944, pp. 55 y 54 respectivamente.

en el agro; también a mujeres de la misma etnia u obreros de otros oficios. Así, conceptos clave como relaciones de producción, explotación laboral, precapitalismo, fuerza de trabajo, instrumentos y propiedad de los medios de producción, clase social, división social del trabajo, formación social, etc., cobran realidad sustancial –visible o simbólicamente– en sus grabados.

Para ello, el artista no reproduce miméticamente lo que ve, sino que representa aquello que siente ante esa visión de explotación y miseria, proyectando en su obra esa realidad a partir de su propio sentimiento, aunque, eso sí, merced a los conceptos que dicha economía política le procuran. Así, sensibilidad y razón se aúnan para crear una representación que sea radicalmente artística –como a continuación se explicará– y que, a la vez, sirva de denuncia y toma de conciencia de clase.<sup>28</sup>

Kingman no individualiza ni singulariza a sus personajes, si no que los muestra con facciones muy estilizadas, o bien de espaldas, a veces apenas mostrando su rostro al tener la cabeza agachada u oculta por un sombrero, también en escorzo o parcialmente sumida su figura en una amalgama grupal, con el evidente propósito de indicar que el drama que representa lo es de toda una clase o etnia y, por tanto, más allá de una persona concreta. Esta tipología generalista aplicada en la representación del cuerpo humano y, especialmente en su rostro, no oblitera que esos personajes transmitan emociones, estados de ánimo o pensamientos pues, las expresiones

---

28 Una de las primeras publicaciones sobre los pintores contemporáneos en el Ecuador de la época, es la de José Alfredo Llerena y Alfredo Chaves, *La pintura ecuatoriana del siglo XX y Primer Registro Bibliográfico sobre Artes Plásticas en el Ecuador*, Imp. de la Universidad, Quito, 1942, en: <http://repositorio.casadelacultura.gob.ec/bitstream/34000/1121/1/FR1-L-000399-Llerena-Pintura.pdf> (03.09.2020); en él y a propósito de los grabados de Kingman, Llerena comenta que, “Publicó [Kingman], posteriormente un álbum de xilogramados y en la casi totalidad de esta obra domina el tema indigenista. El indio, ya como explotado en el trabajo, como animal de yugo, o ya también el indio como elemento meramente estético del paisaje. Los dibujos de Kingman en este álbum tienen una tendencia decorativa, siendo por cierto bastante desiguales”, pp. 26 y 27. Además de no compartir en absoluto dicha valoración, entiendo que la adscripción al vanguardismo literario de dicho autor (Grupo Elan) y con claras influencias del modernismo, le impide valorar desprejuiciadamente y en su justa medida a estas xilografías ya que, tanto la temática de la explotación y marginación del indígena como las nuevas formas de representación implementadas por Kingman, resultan cuanto menos dispares a aquella tendencia estética.

de sus rostros con esas miradas expectantes, como perdidas o trandidas de dolor, sus bocas entreabiertas como musitando algo a un interlocutor ausente, o la gestualidad que desarrollan sus manos, los hacen acreedores de una expresividad tan moralmente humana, que sobrecoge y emociona a cualquier espectador que las contemple.

Y manos que, al igual que esos pies mayormente descalzos, nos hablan y muestran con su representación rotunda y volumétrica en su trazo, con su extrema y protagónica presencia plástica en la composición,<sup>29</sup> de la dureza y fatiga de un trabajo extenuante con jornadas interminables, muchas veces mediante instrumentos ya prácticamente obsoletos para esas labores productivas, y con parcos salarios o a veces algo de alimentos que apenas alcanzan para la mera subsistencia.<sup>30</sup> E, igualmente, nos hablan de unas relaciones de

---

29 "En cambio [Kingman] ha pintado manos, muchísimas manos. A la particularidad del rostro ha preferido el simbolismo de las manos. Al ego del individuo, el ser colectivo. Ha extraído todas las posibilidades expresivas de las manos. Hasta convertirlas en alternativa pictórica válida. Hasta conseguir que pongan en evidencia múltiples gamas del sentimiento y de la percepción, a lo mejor tantas como las que se pueden advertir en las caras (...) La mano incide sobre el objeto de la mirada, a la par que se mira la mano (...) La imagen de las manos es abierta y explícita", Lenin Oña, "El arte de Kingman", en Lenin Oña [txt], *E. Kingman*, Dedicaciones, Quito, 1994, p. 23. Este texto y aunque referido a la pintura de Kingman, es perfectamente aplicable a sus grabados.

30 "Eduardo Kingman, sin que lo aplaste el formidable acercamiento -hace pensar en el gigantesco José Clemente Orozco, acaso el poder pictórico más grande que hoy existe en el mundo. Y nos hace pensar, salvando proporciones, por la fuerza de creación, de re-creación de la anatomía humana, hasta hacerla capaz de decir, por sí misma, un trágico mensaje. Por la soberbia rebeldía contra el canon estrechamente académico", Benjamín Carrión, "El premio Aguilera, desierto", en *Ensayos de Arte y Cultura*, Centro Cultural Benjamín Carrión, Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2007, p. 126; publicado originalmente en el diario *El Día* de Quito el 19 de agosto de 1935, a raíz de haber dejado desierta el jurado la premiación del Salón Mariano Aguilera en ese año, y al que se presentaba Kingman con su rompedora obra "El Carbonero" (1934). Esta misma obra sería premiada con la máxima distinción en el mismo certamen del año siguiente, por un nuevo jurado que supo comprender y valorar la novedosa aportación que suponía en la plástica ecuatoriana del momento dicha pintura. Anotar que Benjamín Carrión fue un temprano "protector" de Kingman pues, ya en la temprana fecha de 1935, le encargó a este la realización en su quinta La Granja en Conocoto, de cuatro murales de temática indígena -hoy en día desaparecidos- y titulados "La siembra", "La cosecha", "La feria" y "La fiesta". También fue Carrión quien gestionó la primera exposición individual de Kingman en el extranjero -Bogotá-, en el año 1938, siendo el artista a la sazón secretario de la Escuela de Bellas Artes en Quito, y viajando a continuación a Nueva York como asistente -junto al pintor y amigo Bolívar Mena- de Camilo Egas para la realización del mural correspondiente al pabellón del Ecuador en la Exposición Internacional a celebrar en esa ciudad al año siguiente (cfr. Andrea Moreno Aguilar, *Eduardo Kingman, op. cit.*).

producción basadas en la explotación del jornalero, huasipungo o del obrero por parte del patrón, bien sea gamonal o capitalista, y ejercida con el conocimiento y consentimiento de los gobiernos o autoridades de turno.<sup>31</sup>

Esa síntesis formal, compositiva y expresiva en el tratamiento de la figura humana, resulta igualmente subrayada por los afilados perfiles que imprime con el corte o incisión del buril en el taco de madera (técnica xilográfica), efecto más notorio si cabe en su traslado a la estampación como grabado. Al tiempo, ello propicia fuertes contrastes en claroscuro o contraluz, tan habituales en todos los grabados, tanto como elementos compositivos para crear planos y espacios perspectivos o volúmenes, como dramáticos en –por ejemplo– el tratamiento lumínico de los cuerpos y sus rostros, acrecentando así su expresividad e, igualmente, para mostrar más fehacientemente determinadas cuestiones narrativas, o resaltar situaciones o momentos de particular intensidad dramática.

Quizá sea en la composición donde Kingman muestra su más absoluta maestría. Efectivamente, ningún detalle queda al albur, cada singular ocupa y tiene su propia especificidad para que el resultante, perfectamente mesurado como conjunto, obre como un todo que, estructuralmente suponga, se realice y se muestre como una síntesis superior, perfecta. Para ello y en numerosas ocasiones, sitúa el artista a un personaje en el primer plano de la representación que por su gran alzado –prácticamente desde la parte inferior de la obra hasta casi su parte superior–, establece una escala comparativa con los ubicados más lejos –normalmente en el segundo plano– y por tanto en menor tamaño, creando así una clara distancia espacial entre ambos y, al tiempo, el consiguiente efecto perspectivo.

---

31 Cuestión extensiva a las pinturas al óleo realizadas en esta misma década y la siguiente como muy bien supo expresar Benjamín Carrión: “Y nada me ha llegado en el arte nuevo ecuatoriano, tan a la médula de sentimiento y concepto, como el arte duramente sincero de Eduardo Kingman. Tan lleno de virilidad que, a veces, por una transposición de sensaciones, esta obra de realidad brutal adopta formas expresivas más allá de la plástica: cuadros de Kingman en que se oyen gritos y gemidos. Cuadros de Kingman en que se siente frío...”, fragmento del discurso de presentación del literato a una exposición de Eduardo Kingman en el Museo de Arte Colonial de la Casa de Cultura en Quito y en el año 1949; en Benjamín Carrión, *Ensayos de Arte y Cultura*, op. cit., p. 159.

Igualmente, tanto la frontalidad del punto de vista elegido –a veces con un ligero alzado en picado–, la mayor envergadura del personaje del primer plano representado en ocasiones con solo la cabeza y parte del torso, los segundos planos muy diagonalizados o, incluso, casi verticales y que nos recuerdan las forzadas perspectivas utilizadas por Degas, Matisse, Cézanne o Picasso entre otros, al tiempo que la extrema parquedad concedida al tercer plano como espacio de fuga (en algunas obras completamente ocluido o casi inexistente), abocan indefectiblemente la mirada del espectador al personaje del primer plano.

También compositivamente, en algunos grabados ubica el artista a un grupo de personas en un espacio relativamente reducido en la propia representación, sin que por ello resulte agobiante ese conjunto, pues detalla perfectamente con sus trazos la singularidad de cada una de ellas, aunque solo percibamos en algunos casos la cabeza o el rostro de alguno de los personajes. Ello, así mismo, refuerza simbólicamente el carácter de clase o etnia de ese conjunto, al tiempo que dirige y concentra la mirada del espectador en esos rostros o cuerpos representados.

Igualmente establece un claro equilibrio entre las líneas horizontales y las verticales o sus correspondientes efectos dinámicos, existiendo, no obstante, un cierto predominio de las diagonales que, aunque forzadas en algunos casos, sirven compositivamente para dotar de una considerable “presencialidad” a lo representado y, en consecuencia, de una mayor cognitividad como de cualidad sensible (estética) en el espectador.

Kigman crea sus grabados desde la pasión y emoción que su humanismo le impele y dicta. Y es que, a pesar de la lacerante realidad que muestra, siempre representa a sus personajes con dignidad pues, tanto el sufrimiento y el dolor que la explotación les infligen, las extremas condiciones en que desarrollan su trabajo, cuando no su resignada aceptación de su existencia, conllevan siempre esa cualidad que los identifica como seres humanos, más allá de su pertenencia a una etnia o clase determinada.

Así, el artista y al desarrollar esta novedosa temática en el arte de su época (además del grupo de literatos ya anteriormente señalado), no solo refleja su antagonismo anticlásico y antiacademista,<sup>32</sup> sino que implicará una irreversible ruptura con las concepciones histórico-artísticas hasta entonces más o menos vigentes en el campo de la plástica ecuatoriana del momento y, en consecuencia, significando un definitivo cambio de paradigma estético y artístico, insoslayable para las generaciones futuras.

---

32 Por anticlásico debe entenderse que Kingman no toma como motivos narrativos de sus grabados, los temas sancionados como "elevados" por el clasicismo, a saber, el mitológico, histórico, religioso o alegórico-moral, si no y como ya se ha señalado, a las clases subalternas y su "condición" social. Y por antiacademista que resulta antagónico para el "buen gusto" de la academia esas manos, pies o cuerpos "deformes"; al tiempo y en relación a ambas cuestiones, cabe añadir que las categorías postuladas por aquellas institucionalidades, es decir, las de orden, medida, proporción, simetría, etc., no están representadas en los grabados. También cabría añadir su antiromanticismo o anticostumbrismo, estilísticas todavía vigentes en el Ecuador de la época. A este tenor, valoro aportativo y además del trabajo ya citado de Andrea Moreno sobre el artista, los de Hernán Rodríguez Castelo, "Kingman, el pintor de las manos", en *Eduardo Kingman*, La Manzana Verde, Quito, 1985, pp. 13-52 y, del mismo autor, "Las claves de la expresión kingmaniana", en *Kingman, la obra y sus claves. Exposición de homenaje al año de su partida*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Quito, 1998, pp. 7-11.

### 3.1. Análisis de cuatro grabados<sup>33</sup>

#### Albañiles



Resaltan especialmente en este grabado dos cuestiones: el movimiento constante de todos los albañiles y, al tiempo y en rela-

<sup>33</sup> El cuaderno/libro que conforma *Hombres del Ecuador*, está integrado por 20 grabados realizados, como ya se ha comentado, a partir de la técnica xilográfica y que por razones de edición, solo podemos ofrecer el análisis de cuatro de aquellos. Asimismo, comentar que en el inicio de la publicación y a modo de introducción, se incluyen tres poemas con ilustraciones realizadas por el propio Kingman de, por este orden, Augusto Sacotto Arias, “Canto a Eduardo Kingman, pintor de la angustia” y, de Pedro Jorge Vera, “Levantamiento del paisaje y del hombre”.

ción a este, la interdependencia dinámica que establecen entre ellos. Efectivamente, en el gran primer plano, mientras el trabajador de la derecha y de espaldas al espectador ejerce un claro dinamismo hacia arriba, girando la cabeza a la izquierda, el que está agachado y ubicado en la parte inferior izquierda lo hace hacia abajo. Detrás de este, un tercero relaciona a los dos anteriores con su postura más direccionadamente horizontal y, muy particularmente, con esa disposición en su brazo derecho al equilibrar la plomada que sostiene con el izquierdo. Al tiempo, es el único personaje del que podemos apreciar su rostro, concentrado en esa ocupación.

En todos estos albañiles resaltan sobremanera las grandes manos con las que realizan su trabajo (literal en el caso del albañil agachado), así como los sencillos útiles que manejan en el mismo (paleta, regla, cordel).

La verticalidad que imprime Kingman al grabado por la disposición tanto de los dos albañiles que están de pie, como y ubicado en el segundo plano, por el arco que están construyendo (nótese que el extremo del sostén derecho –columna– de este, está en el centro geométrico de la composición), resulta equilibrada con el albañil agachado y, más particularmente, con la “masa” que supone la hacina de ladrillos que intenta levantar.

También distribuye gradadamente el artista en la obra, la mayor iluminación o el sombreado mediante la implementación de varios claroscuros, dotando en este sentido al último e informe tercer plano dos tratamientos distintos, a saber, las ralladuras horizontales en la parte derecha del mismo como indicando una pared en construcción (exterior) y, ya dentro del arco ubicado en la parte izquierda, dejando casi todo su espacio en blanco para indicar en este caso un interior.

Finalmente, constatar que Kingman establece una dignificación en el trabajo realizado por estos albañiles, particularmente al primero citado de ellos, al representarlo como a un dios perteneciente a la antigua estatuaria mitológica griega, tanto por su corpulencia como por su disposición, casi de pose magnífica. Y en el mismo sentido, la evidente actitud de concentración del albañil con

la plomada, nos indica su entrega y profesionalidad a un oficio denostado por las élites pero que es capaz de construir simetría, es decir y como postulaban los clásicos, perfección; y prueba de ello, es la paulatina e impecable resolución que, en este sentido, adquiere el edificio que estos trabajadores están construyendo con unos elementales, al tiempo que artesanales medios de producción (plomada, regla, paleta, etc.) E, igualmente y como es constante en esta serie de grabados, el artista no singulariza a cada trabajador como un personaje “propio”, sino que pretende representar con esa estilización formal a una clase social: el proletariado.

## Cabe de papas<sup>34</sup>



En este grabado, lo que a primera vista atrae nuestra atención es la actitud de reclinamiento que los trabajadores ejecutan por el trabajo que realizan, mientras que el capataz en lo alto del extremo izquierdo del segundo plano, los observa vigilante desde la cierta distancia en que se halla pues, esta, le permite un mayor campo de visión sobre el laborar de aquellos. Además, los cuatro trabajadores representados en perfecta formación en la parte derecha de dicho plano, pero ubicados más abajo del capataz, parecen rendirle pleitesía al unísono por su postura inclinada hacia la tierra pero con sus cuerpos direccionados hacia aquél.

<sup>34</sup> Se ha transcrito el título de este grabado, tal y como figura en el original, a saber, con la consonante "b" en "Cabe" aunque presumiblemente se refiera a la acción de -verbo- "cavar".

Ocupando prácticamente todo el primer plano, se observa a un hombre y una mujer también trabajando. Ella, igualmente inclinada mirando al campo de sembrío y en dirección hacia el capataz, y el hombre en la misma postura con la rodilla izquierda hincada en la tierra, mientras que su brazo derecho sujeta y se apoya en una azada muy ligeramente inclinada hacia su derecha, estando esta justo en el centro geométrico de dicho plano. Este es el único personaje que no se dirige hacia el capataz, antes bien, parece con su frontalidad interpelar al espectador a contemplar esa escena, introduciéndolo así en el grabado que, es tanto como decir, en la mísera desigualdad y absoluta dependencia que genera la monopólica propiedad de la tierra y su secuela de explotación de la fuerza de trabajo campesina (relaciones de producción), en unas relaciones de producción pre-capitalistas, típicas en el Ecuador de los años treinta.

Y es a propósito de esta realidad social que Kingman, simbólicamente, sitúa en la penumbra del marcado claroscuro que imprime a la obra, al patrón quieto y vigilante en lo alto y cuya figura desde su posición claramente jerárquica se recorta en contraluz con el cielo del tercer plano, mientras que, más abajo, la multitud campesina en constante movimiento por su trabajo, evidencian el radical antagonismo entre esas dos clases sociales (véase en el mismo sentido, el posterior óleo con el mismo título y de 1939).

Menos el citado estatismo del patrón, en toda la obra el movimiento está presente, incluso en las rayas que “iluminan” a los tres planos, todas ellas trazadas diagonalmente, dotando así de una mayor profundidad espacial al grabado, aunque ejerciendo una direccionalidad antagónica las de los dos primeros planos en relación a las del tercero pues, las de este último están ejecutados con la misma trayectoria que la figura del jinete (de izquierda a derecha).

Resaltar que el artista no singulariza a ninguno de los personajes del grabado pues, entiendo, su propósito, más allá de concreciones personales, es la denuncia de la ignominiosa explotación humana que un sistema económico y de poder impone, oprimiendo a una parte muy considerable de la población ecuatoriana y que, en numerosos casos, cabe calificar de prácticamente feudal (huasipungo).

## Una madre



Ocupando verticalmente todo el primer plano del grabado, una joven madre indígena acurruca proteccionistamente en su regazo -véase la disposición de sus brazos y manos- a uno de sus hijos con evidente expresión de preocupación, incluso de cierta angustia. A su derecha y también de pie, su otro hijo mucho más mayor le acompaña algo retrasado, aunque bien unido a su vera como buscando protección.

En el segundo plano y tras un pequeño espacio baldío, ubica Kingman una modesta vivienda con la ropa puesta a secar en su ex-

terior. Es desde ese habitáculo que la madre se dirige a buscar el sustento diario para sus vástagos; de ahí ese cesto vacío que cuelga de su muñeca derecha y su doliente expresión de desvelo ante la incertidumbre de esa adquisición dada su humilde condición.

Finalmente, en el tercer y último plano y en su parte superior izquierda, destaca un diminuto espacio de cielo ocupado en parte por una nube, al igual de lo que parece un fragmento del mismo en el extremo superior derecho, aunque todavía más menor. Así, estas aperturas al celaje obran de “punto de fuga” a una representación muy cerrada, al tiempo que dotan de perspectiva en profundidad a la composición.

La extrema verticalidad de la figura de la madre, resulta equilibrada por la perfecta horizontalidad de su propia vivienda y, en igual sentido, la alternancia de los claroscuros en el tratamiento lumínico de la obra.

Resulta patente el “enmarcamiento” de la figura de la mujer como entre dos arcos en ambos extremos, quedando en oscuridad la superficie que ocupan, resaltando así la imagen de aquella. Así, esta composición –además de la forma de arropar a su hijo pequeño– recuerda claramente a la convención representacional mariana de la época barroca colonial. Por ello, esta apropiación del simbolismo religioso por parte del artista para adaptarlo a un ser humano de condición humilde y correspondiente a una etnia secularmente marginada, implica y redundante en una dignificación de la persona representada.

En definitiva, Kingman imprime en esta obra una lección de humanidad con el propio lenguaje y postulados del *grand goût* clasicista, es decir, aquel reservado en exclusiva a los temas o personas de carácter religioso, mitológico o histórico, subvirtiendo así con esta democratización al propio arte de la pintura.

## Obreras



En el primer plano del grabado y ocupando más de dos tercios del total de la superficie representada, vemos a dos mujeres jóvenes con el semblante preocupado y como amargado, al tiempo que la postura de sus brazos –la de la izquierda con las manos en los bolsillos, la de la derecha con ambas ostensiblemente cruzadas– parecen denotar resignación. Igualmente, esa expresión de sus rostros transmite una cierta angustia, consecuencia muy probable de tener que entrar a trabajar en la fábrica ubicada en el extremo izquierdo de la obra. De hecho, también la posición de aquellas dando la espalda al

edificio fabril, aunque con una ligera torsión y mirada hacia el mismo, indica la tensión que genera en ambas trabajadoras, la remisión a acceder al puesto de trabajo asignado, ya que este y con toda seguridad, implica un trabajo alienante en la cadena de producción, tanto por las propias condiciones laborales (ambiente insano, ruido de las máquinas, ritmos rápidos y estresantes de trabajo, bajos salarios, etc.) como por suponer un presente que se prolonga en un futuro inamovible, fatal por igual.

En el segundo plano y además de la fábrica señalada, se observa que dos obreras en perfecta alineación, ya están entrando a la manufactura como denotando, tanto la sumisión a ese trabajo alienante como a una cierta condición social (de clase), igualmente inapelable. Al tiempo, su menor escala en relación a las dos del primer plano, establece una distancia perspectiva que dota de espacio y profundidad a la obra.

En la parte superior de este segundo plano, ubica Kingman a lo largo de todo su eje horizontal y ocupando una parte considerable del mismo, un conjunto de viviendas de construcción modesta que, arracimadas, ocluyen la visibilidad y copan totalmente el espacio de la representación. Solo unas pequeñísimas oquedades entre los tejados y paredes de algunas de las casas, parecen delinear una cierta apertura hacia el celaje, aunque la percepción de cerramiento que esa configuración urbanística supone, crea una ostensible sensación de angustia al contemplar esta escena que, a su vez, se trasluce en metáfora de la propia opresión que sufren las trabajadoras como seres humanos y como clase (proletariado).

Compositivamente, establece el artista varios equilibrios; así, la estaticidad de las dos obreras del primer plano, es compensada con el dinamismo de las dos trabajadoras entrando a la factoría, al tiempo y en igual sentido, con el humo que de la chimenea de esta se desprende. Y estaticidad que también se colige de la configuración urbanística ya señalada pero que, no obstante, la inclinación y angulosidad de los tejados de las casas, crean una suerte de dinamismo compensatorio, de igual forma que la representación de las losetas en la parte izquierda de la obra.

Kingman y en el manejo del claroscuro en esta obra, establece en la parte izquierda de la misma –acceso a la fábrica–, una zona más contrastadamente en penumbra como resaltando el drama que supone la nueva forma de explotación laboral en las ciudades, a saber, la incipiente industrialización en el país, y que en este caso resulta subrayada por la absoluta negrura con que se reviste, cual sumidero de vidas, la puerta de entrada a la factoría. Y también es empleado el claroscuro por el artista, para dotar de volumen a los cuerpos de las trabajadoras representadas en el primer plano.

En definitiva, *Obreras* se erige como una obra que conlleva una doble semántica: una, aquella que supone la explotación y alienación humana como clase –proletariado– a raíz del establecimiento de una nueva forma productiva –industria– que, a su vez, origina unas nuevas relaciones de producción –capitalistas– y, otra, que esa explotación afecta por igual a hombres como a mujeres, ya que la (supuesta) “liberación” de estas del hogar y de su faceta reproductiva –son mujeres jóvenes–, pasa por la alienación que esas nuevas relaciones de producción imponen.

#### 4. Conclusiones

A tenor de lo expuesto, puede afirmarse que en las xilografías editadas como grabados en *Hombres del Ecuador* (1937), arte y estética se aúnan en una representación que, al tiempo, implica un ejemplo de lección artística y una elección de vida. Así, la primera vendría ejemplificada por la perfecta interrelación entre los aspectos conceptuales, origen y razón de la propia singularidad de cada obra, y su representación-resolución formal; y la segunda, correspondería a la conciencia y actitud ética de un artista que pone su labor creativa al servicio de quienes nunca han tenido voz, sin por ello obliterar la búsqueda y experimentación de nuevas formas expresivas. Y dos aspectos que, en realidad, se reclaman mutuamente pues, es en su propia unidad como práctica vital y artística donde hallan su verdadero sentido.

Igualmente, quedará como una etapa muy importante en el devenir creativo del artista, esta época del denominado realismo social con obras determinantes en su trayectoria artística, algunas tan definitivas por su indudable influencia rupturista en la diacronía plástica contemporánea en el Ecuador (“El carbonero”, 1934) o, también, por su absoluta maestría (“Los guandos”, 1941). Posterior y progresivamente, la obra de Kingman asumirá una mayor universalidad en relación a la representación -ampliamente entendida- de la “condición humana” (afectos, sensibilidades, deseos, temores), aunque plasmando siempre un profundo sentimiento de respeto hacia sus personajes y sus actitudes. Es por ello que con toda pertinencia, cabe citar y aplicar en relación a la obra del artista, la acertada sentencia de Paul Klee, “*El arte no reproduce lo visible, el arte hace visible*”.

Y sirva para finalizar estas líneas, la transcripción de una cita que, aunque quizás algo extensa, a mi juicio, sintetiza fehacientemente tanto la personalidad del artista como a la propia concepción que siempre le ha guiado en la creación de su obra:

Dos grandes *leitmotivos* ha tenido la pintura de Kingman, desde “El carbonero”: la fuerza y la ternura. La fuerza a menudo estalló sobre seres y situaciones atormentadas, pero ni entonces faltó la nota tierna, dando su condición compleja y sutil a lo que, sin esa mirada húmeda de humanidad del artista, pudo haber derivado hacia el cartel. Pero la ternura nunca fue, merced a las urgencias de la fuerza, ni melodrama edificante, ni sentimentalismos barato, ni miopía ante lo absurdo e injusto del estado y vida del indio: fue aproximación cordial, compasiva (de co-pasión), a esas gentes; captación simpática y entrañable de sus penas y alegrías, ilusiones y sueños, postraciones y angustias.

Al ver así a nuestras gentes, Kingman descubrió, hasta en los casos al parecer más miserables o vacíos, una esencial nobleza. Cumplió una misión que en el Ecuador nunca supo cumplir ningún otro artista: ni novelista, ni poeta, ni músico. Acaso esto sea lo más importante del aporte de Kingman a la cultura y el pensamiento ecuatoriano de este siglo.<sup>35</sup>

---

35 Hernán Rodríguez Castelo [1977], “Eduardo Kingman: entre la fuerza y la ternura”, en catálogo de la exposición *E. Kingman, 1916-1980*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito, 1981, p.10.

## Bibliografía

### Bibliotecas

Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit  
Biblioteca Ministerio de Cultura y Patrimonio

### Libros

- AA.VV., *Ecuador en cifras 1938 a 1942*, Dirección Nacional de Estadística, Imprenta del Ministerio de Hacienda, Quito, 1944.
- AA.VV., "Alfredo Pareja Diezcanseco (1908-1993)", *re/incidencias*, Revista del Centro Cultural Benjamín Carrión, N° 5, Vol. 1, abril (número monográfico), Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2009.
- AA.VV., "Demetrio Aguilera Malta (1908-1981)", *re/incidencias*, Revista del Centro Cultural Benjamín Carrión, N° 6, Vol. 2, Octubre (número monográfico), Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2011.
- ADOUM, Jorge Enrique, *La gran literatura ecuatoriana del 30*, El Conejo, Quito, 1984.
- A. ALBORNOZ P., Osvaldo, *Historia del movimiento obrero ecuatoriano, Breve síntesis*, Letra Buena, Quito, 1983.
- CARRASCO, Adrián, y VINTIMILLA, María Augusta, "Querido camarada", en Adrián Carrasco [et al.], *Literatura y Cultura Nacional en el Ecuador. Los proyectos ideológicos y la realidad social 1895-1944*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay/Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Cuenca (IDIS), Cuenca, 1985, pp. 287-312.
- CARRIÓN, Benjamín, [1935] "El premio Aguilera, desierto", en *Ensayos de Arte y Cultura*, Centro Cultural Benjamín Carrión, Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2007, pp. 123-127.
- , [1949] "Exposición de Eduardo Kingman", en *Ensayos de Arte y Cultura*, Centro Cultural Benjamín Carrión, Municipio Metropolitano de Quito, Quito, 2007, pp. 157-160.

CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN, *Plástica y Literatura. Un diálogo en torno al indígena*, Texto y curadoría Ximena Grijalva Calero, Dirección Cultural, Banco Central del Ecuador, Quito, 2006.

-----, *El indigenismo en diálogo: Canarias-América, 1920-1950*, Texto de Natalia Majluf, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria (España), 2011.

DÁVILA VÁZQUEZ, Jorge (coordinador), *Historia de las literaturas del Ecuador. Volumen V y VI, Período 1925-1960, Primera y Segunda parte respectivamente*, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/ Corporación Editora Nacional, Quito, 2007.

DONOSO PAREJA, Miguel, *Los grandes de la década del 30*, El Conejo, Quito, 1985.

GUERRERO, Andrés, "Una imagen ventrílocua: el discurso liberal de la "desgraciada raza indígena" a fines del siglo XIX", en Blanca Muratorio, editora, *Imágenes e imagineros. Representaciones de los indígenas ecuatorianos, Siglos XIX y XX*, Serie Estudios-Antropología, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)-Sede Ecuador, Quito, 1994, pp. 197-244.

IBARRA C., Hernán, *La formación del Movimiento Popular: 1925-1936*, Centro de Estudios y Difusión Social (CEDIS), Quito, 1984.

-----, Introducción y selección, *El pensamiento de la izquierda comunista (1928-1961)*, Pensamiento Político Ecuatoriano, Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados, Quito, 2013.

KINGMAN, Eduardo, *Hombres del Ecuador -La Sierra-*, 20 grabados en madera de Eduardo Kingman, con un prólogo en verso de Alejandro Carrión y titulado "A Eduardo Kingman, claro pintor de mediodías", ídem de Augusto Saccotto Arias y titulado "Canto a Eduardo Kingman, pintor de la angustia" e, ídem de Pedro Jorge Vera y titulado "Levantamiento del paisaje hombre y del hombre", Editorial Atahualpa, Quito, 1937 (también en <http://repositorio.casadelacultura.gob.ec/bitstream/34000/5/3/DIB-001-Kingman-Sierra.pdf> (01.08.2020).

-----, *Arte de una generación*, Serie: Tratados Didácticos N°. 4, Editorial Universitaria, Universidad de Loja, Loja, 1973.

MAJLUF, Natalia, "Nacionalismo e indigenismo en el arte americano", en Ramón Gutiérrez y Rodrigo Gutiérrez Viñuales (coord.), *Pintura, escultura*

Los grabados en madera *Hombres del Ecuador* (1937)  
de Eduardo Kingman en su contexto histórico de creación.

*y fotografía en Iberoamérica, siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1997, pp. 247-258.

MILK CH., Richard L., *Movimiento Obrero Ecuatoriano: el desafío de la Integración*, Abya-Yala/Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Instituto de Investigaciones Económicas, Quito, 1997.

MORENO AGUILAR, Andrea, *Eduardo Kingman Riofrío (1913-1997)*, Maestros del Arte Ecuatoriano 4, Banco Central del Ecuador, Quito, 2010.

OÑA, Lenin, "El arte de Kingman", en Lenin Oña [txt], *E. Kingman*, Dinediciones, Quito, 1994, pp. 21-91.

ORTEGA CAICEDO, Alicia y SERRANO SÁNCHEZ, Raúl (editores), *Jorge Icaza, Pablo Palacio y las vanguardias latinoamericanas*, Universidad Andina Simón Bolívar/Doble Rostro Editores, Quito, 2013.

PÁEZ, Alexei, *El Anarquismo en el Ecuador*, Colección Popular 15 de Noviembre, INFOC/Corporación Editora Nacional, Quito, 1986.

\_\_\_\_\_, *Los orígenes de la izquierda ecuatoriana*, Fundación de investigaciones Andino Amazónicas, Abya Yala, Quito, 2001.

PAREJA DIEZ-CANSECO, Alfredo, *La dialéctica en el arte. El sentido de la pintura*, Portugal, Guayaquil, 1936.

PRIETO, Mercedes, *Liberalismo y temor: imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950*, FLACSO, Sede Ecuador/Abya-Yala, Quito, 2004.

QUINTERO LÓPEZ, Rafael, y SYLVA CHARVET, Érika, *Ecuador: Una nación en ciernes*, Vol. 1, Abya-Yala, 2013, 5ª edición.

RENGEL, Jorge Hugo y GALLEGOS LARA, Joaquín, "Polémica: La nueva ecuatorianidad", "El Partido Comunista y los Intelectuales" y "Realidad y Fantasías revolucionarias", en Adrián Carrasco [et al.], *Literatura y Cultura Nacional en el Ecuador. Los proyectos ideológicos y la realidad social 1895-1944*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay/Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Cuenca (IDIS), Cuenca, 1985, pp. 313-349.

ROBLES, Humberto E., *Testimonio y tendencia mítica en la obra de José de la Cuadra*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1976.

-----, *La noción de vanguardia en el Ecuador. Recepción, trayectoria y documentos 1918-1934*, Colección Temas, Volumen 12, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional, Quito, 2006, segunda edición.

RODAS CHÁVEZ, German, *La izquierda ecuatoriana en el siglo XX (Aproximación histórica)*, Abya-Yala, Quito, 2000.

RODRÍGUEZ CASTELO Castelo, Hernán, [1977] "Eduardo Kingman: entre la fuerza y la ternura", en catálogo de exposición *E. Kingman, 1916-1980*, Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito, 1981, s/p.

-----, "Kingman, el pintor de las manos", en *Eduardo Kingman*, La Manzana Verde, Quito, 1985, pp. 13-52.

-----, *El siglo XX de las artes visuales en Ecuador*, Museo de Arte Banco Central del Ecuador, Guayaquil, 1988.

-----, "Las claves de la expresión kingmaniana", en *Kingman, la obra y sus claves. Exposición de homenaje al año de su partida*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE), Quito, 1998, pp. 7-11.

-----, *Leonardo Tejada Zambrano, Maestros del Arte Ecuatoriano*, 3, Banco Central del Ecuador, Quito, 2008.

SARTOR, Mario, "El muralismo mexicano y su irradiación continental", en Ramón Gutiérrez y Rodrigo Gutiérrez Viñuales (coord.), *Pintura, escultura y fotografía en Iberoamérica, siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1997, pp. 259-286.

SILVA, Érika, "El terrigenismo: opción y militancia de la cultura ecuatoriana", en *Cultura, Revista del Banco Central del Ecuador*, Segundo Encuentro sobre Literatura Ecuatoriana (número monográfico), vol. III, n.º 9, Enero-abril, Quito, 1981, pp. 217-281.

-----, "El movimiento cultural de los años treinta: cosmovisión y grupos sociales", Segundo Encuentro de Historia Económica, Centro de Investigación y Cultura, Banco Central del Ecuador, Quito, 1988.

VILLACÍS MOLINA, Rodrigo, "Eduardo Kingman", en *Palabras cruzadas*, I, Colección Testimonio de la Palabra, Ediciones del Banco Central del Ecuador, Quito, 1988, pp. 101-110.

VINTIMILLA, María Augusta, "Los años treinta: El realismo y la nueva nación", en Adrián Carrasco [et al.], *Literatura y Cultura Nacional en el Ecuador. Los proyectos ideológicos y la realidad social 1895-1944*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay/Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Cuenca (IDIS), Cuenca, 1985, pp. 249-286.

YCAZA CORTEZ, Patricio, *Historia del movimiento obrero ecuatoriano, Primera parte (De su génesis al frente popular)*, Centro de Investigación de los Movimientos Sociales del Ecuador (CEDIME), Quito, 1984.

-----, *Historia del movimiento obrero ecuatoriano, Segunda parte (De la influencia de la táctica del frente popular a las luchas del FUT)*, Centro de Investigación de los Movimientos Sociales del Ecuador (CEDIME), Quito, 1991.

-----, "El movimiento cultural de los años treinta: cosmovisión y grupos sociales", *Segundo Encuentro de Historia Económica*, Centro de Investigación y Cultura, Banco Central del Ecuador, Quito, 1988.

### Webgrafía:

AA.VV., *Revista Iberoamericana, Número especial dedicado a la literatura ecuatoriana de los últimos cincuenta años*, Dirigido por Gerardo Luzuriaga, Vol. LIV, Núm. 144-145, Julio-Diciembre 1988, University of Pittsburgh, EE.UU, Parte I, pp.629-787, en <https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4477/4644> (10.08.2020).

BECKER, Marc, "La historia del movimiento indígena escrita a través de las páginas de Ñucanchic Allpa", en Ximena Sosa-Buchholz y William F. Waters compiladores, *Estudios ecuatorianos. Un aporte a la discusión*, Ponencias escogidas del II Encuentro de la Sección de Estudios Ecuatorianos de LASA, Abya-Yala, Quito, 2006, pp.133-153, [http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1274&context=abya\\_yala](http://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1274&context=abya_yala) (01.08.2020).

CORONEL VALENCIA, Valeria, "La fragua de la voz: cartas sobre revolución, subjetividad y cultura nacional-popular", en AA.VV., *Vienen ganas de cambiar el tiempo. Epistolario entre Nela Martínez Espinosa y Joaquín Gallegos Lara - 1930 a 1938*, Ensayos de Gabriela Alemán y Valeria Coronel, Instituto Metropolitano del Patrimonio, Quito, 2012, pp. 381-489, [www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52947.pdf](http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52947.pdf). (02.08.2020).

- CREAMER, Claudio, *El salario mínimo en la industria ecuatoriana. Debates precursores entre 1934 y 1935*, Serie Magíster Vol. 239 Universidad Andina Simón Bolívar-Sede Ecuador, Quito, 2018, <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6538/1/SM239-Creamer-El%20salario.pdf> (04.08.2020).
- CUEVA, Agustín, "Literatura y sociedad en el Ecuador: 1920-1960", *Revista Iberoamericana*, Número especial dedicado a la literatura ecuatoriana de los últimos cincuenta años, Dirigido por Gerardo Luzuriaga, Vol. LIV, Núm. 144-145, Julio-Diciembre 1988, University of Pittsburgh, EE.UU, pp. 629-647, página 634 para la cita, en:<https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4477/4644> (10.08.2020).
- GÁMEZ CHÁVEZ, Javier, "Los indígenas ecuatorianos: entre la tradición de resistencia y las izquierdas en el siglo XX", en Miguel Ángel Urrego Ardila y José Domingo Carrillo (Editores), *Etnia, género y clase en el discurso y la práctica de las izquierdas en América Latina*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Morelia, Michoacán, México, 2012, pp. 113-160, <https://www.academia.edu/8909303/> (02.08.2020).
- GREET, Michele, "Pintar la nación indígena como una estrategia modernista en la obra de Eduardo Kingman", *Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia*, 25, I semestre, Quito, 2007, pp. 93-119, <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/321/1/RP25-Greet-Pintar%20la%20nacion%20indigena.pdf> (01-05-2020).
- IBARRA C., Hernán, *Acción colectiva rural, reforma agraria y política en El Ecuador, ca.1920-1965*, Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 2016, <https://eprints.ucm.es/37939/1/T37290.pdf> (03.08.2020).
- KRAEMER, Sonia, "Soledad Kingman. Entrevista", en catálogo de la exposición *E.Kingman*, Asociación de Funcionarios y Empleados del Servicio Exterior, AFESE, Quito, 2014, sin paginar, <https://afese.com/img/catalogo3.pdf> (13.09.2020).
- LANDÁZURI, Andrés, *El legado Sangurima. La obra literaria de José de la Cuadra*, Serie Estudios+wxgv/noticias/publicaciones/INPC-9-Legado Sangurima.pdf (17.08.2020).

- LLERENA, José Alfredo, y CHAVES, Alfredo, *La pintura ecuatoriana del siglo XX y Primer Registro Bibliográfico sobre Artes Plásticas en el Ecuador*, Imp. de la Universidad, Quito, 1942, <http://repositorio.casadela cultura.gob.ec/bitstream/34000/1121/1/FR1-L-000399-Llerena-Pintura.pdf> (03.09.2020).
- MARTÍNEZ MACÍAS, Rubén Silver, *Kingman: testimonio humano en el color*, Centro Ecuatoriano de Educación Popular (CEEP)/La Posada de las Artes Kingman, Quito, 1987, en <https://www.youtube.com/watch?v=CvWJGYWMY04> (02.08.2020).
- MARIÁTEGUI, José Carlos, [1928], *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Prólogo de Aníbal Quijano y Notas, cronología y bibliografía de Elizabeth Garrels, Fundación Biblioteca Ayacucho, Colección Clásica, N° 69, Caracas (Venezuela), Tercera edición con correcciones y adiciones de nuevos textos, 2007, [http://resistir.info/livros/mariategui\\_7\\_ensayos.pdf](http://resistir.info/livros/mariategui_7_ensayos.pdf) (08.08.2020).
- MELGAR BAO, Ricardo, "Amauta: política cultural y redes artísticas e intelectuales", en: *Encrucijadas estético-políticas en el espacio andino*, Maya Aguiluz Ibarгүйen, coordinadora, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F./Posgrado en Ciencias del Desarrollo, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz (Bolivia), 2015, pp. 33-80, en [https://www.academia.edu/5581521/La\\_revista\\_Amauta\\_pol%C3%ADtica\\_cultural\\_y\\_redes\\_art%C3%ADsticas\\_e\\_intelectuales](https://www.academia.edu/5581521/La_revista_Amauta_pol%C3%ADtica_cultural_y_redes_art%C3%ADsticas_e_intelectuales) (11.08.2020).
- MORÁN PERUGACHI, José Rafael, *¿Por qué los indígenas están en la primera plana de los periódicos de la prensa ecuatoriana?. Indagaciones sobre el discurso periodístico de: El Comercio, El Telégrafo y Ñucanchic Allpa, 1930-37*, Tesis para obtener el título de Maestría en Comunicación con mención en Opinión Pública, Departamento de Estudios Internacionales y Comunicación, Convocatoria 2012-2014, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Sede Ecuador, Quito, noviembre 2014, especialmente pp. 57-59 y 126-138, en <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/7018/2/TFLACS O-2014JRMp.pdf> (10.09.2020).
- MOREANO, Alejandro, "Capitalismo y lucha de clases en la primera mitad del siglo XX en el Ecuador", en Gioconda Herrera Mosquera (Coord.), *Antología del pensamiento crítico ecuatoriano contemporáneo*, Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Buenos Aires, Argentina, 2018, pp. 105-144 (especialmente pp. 116-133), [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181019043155/Antologia\\_Ecuador.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181019043155/Antologia_Ecuador.pdf) (04.08.2020).

NARANJO NAVAS, Cristian Paúl, *La Gran Depresión en Ecuador, 1927-1937, Salarios y Precios*, Tesis doctoral, Departament d'Economia i d'Història Econòmica, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 2016, [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl\\_10803\\_401183/cpnn1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_401183/cpnn1de1.pdf) (04.08.2020).

-----, "Síntomas de la crisis internacional en Ecuador, 1927-1934", *Biblos-e-Archivo, Revistas y Congresos de la UAM (Universidad Autónoma de Madrid)*, *Revista Historia Autónoma*, Número 11. 2017, pp.133-160, [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/679718/RHA\\_11\\_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/679718/RHA_11_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y) (04.08.2020).

VEGA, Mercedes de, coordinadora, *México y la invención del arte latinoamericano, 1910-1950, La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana*, Volumen 5, Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, México, 2011, [https://acervo.sre.gob.mx/images/libros/cultura/5\\_artes\\_plasticas.pdf](https://acervo.sre.gob.mx/images/libros/cultura/5_artes_plasticas.pdf) (06.08.2020).

VERES CORTÉS, Luis, *La narrativa indigenista de Amauta*, Tesis Doctoral, Facultat de Filologia. Departamento de Filología Española, Universitat de València, València (España), 2000, <https://core.ac.uk/download/pdf/71030664.pdf> (11.08.2020).

*Vienen ganas de cambiar el tiempo. Epistolario entre Nela Martínez Espinosa y Joaquín Gallegos Lara - 1930 a 1938*, con ensayos de Gabriela Alemán y Valeria Coronel, Instituto Metropolitano del Patrimonio, Quito, 2012, [www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52947.pdf](http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52947.pdf) (02.08.2020)

## EL PATRIMONIO CULTURAL ORENSE<sup>1</sup>

Clodoveo Astudillo S.<sup>2</sup>

*El patrimonio donde quiera que se encuentre,  
es un bien que pertenece a toda la nación y  
es parte ineludible de la historia nacional*

*(Rodrigo Murillo Carrión)*

### Resumen

El presente ensayo recoge las memorias y vivencias del pueblo orense vistas desde el aprecio a la patria chica, lugar del que se resalta el vínculo territorial al igual que la identidad. El trabajo presenta una descripción de la provincia de El Oro en sus características geográficas que muestran el relieve, la hidrografía, las potencialidades de sus recursos agrícolas, ganaderos y minerales así como los recursos marinos y la vocación laboriosa de su gente e inmigrantes hacia el comercio y la industria.

Este escrito realiza un breve recorrido histórico que engloba la prehistoria hasta la actualidad donde se recogen interesantes sucesos del siglo XIX y el liberalismo, empero, resalta y prioriza el siglo XX en sus episodios de pujanza, riqueza, pobreza y reconstrucción luego de la invasión peruana de 1942. La minería de Zaruma y sus contrastes; se describe también la exportación cacaotera, bananera, camaronera, de petróleo y gas; así mismo, se registra la producción agrícola para el consumo interno y la importancia de sus haciendas, igualmente la agroindustria y la depredación ambiental y contaminación por fumigación. En cada periodo o ciclo productivo se destaca los aportes de las diferencias ciudades de la Provincia de El Oro.

<sup>1</sup> Recibido: 20-04-2021 // Aceptado: 30-06-2021.

<sup>2</sup> Sociólogo, Historiador e investigador, Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia. casfcs\_machala@hotmail.com

**Palabras clave:** patrimonio, minería, orense, fronterizo, cacao, agroindustria.

### **Abstract**

This essay collects the memories and experiences of the Orense people seen from the appreciation of the homeland, a place from which the territorial bond as well as the identity is highlighted. The work presents a description of the Province of El Oro in its geographical characteristics that show the relief, the hydrography, the potentialities of its agricultural, livestock and mineral resources as well as the marine resources and the laborious vocation of its people and immigrants towards trade and the industry.

This writing makes a brief historical tour that includes pre-history to the present day where interesting events of the 19<sup>th</sup> century are collected and liberalism, however, highlights and prioritizes the 20<sup>th</sup> century in its episodes of strength, wealth, poverty and reconstruction after the Peruvian invasion from 1942. Zaruma mining and its contrasts; The export of cocoa, banana, shrimp, oil and gas is also described; Likewise, agricultural production for internal consumption and the importance of their farms are recorded, as well as agro-industry and environmental depredation and contamination by fumigation. In each period or productive cycle, the contributions of the different cities of the Province of El Oro are highlighted.

**Keywords:** heritage, mining, orense, border, cocoa, agribusiness.

## La cultura

El VII Congreso de la cultura oreense realizado en la ciudad de Portovelo, organizado por la CCE “Benjamín Carrión” núcleo de El Oro en los días 21, 22 y 23 de octubre 2015, se propuso socializar el patrimonio cultural de los cantones oreenses entre los participantes y la comunidad oreense, para empoderar a la población en su reconocimiento, defensa y desarrollo.

En gran medida, no somos conscientes de lo que hemos sido capaces de hacer. Nuestras jóvenes y adultas generaciones movidas por las urgencias del presente, obnubiladas por los portentos de la tecnología, aprisionadas en modelos educativos tecnocráticos, tienen poco espacio para la observación del paisaje; para valorar el patrimonio inmaterial de su entorno: las costumbres, tradiciones, sus vívidos personajes que le rodean y que nos han deleitado a través del tiempo con sus poemas, canciones y creaciones artísticas. Innúmeras veces los oreenses no comprenden lo que es ser montubio, chaso, vaporinos, portuarios confundiendo la verbalidad popular con la mala palabra o la procacidad verbal.<sup>3</sup> Somos de tez morena o bronceada y no nos reconocemos como mestizos, indígenas o negros; como tampoco nos damos cuenta de los agravios sufridos por la explotación extranjera que ha lucrado siempre con nuestras riquezas naturales.<sup>4</sup>

La indómita geografía, las empinadas calles que cimbreantes recorren nuestros poblados subtropicales de Zaruma, Piñas, Paccha y Portovelo; las viejas y talladas casas, adornadas de balaustres y cornisas; las herrumbrosas instalaciones industriales mineras,<sup>5</sup> los

3 Los montubios ecuatorianos son un pueblo mestizo de origen campesino que habita en las zonas rurales de las provincias costeras del país. Están diseminados por las provincias de Guayas, Los Ríos, El Oro y Manabí, y en otras zonas en menor proporción. Ver en: <https://casadelacultura.gob.ec/postnoticias/montubios/> (30-06-2021).

Chaso: Campesino mestizo no indígena de las provincias del Azuay y Cañar. Ver en: <https://dpej.rae.es/lema/chaso> (30-06-2021).

4 Según datos oficiales el Ecuador se ha convertido en uno de los primeros productores de materia prima a escala mundial, los principales productos que se obtienen en nuestro país son: banano, petróleo, cobre, rosas de tallo largo, camarón, oro, madera, textiles, lácteos. En: Carla Blanco, Deterioro de recursos naturales y la biodiversidad causado por el crecimiento urbano y las deficientes políticas de Gobierno, UTMACH, Machala, 2016, p.6. Ver en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9646/1/ECUACS-ESS-DE00006.pdf> (30-06-2021).

5 Clodoveo Astudillo S, *El sudor del sol: historia de la minería oreense*, Ed. La Tierra, Quito, 2007.

viejos molinos que muelen los cañaduzales; el exquisito aroma a café que se esparce por casas y laderas;<sup>6</sup> el espeso chocolate,<sup>7</sup> los apetitosos potajes coloridos y aderezados con los sabores del mar, deliciosos preparados acompañados de la fruta jugosa y del plátano verde o la yuca blanquecina o amarillenta, nos hace sentir alegres, voluptuosos, querendones de la tierra. Fuertes para el trabajo. Y nuestros padres, abuelos y paisanos, recios como el guayacán y los viejos cedros, nos acompañan con sus consejos y recuerdos.

Sin quererlo y sin comprenderlo, nos sentimos orgullosos de nuestros lugares de pertenencia. Loamos ser zarumeños, portovellenses, machaleños o del más pequeño sitio. Nos identificamos con sobrenombres; bailamos al ritmo de “*Venga conozca El Oro*”<sup>8</sup> y nos ponemos alegres y jubilosos al ritmo de un pasillo, de un vals o de una moderna canción con arreglos de los viejos y jóvenes Tauros como también, de los padres y descendientes de la familia Toro, que nos recuerdan al chaso Jara<sup>9</sup> y todos los compositores orenses.<sup>10</sup>

Este es el camino, el camino de los recuerdos y vivencias, deseamos recorrer para ser más orenses. Para el Buen Vivir de todos. Para seguir galanteando a la vida, para prolongar nuestra existencia y dejar una huella que sirva de camino y recuerdo para nuestros

---

6 Ángel Emilio Hidalgo, Marcos Suárez Capello, “El Oro: perfil provincial y patrimonio”, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010, p.33. Ver en: <https://downloads.arqueo-ecuatorialiana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GuiaElOro.pdf> (30-06-2021).

7 *Ibíd.*, p. 35.

8 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010.

9 José Antonio Jara Aguilar, a quien cariñosamente lo llamaron el Chaso, nació el 20 de julio de 1922, hijo de don Aparicio Jara Carrión y doña Carmen María Aguilar, desde muy pequeño mostró especiales condiciones para la música, dotado de una voz privilegiada y dominador de casi todos los instrumentos rítmicos, siendo adolescente obtuvo premios cantando con su guitarra en concursos para aficionados en las radios locales: Fénix y Trébol, conocido por el bolero “Olvidarte Jamás”, letra y música de su autoría y el pasacalle Zaruma, “Oro y Sol”, en dúo con Manuel “Peto” Orellana... Hoy en día es recordado por sus vales, pasillos, corridos, boleros, san juanitos, cumbias, pasacalles, etc . [https://www.youtube.com/watch?v=\\_w3zhr6Nr5l](https://www.youtube.com/watch?v=_w3zhr6Nr5l). Información en: <https://www.facebook.com/TurismoZarumaOficial/posts/1413644368661379/> (03-07-2021).

10 “Después de 43 años de su muerte El Chaso Jara, permanece vivo en la memoria colectiva de los zarumeños”, *Diario El correo*, 30/03/2019. Ver en: <https://www.diariocorreo.com.ec/27456/cantonal/después-de-43-años-de-su-muerte-el-chaso-jara-permanece-vivo-en-la-memoria-colectiva-de-los-zarumenos> (30-06-2021).

seres queridos, que no solo son nuestros hijos, sino también los vecinos y paisanos.

## La urdimbre geográfica oreense

La especie humana es indivisa con la naturaleza que le rodea. Nos ha costado caro reconocerlo. Somos terrígenas. La simbiosis ser humano y su entorno natural se expresa con arrogante fortaleza en el territorio patrio. Vivimos en uno de los países más biodiversos del mundo.

(...) el Ecuador es el país que tiene la mayor diversidad geológica de la tierra por unidad de superficie" "ocupa el 0,17 % de la tierra, cantidad igual a toda América del Norte, sin embargo, en él encontramos prácticamente todos los tipos de formaciones de rocas y minerales característicos para los mares, océanos y continentes de la tierra<sup>11</sup>

Su diversidad se relaciona con el hecho único de que el territorio nacional forma parte del Sistema Global de Dorsales, el Cinturón Circumpacífico y de una estructura transcontinental paralela a la línea Ecuador y al eje amazónico.<sup>12</sup> Por estar situados en el centro del Planeta, tenemos más horas de sol al día durante todo el año, favoreciendo la fotosíntesis y el desarrollo de la vida en todas sus manifestaciones.

Su geo diversidad determina su biodiversidad. La presencia de los tres ramales andinos, con sus cuencas lacustres, hidrográficas y valles, una larga y angosta zona tropical, intercalada de salinas, zonas de manglar, llanuras y sabanas, además un bosque amazónico y un archipiélago de origen volcánico que le atraviesa la cordillera submarina de Carnegie con influencia de tres corrientes submarinas la fría de Humboldt, las cálidas del Niño y la de Cromwell, explican la singularidad de su biodiversidad.<sup>13</sup>

---

11 Agustín Paladines, *Ecuador: un país geodiverso y una minería para el Buen Vivir*. Ed. Yulca. Quito. 2014, p. 292.

12 *Ibid.*, p. 292.

13 Cesar Garzón Santomaro, Mateo Vega, José Luis Mena, Mario Yáñez, "El Oro megadiverso del páramo al manglar", Propuesta para el establecimiento del Subsistema de Áreas Natu-

La provincia de El Oro no es ajena a este prodigio natural para la humanidad. Comparte con el país, sus pisos ecológicos diversos. Es la única provincia continental que tiene un archipiélago, el de Jambelí, de origen sedimentario. Un litoral con decenas de esteros; con desembocaduras de nueve cuencas hidrográficas: los ríos Siete, Pagua, Bonito, Chaguana, Jubones, Santa Rosa, Arenillas, Puyango y Zarumilla. Tiene dos hoyas interandinas: la del Jubones y de Zaruma o Puyango. Esta realidad geográfica da lugar a la existencia de una llanura costera en el que se desarrolla una producción agrícola de agroexportación; cuenta esta provincia con una región subtropical la más extensa de la provincia, además, una zona de explotación minera y una pequeña subregión andina que alberga territorios que se extienden desde los 1 600 m hasta los 3 600 m de altura.

El Oro es también una provincia de frontera que limita con el norte peruano, circunstancia que ha sido decisiva para su desarrollo económico, político y social. En épocas de turbulencias por litigios fronterizos que han sido muchos en la vida republicana, los orenses han pasado mal, en especial, en 1941, con la invasión peruana a su territorio. Hoy son tiempos de paz, vivimos una nueva época, con nuevas interrelaciones, renovando vecindades pretéritas.

Por esta razón no aceptamos la propuesta minimalista de dividir a la provincia de El Oro en dos zonas: la llamada parte baja y alta. No. El Oro es una región geográfica, económica y poblacional con varias subregiones y microrregiones: la insular, el perfil costanero, la agrícola tropical, la zona de manglar y de sabana, el bosque seco semiárido, la subregión fronteriza, la subtropical, el área de explotación minera, la andina cordillerana de clima frío. Como núcleo vital de su población está formándose una conurbación que en las próximas décadas será un conglomerado urbano formado por las ciudades de Machala, Guabo, Pasaje y Santa Rosa que albergan al 80 % de la población orense.<sup>14</sup>

---

rales de Conservación y Diseño del Corredor Ecológico de la provincia de El Oro, GADPEO-INABIO, 2019. Ver en: [https://www.researchgate.net/publication/338389691\\_EL\\_ORO\\_MEGADIVERSO\\_DEL\\_PARAMO\\_AL\\_MANGLAR](https://www.researchgate.net/publication/338389691_EL_ORO_MEGADIVERSO_DEL_PARAMO_AL_MANGLAR) (01-07-2021).

14 Cesar Garzón Santomaro, Mateo Vega, José Luis Mena, Mario Yáñez, op. cit., 2019.

## Herencias ancestrales de la oreñidad

El origen de la especie humana está probado, es de ancestros africanos. Somos afrodescendientes. La de los americanos es de origen asiático. “...su aspecto físico, sus grupos sanguíneos y la forma y disposición de sus dientes demuestra que los indios americanos tuvieron sus orígenes en Asia Oriental” esta colonización se inició hace trece a nueve mil años a.n.e.<sup>15</sup> Por ello, ya tenemos doble continentalidad: africana y asiática.

A nuestro territorio tardaron miles de años en llegar los primeros habitantes. Lo hicieron ocupando rápidamente el callejón interandino. La costa permaneció largamente deshabitada hasta que los aborígenes inventaron la navegación, poblándola por oleadas sucesivas. El oriente, habría sido objeto de incursiones esporádicas desde la sierra y el Atlántico.<sup>16</sup>

En el territorio de lo que hoy es la provincia de El Oro según estudios de Rodrigo Murillo Carrión no se puede hablar de una cultura paleolítica, de hace 4 000 mil años.<sup>17</sup> Empero, si hay una civilización neolítica con presencia de alfarería, piedra pulida, presencia de agricultura en vestigios en la Emerenciana, cantón Santa Rosa; en el Dornajo Arenillas y Huaquillas, en el valle del río Arenillas y en los Vergeles cantón Machala; evidencias de la cultura Machalilla y Chorrera<sup>18</sup> se encuentran en la zona. Aunque es señera la presencia de la cultura Jambelí.

En el periodo de integración regional la presencia aborigen es abrumadora en todos los cantones orenses. Según el “Registro, reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos de El Oro” que efectuaron dos arqueólogos peruanos por encargo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana-núcleo El Oro para realizar el III Congreso de la Cultura orense se establecieron 93 sitios arqueológicos:<sup>19</sup> diez en el cantón

15 Cfr. U de Cambridge, 1972, p.12. En: Clodoveo Astudillo, *El Oro: nueva visión histórica*, Universidad Técnica de Machala, Machala, 2003, p. 11.

16 Poblamiento de América: [https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/poblamiento\\_de\\_america.pdf](https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/poblamiento_de_america.pdf)

17 Rodrigo Murillo C, *Provincia de El Oro: monumentos arqueológicos* IMPSSUR. Machala. 2011.p.10

18 *Ibid.*, p.11.

19 CCE-EL ORO, *Registro, reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos de la Provincia de El Oro*, CCE, El Oro, 2010.

Arenillas; dos en Atahualpa; cuatro en Balsas; tres en Chilla; ocho en El Guabo; dos en Huaquillas; dos en Las Lajas; uno en Machala; cinco en Marcabelí; catorce en Pasaje; doce en Piñas; diez en Portovelo; nueve en Santa Rosa y, once en Zaruma.

La arqueología es monumental en Yacuvíña (Atahualpa); Paltacalo y Guayquishuma en Zaruma; Plan Grande en Portovelo. Con presencia Cañari e Inca.

El profesor Celiano González que estudió los petroglifos en Zaruma, Portovelo y Atahualpa, los ubicó en la Gruta de Chinchillas, en Guishaguiña, Guarumal, Nudillos, Ramirezpamba, Salvias, Río Amarillo, Galayacu y La Esperanza; obra de nuestros rupestres artistas nativos.<sup>20</sup>

Junto a la monumentalidad de nuestros ancestros culturales que son fieles testigos de la presencia aborígen de origen de los señoríos Cañaris, Paltas, Garrochambas, Puneños, Chonos, Incásicos. Se levanta majestuosa la monumentalidad geográfica del bosque petrificado de Puyango y Arenillas, las reservas forestales subtropicales, el bosque seco de Arenillas, Las Lajas y Huaquillas, vestigios de una fauna y flora endémica.

Somos terrígenas. Pachacamac ampara a la Mamapacha con apoyo de Quilla, la pálida luna, que de tarde en tarde se apacigua en el ocaso marino para proteger nuestro Abya-Yala, como lo llamaron a nuestro continente los indígenas panameños.<sup>21</sup>

## Antecedentes económicos y sociales

La orensidad ha sido y será un proceso en permanente construcción. Lleno de saberes, recuerdos, añoranzas. Pleno de angustias, triunfos y derrotas.

20 Celiano Gonzalez, *Petroglifos de la Provincia de El oro*, CCE-EL Oro, II edicion, 2011.

21 El término Abya Yala es en sí mismo un símbolo de identidad y respeto hacia las raíces de los pueblos originarios; y en ese sentido, el poema Abya Yala Wawgeykuna (Hermanos Americanos), originario del pueblo Quechua de Argentina, hace un llamado a la unidad de los pueblos a mantener presente su origen y a continuar su camino siguiendo las huellas de sus ancestros. B. Carrera y Z. Ruiz, "Prologo", ArceVos, p.12. Ver en <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rc=tj&url=https://www.upo.es/investiga/enredars/wp-content/uploads/2017/03/Pr%25C3%25B3logo.pdf&ved=2ahUKewjFpOzz-sbxAhVNmGoF-HaoVDpwQFjABegQIBBAG&usg=AOvVaw0TJvrGox-XNsZgNc5rwV72> (02-07-2021).

El Oro nace al fragor del combate por las nuevas ideas necesarias para transformar el país decimonónico atiborrado de servilismo, gazmoñerías clericales, que embrutecían al indígena, pauperizaban a las plebes ciudadinas, constreñían la economía al diezmo, a la renta absoluta en el latifundio. La feudalidad campeaba en la Sierra, en tanto que en la Costa la economía de plantación sentía los estragos de la falta de mano de obra semiproletaria, que impedía el crecimiento de las exportaciones y la ampliación del mercado interno.

Las nuevas ideas que enarbolaba Juan Montalvo, Pedro Moncayo, José Peralta bullían en los corazones patriotas de los radicales: Alfaro, Vargas Torres, Manuel Serrano, entre otros que son los adalides de la revolución liberal que impregnada de republicanismo, educación laica, centralidad estatal y nuevas formas productivas, contagiaban a todos los estratos sociales con sus paradigmas libertarios.<sup>22</sup>

En el cantón Zaruma, en el último tercio del siglo XIX, compañías de capitales ingleses, franceses, chilenos, de la mano experta de Teodoro Wolf, Raimundo de Pieger, E. C. Dourgherty, Tomás Carlos Wright, Manuel Federico Muñoz, Manuel de Jesús Andrade, con sus plantas de procesamiento, instalaciones industriales, con los adelantos de la minería y metalurgia, implosionan a la anonadina sociedad conservadora de Zaruma.<sup>23</sup>

Santa Rosa tiene su cenit portuario y comercial. Es punto de encuentro fronterizo. Receptáculo de migraciones internas, peruanas, etnias negras, europeas y asiáticas que remozan las mentes, costumbres, actividades agropecuarias, construcciones urbanísticas y que, entronizan a “Santa Rosa de Lima” como su patrona.<sup>24</sup>

Pasaje, y en mayor medida el cantón Machala, es ya a fines del siglo XIX una ciudad portuaria, centro productivo cacaotero,

<sup>22</sup> Clodoveo Astudillo, *Sociedad orense en el siglo XX*, Imp. Machala, Machala, 2014.

<sup>23</sup> Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia minera. Identidad en Portovelo*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2000.

<sup>24</sup> Santa Rosa alista fiesta en honor a su patrona, *El Universo*, 19 de agosto de 2016. Ver en: <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/08/19/nota/5749545/santa-rosa-alista-fiesta-honor-su-patrona/> (03-07-2021).

campiña ganadera, son poblados que transitan a la modernidad con embarcaderos, la construcción de líneas férreas, campanarios y plazas, que dan cobijo a una población alegre, multicultural, multiétnica, que bravíamente derrotan al abigarrado bosque tropical, al tupido manglar, al no siempre apacible mar, con sus botes, canaletes, chatas y bohíos.<sup>25</sup> Son pueblos montubios, de pescadores, recolectores de mariscos, manufactureros del carbón, machimbradores y calafates, constructores de navíos; son pequeños cubículos ciudadanos, que en nada se parecen a la parsimonia tradicional de los pueblos de la serranía y que reciben la presencia de pequeñas colonias libanesas, italianas y asiáticas.<sup>26</sup>

El 29 de noviembre de 1882 con la erección de la provincia en Zaruma, el 23 de abril de 1884 con su oficialización constituyente, El Oro es un nuevo ente gubernamental, que impulsa la fundación del Colegio Nacional “Nueve de Octubre” de Machala y, al fin del siglo XIX, con el nueve de mayo de 1895, pregonero del cinco de junio liberal, la inauguración del ferrocarril a inicios del siglo XX, con el establecimiento de la South American Development Company –SADCo– en el cantón Zaruma,<sup>27</sup> con la inauguración del muelle de cabotaje instalado en Puerto Bolívar, nos convertimos en polo de desarrollo económico, educativo y cultural del Ecuador

## El siglo XX orense

Así arribamos al siglo XX. De la mano de los regímenes liberales liderados por Eloy Alfaro y Leonidas Plaza, en la presidencia de la República y en la provincia, bajo el liderazgo del general Manuel Serrano Renda, ya como presidente del Concejo de Machala, gobernador de la Provincia o legislador.<sup>28</sup>

---

25 Historia de Pasaje, GAD Municipal Pasaje. Ver en: <https://www.pasaje.gob.ec/copia-de-alcalde-1> (03-07-2021).

26 Víctor Cueva y Jaime Martínez, “Bienes muebles de El Oro”, *Guía de bienes culturales...op. cit.*, 2010, p. 45.

27 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...op. cit.*, p. 73.

28 Archivo Nacional, 7 mártires luchadores inmortales enero 28 de 1912/ enero 28 2012, p.104, p.109. Ver en: <https://biblio.flacoandes.edu.ec/libros/digital/54326.pdf> (03-07-2021).

## Época cacaotera

Al amparo de las reformas liberales, El Oro impulsó su desarrollo agropecuario y minero. Se afianza la gran hacienda cacaotera. Por colonización y despojando de sus tierras a los aborígenes del lugar, miles de jornaleros procedentes de la Sierra, en calidad de peones y sembradores, redimen las huertas de cacao de propiedad de grandes hacendados y amplían las poblaciones de Machala, El Guabo, Pasaje, Santa Rosa y sus barrios y recintos.<sup>29</sup>

La actividad comercial se dinamiza al calor de la bonanza de la pepa de oro. Intermediarios de los exportadores guayaquileños compran el cacao en nuestros pueblos costeros y lo trasladan por el río Jubones, y por mar, vía Tendales y Puerto Bolívar, a Guayaquil, el puerto de exportación.<sup>30</sup>

La dinámica productiva y poblacional está en las haciendas: Unión Colombiana, Caracas, Santa Lucía, Santa Fe, San Antonio de Pagua, Pensilvania, Tendales, El Recreo, Chaguana, El Recreo, La Victoria, San Jacinto y centenares más, que cultivan principalmente cacao, y en menor cantidad, arroz, café, plátanos, banano, maíz, caña de azúcar, frutas tropicales y producción de aguardiente.<sup>31</sup>

Las vías de comunicación terrestre tienen como sustento al ferrocarril con dos ramales, el primero, que une a Puerto Bolívar, Machala y Pasaje y, el que se dirige a Santa Rosa, Arenillas y el sitio Piedras, perteneciente al cantón Zaruma.<sup>32</sup> La población local mayoritariamente se moviliza por caminos de herradura que unen los poblados y el héroe de la jornada es el arriero que con sus semovientes moviliza madera, mercancías de uso y consumo, y hace también de postillón y de guía de los transeúntes.<sup>33</sup>

<sup>29</sup> Ángel Emilio Hidalgo, Marco Suárez Capello, op. cit., pp. 34-35.

<sup>30</sup> Ángel Emilio Hidalgo, Marco Suárez Capello, op. cit., pp. 34-35.

<sup>31</sup> República del Ecuador, Plan desarrollo. Ordenamiento territorial, 2014-2015, p.119, p.123, p.126, p.128, p.135. Ver en: [http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdocumentofinal/0760000180001\\_PDYOT-PROVINCIA%20EL%20ORO-14-08-2015\\_14-08-2015\\_18-31-46.pdf](http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0760000180001_PDYOT-PROVINCIA%20EL%20ORO-14-08-2015_14-08-2015_18-31-46.pdf) (03-07-2021).

<sup>32</sup> Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 80.

<sup>33</sup> *Ibidem*. Esto sucede a inicios del siglo XX.

El comercio interprovincial hacia Guayaquil, es por vía marítima, con viajes a vapor en las motonaves Olmedo, Jambelí, Colón, Presidente, Daysi Edith y Don Antonio que moviliza carga y pasajeros, no faltando graves accidentes y hundimientos que ponen en dolor y zozobra a los oreenses.<sup>34</sup> Hacia Azuay y Loja, hay caminos de herradura de verano, caminos escabrosos y llenos de peligro.<sup>35</sup>

## La Famosa SADCo

La micro región minera del cantón Zaruma, asiento de la poderosa empresa extractora de metales SADCo desde 1896, con una concesión de 40 Km<sup>2</sup> de extensión, contó con un campamento minero en Portovelo, es un enclave con jurisdicción propia, que tiene supremacía ante el Gobierno Nacional y con casi nulas responsabilidades frente al Concejo Cantonal de Zaruma.<sup>36</sup> Su explotación perdura 54 años, en el que extrae 3,6 millones de onzas de oro – sin contar la plata y el cobre que se exportaba en el concentrado mineral – que al precio actual significa más de cuatro mil millones de dólares, dineros que en su mayoría fueron expatriados.<sup>37</sup>

Si algo de positivo tuvo la presencia de la SADCo, es que con su funcionamiento, la región entró de lleno a la modernidad capitalista con sus instalaciones industriales, un moderno hospital el “Curipamba”, cientos de edificaciones inmobiliarias que hoy son el soporte principal de la ciudad de Portovelo y una población industrial de mecánicos, torneros, peritos mineros, que son continuadores del desarrollo minero de la región y el país.<sup>38</sup>

---

34 Un naufragio enlutó a los oreenses hace 42 años, *El Telégrafo*, 26 de diciembre de 2015. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/un-naufragio-enluto-a-los-oreenses-hace-42-anos> (03-07-2021).

35 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 73.

36 *Ibid.*, p. 74.

37 *Ibid.*, p. 74.

Germán Mora Blacio, *Explotación minera. Cantones Zaruma y Portovelo. Provincia de El Oro*, 2008. Ver en: <https://es.scribd.com/doc/111174997/Historia-y-Actualidad-explotacion-minera-Cantones-Zaruma-y-Portovelo-Provincia-de-El-Oro> (03-07-2021).

38 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p. 82.

Estas dos actividades económicas, la producción agroexportable de la Costa y la minera del complejo minero de Zaruma-Portovelo, nos permitieron la ocupación plena del territorio provincial con poblados en todas las direcciones, con centros urbanísticos como la Capital Machala, Zaruma, Santa Rosa, Pasaje, con servicios básicos, con hermosos templos religiosos pero con una débil e incipiente industrialización, consecuencia de la vocación agrícola para la exportación, hasta que su desarrollo exitoso fue interrumpido, en primer lugar, por la crisis de la producción cacaotera a fines de los años veinte y, posteriormente, por la invasión peruana de 1941.<sup>39</sup>

### La década perdida

La crisis cacaotera redujo las exportaciones de 20 millones de dólares para 1920 en todo el país, a 6,8 millones en 1931. En la década del treinta, tuvimos 15 gobiernos.<sup>40</sup> De 643 mil quintales de cacao que exportábamos en 1923 descendió a 447 mil quintales en 1926. La crisis sacudió a todo el País. Los finqueros y hacendados se arruinaron y la zona del litoral orense de Machala, Pasaje y Santa Rosa vivieron días difíciles. En 1925 el río Jubones creció cambiando de curso hacia la zona llamada La Iberia, cerca de El Guabo, inundando cuatro millones de plantas de cacao y dos millones de plantas de café, perdiéndose la mitad de ellas. Cientos de personas emigraron y tuvieron que vender sus propiedades o cambiar de actividad productiva. Las fincas y haciendas fueron rematadas por los bancos, en especial, por el Banco de Crédito e Hipotecario que se apropió de las haciendas María Teresa, Pensilvania, Zapote, Tendales.<sup>41</sup>

### La invasión peruana de 1941

El problema fronterizo que el Ecuador tuvo con el Perú,

<sup>39</sup> 136 años de Provincialización de El Oro, 23 de abril de 2020. Ver en: <https://www.diariocooreo.com.ec/41686/portada/136-anos-de-provincializacion-de-el-oro> (03-07-2021).

<sup>40</sup> Luis Alberto Carbo, *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador: desde época colonial*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1978, p. 447.

<sup>41</sup> Mauro Madero, *La provincia de El oro en 1934*, Ed. CCE-EL ORO, s/f.

desde su organización como república, fue una rémora permanente para el desarrollo socio-económico de nuestros pueblos.

La pérdida constante de territorio a favor del Perú, se inició en la época en que los cantones Machala y Zaruma eran parte de la 2gran Colombia.<sup>43</sup> El 1 de diciembre de 1825 José Joaquín Olmedo y su hermana, vendieron la Hacienda Zarumilla de una extensión de 97,530 hectáreas, que fue parte de la Real Audiencia de Quito y, por tanto, del Departamento del Sur, al peruano José Noblecilla Romero, lo que permitió su peruanización, que fue reconocida en el gobierno del General Leonidas Plaza y se legalizó con la firma del Protocolo de Río de Janeiro en 1942.<sup>43</sup>

La invasión peruana de 1941 a la Provincia de El Oro destruyó a Machala, Pasaje, Santa Rosa y los poblados de Arenillas, Huaquillas, Chacras. Sus casas fueron saqueadas, sus haciendas depredadas, cientos de personas fallecieron y sufrieron heridas. Miles emigraron y un buen número, no regresaron.<sup>44</sup> La capital de El Oro provisionalmente se trasladó a Zaruma, El concejo de Machala funcionó precariamente en Guayaquil, lo mismo que el colegio "Nueve de Octubre" de Machala. Los gobiernos locales de Santa Rosa y Pasaje se disolvieron. Lo peor fue el sentimiento de derrota y ostracismo de la población refugiada. El cantón Zaruma y el recién creado Piñas se militarizaron y sirvieron de refugio y acogida para cientos de coprovincianos.

¡Los orenses no borrarán de su memoria la traición de Carlos Arroyo del Río de 1941, que en calidad de presidente de la República descuidó la actuación armada de defensa de El Oro, en el marco de la Segunda Guerra Mundial; tampoco olvidan a Eloy Alfaro que en 1910 si supo defender y preservar su territorio y a los caídos y héroes del 41, que la defendieron y murieron en Chacras, Huaquillas Arenillas, Carcabón, Jambelí, Porotillo y Panupali!

---

42 Rodrigo Murillo, *Zaruma, historia...* op. cit., p.65.

43 Rocío Rosero Jácome, "Anexo 9: Defensa manuscrita de la ecuatorianidad de Zarumilla", *Olmedo, político, patriota o desertor...*?, Editorial Eskeletra, Quito, 1994, pp.493-494

44 Julio Tobar Donoso, *La invasión peruana y el Protocolo de Río: antecedentes y explicación histórica*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1982, p.95

## La reconstrucción de El Oro

Firmado el Protocolo de Río de Janeiro, desocupado el territorio provincial por las tropas peruanas en febrero de 1942, se inició la épica hazaña de la reconstrucción de los poblados destruidos. En 1942 se organizó el Comité Pro Reconstrucción de El Oro, presidido por el Lcdo. Diego Minuche Garrido; luego por iniciativa gubernamental y con ayuda del gobierno de los EE.UU.<sup>45</sup> se organizó la “Comisión Técnica Orense” para la rehabilitación agrícola, saneamiento ambiental, el mejoramiento industrial y social que dejó de funcionar cuando el gobierno de Velasco Ibarra se negó a ceder territorio para bases militares de los EE.UU.<sup>46</sup>

Con la insurrección popular del 28 de mayo de 1944, llamada la Gloriosa, que tuvo activa participación de los orenses, la Asamblea Nacional Constituyente en diciembre de dicho año, organizó la Junta de Reconstrucción y Fomento de la Provincia de El Oro que tuvo como su primer presidente a Bolívar Madero Vargas, con actuación destacada por sus ejecutorias y acrisolada honradez.<sup>47</sup>

La Junta, en sus 25 años de funcionamiento contrató la primera etapa del Terminal Marítimo de Puerto Bolívar, el sistema de riego Pasaje-Machala, Machala-Guabo-Borbones, Caloguro-Santa Rosa y La Tembladera-Arenillas, así como otras obras menores que no pueden ser precisadas por la destrucción de los archivos de la Junta, que estaban a cargo del Consejo Provincial de El Oro.<sup>48</sup>

## El auge bananero

A finales de la década de 1940, un nuevo monocultivo entrará en auge en el litoral orense. El banano que se cultivaba en la

<sup>45</sup> Documentos revelan que EE.UU. ayudó a reconstruir El Oro después de la guerra de 1941, *La República*, 14 de marzo de 2018. Ver en: [https://www.larepublica.ec/blog/2018/03/14/estados-unidos-el-oro-1941-guerra-peru/\(03-07-2021\)](https://www.larepublica.ec/blog/2018/03/14/estados-unidos-el-oro-1941-guerra-peru/(03-07-2021))

<sup>46</sup> José Steinsleger, “EE.UU mira a Galápagos”, *La Hora*, 30 de julio de 2004. Ver en: [https://lahora.com.ec/noticia/1000263620/eeuu-mira-a-galpagos\(06-07-2021\)](https://lahora.com.ec/noticia/1000263620/eeuu-mira-a-galpagos(06-07-2021))

<sup>47</sup> Vicente Poma Mendoza, *El banano en El Oro: Proceso autonómica de la provincia de El Oro*, Agencia Editorial P&C dos mil 4, 2006

<sup>48</sup> *Ibidem*.

provincia desde inicios del siglo XX y se exportaba a Chile y Argentina en racimos por la Frutera Sudamericana que la regentaban Washington Bonilla y Alberto Bucheli, pasó a ser exportado al mercado norteamericano desde finales de los años 40 por la United Fruit,<sup>49</sup> luego por la Estándar Fruit,<sup>50</sup> Chiquita, Dole, Del Monte y otras compañías de capitales nacionales como la Cía. Exportadora Noboa, Reybanpac y más de 50 compañías exportadoras que están registradas en la provincia.<sup>51</sup> La exportación se realiza mediante embalaje en cajas de cartón de 43 libras.

Durante los primeros años del auge bananero se exportaba la variedad Gros Michel. En años posteriores, debido a las plagas que atacaron al banano, por iniciativa del pasajeño Ec. Corsino Cárdenas se sembró la variedad Cavendish de mayor productividad y resistencia a la sigatoca.<sup>52</sup>

Como siempre, los mayores beneficiados del auge bananero no son los trabajadores y propietarios de las haciendas, sino los exportadores, que nunca dejan de ganar. No les afecta las plagas, las inundaciones y la sobre oferta. ¡Son el cogollo de la explotación capitalista!<sup>53</sup>

De 9.400 hectáreas de banano que se cultivó en la provincia en 1954 hoy, en el siglo XXI, son más de 45 000 hectáreas.<sup>54</sup> Hay alta concentración de la propiedad, solo el 20 % de la propiedad está en control del 80 % de los propietarios medios y pequeños que para hacerlas rentables utilizan el trabajo de todas la familia y menores de edad.<sup>55</sup>

La agro exportación bananera es la actividad que genera mayor ocupación de mano de obra: en las bananeras como peones y

---

49 Carlos Larrea Maldonado, "Auge y crisis de la producción bananera" (1948-1976), p. 53. Ver en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=7924> (03-07-2021).

50 *Ibidem*.

51 *Ibid.*, pp. 52-53.

52 Carlos Larrea Maldonado, *op. cit.*, p. 46.

53 *Ibid.*, p. 54.

54 Marcos Renato Escalante, "Producción y precio del banano en la provincia de El Oro 2009-2010", p. 51. Ver en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1718/1/Tesis%20Marcos%20Escalante%20Mendoza.pdf> (06-07-2021).

55 Raúl Harari, *Línea de base. Identificación y erradicación de las peores formas de trabajo infantil en el sector bananero*, IPEC Sudamérica, Lima, Abril 2003, pp.9-10. Ver en: [http://white.lim.ilo.org/ipcc/documentos/lb\\_ti\\_banano\\_ec.pdf](http://white.lim.ilo.org/ipcc/documentos/lb_ti_banano_ec.pdf) (06-07-2021).

jornaleros, conductores de camiones, estibadores en Puerto Bolívar, mecánicos, conductores de máquinas para la estiva y los contenedores y centenares de profesionales en Agronomía, Ingeniería Comercial, contadores y otros mandos medios.<sup>56</sup>

La agroindustria, los servicios y el comercio son favorecidos por la producción bananera. Hay ocho pistas de avionetas en las que opera decenas de compañías fumigadoras; en Puerto Bolívar hay 34 empresas operadoras portuarias de carga; decenas de talleres de metal mecánica que trabajan funiculares, rodillos y otros artificios para las plantas empacadoras. Inclusive, es el banano que permite un proceso de acumulación capitalista y organizar el Banco de Machala y el Banco del Pacífico, teniendo como protagonistas al Ing. Marcel Laniado de Wint y Esteban Quirola<sup>57</sup> y es el sistema económico que sostiene el empleo en la banca privada y pública que opera principalmente en Machala.

La actividad bananera es depredadora del medio ambiente. Desaparecieron las especies vegetales y animales nativas en sus áreas de cultivo; se contamina el agua de consumo humano y las fumigaciones que antes se realizaban en las bananeras de ocho a diez por año, hoy son cerca de 40, inclusive, en perímetros que hoy son urbanos o en poblados que borden y se insertan en las áreas de fumigación, incidiendo en las enfermedades gastrointestinales, pulmonares y el cáncer a la población.<sup>58</sup>

## La producción camaronera

El Oro como provincia del litoral ecuatoriano siempre se constituyó por una población de pescadores, recolectores de la con-

56 Richard Salazar, Javier del Cioppo, Estudio sectorial del banano ecuatoriano de exportación, p.10. Ver en: [https://www.researchgate.net/profile/Del-Cioppo-Morstadt-Javier/publication/309395087\\_ECUADOR\\_EXPORTACION\\_DE\\_BANANO\\_Musa\\_sp\\_ESTUDIO\\_SECTORIAL\\_DEL\\_BANANO\\_ECUATORIANO\\_DE\\_EXPORTACION/links/580e06c108aebfb68a50436a/ECUADOR-EXPORTACION-DE-BANANO-Musa-sp-ESTUDIO-SECTORIAL-DEL-BANANO-ECUATORIANO-DE-EXPORTACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Del-Cioppo-Morstadt-Javier/publication/309395087_ECUADOR_EXPORTACION_DE_BANANO_Musa_sp_ESTUDIO_SECTORIAL_DEL_BANANO_ECUATORIANO_DE_EXPORTACION/links/580e06c108aebfb68a50436a/ECUADOR-EXPORTACION-DE-BANANO-Musa-sp-ESTUDIO-SECTORIAL-DEL-BANANO-ECUATORIANO-DE-EXPORTACION.pdf) (06-07-2021)

57 "Marcel Laniado, un hombre visionario", *Expresiones*, 1 de agosto de 2019. Ver en: <https://www.pressreader.com/ecuador/expresiones/20190801/281565177373141> (07-07-2021)

58 Lise Josefsen Hermann, Rebeca Calabria, "Vivir y morir del banano", *Plan V*, 12 de marzo de 2018. Ver en: <https://www.planv.com.ec/investigacion/investigacion/vivir-y-morir-del-banano> (08-07-2021).

cha, cangrejos, camarones y mejillones para el consumo interno y el mercado regional.<sup>59</sup> Son cientos y miles de pescadores artesanales que trabajan en botes y lanchas todas ellas hoy con motores fuera de borda. Es una economía de subsistencia que les permite sobrevivir a miles de familias de pescadores asentados en el Archipiélago de Jambelí, al borde de los esteros, manglares y puertos artesanales de Tendales, Bajo Alto, Puerto Bolívar, Jelí, Gualtaco.<sup>60</sup>

Lo que revoluciona a la provincia costeña es el cultivo del camarón en cautiverio. La producción de camarón en cautiverio<sup>61</sup> en el Ecuador se inició en la década del 60 y en la versión popular orense se da por iniciador de la actividad camaronera al Sr. Jorge Káiser, quien incluso tiene un monumento en su honor, en la carretera Panamericana de entrada a la ciudad.<sup>62</sup>

Para el año 2006 en la costa orense existían 39.316 hectáreas de camarón en cautiverio, ocupando la casi totalidad de los terrenos salinos y desbrozando 16.158 Has de manglar reunidas en 177 compañías camaroneras, que por exigencias del Estado hoy están la mayoría, regularizadas.

La producción camaronera no ha estado exenta de problemas y plagas como la mancha blanca y la oscilación de precios. Es el segundo rubro de exportaciones del Ecuador sin incluir el petróleo.<sup>63</sup> Sus mercados principales son la Unión Europea, EEE.UU., China, Japón y el resto de América.<sup>64</sup>

Después del banano, el camarón es el producto que mayor ocupación de mano de obra demanda no solo en las camaroneras, sino en los laboratorios de larvas, en las procesadoras de balanceado

---

59 Cira Fernández, Patricio Brito, Galo Mendoza, Carmita Villavicencio, "Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador", *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. XXI, N°2, 2021, p.392. Ver en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/35930/38295> (08-07-2021).

60 *Ibid.*, p. 389.

61 Yahira Piedrahita, "La industria del cultivo del camarón en Ecuador", *Global Aquaculture*, 2018.

62 GAD Santa Rosa, Monumento Jorge A. Kaiser. Ver en: <http://www.santarosa.gob.ec/web/monumentos/> (08-07-2021).

63 Diego Castañeda, El sector camaronero, el dumping ecológico y sus repercusiones en el ámbito social, el medio ambiente y el desarrollo nacional, 2001, p.83. Ver en: <https://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/297/1/IAEN-005-2001.pdf> (08-07-2021).

64 *Ibid.*, pp. 66-73.

y en los comercios de compra venta de los productos.<sup>65</sup> Santa Rosa, es un ejemplo de la vitalidad y rentabilidad de la agro- exportación camaronera, que aprovecha las condiciones climáticas favorables y los dominios técnicos alcanzados para producir el camarón.

La producción y proliferación de las piscinas camaroneras afecta a la pesca artesanal en los manglares y esteros, que son los cotos donde el pescador realiza su faena. Ha existido asesinato de pescadores.<sup>66</sup> Ha proliferado la piratería y el robo y algunos de los dueños de las camaroneras y trabajadores han sido asesinados.<sup>67</sup> Las leyes laborales no se cumplen, se resiste la afiliación de los trabajadores de las piscinas y empacadoras al IESS. Inclusive, para abaratar costos de la mano de obra vulnerando la legalidad, se contrata mano de obra peruana que, sumada a la contratada en el banano y la minería, son decenas de miles de peruanos que trabajan en condiciones precarias en varios cantones oreenses.

La producción camaronera ha permitido una mayor concentración de la propiedad agraria en pocas manos.<sup>68</sup> Incluso, salinas y manglares que por ser rivereñas al mar son del Estado, han pasado a manos privadas por artilugios legales que el presidente de la República Rafael Correa logró revertir en algunos casos.

Además del camarón en El Oro se cultiva en cautiverio, la tilapia en pequeñas pozas y piscinas en los cantones Atahualpa, Pasaje, Piñas, Portovelo, Santa Rosa y Zaruma.<sup>69</sup> Su producción está destinada al consumo interno y en apoyo a las actividades turísticas que desarrollan propietarios de balnearios, que combinan la actividad piscícola con la turística.

65 *Ibid.*, p. 46.

66 Joan Martínez Alier, "La defensa de los manglares contra la industria camaronera", *Ecología política*, N° 32. Ver en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2232102.pdf> (08-07-2021).

67 Génesis Lozano, "Ecuador lucha contra los piratas de camarón y la crisis", *Diálogo Chino*, 26 de marzo de 2021. Ver en: <https://dialogochino.net/es/agricultura-es/41703-ecuador-lucha-contra-los-piratas-de-camaron-y-la-crisis/> (08-07-2021).

68 Alberto Acosta, "Siempre más democracias, nunca menos", *El buen vivir. Una vía para el desarrollo*, Abya Yala, Quito, 2009, pp. 24-25.

69 Ministerio de acuacultura y pesca, La Subsecretaría de Acuacultura capacita a los pequeños agricultores de la Provincia de El Oro. Ver en: <http://acuaculturaypesca.gob.ec/subpesca/1288-la-subsecretaria-de-acuacultura-capacita-a-los-pequenos-agricultores-de-la-provincia-de-el-oro.html> (08-07-2021).

## La diversificación productiva

En El Oro, hay producción agrícola destinada al consumo interno, en especial en Arenillas donde se siembra arroz, maíz, mango, maracuyá, limón y plátano; en Balsas y Piñas, predomina el café; en el cantón Chilla y en las parroquias de Guishaguiña, Guanazán y Abañín del cantón, Zaruma, productos de clima frío, como papas, fréjol, arvejas, avena, cebada y trigo y, en todos los cantones orenses, se cultiva y procesa la caña de azúcar, para procesar la panela y aguardiente.<sup>70</sup>

En el aspecto pecuario existen más de medio millón de animales de crianza el 70 % es ganado vacuno; el 17 % porcino y el 6 % cuyes y, el resto, son asnos, caballos, mulas, ovejas y cabras.<sup>71</sup> En aves de corral el 92 % son pollos y gallinas de engorde, situados en su mayoría en el cantón Balsas que está entre los primeros productores del País, en esta especie.<sup>72</sup>

## Un nuevo auge de la minería

Hay que resaltar en el aspecto productivo, que la mayoría de los cantones de la provincia de El Oro tienen yacimientos minerales que son explotados en la actualidad por compañías nacionales y extranjeras y por pequeñas sociedades de mineros artesanales, en especial en el complejo minero de Zaruma–Portovelo. Para el año 2005 estaban concesionadas 130 000 hectáreas en los cantones de Zaruma (21 %), Santa Rosa (16 %), Pasaje (16 %), Portovelo (14 %), El Guabo (14 %) y Atahualpa (8 %), Planta de beneficio 53 localizadas en Portovelo, Zaruma, Atahualpa. La mayoría obtienen oro, cobre y plata.<sup>73</sup>

---

70 Ministerio de Agricultura y Ganadería, MAG impulsó el desarrollo agroproductivo de El Oro durante 2019. Ver en: <https://www.agricultura.gob.ec/mag-impulso-el-desarrollo-agroproductivo-de-el-oro-durante-2019/> (09-07-2021).

71 María José Castillo, Análisis de la productividad y competitividad de la ganadería de carne en el litoral ecuatoriano, RIMISP, 2015, p.5, p.29. Ver en: [https://www.rimisp.org/wp-content/files\\_mf/1437665697GanaderiaCarne\\_DocResultados\\_Final\\_editado.pdf](https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1437665697GanaderiaCarne_DocResultados_Final_editado.pdf) (09-07-2021).

72 La avicultura potencia el progreso de balsas, *El telégrafo*, 10 de noviembre de 2016. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/41/4/la-avicultura-potencia-el-progreso-de-balsas> (02-07-2021).

Los datos oficiales que registran la producción minera están subestimados; sin embargo, de ello, en el año 2015, la explotación minera del país ocupa el tercer lugar por ingresos, sin contar el petróleo, siendo la provincia de El Oro la que realiza los mayores aportes, en este rubro, al Ecuador por cobro del IVA, impuesto a la renta y regalías mineras.<sup>74</sup>

Con la explotación del gas de 100 millones de pies cúbicos diarios que se realiza frente al Archipiélago de Jambelí y su procesamiento en la planta de gas situada en Bajo Alto en el cantón El Guabo, El Oro se convierte en la única provincia petrolera de la costa ecuatoriana por lo que, el aporte total de la provincia a la generación del PIB del Ecuador se aproxima a cinco mil millones de dólares anuales, con sus productos agroexportables, de consumo interno, la minería aurífera y el gas.<sup>75</sup>

La fundación de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, núcleo de El Oro en el año 1953, en la ciudad de Machala, con sus extensiones en la mayoría de los cantones orenses; años más tarde, la creación de la Universidad Técnica de Machala el 14 de abril de 1969, que funciona en la actualidad con sus facultades de Ciencias Sociales, Agronomía, Veterinaria y Acuicultura; Ciencias Empresariales, Ingeniería Civil e Informática, Química y Ciencias de la Salud permite el estudio de diez mil estudiantes por año en cerca de 50 diversas carreras que se generan a partir de sus facultades, junto con la pléyade de intelectuales orenses, son un patrimonio vivo de las orensidad, que da un soporte científico-técnico al desarrollo de la provincia, presagiando un futuro de progreso económico, que de mediar políticas sociales redistributivas, permitirá una mayor equidad.

73 SEDPGYM-Ecuador, Minería en la provincia de El Oro. Ver en: <http://sedpgym-ecuador.blogspot.com/2013/03/impacto-de-la-minera-en-la-provincia-de.html> (08-07-2021).

74 Ministerio de energía y recursos naturales no renovables, Plan nacional de desarrollo del sector minero 2020-2030, p. 32, p. 35, p. 40. Ver en: <https://www.recursoyenergia.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Plan-Nacional-de-Desarrollo-del-Sector-Minero-2020-2030.pdf> (08-07-2021).

75 Simón Cueva, María Ortiz, Ingresos fiscales por explotación de hidrocarburos en Ecuador, p.6. Ver en: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Ingresos-fiscales-por-explotaci%C3%B3n-de-hidrocarburos-en-Ecuador.pdf> (08-07-2021).

Estas son las condiciones económicas, sociales e institucionales que le han permitido a los orenses construir un patrimonio cultural tangible e intangible: Sobre esta estructura económica nuestros adalides de la cultura, educación, la ciencia, la política y la administración pública, han ideado con su esfuerzo e inteligencia, con sapiencia y coraje, nuestros poblados, sus barrios y estructuras urbanísticas, suplido sus necesidades y servicios. En fin, han inventado y transformado su indócil morfología geográfica y burilada con pinceladas de artistas, con una épica prosaicas, su egregia historia, que debe ser desentrañada para orgullo de todos los que vivimos y amamos a la provincia de El Oro.

## Conclusiones

- 1.- Se muestra la variedad de riquezas naturales que tiene la provincia de El Oro, nombre dado por el metal que guarda su tierra, igualmente plata y cobre. Paralela a esta riqueza está la fertilidad de su suelo mega-diverso y parte de la Reserva Natural del Bosque Petrificado de Puyango.
- 2.- En el transcurso del siglo XX ha recorrido etapas de desarrollo económico enfocado en la economía primaria como las siguientes: minería, cacao, banano, camarón, gas natural.
- 3.- Destaca el patrimonio cultural de la provincia de El Oro y sus poblaciones actuales que destacan por la música, el arte y la gastronomía: Zaruma, Piñas, Paccha, Portovelo, Machala, El Guabo, Pasaje, Santa Rosa. Su territorio, además, guarda 93 sitios arqueológicos de las culturas preincásicas como: Machalilla, Chorrera y Jambelí

## Bibliografía

ACOSTA, Alberto, "Siempre más democracias, nunca menos", *El buen vivir. Una vía para el desarrollo*, Abya Yala, Quito, 2009.

ARCHIVO NACIONAL, 7 mártires luchadores inmortales enero 28 de 1912/ enero 28 2012, p.104, p.109. Ver en: <https://biblio.flacoandes.edu.ec/libros/digital/54326.pdf> (03-07-2021).

ASTUDILLO S, Clodoveo, *El Oro: Nueva visión histórica*, Machala, 2003.

-----, *El sudor del sol: historia de la minería oreense*, Ed. La Tierra, Quito, 2007.

-----, *Sociedad oreense en el siglo XX*. Imp. Machala. 2014.

BLANCO, Carla, Deterioro de recursos naturales y la biodiversidad causado por el crecimiento urbano y las deficientes políticas de Gobierno, UTMACH, Machala, 2016, p.6. Ver en: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9646/1/ECUACS-ESS-DE00006.pdf> (30-06-2021).

BRAVO G, M Concepción. Evangelización y sincretismo en los Andes. En: *Rev. Complutense de Historia de América*. No 19. Madrid. 1993.

CARBO, Luis Alberto, *Historia monetaria y cambiaria del Ecuador: desde época colonial*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1978

CARRERA, B y RUIZ, Z., "Prologo", ArceVos, p.12. Ver en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.upo.es/investiga/enredars/wp-content/uploads/2017/03/Pr%25C3%25B3logo.pdfved=2ahUKewjFpOzz-sbxAhVNmGoFHaoVDpwQFjABegQIBBAG&usg=AOvVaw0TJvrGox-XNszgNc5rwV72> (02-07-2021)

CASTAÑEDA, Diego, El sector camaronero, el dumping ecológico y sus repercusiones en el ámbito social, el medio ambiente y el desarrollo nacional, 2001, p.83. Ver en: <https://repositorio.iaen.edu.ec/bitstream/24000/297/1/IAEN-005-2001.pdf> (08-07-2021)

CCE-EL ORO. *Registro, reconocimiento y mapeo de los sitios arqueológicos de la Provincia de El Oro*, 2010

CUEVA, Agustín. El Ecuador de los años 30. En: *Rev. Crítica* No 2. Quito.

CUEVA, Simón; María Ortiz, Ingresos fiscales por explotación de hidrocarburos en Ecuador, p.6. Ver en: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Ingresos-fiscales-por-explotaci%C3%B3n-de-hidrocarburos-en-Ecuador.pdf> (08-07-2021).

“Después de 43 años de su muerte El Chaso Jara, permanece vivo en la memoria colectiva de los zarumeños”, *Diario El correo*, 30/03/2019. Ver en: <https://www.diariocorreo.com.ec/27456/cantonal/despues-de-43-anos-de-su-muerte-el-chaso-jara-permanece-vivo-en-la-memoria-colectiva-de-los-zarumenos> (30-06-2021).

Documentos revelan que EE.UU. ayudó a reconstruir El Oro después de la guerra de 1941, *La República*, 14 de marzo de 2018. Ver en: <https://www.larepublica.ec/blog/2018/03/14/estados-unidos-el-oro-1941-guerra-peru/> (03-07-2021).

*El Telégrafo*, 26 de diciembre de 2015. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/un-naufragio-enluto-a-los-orenses-hace-42-anos> (03-07-2021).

FERNÁNDEZ, Cira; Patricio Brito, Galo Mendoza, Carmita Villavicencio, “Tradicción pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador”, *Revista de Ciencias Sociales*, Vol. XXI, N°2, 2021, p.392. Ver en: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/35930/38295> (08-07-2021).

GAD Santa Rosa, Monumento Jorge A. Kaiser. Ver en: <http://www.santarosa.gob.ec/web/monumentos/> (08-07-2021).

GARZÓN SANTOMARO, Cesar; VEGA, Mateo; MENA, José Luis; YÁNEZ, Mario, “El Oro megadiverso del páramo al manglar”, Propuesta para el establecimiento del Subsistema de Áreas Naturales de Conservación y Diseño del Corredor Ecológico de la provincia de El Oro, GADPEO-INABIO, 2019. Ver en: [https://www.researchgate.net/publication/338389691\\_EL\\_ORO\\_MEGADIVERSO\\_DEL\\_PARAMO\\_AL\\_MANGLAR](https://www.researchgate.net/publication/338389691_EL_ORO_MEGADIVERSO_DEL_PARAMO_AL_MANGLAR) (01-07-2021).

GONZÁLEZ C, Celiano. *Petroglifos de la Provincia de El oro*. CCE-EL Oro. II ed. 2011

HARARI, Raúl, Línea de base. Identificación y erradicación de las peores formas de trabajo infantil en el sector bananero, IPEC Sudamérica, Lima, Abril 2003, pp.9-10. Ver en: [http://white.lim.ilo.org/ipcc/documentos/lb\\_ti\\_banano\\_ec.pdf](http://white.lim.ilo.org/ipcc/documentos/lb_ti_banano_ec.pdf) (06-07-2021)

HIDALGO, Ángel Emilio; SUÁREZ CAPELLO, Marcos, “El Oro: perfil provincial y patrimonio”, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010, p.33. Ver en: <https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GuiaEIOro.pdf> (30-06-2021)

Historia de Pasaje, GAD Municipal Pasaje. Ver en: <https://www.pasaje.gob.ec/copia-de-alcalde-1> (03-07-2021)

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, *Guía de bienes culturales del Ecuador*, Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Quito, 2010.

José Steinsleger, “EE.UU mira a Galápagos”, *La Hora*, 30 de julio de 2004. Ver en: <https://lahora.com.ec/noticia/1000263620/eeuu-mira-a-galapagos> (06-07-2021).

JOSEFSEN HERMANN, Lise; Rebeca Calabria, “Vivir y morir del banano”, *Plan V*, 12 de marzo de 2018. Ver en: <https://www.planv.com.ec/investigacion/investigacion/vivir-y-morir-del-banano> (08-07-2021).

La avicultura potencia el progreso de balsas, *El telégrafo*, 10 de noviembre de 2016. Ver en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/41/4/la-avicultura-potencia-el-progreso-de-balsas> (02-07-2021).

LARREA MALDONADO, Carlos, Auge y crisis de la producción bananera (1948-1976), p.53. Ver en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=7924> (03-07-2021).

LOZANO, Génesis, “Ecuador lucha contra los piratas de camarón y la crisis”, *Diálogo Chino*, 26 de marzo de 2021. Ver en: <https://dialogochino.net/es/agricultura-es/41703-ecuador-lucha-contra-los-piratas-de-camaron-y-la-crisis/> (08-07-2021).

MADERO M, Mauro. *La provincia de El oro en 1934*. Ed. CCE-EL ORO.

“Marcel Laniado, un hombre visionario”, *Expresiones*, 1 de agosto de 2019. Ver en: <https://www.pressreader.com/ecuador/expresiones/20190801/281565177373141> (07-07-2021).

MARTÍNEZ ALIER, Joan, “La defensa de los manglares contra la industria camarонера”, *Ecología política*, N°32. Ver en: <https://dialnet.unirioja.es/desarga/articulo/2232102.pdf> (08-07-2021).

Ministerio de acuicultura y pesca, La Subsecretaría de Acuicultura capacita a los pequeños agricultores de la Provincia de El Oro. Ver en: <http://acuaculturaypesca.gob.ec/subpesca1288-la-subsecretaria-de-acuicultura-capacita-a-los-pequenos-agricultores-de-la-provincia-de-el-oro.html> (08-07-2021).

Ministerio de energía y recursos naturales no renovables, Plan nacional de desarrollo del sector minero 2020-2030. Ver en: <https://www.recursoyenergia.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Plan-Nacional-de-Desarrollo-del-Sector-Minero-2020-2030.pdf> (08-07-2021).

MORA BLACIO, Germán, *Explotación minera. Cantones Zaruma y Portovelo. Provincia de El Oro*, 2008. Ver en: <https://es.scribd.com/doc/111174997/Historia-y-Actualidad-explotacion-minera-Cantones-Zaruma-y-Portovelo-Provincia-de-El-Oro> (03-07-2021).

MURILLO C, Rodrigo. *Provincia de El Oro: monumentos arqueológicos* IMPSSUR. Machala. 2011.

-----, *Zaruma, historia minera. Identidad en Portovelo*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2000

PALADINES, Agustín. *Ecuador: un país geodiverso y una minería para el Buen Vivir*. Ed. Yulca. Quito. 2014

Poblamiento de América: [https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/poblamiento\\_de\\_america.pdf](https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/poblamiento_de_america.pdf)

POMA MENDOZA, Vicente, *El banana en El Oro: Proceso autonómico de la provincia de El Oro*, Agencia Editorial P&C dos mil 4, 2006.

RENATO ESCALANTE, Marcos, Producción y precio del banano en la provincia de El Oro 2009-2010, p.51. Ver en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1718/1/Tesis%20Marcos%20Escalante%20Mendoza.pdf> (06-07-2021).

República del Ecuador, Plan desarrollo. Ordenamiento territorial, 2014-2015, p.119, p.123, p.126, p.128, p.135. Ver en: [http://app.sni.gob.ec/snilink/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdocumentofinal/0760000180001\\_PDYOT-PROVINCIA%20EL%20ORO-14-08-2015\\_14-08-2015\\_18-31-46.pdf](http://app.sni.gob.ec/snilink/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/0760000180001_PDYOT-PROVINCIA%20EL%20ORO-14-08-2015_14-08-2015_18-31-46.pdf) (03-07-2021).

ROSERO JÁCOME, Rocío, Anexo 9: Defensa manuscrita de la ecuatorianidad de Zarumilla”, *Olmedo, político, patriota o desertor...?*, Editorial Esqueletra, Quito, 1994

SALAZAR, Richard; Javier del Cioppo, Estudio sectorial del banano ecuatoriano de exportación, p.10. Ver en: [https://www.researchgate.net/profile/Del-Cioppo-Morstadt-Javier/publication/309395087\\_ECUADOR\\_EXPORTACION\\_DE\\_BANANO\\_Musa\\_sp\\_ESTUDIO\\_SECTORIAL\\_DEL\\_BANANO\\_ECUATORIANO\\_DE\\_EXPORTACION/links/580e06c108aebfb68a50436a/ECUADOR-EXPORTACION-DE-BANANO-Musa-sp-ESTUDIO-SECTORIAL-DEL-BANANO-ECUATORIANO-DE-EXPORTACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Del-Cioppo-Morstadt-Javier/publication/309395087_ECUADOR_EXPORTACION_DE_BANANO_Musa_sp_ESTUDIO_SECTORIAL_DEL_BANANO_ECUATORIANO_DE_EXPORTACION/links/580e06c108aebfb68a50436a/ECUADOR-EXPORTACION-DE-BANANO-Musa-sp-ESTUDIO-SECTORIAL-DEL-BANANO-ECUATORIANO-DE-EXPORTACION.pdf) (06-07-2021).

Santa Rosa alista fiesta en honor a su patrona, *El Universo*, 19 de agosto de 2016. Ver en: <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/08/19/nota/5749545/santa-rosa-alista-fiesta-honor-su-patrona/> (03-07-2021).

SEDPGYM-Ecuador, Minería en la provincia de El Oro. Ver en: <http://sedpgym-ecuador.blogspot.com/2013/03/impacto-de-la-minera-en-la-provincia-de.html> (08-07-2021).

TOBAR DONOSO, Julio, *La invasión peruana y el Protocolo de Río: antecedentes y explicación histórica*, Banco Central del Ecuador, Quito, 1982.

WOOLF, Teodoro. *Geografía y Geología del Ecuador*. CCE. Quito.1975.

136 años de Provincialización de El Oro, 23 de abril de 2020. Ver en: <https://www.diariocorreo.com.ec/41686/portada/136-anos-de-provincializacion-de-el-oro> (03-07-2021).



## HACIA UNA REVISIÓN CRÍTICA DEL PRESUNTO PROGRAMA ANTICAPITALISTA DEL FASCISMO Y DEL NACIONALSOCIALISMO<sup>1</sup>

Jorge Polo Blanco<sup>2</sup>

### Resumen

Este ensayo gira en torno a un objeto de estudio que nos parece decisivo, a saber, la construcción de una idea-fuerza que se ha instalado con cierta preponderancia, gracias a la influencia discursiva que el liberalismo económico ha puesto en juego a la hora de interpretar la catástrofe europea de los años treinta y cuarenta del pasado siglo, en el imaginario contemporáneo. Hablamos, digámoslo ya, de esa idea que concibe al fascismo y al nazismo como potencias históricas esencialmente anticapitalistas. Creemos que dicha caracterización es difícilmente sostenible y, por ello, trataremos de adentrarnos críticamente en una densa problemática cuyo esclarecimiento, del que muchos autores ya se ocuparon en el pasado, nos interpela todavía hoy.

**Palabras clave:** interpretación liberal del fascismo, gran industria, economía fascista, disciplinamiento de la clase obrera.

### Abstract

This essay revolves around an object of study that seems decisive to us, namely, the construction of an idea-force that has been installed with a certain preponderance, thanks to the discursive influence that economic liberalism has put into play at the time of interpreting the European catastrophe of the thirties and forties of the

---

1 Recibido:03-04-2021 // Aceptado: 28-06-2021

2 Universidad Técnica del Norte (Ecuador). jpolo@utn.edu.ec

last century, in the contemporary imaginary. We are talking, let's say now, of that idea that conceives fascism and Nazism as essentially anti-capitalist historical powers. We believe that such characterization is difficult to sustain and, therefore, we will try to enter critically into a dense problem whose clarification, of which many authors have already dealt with in the past, challenges us today.

**Keywords:** liberal interpretation of fascism, great industry, fascist economy, disciplining of the working class.

### La interpretación liberal de los fascismos: “socialistas de todos los partidos”

La emblemática obra *Camino de servidumbre*, publicada en 1944 por Friedrich A. Hayek, constituye sin duda un hito canónico de la interpretación liberal de los fascismos. En esta obra el gran teórico austriaco alberga el propósito explícito de poner de manifiesto las “raíces socialistas del nazismo”,<sup>3</sup> sustentando una tesis que, fundamentalmente, entiende que fascismo y socialismo promueven en realidad un programa idéntico. En última instancia, y a través de un mismo colectivismo estatista fuertemente centralizado y autoritario, sueñan con erigir un sistema social absolutamente cerrado en el que todo el conjunto de las libertades individuales y civiles resulta conculcado y extinto. Ambos movimientos, gemelos en su programa económico, habrían de ser comprendidos como perversos movimientos totalitarios aniquiladores del liberalismo de viejo cuño. Hayek entendía, por lo tanto, que el fascismo y el nazismo no eran enemigos del socialismo, pues con éste emparentaban sustancialmente, sino del capitalismo liberal. “Pocos son los dispuestos a reconocer que el nacimiento del fascismo y el nazismo no fue una reacción contra las tendencias socialistas del período precedente, sino el producto inevitable de aquellas corrientes”.<sup>4</sup>

3 Friedrich August Hayek, *Camino de servidumbre*, Alianza, Madrid, 1990, p. 206

4 Friedrich August Hayek, op. cit., p.30.

Desde esas coordenadas, el gran mito de la clase y el gran mito de la nación, aparentemente enfrentados en una enconada lucha, emergen empero de una misma raíz y comparten decisivos elementos. Esos poderosos mitos sociales que, según los caracterizara Georges Sorel, pueden electrizar violentamente a las multitudes y galvanizar entusiasmos irracionales de unas masas movilizadas por cauces bien distintos de los tradicionales, habían constituido el material altamente inflamable que provocó finalmente la combustión y el estallido brutal de toda la institucionalidad liberal decimonónica.<sup>5</sup> Y esta edad de las masas deviene irremediabilmente en edad de las tiranías pues, como dijera Élie Halévy en los años treinta, el comunismo se hacía cada vez más nacional mientras que el fascismo se hacía cada vez más social, en una confluencia que en modo alguno resultaba paradójica, toda vez que ambos proyectos provenían de un mismo quebrantamiento del orden liberal basado en el individualismo (1938). Aquí tenemos expresada, y en un momento bien temprano, la quintaesencia de la interpretación liberal de los fascismos.

El vienés Karl Popper también argumentaba en *The Open Society and Its Enemies*, aparecida en 1945, que las grandes similitudes dadas entre el marxismo y “su contraparte fascista” mostraban en realidad una raigambre intelectual y espiritual casi idéntica.<sup>6</sup> Pero, sin duda, podemos considerar que fue Ludwig von Mises el que edificó la interpretación liberal canónica de los movimientos y regímenes nazi-fascistas como modulaciones del género socialista pues, en lo esencial, según el vienés aquéllos no diferían de los socialismos de tipo marxista, y ello a pesar de los violentos enfrentamientos que se producían entre los partidarios de ambos idearios. Pues tal disputa, analizada de las premisas de esta interpretación, habría de comprenderse como una lucha intestina en el universo socialista.

La lucha de los marxistas contra los partidos que pomposamente se califican de antimarxistas se desarrolla con tal encarnizamiento de ambos lados y con tal abundancia de expresiones violentas, que fácilmente estaríamos tentados de creer que hay entre estas tendencias una oposi-

5 Georges Sorel, *Reflexiones sobre la violencia*, Alianza, Madrid, 2005

6 Karl Popper, *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1994, p.268.

ción irreductible. La realidad es por completo contraria, pues una y otra tendencia –el marxismo y el nacional-socialismo– confluyen en un punto de hostilidad común frente al liberalismo y en la repudiación del orden social capitalista. Ambas doctrinas pretenden sustituirlo con una organización socialista.<sup>7</sup>

No niega Mises diferencias programáticas entre las dos concepciones y, además, es cierto que utilizan retóricas, códigos y lenguajes distintos. Pero, a pesar de todo ello, el *socialismo de Estado* anida en la médula misma de ambos proyectos políticos.

Lo que separa al marxismo, al nacional-socialismo y a los otros partidos anticapitalistas, no son únicamente hostilidades de clan, diferencias de humor u oposiciones personales, palabras y fórmulas; son también cuestiones que se relacionan con la metafísica y con el concepto de la vida. Pero en los problemas decisivos, que conciernen a la organización de la sociedad, todos ellos se encuentran de acuerdo: rechazan la propiedad privada de los medios de producción y aspiran a crear una organización social fundada en la economía colectiva.<sup>8</sup>

Pero es importante destacar que, si bien Mises manejaba este tipo de interpretaciones en 1932, cinco años atrás se movía en otros horizontes. En su trabajo *Liberalismus* de 1927, en efecto, proclamaba que el fascismo había supuesto un dique de contención necesario y valioso para frenar el avance del socialismo.

Pero la verdad es que, en el fondo, lo que atrae a los seguidores, declarados y encubiertos, del fascio es su voluntad firme de recurrir a la violencia, espíritu del que, por lo visto, los liberales carecen [...] Pensamiento incorrecto. No cabe contrarrestar el asalto más que contraatacando con no menor energía. Frente a las armas comunistas, armas todavía más poderosas debemos utilizar [...]<sup>9</sup>

---

7 Ludwig Mises, *Socialismo. Análisis económico y sociológico*, Western Books Foundation, Buenos Aires, 1980, p. 516.

8 Ludwig Mises, *Socialismo. Análisis...* op. cit., p. 517.

9 Ludwig Mises, *Liberalismo*, Unión Editorial, Madrid, 1977, p. 69.

Partiendo de semejante diagnóstico resultaba muy complicado mantener, como hemos visto que haría Mises pocos años después, una interpretación que situara a los fascismos dentro del género de los proyectos políticos socialistas.

Por el contrario, en este trabajo Mises aseveraba de manera explícita que el fascismo podía concebirse y valorarse como un “mal menor” y una “solución de emergencia” que debía utilizarse para defender la civilización de la arremetida bolchevique, y no dudaba, por ello, de que el *fascio* habría de ser un aliado táctico de la civilización liberal.

El fascismo atrae a gentes horrorizadas por las infamias comunistas [...] El fascismo combate al marxismo prohibiendo la difusión del ideario y aniquilando a quienes lo propagan. Pero eso es inefectivo; si, de verdad, en tal pugna, se quiere vencer, no hay más remedio que recurrir al mundo de las ideas; y, en tal terreno –notémoslo bien– sólo hay una filosofía que pueda eficazmente desarticular el pensamiento marxista: la teoría del liberalismo.<sup>10</sup>

Programa económico liberal y terror fascista aparecían unidos en una eficaz simbiosis que alcanzó una efectividad histórica bastante prominente. “*El actual triunfo fascista en ciertos países es tan sólo un episodio, un episodio más de la larga lucha en torno al derecho de propiedad [...] Admitamos que los dictadores fascistas rebosan de buenas intenciones y que su acceso al poder ha salvado, de momento, la civilización europea. La historia no les regateará tales méritos*”.<sup>11</sup> En este caso, por lo tanto, parece que es el liberalismo económico el que puede ganar su supervivencia tendiéndose en manos del fascismo y, precisamente, porque éste es utilizado por los dueños de la economía privada para aplastar todo intento de transformación política en un sentido socialista.

Y, por si hubiera dudas con respecto a esto, hemos de decir que en un texto mucho más tardío, *Gobierno omnipotente*, de 1944, Mises aseveraba explícitamente que, ante la creciente amenaza socialista que se desarrollaba en el interior de la República de Weimar,

---

<sup>10</sup> Ibid., p. 70.

<sup>11</sup> Ibidem.

la civilización hubo de ser salvada gracias a la acción feroz de los grupos reaccionarios y ultra-nacionalistas: “No había más que un elemento que podía contener su asalto y que lo contuvo: las fuerzas armadas de derecha”.<sup>12</sup>

Reteniendo estas palabras, volvamos por un momento a las tesis miseanas esgrimidas en *Die Gemeinwirtschaft*. “El mismo nacionalismo no niega el socialismo, y solamente le reprocha su carácter de «internacional». El nacionalista quiere combinar el socialismo con las ideas de imperialismo y de lucha contra los pueblos extranjeros. No es socialista internacional, sino socialista nacional. En realidad, el nacionalista es también un adepto del socialismo”<sup>13</sup>. Mises afirma que los grupos parapoliciales ultranacionalistas y reaccionarios que practican el tiroteo callejero, el asalto y la lucha armada contra los grupos socialistas y comunistas también aspiran a construir una comunidad socialista, sólo que pertrechados con una distinta cosmovisión chauvinista predispuesta a la beligerancia exterior y a la agresión imperial, desplazando o diluyendo todo vector de lucha de clases interna. Pero, entonces, resulta poco plausible mantener que unos y otros eran “igualmente socialistas” y, a la vez, aseverar simultáneamente que sólo gracias al triunfo del “socialismo de derechas” pudo sobrevivir la civilización fundamentada en la propiedad privada de los medios de producción.

El propio Mises, reconociendo implícitamente lo evidente, no pudo sino terminar apoyando una teoría del mal menor que, y esto es lo importante, no podía formularse *al mismo tiempo* que se repetía la letanía de que nazis y socialistas venían a ser básicamente lo mismo. Ambas cosas no podrían ser simultáneamente sostenidas sin incurrir en contradicción.

A Hitler le subvencionaron las grandes empresas en el primer período de su carrera [...] Hitler les aceptó el dinero como acepta un rey el tributo de sus súbditos. Si le hubieran negado lo que les pidió, habría saboteado sus planes o los hubiera asesinado. Estas medidas radicales fueron innecesarias. Los capitalistas preferían permanecer en el na-

<sup>12</sup> Ludwig Mises, *Gobierno omnipotente*, Unión Editorial, 2002, p. 286.

<sup>13</sup> Ludwig Mises, *Socialismo. Análisis...* op. cit., p. 12.

zismo reducidos a la condición de gerentes, a ser liquidados a la rusa por el comunismo. Tal como era la situación de Alemania no les quedaba otra alternativa.<sup>14</sup>

En efecto, los grandes capitalistas conservaron su posición hegemónica dentro de la economía privada alemana. Y como veremos a continuación, resultará bastante problemático sostener que el régimen nazi o el fascismo italiano fueron acérrimos enemigos de la propiedad privada de los medios de producción.

Wilhelm Röpke, encuadrado en las filas del liberalismo alemán, postulaba, al igual que los liberales vieneses, que el fascismo representaba una especie del género socialista:

Lo primero que ha de decirse a este respecto es que el fascismo es de esencia antiliberal, en el sentido de ser decididamente totalitario, en otros términos, que necesita sujetar toda actividad individual al Estado omnipotente [...] Hasta aquí no existe diferencia entre fascismo y comunismo. Pero se diferencia del comunismo en que de acuerdo con los sentimientos fundamentales de aquellos que le ayudaron a subir, no desea cambiar social ni económicamente la estructura de la sociedad.<sup>15</sup>

Si el comunismo extiende su fuerte intervencionismo político a la esfera económica (para introducir en ésta esenciales modificaciones estructurales), el fascismo necesita combinar su totalitarismo político con el “carácter individualista de la sociedad”, como nos dice Röpke. Fascismo y comunismo son muy parecidos, dice la retórica liberal, con la pequeña salvedad de que aquél no tiene ninguna intención de modificar sustancialmente la estructura socioeconómica heredada, esto es, la estructura de una sociedad capitalista dominada por los grandes monopolios. Una salvedad que, empero, resulta enteramente decisiva para discriminar adecuadamente la contextura del movimiento fascista.

Ya Franz Neumann, incidiendo precisamente en lo anterior, comprendió desde muy temprano la impostura de esta interpretación liberal del fenómeno nazifascista. “*Existe una tendencia creciente*

<sup>14</sup> Ludwig Mises, *Gobierno...* op. cit., p. 301.

<sup>15</sup> Wilhelm Röpke, “La economía fascista”, *Tierra Firme*, N° 3, pp. 65-92, Madrid, 1935, p. 75.

a negar el carácter capitalista del nacional-socialismo. Se le llama sistema de bolcheviquismo pardo [...]”.<sup>16</sup> Esa interpretación liberal asevera que con la llegada de los nazis al poder dejó de haber empresarios en el sentido liberal del término, y la vida económica de Alemania empezó a quedar regida sólo por técnicos y burócratas cuya gestión no funcionaba a través de la acumulación de capital y la explotación de la fuerza de trabajo. La legalidad económica capitalista, y todo su sistema de relaciones de propiedad y producción, había sido suprimida. Pero ésta es la tesis que nosotros, como Neumann, trataremos de combatir en lo sucesivo. “Creemos que los antagonismos del capitalismo funcionan en Alemania [durante el régimen nacional-socialista] a un nivel superior y, por consiguiente, más peligroso, aun si los cubre un aparato burocrático y una ideología de la comunidad del pueblo”.<sup>17</sup> Esta tesis de Neumann, como iremos viendo a continuación, resulta clarificadora, plausible y pertinente.

## La gran industria capitalista y el ascenso del fascismo

Ian Kershaw señalaba la importancia, largamente discutida y debatida, de clarificar la relación existente entre las fuerzas económicas dominantes en Alemania (durante las décadas de los veinte y los treinta) y el desarrollo portentoso del nazismo.<sup>18</sup> Porque es verdad que las interpretaciones marxistas más simplistas, esgrimidas por algunos historiadores de la RDA, sugerían una perfecta identidad entre el aparato de Estado nazi y los intereses del gran capital monopólico alemán, ignorando de este modo la relativa autonomía que el programa político e ideológico del nazismo guardaba con respecto a dichos intereses. Pero es importante resaltar la noción de *relativa* autonomía, pues deslizarse hacia la posición diametralmente opuesta, a saber, aquélla que concibe una absoluta desvinculación entre los intereses de las clases económicas dominantes y la evolu-

---

16 Franz Neumann, *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983, p.254.

17 *Ibid.*, p. 259.

18 Ian Kershaw, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004, p.73.

ción del movimiento nacionalsocialista, es incluso más difícil de sostener.<sup>19</sup>

Es verdad, como hace notar Kershaw, que la política de exterminio suponía una contradicción flagrante con la más elemental racionalidad económica pues, en efecto, movilizar un bien escaso y valioso como eran los medios de transporte para trasladar carga humana cuyo destino era la aniquilación, en un momento en el que además la industria alemana estaba muy necesitada de mano de obra, suponía, desde la perspectiva de la maximización de los intereses del capital, una acción esencialmente antieconómica que “desperdiçaba” ingentes cantidades de recursos materiales y humanos.<sup>20</sup> Pero no por ello los dueños de la economía privada dejaron de invertir y participar en la industria de la muerte organizada por el régimen nazi. Esto último podría apoyar la tesis de la casi total autonomía del programa ideológico-político nazi (absolutamente alejado, según dicha interpretación, de toda racionalidad económica) con respecto al desarrollo de los intereses capitalistas. T. W. Mason, en ese sentido, planteaba esta tesis de la *autonomía de lo político* dentro del régimen: “[...] tanto la política interior como la exterior del gobierno nazi, se fue volviendo, desde 1936, cada vez más independiente de las clases económicamente dominantes, e incluso, en algunos aspectos esenciales, fue contraria a sus intereses”.<sup>21</sup> Pero, en todo caso, la desvinculación del programa político nacionalsocialista de los intereses de la gran burguesía industrial alemana sólo se produce en el epílogo acelerado y catastrófico de la guerra, y no antes.

Sostenía Mason que a los miembros de la dirigencia nazi les era extraño un pensamiento edificado en términos estrictamente economicistas,<sup>22</sup> y es esto lo que le lleva a infravalorar excesivamente el papel que la presión de los grandes grupos industriales pudiera haber ejercido en la toma de decisiones y en los lineamientos generales de la política interior y exterior del gobierno nazi.<sup>23</sup> Desde esa

---

19 Ibid., p.83.

20 Ibid., p.96.

21 T. W. Mason, “La primacía de la política: política y economía en la Alemania nacionalsocialista”, S. J. Wolf (et al.), *La naturaleza del fascismo*, pp. 171-200, Grijalbo, Madrid, 1974, p.172.

22 Ibid., p.179.

23 Ibid., p.182.

interpretación se entiende que el régimen apenas tenía un programa económico estructurado y sistemático, y su alianza coyuntural con las élites económicas no pasaba de ser una mera circunstancia táctica. Estas élites, que en un principio quisieron instrumentalizar al movimiento nacionalsocialista en aras de sus propios intereses económicos, pretendieron ulteriormente deshacerse de él, siendo así que al final el propio movimiento adquirió tal potencia política que acabó incluso fagocitando a las propias oligarquías industriales, cuyos intereses quedaron entonces enteramente subordinados a una finalidad política que en absoluto tenía por qué coincidir con su cálculo empresarial. “*Estos grupos esperaban asegurar su supremacía social, que se basaba en la propiedad privada y estaba amenazada por el Partido Comunista Alemán, cediendo temporalmente el ejercicio directo del poder político. Esta esperanza, naturalmente, no se cumplió*”<sup>24</sup> burguesía industrial y los representantes políticos de las viejas clases económicamente dominantes también quedaron barridos y fulminados por un movimiento que acabó desbordándolos a todos.

Mason, por lo tanto, concluye que en el régimen nazi acaba decantándose una emancipación de la esfera política con respecto a cualquier otro tipo de necesidad o prioridad,<sup>25</sup> al modo de un reverso tenebroso de la tesis de Karl Polanyi, que había definido el devenir de la moderna sociedad de mercado como un proceso histórico de emancipación institucional y normativa de la esfera económica.<sup>26</sup> Y esa primacía de lo político, cristalizada en una fortísima ideología racial, social-darwinista, pangermanista, ultranacionalista e imperialista, acabó diseñando un marco autónomo de decisión política desquiciada; un marco al que, según Mason, habían de supeditarse todos los desarrollos de la vida industrial alemana, cuyos cálculos económicos, lejos de poseer un estatus determinante, se desarrollaban enteramente subordinados a una irracional dinámica político-ideológica que acabó autodestruyendo al propio régimen.

---

24 Ibid., p.178.

25 Ibid., p.197.

26 Karl Polanyi, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003, p.121.

También Karl Dietrich Bracher pone en cuestión la posible atribución al régimen nacionalsocialista de una política económica sistemática y bien definida, y arguye que el hecho mismo de haberse lanzado de un modo tan palmariamente antieconómico a una guerra tan devastadora dejaba en evidencia la absoluta primacía de la lógica política sobre la lógica económica.<sup>27</sup> Pero hemos de señalar que hasta los últimos estadios de la guerra los beneficios que el Tercer Reich posibilitó y facilitó a todos los sectores importantes de la industria y las finanzas fueron colosales. “*Las gigantescas ganancias de las principales empresas no eran un producto colateral incidental del nazismo, cuya filosofía estaba estrechamente ligada a la total libertad para la industria privada y la santificación del espíritu emprendedor*”.<sup>28</sup> Thyssen, que no fue el único magnate que financió al NSDAP, afirmaba abiertamente en sus memorias que él mismo, al igual que se había hecho desde múltiples círculos industriales y financieros, había inyectado dinero a todos los grupos derechistas y ultranacionalistas que venían combatiendo el revolucionarismo izquierdista durante los años convulsos de la República de Weimar.

Enzo Collotti, que hace una reconstrucción magnífica de estas complejas dinámicas de financiación y utilización del creciente movimiento nacionalsocialista por parte de los círculos industriales y financieros más poderosos de Alemania, tal vez incurre en ese lenguaje demasiado simplista que comprenden la emergencia y victoria del nazismo desde el prisma de una simple *utilización pragmática* de los dueños de la gran industria. Pero lo cierto es que esa financiación y esa utilización existieron de una manera palmaria. Señalaba Collotti:

En otras palabras, Thyssen, al igual que el resto de los magnates de la industria, veía en el nacionalsocialismo el instrumento adecuado de los intereses clasistas de la gran industria, que ya en el pasado había prestado apoyo a pangermanistas e imperialistas y que ahora se dis-

---

27 Karl Dietrich Bracher, *La dictadura alemana, II. Génesis, estructura y consecuencias del nacionalsocialismo*, Alianza, Madrid, 1973, p.70.

28 Ian Kershaw, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004, p.99.

ponía a usar al NSDAP como ariete frente al movimiento obrero y como catalizador de todas las fuerzas de la derecha, nacionalistas y militaristas.<sup>29</sup>

Y tampoco hemos de olvidar el enorme interés que muchos magnates industriales norteamericanos mostraron por el proyecto nacionalsocialista, pues muchas de sus filiales en Alemania estaban viendo quintuplicados sus beneficios durante el Tercer Reich. La economía alemana, gracias al nuevo régimen, se encontraba libre de interferencias sindicales y de normas jurídicas protectoras del derecho laboral, lo cual generaba unas condiciones muy favorables para la rentabilidad de las inversiones industriales en suelo alemán.<sup>30</sup>

Norberto Bobbio, tras exponer las características que definen la ideología fascista, comenta que en lo relativo a la economía dichos movimientos albergaron buena dosis de ambigüedad, ambivalencia y volubilidad indefinida.<sup>31</sup> Es evidente, no obstante, que cuando descendemos desde los programas maximalistas a la arena de los efectos históricos y analizamos la *forma económica* de los fascismos podemos comprobar que estos movimientos se constituyen primordialmente como una potencia revolucionaria destinada a plasmar un orden político en el que queden aplastadas las organizaciones políticas de las clases trabajadoras agrarias e industriales. Si bien es verdad que, en muchas ocasiones, las diatribas retóricas de estos movimientos atacan a la “plutocracia materialista y burguesa”, desde cosmovisiones históricas irracionales y vitalistas, lo cierto es que el papel de la viajes clases propietarias acaba quedando reforzado y blindado. Al final, en suma, la forma económica de los fascismos, con sus múltiples matices histórico-nacionales, y a pesar de sus agresivas soflamas difusas y sus devaneos pragmáticos ajustados a la coyuntura, confluyen sistemáticamente en la imposición de un fuerte “orden en el interior”, como decía Bobbio, o en políticas de “paz industrial”, como destacaba más crudamente Paul Einzig.<sup>32</sup>

29 Enzo Collotti, *La Alemania nazi. Desde la República de Weimar hasta la caída del Reich hitleriano*, Alianza, Madrid, 1972, p.41.

30 Jacques R. Pauwels, *El mito de la guerra buena. EE.UU en la Segunda Guerra Mundial*, Hiru, Hondarribia, 2002.

31 Norberto Bobbio, *Ensayos sobre el fascismo*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006, p.61.

El historiador fascista Gioacchino Volpe puso de manifiesto que el movimiento fascista, que acabó integrando elementos proletarios y elementos burgueses, constituía sin embargo un eficaz disolvente de la conflictividad clasista. El fascismo persiguió en todo momento el establecimiento de una nueva alianza entre las grandes fuerzas históricas de la nación que se tradujera, finalmente, en una síntesis social armónica que pudiera dejar atrás la primacía del antagonismo entre las clases sociales en aras de una nueva organicidad ético-nacional. Pero, y esto es fundamental, sin que por ello quedara destruida, en última instancia, la jerarquización capitalista.<sup>33</sup>

Es cierto que el programa fascista tiene unos orígenes embrionarios en el sindicalismo revolucionario, pero no se ha de olvidar que este movimiento fue, desde siempre, un sindicalismo que trató de supeditar la revolución obrera a la glorificación de la Nación. “[...] muchos líderes sindicalistas de 1906 eran nacionalistas en 1908. Su aversión hacia el socialismo internacionalista y humanitario venció a su ideología de lucha de clases y les condujo fácilmente a un vivo patriotismo”.<sup>34</sup> Un movimiento sindical que, en una evolución inequívoca, acabó por mostrarse cada vez menos *socialista* y progresivamente más *nacional*, anestesiando con ello toda confrontación real entre clases en aras de una densa solidaridad que había de preservar antes que nada la integridad de la comunidad orgánica nacional frente a todo intento externo o interno de disolución.<sup>35</sup> A pesar de los recelos iniciales, pronto comprobaron los industriales italianos que el sindicalismo fascista, en última instancia, no entorpecía sus intereses. “Mussolini se sentía ávido de demostrar personalmente al mundo del dinero que tenía mucho que ganar con la victoria fascista”.<sup>36</sup>

El 26 de octubre de 1922, cuando ya las columnas fascistas se hallaban en la inminencia de su marcha sobre Roma, Mussolini se

32 Paul Einzig, *Fundamentos económicos del fascismo*, Revista de Derecho Privado, Madrid, 1934, p. 75.

33 Gioacchino Volpe, *Historia del movimiento fascista*, Novissima, Roma, 1940, p. 56.

34 L. Rosenstock-Franck, *La economía corporativa fascista doctrinal y práctica*, Aguilar, Madrid, 1934, p.16.

35 Zeev Sternhell, Mario Sznajder, (y otros), “La síntesis socialista-nacional”, *El nacimiento de la ideología fascista*, Siglo XXI, Madrid, 1994, pp. 240-296

36 Roland Sarti, *Fascismo y burguesía industrial. Italia 1919-1940*, Fontanella, Barcelona, 1973, p. 61

dirigió a un prominente grupo de industriales, asegurándoles que los objetivos primarios del golpe eran, en esencial, restablecer la disciplina productiva nacional, esto es, restablecer el orden dentro de las fábricas. En ese sentido, la patronal acabó confiando en el pragmatismo de un régimen que no habría de lanzarse a ímprobos experimentos sociales, manteniendo una tranquilizadora fidelidad a la ortodoxia económica.<sup>37</sup> Las aspiraciones más socializantes del movimiento fascista, cuya máxima expresión fueron los sindicatos mixtos proyectados por Rossoni que aspiran a una integración corporativa de las organizaciones del capital y del trabajo, pronto quedaron sumidas en un permanente aplazamiento inconcluso. Mussolini jamás desarticuló la autonomía que de facto ejercían las poderosas organizaciones sindicales.<sup>38</sup>

G.D.H Cole, historiador socialista, afirmaba que el fascismo y el nazismo utilizaron a los capitalistas, más que éstos últimos se sirvieran de aquéllos. En ese sentido, el auge de los movimientos fascistas también obedecía al hundimiento de una civilización, la que estaba sustentada en una inédita arquitectura institucional de libres mercados generalizados, precisamente en tanto que al calor de este derrumbe el fascismo ofrecía una nueva identidad política reactiva a un cuerpo social explotado, sí, pero también atomizado, descompuesto y que caminaba hacia su liberal y mercantil desintegración.<sup>39</sup> Cole no desprecia el factor interés de clase, evidentemente, pero cree que no puede sostenerse de manera simplista que el fascismo fue *solamente* una creación de la burguesía para desarticular las demandas de un movimiento obrero que amenazaba con convertir la Europa occidental en un apéndice del bolchevismo. En la anterior interpretación, como ya hemos advertido, el fascismo y el nazismo aparecen como instrumentos políticos y parapoliciales de la burguesía y de los capitanes de industria. Pero, desde una perspectiva más amplia, es importante comprender que el fascismo jugó un papel incisivo en esa movilización de unas masas desamparadas y desarraigadas por

---

37 Ibid., p.64

38 Ibid., p.93

39 G. D. H. COLE, *Historia del pensamiento socialista VII. Socialismo y Fascismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963, p.19

los efectos del sistema de mercado, cuyo mecanismo había triturado profundamente la urdimbre social. El fascismo, en ese sentido, proporcionó a los pueblos desarraigados y maltratados por la civilización del mercado un nuevo mito identitario al que poder adherirse a través de un fuerte sentido de pertenencia.<sup>40</sup>

Es importante advertir una vez más contra ese reduccionismo extremo, propio de la Tercera Internacional, que sostenía que el fascismo fue nada más que “*una dictadura terrorista del gran capital*”, como afirmaba Emilio Gentile.<sup>41</sup> Pero, a fuerza de subrayar y enfatizar el error de esa interpretación reduccionista termina, empero, aseverando que fascismo y socialismo habían germinado en una misma matriz y acaba diluyendo, por lo tanto, toda diferencia entre el movimiento nacionalsocialista y el movimiento comunista. Señala el historiador alemán que la metodología fascista y nacional-socialista para la toma del poder parece ser completamente distinta, en sus objetivos y principios, a la aplicada por los partidarios de la revolución comunista pero, cuando se analiza todo más de cerca, esas diferencias superficiales se diluyen en una misma “*forma totalitaria*” de conquistar y perpetuar el poder político.<sup>42</sup> Una forma que se manifiesta y desarrolla en un mismo programa de totalización política de la entera vida social y personal a manos de un Estado omnipotente y omnipresente, ya sea en un régimen totalitario dirigido por las derechas o por las izquierdas.<sup>43</sup>

Pero un análisis que pretenda derivar el socialismo y al fascismo de una misma matriz pierde necesariamente la perspectiva histórica de los intereses que se ponían en juego detrás de los programas ideológicos y más allá de las exaltadas soflamas.<sup>44</sup> Creemos que Eric Hobsbawm, en ese sentido, estaba en lo cierto cuando indi-

---

40 George. Lachmann Mosse, *La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerra Napoleónicas al Tercer Reich*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2005.

41 Emilio Gentile, *Fascismo. Historia e interpretación*, Alianza, Madrid, 2004, p.54.

42 Karl Dietrich Bracher, *Controversias de historia contemporánea sobre fascismo, totalitarismo y democracia*, Alfa, Barcelona, 1983, p.41.

43 *Ibid.*, p.59.

44 François Furet, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

caba que el ascenso imparable de la derecha radical podía explicarse como una respuesta al mero *peligro* de una revolución en Occidente análoga a la de Octubre. En efecto, la reacción derechista obedecía más al fortalecimiento de una clase obrera institucional y políticamente organizada que al mero bolchevismo insurreccional y violento, toda vez que éste último no suponía en realidad una amenaza potencial y omnipresente en la Europa occidental.<sup>45</sup> Pero es cierto que los viejos estamentos reaccionarios y tradicionalistas no podían ya contener el crecimiento paulatino del movimiento obrero organizado, y hubo de intervenir una violenta fuerza de choque que manejara de manera sistemática y diligente la nueva tecnología política de las masas. “*Los fascistas eran los revolucionarios de la contrarrevolución*”.<sup>46</sup> Los movimientos fascistas supieron manejar una estética, una retórica y una simbología que en algún sentido y aspecto podían entroncar con las tradiciones revolucionarias obreras, a lo que se añadía una demagogia antiplutocrática y antioligárquica. Aunque, bien es cierto, en la Alemania nazi pronto se tomaron las medidas oportunas destinadas a extirpar quirúrgicamente cualquier programa anticapitalista real.<sup>47</sup>

### **La reproducción del dominio capitalista en el interior de los regímenes fascistas**

Es cierto que la composición obrera del movimiento fascista no es un fenómeno desdeñable, de la misma manera que es importante saber que una parte de la burguesía liberal siempre se mantuvo en posiciones antifascistas.<sup>48</sup> Bracher, en ese sentido, aporta unas cifras muy significativas: “*En fin de cuentas, en 1933 casi un tercio de los miembros del NSDAP (750.000) provenía de las filas obreras*”.<sup>49</sup> Pero se ha de recordar con el suficiente énfasis que el programa nacionalso-

45 Eric Hobsbawm, *Historia del Siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2007, p.131.

46 Eric Hobsbawm, op. cit., p.124.

47 Ibid., p.134

48 Ernst Nolte, *La crisis del sistema liberal y los movimientos fascistas*, Península, Barcelona, 1971, p.81

49 Karl Dietrich Bracher, *La dictadura alemana, II. Génesis, estructura y consecuencias del nacionalsocialismo*, Alianza, Madrid, 1973, p. 66.

cialista de 1920, en lo que atañe a sus puntos más beligerantes con la propiedad capitalista, fueron absolutamente barridos y jamás fueron puestos en práctica.

Toda la retórica de Gottfried Feder, el profeta de la “abolición de la servidumbre de la ganancia y del interés del dinero”, que lanzaba ardientes filípicas contra el poder desmesurado de las finanzas, quedó sumida en la nada y la socialización de los medios de producción quedó obliterada en un papel olvidado que jamás supuso una línea programática real. Hitler, por ejemplo, acabó dando una interpretación tendenciosamente restringida del punto del programa inicial del NSDAP que recogía la posibilidad de una expropiación sin indemnización, y tranquilizaba a los grandes propietarios y latifundistas al advertirles que no se trataba en absoluto de una política indiscriminada de socialización sino un mero instrumento ocasional destinado, en esencia, a la confiscación de bienes en manos de la población judía.<sup>50</sup>

El peligro de una irrupción comunista que por fin pudiera cuajar, y la siempre poderosa influencia de la socialdemocracia, no habían sido contrarrestados por los débiles partidos burgueses, y tampoco por los sectores conservadores tradicionales. La clase empresarial, asustada ante las fuerzas rojas, empezó a ver en un NSDAP cada vez más potente y consolidado un eficaz instrumento para defender sus intereses de clase. Cabe hablar aquí, por lo tanto, de una cierta instrumentalización recíproca entre el movimiento nacionalsocialista y la oligarquía empresarial alemana, muy dispuesta a escuchar la demagogia exaltada de Hitler, por ejemplo cuando éste aseguraba en un discurso dado ante los industriales de Hamburgo que el renacimiento de Alemania sólo podría columbrarse cuando los últimos bacilos infecciosos de la *Weltanschauung* marxista fueran extirpados, en una significativa construcción discursiva e imaginaria que entrelazaba un lenguaje biologicista, muy funcional para las formulaciones racistas, y el odio de clase.<sup>51</sup>

---

50 Enzo Collotti, *La Alemania nazi. Desde la República de Weimar hasta la caída del Reich hitleriano*, Alianza, Madrid, 1972, p.49.

51 Enzo Collotti, op. cit., p.51.

La demagogia nacionalista e imperialista fue paulatinamente contemplada por los dueños de la economía privada como una fuerte coraza que podría servir para mantener sojuzgado al poderoso movimiento obrero en los planos sindical y político. Decía Enzo Collotti:

La crisis económica iba a ofrecer a la gran industria el pretexto para invocar la dictadura; la industria –según cuenta Thyssen– quería «una economía sana dentro de un Estado fuerte»; es decir, dejando a un lado la metáfora, un Estado autoritario al servicio de sus intereses de clase que ahogara para siempre las apariencias democráticas y con ellas al movimiento obrero. En este punto ya no tuvieron inhibiciones los capitalistas alemanes, y comenzaron a afluir generosos donativos financieros a las cajas del NSDAP.<sup>52</sup>

Es importante retener la fórmula de Thyssen, pues lo que en realidad denota es una economía privada de tipo capitalista funcionando a pleno rendimiento en el interior de un Estado autoritario en el que quedan desactivadas toda garantía jurídica y toda institución democrático-republicana, y donde asimismo terminan por ser aniquiladas toda libertad política, sindical y civil. El movimiento nazi, por lo tanto, fue aplaudido, sostenido y financiado sistemáticamente por la oligarquía empresarial-financiera alemana, pues con los nacionalsocialistas en posiciones de poder la “conflictividad de clase” iba a quedar definitivamente ahogada en aras del supremo interés nacional que finalmente coincidía, como no podía ser de otra manera, con los intereses de los grandes industriales, banqueros y latifundistas.<sup>53</sup>

El nacionalsocialismo exponía con énfasis la embriagadora imagen de una comunidad nacional liberada de la lucha clasista, y las clases poseedoras no podían sino sufragar los gastos de semejante proyecto.<sup>54</sup> Un programa tal, lejos de poder comprenderse como una socialización de la vida industrial, habría de ser explicado como un

---

<sup>52</sup> Ibid., p.54.

<sup>53</sup> Ibid., p.67

<sup>54</sup> Richard John Evans, *La llegada del Tercer Reich. El ascenso de los nazis al poder*, Península, Barcelona, 2005, p.366.

proceso de reforzamiento de la economía privada que se acompañaba, como resulta constatable, de una eliminación sistemática de toda resistencia que el mundo del trabajo pudiera oponer (en forma de acción sindical y labor política parlamentaria, con sus concreciones en forma de legislación social y laboral) al despliegue de la acumulación capitalista.

Los sindicatos socialdemócratas, como primero lo habían sido los comunistas, fueron exterminados sin remisión, a pesar de los últimos intentos conciliadores que sus dirigentes trataron de entablar desesperadamente con el nuevo Gobierno, que estableció el Primero de Mayo como Día del Trabajo Nacional. El 2 de mayo los *camisas pardas* y las SS irrumpieron en las sedes de todos los sindicatos socialdemócratas, clausurando sus periódicos. En las últimas elecciones verdaderamente libres, en noviembre de 1932, el voto socialdemócrata sumado al voto comunista había sido significativamente superior al voto nazi. Pero ahora, tras una sistemática política de terror y violencia, el movimiento obrero había sido aplastado en todas sus vertientes políticas y sindicales.<sup>55</sup>

Es verdad, como señala S. J. Woolf, que en las cláusulas económicas de los programas originales fascistas, el manifiesto fascista italiano de 1919, el programa nacionalsocialista de 1920 y la obra de Kita Ikki, inspiración de los jóvenes nacionalistas japoneses, rezumaban todos ellos una fuerte fraseología anticapitalista. “*Una profunda desconfianza hacia el «gran capital» invade la filosofía económica de estos primeros fascistas*”.<sup>56</sup> Bien es cierto, no obstante, que finalmente toda esa retórica no puede ocultar que el objetivo es crear una suerte de “comunidad popular” en la que toda forma de lucha de clases quede diluida y desactivada para construir, a su vez, una férrea unidad nacional que se defiende de los pueblos extranjeros atacándolos. El movimiento fue, es cierto, nacional-revolucionario, en tanto que dinamitó todas las viejas estructuras sociopolíticas sin detenerse siquiera ante los viejos conservadores o ante los tradicionalistas mo-

---

55 Ibid., pp.395-402

56 S. J. Woolf, “¿Existió un sistema económico fascista?”, pp. 123-155., S. J. Wolf (et al.), *La naturaleza del fascismo*, Grijalbo, México, 1974, p.131

nárquico-prusianos, en el caso de Alemania, a los que desbordó con creces y a los que achacó una debilidad inoperante para detener en el interior de la nación la creciente acción corrosiva del movimiento obrero marxista internacional y a los que imputó, de igual modo, el sometimiento de Alemania a las potencias extranjeras que habían mancillado su orgullo.

Un furibundo y rabioso nacionalismo con vocación imperialista, combinado con un absoluto desprecio del socialismo internacional, construyeron un imaginario en el que se ensalzaban las figuras del trabajador y el campesino a través de pseudorrománticos discursos deliberadamente difusos que remitían a la sangre y la tierra.<sup>57</sup> Pero esta apelación a una suerte de “comunidad nacional-popular” proyectada por el nazismo, a la que se refiere utilizando ciertos eslóganes semisocialistas y contrarios a la élite económica, se construye, aparentemente, contra los desmanes del liberalismo económico pero también, y podríamos decir *ante todo*, contra el marxismo. “*El nacionalsocialismo, como la mayoría de los grupos nacionalistas alemanes que lo precedieron, proclamaba para la sociedad alemana una Volksgemeinschaft o «comunidad del pueblo» que uniría a todos los verdaderos alemanes y trascendería las viejas divisiones sociales*”.<sup>58</sup> Los discursos que una y otra vez apelaban a la entera subordinación de los egoístas intereses de clase a la unidad viva de la nación, entendida como un todo superior y sagrado, se decantaba de facto en una jerarquización neofeudal del mundo del trabajo cuyo efecto más notorio era un “*restablecimiento del absolutismo patronal en el seno de la empresa*”.<sup>59</sup> Por lo tanto, el empleo de la voz *socialismo* en semejantes contextos no dejaba de ser una mera fórmula efectista y demagógica que mistificaba la verdadera naturaleza nacionalista-imperialista de un régimen que en ningún momento programó alterar las relaciones de producción capitalistas.<sup>60</sup>

Por lo tanto, la efectividad histórica del fascismo no fue otra que la de frenar el avance político del movimiento obrero.

57 Karl Dietrich Bracher, op. cit., 1973, p.73.

58 Stanley George Payne, *Historia del fascismo*, Planeta, Barcelona, 1995, p.241.

59 Daniel Guérin, *Fascismo y gran capital*, Fundamentos, Madrid, 1973, p.257.

60 Enzo Collotti, *La Alemania nazi. Desde la República de Weimar hasta la caída del Reich hitleriano*, Alianza, Madrid, 1972, p. 105

Así pues, a despecho de las protestas esporádicas del ala izquierda fascista contra el gran capital y los terratenientes ausentes, los regímenes abandonaron rápidamente todo intento para cambiar radicalmente la estructura existente del poder económico, y permitieron en cambio que esta estructura se pusiera al servicio de sus fines económicos políticamente motivados.<sup>61</sup>

La estructura interna de la economía no fue modificada. “*Los gobiernos de Italia, Alemania y Japón, tenían pocos deseos de nacionalizar las industrias [...] La política de los regímenes era más bien dejar al sector industrial en manos privadas, y asegurarse de que actuara de acuerdo con las «necesidades» nacionales*”.<sup>62</sup> El sector privado, esto es crucial, permaneció intacto. “*La economía fascista, en muchos aspectos básicos, es, desde luego, una economía capitalista*”.<sup>63</sup> La fuerza impulsora de la obtención de ganancias por parte de la economía privada jamás dejó de operar, y esto es algo que debe ser destacado.<sup>64</sup> Como bien señalaba Harold J. Laski, la protección del beneficio privado constituyó un eje inamovible del Estado fascista.<sup>65</sup>

El sometimiento de los trabajadores dentro de la empresa capitalista bajo el régimen nazi se intensificó exponencialmente.

La concepción jerárquico-autoritaria del nazismo, transferida a la vida económica, se transforma en el triunfo del paternalismo más integral y de la arbitrariedad empresarial más absoluta. Suprimidos los sindicatos, el director de la empresa, cuya figura adquiere por otra parte una coloración racista, pues se supone que surge de una selección de los mejores, queda investido de la función patriarcal-paternalista de jefe de su comunidad en todos los aspectos.<sup>66</sup>

El capitán de industria disponía con absoluta libertad sobre la mano de obra, que quedaba subordinada a una autoridad incon-

---

61 S. J. Woolf, op. cit., p. 133.

62 S. J. Woolf, op. cit., p. 139.

63 Ibid., p. 147.

64 Franz Neumann, *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983, p. 327.

65 Harold J. Laski, *El Estado en la teoría y en la práctica*, Editorial Reus, Madrid, 2008, p. 155.

66 Enzo Collotti, op. cit., p. 106.

testable que proyectaba dentro de las empresas el mismo *Führerprinzip* que regía en la vida nacional. La abolición de los sindicatos y la prohibición de toda organización autónoma de los trabajadores culminó un proceso de aniquilación de todo poder colectivo de los obreros dentro de las empresas. “El esfuerzo principal del régimen se orientó indudablemente hacia la liquidación del espíritu clasista de los trabajadores. A este fin no se escatimó ningún arma propagandística para convencer a los trabajadores de la sustancial identidad y comunidad de intereses existentes entre ellos y los empresarios, a quienes estaban sometidos”.<sup>67</sup> Este principio organizativo perseguía despojar a los trabajadores de todo derecho de negociación de las propias condiciones de trabajo y de todo poder socioeconómico efectivo.

Los asalariados habían de cumplir su función productiva inefatigablemente y sin perturbar la paz social con ningún tipo de intervención política. Es muy importante entender que los regímenes fascistas tratan de disciplinar coactivamente las relaciones laborales sumergiendo al trabajador en unas condiciones de auténtica indignidad política y jurídica, sí, pero también tratando de organizar un esquema “bioproductivista” caracterizado por una servidumbre laboral que *naturaliza* las jerarquías dentro de la empresa e intensifica de manera exponencial la extracción de energía de unos cuerpos laborantes desprovistos de todo derecho y puestos a funcionar a toda máquina según los esquemas de un taylorismo desaforado.<sup>68</sup> El control total de la mano de obra por parte de la discreción empresarial quedaba constituido por esta alianza entre la lógica productiva racionalizadora, que sin cortapisas quiere extraer todo el rendimiento posible de una fuerza de trabajo enteramente sometida, y la modernización de la nación, tan cacareada por Mussolini.<sup>69</sup> También en el régimen nazi la fuerte jerarquización dentro de la comunidad empresarial (*Arbeitswissenschaft*) implicaba que toda participación obrera en la gestión productiva y en la toma de decisiones, así como cualquier otra forma de democracia económica en el interior de la

67 Ibid., p. 110.

68 Alejandro Andreassi Cieri, *Arbeit macht frei. El trabajo y su organización en el fascismo (Alemania e Italia)*, El Viejo Topo, Madrid, 2004, p. 280.

69 Ibid., p. 281.

misma, implicaba un quebranto antinatural del principio de autoridad ejercido por el indiscutible liderazgo empresarial y, además, otorgar un poder negociador a los trabajadores supondría un menoscabo de la racionalización técnica propia del orden productivo.<sup>70</sup>

En Italia, Giuseppe Tassinari, propagandista del fascismo, ponía en circulación una retórica que pretendía mostrar que el trabajador, en el régimen corporativo fascista, suprimía la posición subalterna que había venido mostrando con respecto al dueño de la empresa dentro del orden socioeconómico liberal. Superando todo concepto nocivo de lucha de clases, de terribles efectos disgregadores para la unidad potencial de la nación, el fascismo camina hacia una nueva integración orgánica en la que los cierres patronales están tan prohibidos como las huelgas obreras, en aras de un concepto superior de integración nacional que supera el antagonismo cruento y corrosivo de los intereses clasistas. En ese sentido, Tassinari indica que el programa fascista, como quedó plasmado en la *Carta del Lavoro* de 1927, ha pretendido desmercantilizar la fuerza de trabajo.<sup>71</sup> Sin embargo, apenas unas páginas después, señala que la determinación del salario no debe perjudicar al justo provecho del empleador o patrono, toda vez que ello anularía las fuentes mismas de la iniciativa necesaria para crear riqueza, recayendo por lo tanto en la determinación salarial a través de “acuerdos contractuales libres” que se atengan en todo momento a la coyuntura del ciclo económico.<sup>72</sup> En suma, se mantiene la prioridad del beneficio de los dueños privados de las empresas y la posición subalterna de las clases laboriosas, a pesar de esa fraseología fascista propia de la ideología corporativista que hablaba de un equilibrio orgánico y de una colaboración no antagonica entre trabajadores y dueños privados de los medios de producción, cuyos respectivos intereses particulares habrían de quedar fundidos en una misma unidad ética constituida por la solidaridad productiva nacional.<sup>73</sup>

---

70 Alejandro Andreassi Cieri, op. cit., p. 323.

71 Giuseppe Tassinari, *Economía fascista*, Laboremus, Roma, 1937, p. 31.

72 Ibid., p. 35.

73 Paul Einzig, *Fundamentos económicos del fascismo*, Revista de Derecho Privado, Madrid, 1934, p. 81.

El propio Mussolini, en ese sentido, lo afirmaba explícitamente en el *Il Popolo d'Italia*, con rotunda y meridiana claridad. “*En materia económica somos liberales en el sentido clásico de la palabra*”.<sup>74</sup> Alberto de Stefani, designado por el *duce* ministro de Finanzas en 1922, puesto que ocupó hasta 1925, impulsó un programa económico abiertamente liberal que plasmaba medidas de contención del gasto público, privatización de servicios públicos, retirada de controles gubernamentales sobre los precios de bienes de consumo básicos y alquileres o reducciones de la presión fiscal a las rentas más altas.<sup>75</sup> Lo que tenemos, en suma, es un programa económico fascista que elimina todas esas políticas públicas redistributivas de posguerra que el anterior gobierno de Giolitti, que no era socialista, había puesto en marcha ante la tremenda presión ejercida por clase obrera durante el llamado *Biennio Rosso*, ese convulso periodo caracterizado por la ocupación de tierras y fábricas y atravesado por una poderosísima movilización de los sindicatos que desembocó en la formación de consejos obreros. El gobierno de Giolitti tuvo que ceder a muchas de las reivindicaciones de los trabajadores, como la jornada de ocho horas, incrementos salariales o la convalidación de los comités de empresa como agentes negociadores efectivos.<sup>76</sup> La burguesía agraria e industrial estaba aterrada, y es por ello que se echa sin tapujos en manos del *squadrismo* de los grupos fascistas, que lanzan con terrible violencia una contraofensiva destinada a aniquilar física, moral y organizativamente la potencia política del movimiento obrero.

## Disciplinamiento y sometimiento de la clase obrera organizada

Friedrich Pollock (1982), y con él la corriente central de la teoría crítica, enfatizaba en su interpretación una fuerte “politización de la economía”.<sup>77</sup> Pero Neumann, que siempre mostró posiciones contrarias a este núcleo de teóricos críticos, entendía que lejos de

---

74 Angelo Tasca, *El nacimiento del fascismo*, Ariel, Barcelona, 1969, p. 186.

75 Alejandro Andreassi Cieri, op. cit., p.268.

76 Alejandro Andreassi Cieri, op. cit., p.252

77 Martin Jay, *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*, Taurus, Madrid, 1974, p.256.

comprender la consistencia del régimen nazi como una excesiva politización de la economía habría de comprenderse, muy al contrario, como una des-politización de todos los espacios socioeconómicos. Es decir, al resultar estos espacios vaciados de cualquier norma jurídica o determinación pública democrática quedaban entregados a una omnipotente funcionalidad tecno-económica dirigida con férrea disciplina ajurídica y comandada por los capitanes de industria en connivencia directa con la dirigencia del partido. Y aunque no compartía en su plenitud la tesis simplista cristalizada por Dimitrov en el séptimo congreso mundial del Komintern, que consideraba al fascismo como una simple reacción terrorista de los sectores más reaccionarios del capitalismo financiero, sí pudo Neumann mostrar a través de un minucioso estudio empírico de la economía alemana que los grandes monopolios se habían mantenido y reforzado durante el régimen nacionalsocialista. Y será Neumann, por lo tanto, el que se opondrá a esta interpretación hegemónica de la escuela frankfurtiana al advertir que el nacional-socialismo no supuso un cambio sustancial en la organización económica pre-existente ya que, con su advenimiento, se desarrolló y potenció un capitalismo de monopolios que, desde luego, ya existía en la República de Weimar.<sup>78</sup>

Al contrario de lo sustentado por Pollock, el nazismo constituyó una continuación del capitalismo de monopolios por otros medios.<sup>79</sup> Carl Schmitt, en una conferencia leída en 1932 ante la asociación de industriales del Ruhr, y que llevaba precisamente por título *Starken Staat und gesunde Wirtschaft*, postulaba la construcción de un todopoderoso órgano ejecutivo, depositario de una inmensa autoridad política incuestionable, que no estuviera limitado por poder legislativo u orden constitucional alguno a la vez que, y esto es crucial, los dueños de la esfera económica privada preservaban su espacio de libre despliegue autónomo.<sup>80</sup> La fórmula *una economía sana dentro de un Estado fuerte*, que combinaba un régimen político intensamente autoritario y un orden económico liberal, se decantaba

78 Clara Serrano García, Carlos Fernández Liria, "Capitalismo e Ilustración. La intervención de Franz Neumann en la Escuela de Frankfurt", *Arxius*, N° 22, Junio, 2010, pp. 47-60.

79 Martin Jay, op.cit., p.272

80 Alejandro Andreassi Cieri, op. cit., p.219.

finalmente como una disolución de toda conflictividad de intereses en la esfera socioeconómica por la vía expeditiva de otorgar a los dueños de la industria un poder omnímodo en lo que atañe a todos los detalles de la organización productiva y laboral.

Neumann argumentará que en el interior del nacionalsocialismo el capital privado *no* queda asumido o subsumido bajo la égida de lo público, sino que el fuerte intervencionismo estatal propio del nazismo respeta e incluso refuerza a los trust privados, eso sí, aniquilando la organización autónoma de la clase trabajadora. Porque un férreo dirigismo ejercido por una administración política implacablemente autoritaria es enteramente compatible con una economía de tipo capitalista en lo que a organización productiva, relaciones de propiedad y mundo laboral se refiere. Dicha situación, antes que como capitalismo de Estado, Neumann ha de conceptualizarla como *capitalismo monopolista totalitario*, y el matiz diferencial es muy determinante: “*La economía alemana de hoy tiene dos grandes características destacadas: es una economía monopólica y una economía de mando. Es una economía capitalista privada, que regimenta un Estado totalitario*”.<sup>81</sup>

También en la Italia de Mussolini las organizaciones empresariales mantenían una poderosa autonomía que bien podía resistir las pretensiones de injerencia de las facciones más socializantes del sindicalismo corporativista fascista o, incluso, sustraerse a la reglamentación política del gobierno. Roland Sarti, al que ya habíamos mencionado con anterioridad, lo expresa con nitidez: “*La industria organizada estaba en el Estado, pero no era del Estado*”.<sup>82</sup>

La clase capitalista, como señalaba Otto Bauer, pudo tolerar a regañadientes las conquistas democráticas del movimiento obrero y los partidos socialistas *mientras* su tasa de beneficio lo permitió.<sup>83</sup> Pero tras la primera gran guerra la acumulación de capital había entrado en barrena a la par que el movimiento obrero se había hecho extremadamente poderoso, y era entonces cuando la democracia, tan

81 Franz Neumann, *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983, p.295.

82 Roland Sarti, *Fascismo y burguesía industrial. Italia 1919-1940*, Fontanella, Barcelona, 1973, p.112.

83 Otto Bauer, “El fascismo”, Bauer, O; Marcuse, H; Abendroth, W. y Rosenberg, A. (eds.), *Fascismo y capitalismo. Teorías sobre los orígenes sociales y la función del fascismo*, Martínez Roca, Barcelona, 1972, pp. 150-175, p.161.

laureada y esgrimida por la burguesía, empieza a constituir un problema para su acumulación de beneficios.<sup>84</sup> Si esa gran burguesía había de pervivir, el país habría de ingresar en una nueva etapa de férrea disciplina que era, antes que nada, disciplinamiento de la clase obrera institucionalizada y organizada, como bien señaló Arthur Rosenberg.<sup>85</sup> Todo resquicio de racionalidad jurídica en el mundo del trabajo acabó siendo triturado, como señalaba Neumann, y la discrecionalidad arbitraria entregada a los dueños de las empresas implantaba en el interior de éstas nuevas relaciones de vasallaje y absolutismo, en medio de una total ausencia de legislación laboral de aplicación universal y obligado cumplimiento y cuyo vacío era ocupado por el marasmo ideológico de la “comunidad de empresa”.<sup>86</sup> Los trabajadores, reducidos a la categoría de séquito (*Gefolgschaft*), volvían a ocupar una posición absolutamente subalterna con respecto al jefe de empresa, liquidando por completo los consensos de 1918 que habían matizado de alguna manera esa discrecionalidad absoluta de la patronal.<sup>87</sup>

La industria capitalista no podía seguir creciendo y acumulando capital *dentro* del orden jurídico del decadente Estado social-liberal democrático, al cual tuvo que aniquilar y, de paso, ciertamente, también a una clase obrera organizada políticamente y que desde las instituciones de la democracia republicana venía poniendo cortapisas legislativas a la libre expansión del capital. “*El régimen nacional-socialista subió al poder el 30 de enero de 1933 e inició acto seguido una política cartélica que satisfizo todas las exigencias de las asociaciones industriales*”.<sup>88</sup> En efecto, puede estudiarse el proceso de privatización sistemática de la economía alemana durante el régimen nazi.<sup>89</sup> Durante la República de Weimar la participación pública en múltiples

---

84 Daniel Guérin, *Fascismo y gran capital*, Fundamentos, Madrid, 1973.

85 Arthur Rosenberg, “El fascismo como movimiento de masas”, Bauer, O; Marcuse, H; Abendroth, W. y Rosenberg, A. (eds.), *Fascismo y capitalismo*, Martínez Roca, Barcelona, 1972, pp. 80-149., p.133.

86 Franz Neumann, op. cit., pp.462-466.

87 Ferrán Gallego, *De Múnich a Auschwitz: una historia del nazismo, 1919-1945*, Debolsillo, Barcelona, 2006, p.322.

88 Franz Neumann, op. cit., p.298.

89 Germà Bel, “Against the mainstream: Nazi privatization in 1930s Germany”. *Economic History Review*, 63, 1, 2010, pp. 34-55.

negocios había sido voluminosa y sustanciosa pero, con la llegada del nacional-socialismo, la tendencia a las nacionalizaciones no empezó a erigirse en un programa económico sistemático, sino todo lo contrario, ya que sectores importantes que antes se hallaban bajo el control de la titularidad pública pasaron a estar regentados por particulares.<sup>90</sup> El dominio de la economía alemana vino definido, durante el nazismo, por un reforzamiento claro y contundente de los gigantescos *Konzern*, poderosas dinastías industriales que aglutinaban el monopolio de grandes sectores productivos y controlaban el grueso de la banca. “*Sobre una base semejante, no puede existir otra «dirección» de la economía por parte del Estado que una dirección conforme a los intereses del capital monopolista*”.<sup>91</sup>

El sindicalismo fascista, como señalaba Rosenstock-Franck, no tenía como objetivo primordial la defensa de los trabajadores.<sup>92</sup> La “magistratura del trabajo” pretendía edificar una instancia neutral, orgánica, que arbitrara los eventuales conflictos surgidos entre capital y trabajo, con el fin de que dichos conflictos pudieran solventarse sin menoscabar la estabilidad de la producción nacional, que siempre era un fin muy superior al conflicto entre clases. Sin embargo, de facto, dicho conflicto no podía desaparecer jamás, y la supresión de las comisiones de fábrica fue una concesión preciosísima para los industriales.<sup>93</sup> En definitiva, lo que se constituía era una aniquilación de la defensa colectiva, organizada y autónoma de la clase trabajadora. Las huelgas quedaban absolutamente prohibidas.<sup>94</sup> El corporativismo fascista, por lo tanto, *no* debía entenderse como una burocracia estatal destinada a interrumpir la lógica autónoma de las relaciones capitalistas de producción, sino todo lo contrario. “*Lejos de extender el poder del Estado democrático a la industria, por ejemplo, el fascismo se dedicó a extender el poder de la industria autocrática por encima del Estado y, de esa forma, a destruir la base misma de la democracia polí-*

<sup>90</sup> Franz Neumann, op. cit., p.335.

<sup>91</sup> Charles Bettelheim, *La economía alemana bajo el nazismo. Tomo 1, Fundamentos*, Madrid, 1972, p.109.

<sup>92</sup> L. Rosenstock-Franck, *La economía corporativa fascista doctrinal y práctica*, Aguilar, Madrid, 1934, p.233.

<sup>93</sup> *Ibid.*, p.54

<sup>94</sup> *Ibid.*, p.57

tica".<sup>95</sup> A los dueños del poder económico privado, en un proceso de des-empoderamiento de todas las instituciones políticas republicanas, se les otorga plena libertad en la organización de las relaciones sociales de producción, mientras se construye la centralización autoritaria y autócrata de un ejecutivo que aniquila toda garantía constitucional y que desactiva todo vestigio de vida pública parlamentaria y legislativa.

El fascismo, en efecto, habrá de interpretarse como un movimiento facilitado por los grandes poderes de la industria privada encaminado no a desbaratar la lógica de la acumulación capitalista sino, muy al contrario, a posibilitar la continuación de dicha acumulación, convirtiendo en cenizas las instituciones del republicanismo democrático, incapaz ya de garantizar un crecimiento sostenido del capital. Sólo un Estado autoritario que destruyera los sindicatos de clase y aniquilara todas las organizaciones obreras de todos los ramos productivos, que aboliera el derecho a huelga y entregara toda la autoridad a los patronos, podía restablecer la rentabilidad de las empresas. Y este proceso fue quedando afianzado gracias a la consolidación de las organizaciones laborales fascistas, que insuflaban en el trabajador concepciones *armonicistas* que en ningún momento cuestionaban las relaciones establecidas por la jerarquía patronal y que funcionaban como máquinas de vigilancia estatal para impedir la emergencia de verdaderos cuadros sindicales subversivos. El régimen nazi, en ese sentido, también intentó organizar todo el tiempo libre de los obreros, para que no quedase ningún resquicio por el que pudiera asomar una autoorganización genuina de la sociabilidad obrera.<sup>96</sup>

La creación de un "Estado corporativo", fundamentado en el desarrollo de un vínculo orgánico colaborativo entre trabajadores y empresarios, y en el que desaparecía todo antagonismo clasista o toda contradicción capital-trabajo, constituyó en la práctica un reforzamiento muy considerable de las posiciones hegemónicas del ca-

---

95 Karl Polanyi, "Marx sobre el corporativismo", Laville, J. L.; Mendell, M.; Polanyi Levitt, K. y Coraggio, J. L. (eds.), *Textos escogidos*, Clacso, Universidad Nacional de General Sarmiento, Barcelona, 2012, pp. 241-249, p.243.

96 Alejandro Andreassi Cieri, op. cit., p. 331.

pital. Más allá de las ensoñaciones sinceras de muchos teóricos del Estado corporativo, lo cierto es que el capital conservó sus posiciones privilegiadas y las antiguas asociaciones patronales privadas se negaron a desaparecer.<sup>97</sup> Rosenstock-Franck,<sup>98</sup> en su detallado y valiosísimo estudio sobre la economía fascista italiana, concluía que las ensoñaciones doctrinarias de los teóricos del Estado corporativo sólo habían construido eso, ensoñaciones:

La dirección de la economía italiana pertenece a una oligarquía, a la oligarquía de las grandes Confederaciones patronales; pero el régimen dictatorial, las incidencias de la política y la administración sobre las actividades privadas son tan profundas, que el fascismo ha podido dar la impresión de retener el control de la economía italiana, que, de hecho, no posee. Hasta el presente no tenemos motivo alguno para prever una acentuación socializante del régimen: los grandes productores montan la guardia.<sup>99</sup>

Y, en efecto, la economía del fascismo italiano jamás hubo de transitar hacia una estructura socializante o distributiva.

## A modo de conclusión

El Estado autoritario, al aplastar las libertades políticas y civiles, podría dar el paso de controlar también la dinámica de la vida económica pero, de hecho, la esfera de la economía privada queda prácticamente incólume. El control público de la economía no ocurre de facto, ya que las agrupaciones patronales conservan todo su poder, y el control obrero de las empresas italianas no pasa de ser un mito inexistente.<sup>100</sup> El propio Mussolini parecía tenerlo muy claro, y señalaba en 1926:

Otro punto del sindicalismo fascista lo forma el reconocimiento de la función histórica del capital y del capitalismo. Aquí somos netamente antisocialistas. Según la doctrina socialista el capital es el monstruo, el

97 Daniel Guérin, *op. cit.*, p.296.

98 L. Rosenstock-Franck, *op. cit.*

99 *Ibid.*, p.392.

100 *Ibid.*, p.108

capitalista el cómitre, el vampiro; según nuestra doctrina, todo esto es baja literatura, puesto que el capitalismo, con sus virtudes y sus defectos, tiene ante sí algunos siglos de existencia; tanto es así, que donde lo habían abolido incluso físicamente vuelven a adoptarlo [...] Los capitalistas modernos son capitanes de industria, grandes organizadores, hombres que tienen y han de tener un elevadísimo sentido de la responsabilidad tanto civil como económica, hombres de quienes depende el destino, el salario y el bienestar de miles y miles de obreros.<sup>101</sup>

Obreros que, como podemos comprobar en este panegírico de los grandes prohombres del capitalismo industrial, quedan relegados en una posición enteramente pasiva y subalterna.

Ya en 1921 el movimiento fascista y los terratenientes habían sellado su alianza para desarticular todas las organizaciones obreras agrícolas, reforzando la propiedad latifundista, mientras que la adhesión de los industriales del norte se produce abiertamente un poco más tarde.<sup>102</sup> Es cierto que el papel de los industriales italianos durante la emergencia, desarrollo y triunfo del fascismo es complejo.<sup>103</sup> Pero, qué duda cabe, las oligarquías empresariales y los grandes propietarios rápidamente hallaron buen acomodo dentro de un régimen que aquilataba la protección de sus ganancias al tiempo que (o precisamente porque) aplastaba toda organización sindical autónoma y toda constitución de la clase obrera como sujeto político protagónico.

## Bibliografía

ADLER, Franklin Hugh, *Italian Industrialists from Liberalism to Fascism. The Political Development of the Industrial Bourgeoisie, 1906-1934*, University Press, Cambridge. 1995.

---

101 Benito Mussolini, *Escritos y discursos V. Desde el 1925 al 1926*, Bosch, Barcelona, 1935, p.312.

102 L. Rosenstock-Franck, op. cit., p.50.

103 Franklin Hugh Adler, *Italian Industrialists from Liberalism to Fascism. The Political Development of the Industrial Bourgeoisie, 1906-1934*, University Press, Cambridge. 1995.

- ANDREASSI CIERI, Alejandro, *Arbeit macht frei. El trabajo y su organización en el fascismo (Alemania e Italia)*, El Viejo Topo, Madrid, 2004.
- ANDREASSI CIERI, Alejandro, "Trabajo y empresa en el nacionalsindicalismo", Gallego, F. y Morente, F. (eds.), *Fascismo en España*, El Viejo Topo, Barcelona, 2005, pp. 13-42.
- BAUER, Otto, "El fascismo", Bauer, O; Marcuse, H; Abendroth, W. y Rosenberg, A. (eds.), *Fascismo y capitalismo. Teorías sobre los orígenes sociales y la función del fascismo*, Martínez Roca, Barcelona, 1972, pp. 150-175.
- BEL, Germà, "Against the mainstream: Nazi privatization in 1930s Germany". *Economic History Review*, 63, 1, 2010, pp. 34-55.
- BETTELHEIM, Charles, *La economía alemana bajo el nazismo. Tomo 1, Fundamentos*, Madrid, 1972.
- BOBBIO, Norberto, *Ensayos sobre el fascismo*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2006.
- BRACHER, Karl Dietrich, *La dictadura alemana, II. Génesis, estructura y consecuencias del nacionalsocialismo*, Alianza, Madrid, 1973.
- BRACHER, Karl Dietrich, *Controversias de historia contemporánea sobre fascismo, totalitarismo y democracia*, Alfa, Barcelona, 1983.
- COLE, G. D. H., *Historia del pensamiento socialista VII. Socialismo y Fascismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.
- COLLOTTI, Enzo, *La Alemania nazi. Desde la República de Weimar hasta la caída del Reich hitleriano*, Alianza, Madrid, 1972.
- EINZIG, Paul, *Fundamentos económicos del fascismo*, Revista de Derecho Privado, Madrid, 1934.
- EVANS, Richard John, *La llegada del Tercer Reich. El ascenso de los nazis al poder*, Península, Barcelona, 2005.
- FURET, François, *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- GALLEGO, Ferrán, *De Múnich a Auschwitz: una historia del nazismo, 1919-1945*, Debolsillo, Barcelona, 2006.

- GENTILE, Emilio, *Fascismo. Historia e interpretación*, Alianza, Madrid, 2004.
- GUÉRIN, Daniel, *Fascismo y gran capital*, Fundamentos, Madrid, 1973.
- HALÉVY, Elie, *L'ère des tyrannies: études sur le socialisme et la guerre*, Gallimard, París, 1938.
- HAYEK, Friedrich August, *Camino de servidumbre*, Alianza, Madrid, 1990.
- HOBSBAWM, Eric, *Historia del Siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2007.
- JAY, Martin, *La imaginación dialéctica. Historia de la Escuela de Frankfurt y el Instituto de Investigación Social (1923-1950)*, Taurus, Madrid, 1974.
- KERSHAW, Ian, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004.
- LASKI, Harold J., *El Estado en la teoría y en la práctica*, Editorial Reus, Madrid, 2008.
- MASON, T. W., "La primacía de la política: política y economía en la Alemania nacionalsocialista", S. J. Wolf (et al.), *La naturaleza del fascismo*, Grijalbo, Madrid, 1974, pp. 171-200.
- MISES, Ludwig, *Liberalismo*, Unión Editorial, Madrid, 1977.
- MISES, Ludwig, *Socialismo. Análisis económico y sociológico*, Western Books Foundation, Buenos Aires, 1980.
- MISES, Ludwig, *Gobierno omnipotente*, Unión Editorial, Madrid, 2002.
- MOSSE, George. Lachmann, *La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerra Napoleónicas al Tercer Reich*, Marcial Pons Historia, Madrid, 2005.
- MUSSOLINI, Benito, *Escritos y discursos V. Desde el 1925 al 1926*, Bosch, Barcelona, 1935.
- NEUMANN, Franz, *Behemoth. Pensamiento y acción en el nacionalsocialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1983.
- NOLTE, Ernst, *La crisis del sistema liberal y los movimientos fascistas*, Península, Barcelona, 1971.

- PAUWELS, Jacques R., *El mito de la guerra buena. EE.UU en la Segunda Guerra Mundial*, Hiru, Hondarribia, 2002.
- PAYNE, Stanley George, *Historia del fascismo*, Planeta, Barcelona, 1995.
- POLANYI, Karl, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003.
- POLANYI, Karl, "Marx sobre el corporativismo", Laville, J. L; Mendell, M; Polanyi Levitt, K. y Coraggio, J. L. (eds.), *Textos escogidos*, Clacso, Universidad Nacional de General Sarmiento, Barcelona, 2012, pp. 241-249.
- POLLOCK, Friedrich, "State Capitalism: its Possibilities and Limitations", *The essential frankfurt School reader*, New York, Continuum, 1982, pp. 71-94.
- POPPER, Karl, *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1994.
- RÓPKE, Wilhelm, "La economía fascista", *Tierra Firme*, N° 3, Madrid, 1935, pp. 65-92.
- ROSENBERG, Arthur, "El fascismo como movimiento de masas", Bauer, O; Marcuse, H; Abendroth, W. y Rosenberg, A. (eds.), *Fascismo y capitalismo*, Martínez Roca, Barcelona, 1972, pp. 80-149.
- ROSENSTOCK-FRANCK, L., *La economía corporativa fascista doctrinal y práctica*, Aguilar, Madrid, 1934.
- SERRANO GARCÍA, Clara, FERNÁNDEZ LIRIA, Carlos, "Capitalismo e Ilustración. La intervención de Franz Neumann en la Escuela de Frankfurt", *Arxius*, N° 22, Junio, 2010, pp. 47-60.
- SARTI, Roland, *Fascismo y burguesía industrial. Italia 1919-1940*, Fontanella, Barcelona, 1973.
- SOREL, Georges, *Reflexiones sobre la violencia*, Alianza, Madrid, 2005.
- STERNHELL, Zeev, SZNAJDER, Mario (y otros), "La síntesis socialista-nacional", *El nacimiento de la ideología fascista*, Siglo XXI, Madrid, 1994, pp. 240-296.
- TASCA, Angelo, *El nacimiento del fascismo*, Ariel, Barcelona, 1969.

TASSINARI, Giuseppe, *Economía fascista*, Laboremus, Roma, 1937.

VOLPE, Gioacchino, *Historia del movimiento fascista*, Novissima, Roma, 1940.

WOOLF, S. J., "¿Existió un sistema económico fascista?", S. J. Wolf (et al.), *La naturaleza del fascismo*, Grijalbo, México, 1974, pp. 123-155.



## IDEAS FILOSÓFICAS DE LA HISTORIA<sup>1</sup>

Saúl Uribe Taborda<sup>2</sup>

### Resumen

Las expresiones más significativas de la *filosofía de la historia* que han obsesionado a investigadores e inspirado cientos de investigaciones, fueron quizás, aquellas ideas profesadas por Georg W. Hegel. En el presente artículo se discuten algunos de los argumentos hegelianos sobre la historia como un fin racional. Estas ideas, constituyen desde su formulación el espacio de las grandes discusiones del mundo erudito, no sólo dedicado a la filosofía especulativa, sino también a la historiografía positivista. El artículo se estructura en tres sesiones: la primera, discute las ideas filosóficas de la historia; en la segunda parte, se aborda la noción de historia y su relación con el materialismo histórico dialectico en Karl Marx, y en la tercera parte se discuten aspectos de la obra de Walter Benjamín como posibilidad para una práctica emancipatoria de la historia en América Latina.

**Palabras clave:** Filosofía, historia, materialismo histórico, emancipación, América Latina.

### Abstract

The most significant expressions of the philosophy of history

---

1 Recibido: 25/04/2021 // Aceptado: 31/05/2021

2 Docente e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana. Historiador, arqueólogo, antropólogo, investigador y profesor colombo ecuatoriano. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia; Miembro Honorario de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Napo. Antropólogo de la Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia. Maestro en Estudios Socioambientales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO-Ecuador; doctor candidato de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín-Colombia; doctor candidato de la Universidad Autónoma de Barcelona. También se ha formado en el Centro de Resolución de Conflictos y Cultura de Paz, en Göteborg, Suecia.

that have obsessed researchers and inspired hundreds of investigations were perhaps those ideas professed by Georg W. Hegel. In this article some of the Hegelian arguments about history as a rational end are discussed. These ideas, from their formulation, constitute the space for the great discussions of the scholarly world, not only dedicated to speculative philosophy, but also to positivist historiography. The article is divided into three sessions: the first, discusses the philosophical ideas of history; In the second part, the notion of history and its relationship with dialectical historical materialism in Karl Marx are addressed, and in the third part aspects of Walter Benjamin's work are discussed as a possibility for an emancipatory practice of history in Latin America.

**Keywords:** Philosophy, history, historical materialism, emancipation, Latin America.

## La filosofía y su idea de la historia

Las expresiones más significativas de la *filosofía de la historia* que han obsesionado a investigadores e inspirado a cientos de investigaciones, fueron quizás las ideas profesadas por Hegel, quien argumentó que la historia posee un fin racional, y que la misma es juez de tales fines. Estas ideas, constituyen desde su formulación el espacio de las grandes discusiones del mundo erudito, no sólo dedicado a la filosofía especulativa, sino también a la historiografía positivista. En el ocaso del hegelianismo y su visión de *sistema*, se afianzó en los seguidores de Hegel, distintos argumentos para defender y extraer las últimas consecuencias de una tesis insuperable por su carácter metafísico. No es de extrañar que el agotamiento de la razón en su desarrollo histórico justifique el dominio, en tanto que

apoderarse de la realidad en su universalidad, lleva consigo implícito la necesidad del ejercicio del poder.

Desde los inicios de la cultura, existe un componente de dominación y poder. Extraer causas y conclusiones a través del mito ya es una forma de ejercicio de poder. La racionalización, así como la explicación, ya suponen *ipso facto* una forma de dominación sobre lo extraño y sus fuerzas hostiles e indómitas. Así, lo han entendido muy bien Adorno y Horkheimer quienes argumentan que “(...) *el mito quería narrar, nombrar, contar el origen: y con ello, por tanto, representar, fijar, explicar*”.<sup>3</sup> Solo el ser humano ha podido transformar la naturaleza y transformarse así mismo en dicho proceso, ejercicio de poder que le procura un orden a su medida. Solo el ser humano convierte la naturaleza en ansilla de su gusto. Más, la dominación no solo se aplica a la naturaleza, sino también al ser humano, o al menos, este es el juicio de la historia.

Afirmar con Hegel que la historia es juez del proceso universal por el que el ser humano orquesta las condiciones necesarias de su libertad, por fuera de la necesidad, implica desde su enunciación, un elemento de dominio. Lo que hemos ganado en la historia de las ideas, en el desarrollo de la ciencia y la técnica, no es un asunto menospreciable, sino todo un patrimonio, que traduce las luchas entre el ser humano y la naturaleza. Patrimonio que, de acuerdo con el autor de la *Fenomenología del espíritu*, indica el feliz matrimonio entre *ser y pensar*, entre *esencia y existencia*. Es decir, el único ser que participa de la totalidad de lo *ente* como diría Heidegger,<sup>4</sup> y que puede emitir un juicio como ser humano. Pero, ya emitir un juicio presupone cierta violencia sobre las cosas, y cierta política de la verdad. La naturaleza no presenta signos providenciales, sino todo lo contrario, el ser humano es quien crea patrones y en último término, leyes que han facilitado nuestra supervivencia como *genero universal*; es decir, el ser humano es una porción de la naturaleza que obliga a hablar a la misma. Similar opinión podemos encontrar en Kojève que argumenta que:

<sup>3</sup> Max Horkheimer y Theodor Adorno, *Dialéctica de la ilustración*, Trotta, Madrid, 1998, p. 63.

<sup>4</sup> Martín Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona, 2001.

(...) el Ser real existente en tanto que Naturaleza es el que produce al Hombre que revela, esa Naturaleza (y a sí mismo) por la palabra. Es el Ser real que así se transforma en "verdad" o en realidad-revelada-por-la-palabra y que se convierte en una verdad cada vez más "significativa" a medida que su revelación discursiva deviene más adecuada y completa<sup>5</sup>

La tesis expuesta por Kojève sobre la investigación ontológica, lógica y dialéctica del *ser* en Hegel, debe ser comprendida con arreglo a una distinción fundamental que radica en la palabra. El *ser*<sup>6</sup> es dialéctico por cuanto su revelación esta precedida por la negación de su aspecto inauténtico. Más, su verdad como se podrá entrever únicamente es accesible a un ser que presuponga en su conciencia una estructura dialéctica. En palabras más sencillas, los enunciados sobre el *ser* así como la depuración de su verdad se llevan a cabo en un orden conceptual. Este es el esfuerzo del concepto que Hegel no dejó de enseñarnos a lo largo de sus *Lecciones de historia universal*.<sup>7</sup>

Por lo dicho, se podrá afirmar que el pensador alemán es un autor de ontología general, por cuanto trata de explicar el *ser* en su ordenamiento lógico y existencial. Más, como se expuso en los primeros renglones, es un autor de sistema, por cuanto su noción de experiencia no se agotaba en una resolución noética, sino en una visión de conjunto. En opinión de Jean Hippolyte (1946), Hegel "(...) amplía de una manera considerable la noción de experiencia, de suerte que la crítica de la experiencia se extiende en Hegel a la experiencia ética, jurídica, religiosa y no se limita a la experiencia teórica".<sup>8</sup>

Efectivamente, a lo largo de la obra de Hegel, no solo existe una investigación de la estructura lógica de la conciencia. En contraposición con Kant, quien asumía las categorías del conocimiento como incólumes y apriorísticamente dadas a la conciencia, Hegel comprendió que estas no eran sino el resultado de su desarrollo his-

5 Alexander Kojève, *La dialéctica de lo real y la idea de la muerte en Hegel*, Pleyade, Madrid, 1982.

6 Para la lógica dialéctica, el ser es un proceso que evoluciona a través de contradicciones que determinan el contenido y el desarrollo de toda la realidad (Marcuse, 1994, pág. 220).

7 George Hegel, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Tecnos, Madrid, 2005.

8 Jean Hippolyte, *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu de Hegel*, Península, Barcelona, 1946, p. 11.

tórico. En colaboración con lo expuesto Hippolyte, es fácil entrever que el autor de la *Fenomenología* trato de exponer tanto los contenidos de la razón teorética como la práctica, en su ordenamiento histórico.

Lo cual quiere decir, que la libertad, principal tópico de la filosofía práctica, a más de ser un esquema de la moralidad, (cuyo último objetivo es la realización de un reino de finalidades según Kant),<sup>9</sup> es una idea que comprende en sí misma un desarrollo histórico, y que se ha manifestado en los sectores donde se ha dado cita el espíritu. Así, para Hegel, la idea de libertad en su formación ha recorrido un trayecto que va desde Oriente a Occidente, que en último análisis se concretizaba en el Estado Prusiano. He aquí lo expuesto por Lowith, para clarificar la visión hegeliana:

En su filosofía de la historia, los pasos más importantes de la auto liberación del espíritu se hallan en el comienzo, es decir, en Oriente, y, en fin, ósea, en Occidente. El acontecer universal se inicia con los grandes imperios del Antiguo Oriente, con China, India y Persia; continúa, a través del triunfo decisivo de los griegos sobre los persas, con las formaciones estatales de Grecia y Roma, en el Mediterráneo, y finaliza con los imperios germano- cristianos de los nórdicos occidentales.<sup>10</sup>

Es importante reconocer los aspectos teológicos ínsitos a la obra de Hegel, para tener una idea precisa sobre conceptos fundamentales como: *espíritu* y *libertad*. Es un lugar común de la metafísica de los siglos XVIII y XIX (cuyo conjuntó recibe el nombre de idealismo alemán), el hecho de concebir a la razón como soberana libre de los asuntos humanos. Desde Kant, pasando por Fichte y Schelling, hasta llegar a Hegel, podemos encontrar la dicotomía entre reino de la necesidad y reino de la libertad.

El primero era gobernado por la *ley de hierro*<sup>11</sup> de la mecánica newtoniana, mientras que el segundo representaba la voluntad libre,

9 Kant Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1946.

10 Karl Löwith, *De hegel a Nietzsche: La quiebra revolucionara del pensamiento en el siglo XIX*, Katz, Buenos Aires, 2008, pp. 56-57.

11 George Hegel, *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Valls Plana, R. (trad.), Madrid: Alianza Editorial, 1997.

propuesto por el epicureísmo, pero llevada a sus últimas consecuencias en el cristianismo. De allí que: Por lo que no resulta extraño, que, para esta época, la vida de Jesucristo representaba no solo la concreción de la idea de liberad (como en Hegel), sino también un esquema de la moralidad (como en Kant). De acuerdo con Lowith, "(...) *el fundamento último para la construcción histórico-final de Hegel reside en su valoración absoluta del cristianismo, según cuya fe escatológica el fin y la plenitud de los tiempos aparición en Cristo*".<sup>12</sup>

En colaboración con lo expuesto por Lowith, se puede comprender por qué Hegel hizo de la historia un artículo de fe sublime, frente al *apriorismo* dogmático de la Iglesia, que promulgaba la idea de un espíritu que gobernaba sobre los aspectos contingentes y singulares del desarrollo de los pueblos. En sus propias palabras, Lowith señala que: "(...) *aquella fe es (...) indeterminada; es una fe en la Providencia en general, y no pasa a lo determinado, a la aplicación, al conjunto, al curso íntegro de los acontecimientos en el universo*".<sup>13</sup>

En contra de la valoración común de su época, se puede presumir que Hegel hizo de Dios, un *ente realísimo* en desarrollo. Para advertir la decisiva influencia que este pensador representó no solo dentro de la historiografía, sino para las aspiraciones de los movimientos revolucionarios del siglo XIX, basta considerar sus inteleciones sobre el desarrollo del *espíritu libre* a partir de su movimiento dialéctico. Así, la lucha entre griegos y pueblos orientales significó para este autor, no sólo la asunción de un gobierno de hombres libres, sino la manifestación de la razón.

Lo mismo valdría para la revolución francesa que, para Hegel, este acontecimiento histórico que representaba en su conjunto, las fuerzas que subyacen y pugnan por la idea de libertad, cuya inspiración fueron ciertamente las ideas ilustradas. Con la restauración del Estado prusiano, se constituye la reconciliación entre fe y política, donde Hegel intuyó la realización del *Reino de la libertad*. Idea que se inscribió en los jóvenes hegelianos (entre los que figuraba Feuerbach y Marx), como un asunto de conciencia de la época y de

<sup>12</sup> Karl Löwith, op. cit., p. 60.

<sup>13</sup> George Hegel, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Tecnos, Madrid, 2005, p. 107.

máxima necesidad. En el colofón de lo expuesto hasta el momento, la *Filosofía de la historia* de Hegel representa en esencia, un intento por demostrar la evolución de la razón a partir de sus momentos históricos, que en palabras de Marcuse argumenta que:

(...) la *Filosofía de la Historia* expone en el contenido histórico de la razón. O sea, que aquí el contenido de la razón es el mismo contenido de la historia, aunque al decir contenido no nos referimos a la miscelánea de los hechos históricos, sino a lo que hace de la historia una totalidad racional, las leyes y tendencias a las que apuntan los hechos y de las que reciben su significación.<sup>14</sup>

Todo lo real es racional, y todo lo racional es real. Esta expresión, que no en pocas ocasiones, ha sido interpretada fuera de contexto, y en detrimento de su valor auténticamente filosófico, traduce, por antonomasia, las aspiraciones de sistema que Hegel trató de dotar a su filosofía. De ahí, la dificultad que lleva implícita la interpretación de la misma. Sin caer en una exposición exhaustiva sobre el contenido que alberga esta expresión, nos limitaremos a señalar que su significado viene articulado al concepto mismo de historia.

El desarrollo de la filosofía a través de su propio movimiento dialectico, nos ha ido demostrando mayor efectividad sobre la identidad entre *ser* y *pensar*, entre *realidad* y *concepto*, entre *sujeto* y *objeto*, es insoslayable que la historia en un momento determinado cumplirá a satisfacción dicha identidad. Por lo demás, esta expresión supone las aspiraciones de sistema y significa el desarrollo de las fuerzas del espíritu libre y su correlación con la realidad, en tanto esta facilita las condiciones necesarias para su despliegue.

Para Hegel, la serie de acontecimientos propios de la modernidad, entre los que destacan el auge de la nueva ciencia, y la legalidad del Estado-nación, representaban nada menos que las condiciones por las cuales se orquestaría la totalidad de la razón. Teleología de la razón, y de la libertad, he aquí las palabras claves para definir la naturaleza dialéctica del espíritu absoluto, en tanto este concepto da cuenta de la totalidad, puesto que es el trasunto de todos

14 Herbert Marcuse, *Razón y revolución*, Altaya, Barcelona, 1994, p.200

los momentos previos a su constitución, y por lo tanto realización completa. En otras palabras, su constitución no es sino resultado de la superación de determinados momentos históricos, que parten de la naturaleza, hacia la reflexión de orden conceptual, y retornan como producto espiritual, tanto en orden gnoseológico como existencial.

En palabras de Walter Jaeschke (1998), el Espíritu absoluto, es la “ (...) esfera de la vida espiritual en la que el espíritu se suelta de la realidad efectiva externa, vuelve sobre sí y hace de sí su objeto, y precisamente en esta medida es absoluto: ésta cabe sí y es libre por ello”<sup>15</sup> Y si bien, el espíritu absoluto representaba, en definitiva, el ser que se piensa a sí mismo, la identidad entre objeto y sujeto, es sorprendente observar la estimación relativa que Hegel dio al trabajo.

A decir verdad, absoluto y realidad efectiva son términos intercambiables, más, a despecho de las intelecciones metafísicas de Hegel, realidad es nada menos que producto del trabajo humano. Sin embargo, en el marco del capitalismo industrial de aquella época, fue Marx, quien diagnosticó las contradicciones que aún no se habían resuelto en la totalidad hegeliana. Estas contradicciones, por lo demás, desarrolladas a lo largo de la obra del pensador de *El Capital*, se pueden agotar en una: el proletariado. Al respecto, es importante tener en consideración lo expuesto por Marcuse:

La verdad, según Hegel, es un todo que tiene que estar presente en cada uno de los elementos, de modo que, si un elemento material o un hecho no pueden ser conectados con el proceso de la razón, la verdad del todo queda destruido. Según Marx, tal elemento existía, era el *proletariado* La existencia del proletario contradice la supuesta realidad de la razón, ya que representa toda una clase que demuestra la negación misma de la razón.<sup>16</sup>

De ahí, no es de extrañar, que Marx, como epígono del hegelianismo, llevó a sus últimas consecuencias la realización de dicha totalidad racional. Para la consecución de la libertad absoluta, Marx realizó un programa crítico de las condiciones materiales del ser hu-

15 Walter Jaeschke, *Hegel. La conciencia de la modernidad*, Akal, Madrid, 1998, p. 39.

16 Herbert Marcuse, *Razón y revolución*, Altaya, Barcelona, 1994, p.257

mano en el marco del capitalismo. Y si la historia ha sido juez de los procesos de libertad, es importante de acuerdo con el legado de este filósofo, erosionar las estructuras que han hecho del sujeto un esclavo, y hacer de él, heredero completo de la historia, a fin de que su revolución sea liberación para todos. Liberación que implica, al mismo tiempo, dominio verdadero de la sociedad sobre la realidad.

### Historia y materialismo histórico

La idea de *historia* en la filosofía hegeliana como se pudo observar, presupone en esencia, el desarrollo ininterrumpido del *espíritu absoluto*. Es decir, el estadio por el que *ser* y *pensamiento* se identifican. Lo cual no quiere decir, sino que las contradicciones entre las formas del conocimiento y la realidad han sido superadas. La evolución de la *conciencia* a lo largo de la historia, y la descripción verídica del *ser*, fue la conclusión a la que llegó Hegel, tras su investigación sobre la *Historia universal*. Esta es la totalidad, el carácter devenido del espíritu. En el mismo sentido, las contradicciones entre *razón* y *realidad*, entre *esencia* y *existencia* fueron resueltas sin más en la edificación del sistema. De suerte que, para Hegel la modernidad, y todas sus conclusiones supusieron piedra de toque a todos los padecimientos de la humanidad.

En este orden de ideas, la estructura dialéctica de la historia se presenta como una panacea a todos los desencantos y desencuentros con los que se ha visto enfrentada la humanidad. Así la esclavitud no fue sino un momento previo para la realización de la idea de libertad. Y lo mismo valdría para las relaciones sociales entre el barón y la gleba, de una formación histórica como lo fue el feudalismo, cuya superación representó nada menos que la ilusión de autonomía y el despliegue de las fuerzas productivas del ser humano en el capitalismo. O al menos, esta fue la realidad enajenada que Marx observó en el siglo XIX.

La propia estructura dialéctica del conocimiento y del *ser*, abona el campo para nuevas contradicciones. En otras palabras, todo lo que llega a ser verdadero en una época, se convierte en falsedad

en aquella que la secunda. La realidad en su aspecto ontológico, para llegar a ser efectiva, comprende condiciones necesarias para su realización y un sentido enteramente racional. *Todo lo real es racional, y todo lo racional es real*, sintetiza soberbiamente el desarrollo del espíritu y del saber. Recordemos que esta expresión en esencia traduce la efectividad de la realidad, cuya necesidad es absoluta. La totalidad hermética de Hegel, por lo tanto, supondría la resolución de todos los aspectos irracionales de la realidad. Así, el despotismo como hecho social y el dogmatismo superado por la *edad de la razón* (la modernidad y el uso de la ciencia), representaron las condiciones necesarias para la realidad efectiva de la época del autor de la *Fenomenología*. Al respecto de la tesis hegeliana, Frederick Engels señaló:

(...) todo lo que es real, dentro de los dominios de la historia humana, se convierte con el tiempo en irracional; lo es ya, de consiguiente, por su destino, lleva en sí de antemano el germen de lo irracional; y todo lo que es racional en la cabeza del hombre se halla destinado a ser un día real, por mucho que hoy choque todavía con la aparente realidad existente.<sup>17</sup>

En consecuencia, todo lo que fue necesario para una época, es derogado en una posterior. Así, para la instauración del gobierno civil, la revolución francesa se presentó en su absoluta necesidad. La promesa por la cual la razón garantizara las condiciones de realización del ser humano en total libertad, fue al menos uno de los presupuestos por los cuales Hegel sentenció indirectamente el *final de la historia*. He aquí, la controversia y la polémica a la que llegaron los jóvenes hegelianos,<sup>18</sup> entre los cuales Engels y Marx diagnosticaron la rémora para la irrealización de aquella totalidad.

17 Friedrich Engels, *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels, Madrid, 2006, pp. 10-11.

18 Los denominados "jóvenes hegelianos" representaron un grupo compuesto por autores del todo disimiles en su teoría. Más, todos partían de un lugar común: el sistema hegeliano y su dignidad en el marco de las revoluciones de 1840. Así, la crítica y la disolución del sistema hegeliano llevada a cabo por autores como Feuerbach, Marx, Stirner, Bauer, entre otros, se debieron por razones ontológicas, políticas y teológicas, muy arraigadas con la situación histórica de su época, que, a juicio de Marx, presentaba una naturaleza del todo invertida. En palabras de Lowith: "[...] todos ellos se sustrajeron a los vínculos con el mundo existente o, mediante una crítica revolucionaria, quisieron subvertir la condición actual de lo existente" (2008, pág. 11).

A diferencia de la superación de las contradicciones entre esencia y existencia lograda en la instauración del gobierno civil, es difícil no poder observar que Estado y derecho se presentaron como los nuevos instrumentos de esclavitud. Estas son las contradicciones que Marx entendió a título de fuerzas motoras de la historia. La ir-resolución implícita en la propia estructura de la realidad permite inferir que la historia no es sino un proceso infinito, donde lo *absoluto* fue, a decir verdad, una justificación teórica para la legalidad de cierta conciencia de clase. Esta es la burguesa, cuyo asidero jurídico se vio materializado en el derecho civil, que justificó así mismo la propiedad privada y la explotación del trabajo a partir de la jurisdicción de aquella. Es decir, lo que fue para Hegel realización de una totalidad racional, inspirada en la idea de libertad, fue para Marx momento de enajenación. Es el proletariado ciertamente la contradicción fraguada por las nuevas relaciones sociales del gobierno civil. Para tener una idea más clara de lo afirmado, basta con señalar lo expuesto por Karl Löwith:

(...) en su existencia real el obrero asalariado “libre” es menos libre que el esclavo antiguo, pues aunque sea el propietario de su facultad de trabajar y esté igualmente justificada la posesión de los medios de producción y sólo enajene un trabajo especial por un tiempo limitado, se hace esclavo, total y absolutamente, del mercado del trabajo, porque su capacidad ya vendida de trabajar era lo único que efectivamente poseía y tuvo para poder existir en general.<sup>19</sup>

Y en efecto, la libertad para Hegel, en su aspecto absoluto si bien es presupuesto innegable de la autenticidad del *ser* y el conocer, no se puede eliminar la idea de que su posesión devino en un asunto de clase. A juicio de Marx, esta no es sino la consecuencia de un mundo invertido. Por otro lado, la identidad entre *ser* y *pensar*, entre *esencia* y *existencia* no se resuelve a ojos de Marx en una crítica de la conciencia, sino a partir de una verdadera revolución de las condiciones materiales de existencia en una época determinada. De ahí, que, para el autor del *Capital*, en la totalidad absoluta de Hegel, no

<sup>19</sup> Karl Löwith, op. cit., p. 203.

existió superación de las contradicciones, sino permanencia de la negación.

Al respecto Marcuse ha señalado que la dialéctica en Marx asume una posición crítica por cuanto "(...) *caracteriza su sentido como «comprensión de la inseparabilidad de las oposiciones en la fundamentación filosófica y como conservación (y no superación» de la contradicción en el resultado»*".<sup>20</sup> Y en efecto, si el problema de la validez entre *esencia* y *existencia* traduce la justa correlación entre las condiciones materiales y el despliegue de los atributos de lo humano, es fácil adivinar que el proletariado, como clase universal no posee ni los medios necesarios para su realización, y aún menos, el acceso a los productos de la vida espiritual. En palabras de Marx:

(...) cuanto más produce el trabajador, tanto menos ha de consumir; cuanto más valor crea, tanto más sin valor, tanto más indigno es él; cuanto más elaborado su producto, tanto más deforme el trabajador; cuanto más civilizado su objeto, tanto más bárbaro el trabajador; cuanto más rico espiritualmente se hace el trabajo, tanto más desespiritualizado y ligado a la naturaleza queda el trabajador.<sup>21</sup>

La enajenación de la existencia del proletariado representó para Marx la irresolución de las contradicciones orquestadas en la historia universal. El capitalismo como superación del modo de producción del feudalismo, si bien posee un momento de verdad en el desarrollo del espíritu, en cuanto, la autonomía en el despliegue de las fuerzas productivas, así como en la libertad de la individualidad; es innegable que la propia estructura de la propiedad privada y el consiguiente trabajo asalariado produce objetos de uso no destinados a la satisfacción de necesidades inmediatas, sino para el mercado. El capitalismo es entendido, de acuerdo con Marx, como una formación histórica donde prima la cosa muerta, es decir la mercancía sobre la existencia.

Para llegar al final de aquella premisa, el fundador del materialismo histórico partió del análisis de las condiciones históricas

<sup>20</sup> Hebert Marcuse, *Entre herméutica y teoría crítica*, Herder, Barcelona, 1998, p. 87.

<sup>21</sup> Karl Marx, *Manuscritos económicos filosóficos*, Alianza, Madrid, 1980, p. 107.

de un estadio, donde las fuerzas productivas del ser humano llegaron a tal apogeo, que la industria y la ciencia podían garantizar el tan celebrado *reino de la libertad*. Así mismo, las derogaciones tanto a nivel de la conciencia como en la legalidad de las relaciones sociales, suscitadas en un orden cronológico que va desde la reforma, hacia la ilustración y desembocan en la revolución francesa, presentaron una ley interna, por la cual la tesis de Hegel era más que probada. Sin embargo, en sus posteriores consecuencias, tales revoluciones tanto en la conciencia como en la praxis humana fueron desvelando intereses y necesidades de clase.

Sin caer en valoraciones morales, es comprensible que la historia guarda en si momentos claves donde la necesidad y la pasión rebasaran las condiciones efectivas de determinada época. Comprender *todo aquello que es*, exige un examen histórico del *pathos* particular y general de una época, en la medida que no son sino motivos conscientes y deseos, los que inspiran las grandes revoluciones. En palabras de Engels, los seres humanos, “(...) *al perseguir cada cual sus fines propios con la conciencia y la voluntad (...); y la resultante de estas numerosas voluntades, proyectadas en diversas direcciones, y de su múltiple influencia sobre el mundo exterior, es precisamente la historia*”.<sup>22</sup>

Convenir en que únicamente el ser humano es sujeto o sustancia de la historia, ya es un buen signo para atrapar la teoría y la tarea que nos ha legado Karl Marx. Ya en los análisis de carácter fenomenológico, Hegel pudo entrever la evolución de la conciencia a partir de la negación del *ser ahí*. Lo cual no quiere decir que el ser humano es únicamente tal, en cuanto supera la condición del animal, puesto que toda formación espiritual, entendiéndola en *stricto sensu*, a saber: como patrimonio común e histórico de todos los productos enteramente humanos (ciencia, arte, religión); no es sino resultado de la negación de lo que se mantiene en la identidad consigo mismo (la naturaleza).

La negación o transformación de la naturaleza, en su acepción más original traduce la propia esencia del ser humano, en tanto el deseo por transformar la materia surge de una necesidad orgánica.

<sup>22</sup> Friedrich Engels, op. cit., p. 43.

En su disertación sobre la *dialéctica de amos y esclavos*, Kojeve ha señalado que “(...) nacida del Deseo, la acción tiende a satisfacerlo, y sólo puede hacerlo por la «negación», la destrucción o por lo menos la transformación del objeto deseado para satisfacer el hambre, por ejemplo”.<sup>23</sup> No obstante, de acuerdo con Kojeve, a diferencia del deseo que se dirige hacia un objeto natural, únicamente el deseo de reconocimiento sobre una multiplicidad de deseos es lo que determinará, en último término, la revelación de la autoconciencia, del Yo. Y en efecto, realidad humana existe en tanto hay reconocimiento y revelación mediante la palabra. Por todo ello, en un inicio tal deseo de reconocimiento asume la estructura *dialéctica entre amos y esclavos*. Siendo esta uno de los puntos de arranque de la teoría de Karl Marx.

La *dialéctica entre amos y esclavos* develó a este último pensador el sentido de la historia. Si el ser humano *es*, en tanto transforma la naturaleza, es innegable que la apropiación de los medios de subsistencia a lo largo de la historia ha tenido por excelencia y condición, las múltiples revoluciones. La derogación de un mundo vigente traduce, en su totalidad, las aspiraciones por legitimar un nuevo orden, por el cual el deseo de reconocimiento equivaldrá a la apropiación de los medios de producción. Así, la historia que va de Oriente a Occidente de acuerdo con Hegel, traducía este deseo de reconocimiento, en tanto el gobierno de todos garantizaría las condiciones necesarias de subsistencia.

Lo cual, en último análisis significó para Marx la realización de una realidad enteramente social. He aquí, que, en contraposición de la filosofía hegeliana, por cuanto esta no era sino imitación de una realidad invertida, Marx comprendió que la derogación de *todo lo que es*, no se llevaría a cabo en el *cielo de vaho purpurino*, sino en la revolución de las condiciones existentes, cuyo corazón fue el proletariado, y su cabeza: el materialismo histórico. Desde los *Manuscritos económicos filosóficos*,<sup>24</sup> este pensador no dejó de teorizar sobre el aspecto revolucionario que llevaba ínsito la dialéctica. De acuerdo con

---

23 Alexandre Kojeve, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, La pléyade, Buenos Aires, 1982, p. 2.

24 Karl Marx, *Manuscritos económicos filosóficos*, Alianza, Madrid, 1980

Marcuse, los escritos primeros “(...) en su sentido y meta no sean de ningún modo puramente filosóficos, sino prácticos- revolucionarios: el derrocamiento de la sociedad capitalista por el proletariado económica y políticamente combativo”.<sup>25</sup>

No resultaría extraño, que el autor del *Capital* en su proyecto por revolucionar las estructuras de la realidad efectiva emprendió un análisis económico, político e histórico, para demostrar justamente la absoluta necesidad por tornar lo irracional en racional. Es decir, descubrir que, tras las relaciones sociales, así como la organización de las fuerzas productivas en el marco del capitalismo, existía la verdadera esencia del ser humano. Para advertir el significado que trató Marx, de imprimir a su obra, es importante tener en consideración lo profesado por Kosík:

Para el materialismo la realidad social puede ser conocida en su concreción (totalidad) a condición de que se descubra la *naturaleza* de la realidad social, de que se destruya la pseudoconcreción y de que la realidad social sea conocida como unidad dialéctica de la base y la superestructura, y el hombre como sujeto objetivo, histórico- social.<sup>26</sup>

Por pseudoconcreción de la realidad, Kosík entiende la contradicción entre el *género del ser* del ser humano y las condiciones materiales del capitalismo. La enajenación del sujeto en el marco de esta formación histórica, la adoración de objetos con valores de cambio, el salario como elemento propio de la esclavitud, la producción en masa de objetos que no son poseídos por el proletariado, determinan en su conjunto la pseudoconcreción de la realidad social. El análisis en términos históricos y materiales estriba en identificar las estructuras ontológicas del ser social. De suerte, que, si la transformación de la naturaleza ha sido la condición permanente de la realidad, es patente el hecho de que el trabajo en esencia es social.

De ahí, que únicamente la socialización de los medios de producción sea el factor para la verdadera concretización de la reali-

<sup>25</sup> Herbert Marcuse, *Sobre Marx y Heidegger: Escritos filosóficos (1932- 1933)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2016, p. 67.

<sup>26</sup> Karel Kosík, *Dialéctica de lo concreto*, Grijalbo, México, 1967, p. 65.

dad. Hebert Marcuse en *Contribuciones fenomenológicas al materialismo histórico*,<sup>27</sup> en términos ontológicos de Martin Heidegger, comprende que en su aspecto original el *Dasein* y su realización comprende un elemento práctico. Es decir, solo el trabajo y las múltiples técnicas desarrolladas a lo largo de la historia, le han valido al ser humano, no solo apoderarse de la realidad, sino reproducirse así mismo. Es por ello que la historia, como elemento inherente a la esencia del ser humano represente, por antonomasia, el proceso de transformación de las condiciones dadas en la naturaleza, en una realidad social, donde el ser humano no solo se realiza, sino donde se encuentra a sí mismo. En palabras, de Marcuse “(...) esta determinación de la existencia es histórica, es circunscrita por la situación histórica de la existencia; las posibilidades que en cada caso tiene el ser humano concreto son trazadas por ella, al igual que su realidad y su futuro”.<sup>28</sup>

El análisis de las formaciones históricas partía justamente del capitalismo, por cuanto sus categorías económicas comprendían, en su seno, los aspectos de los modos de producción precedentes. De manera, que la crítica a la economía política representaba un esfuerzo por demostrar la rigidez de conceptos referidos a la realidad enajenada, invertida. Así, trabajo asalariado, propiedad privada y capital, a más de justificar la explotación del proletariado, significaron para Marx componentes propiamente de épocas prehistóricas, puesto que en su conjunto inscribían en la sociedad relaciones de explotación y subordinación, que a juicio no solo de Marx, sino de Hegel, eran elementos de la barbarie. En relación, con su propio método histórico, permitamos que el autor se exprese en sus propias palabras:

La sociedad burguesa es la más compleja y desarrollada organización histórica de la producción. Las categorías que expresan sus condiciones y la comprensión de su organización permiten al mismo tiempo comprender la organización y las relaciones de producción de todas las formas de sociedad pasadas, sobre cuyas ruinas y elementos ella fue edificada y cuyos vestigios, aún no superados, continúa arrastrando.<sup>29</sup>

27 Herbert Marcuse, *Contribuciones a una fenomenología del materialismo histórico*, Plaza y Valdés, México, 2010.

28 *Ibid.*, p. 88.

29 Karl Marx, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, Siglo XXI, México, 1953, p. 26.

La historia lleva en su seno los contenidos de todas las épocas, donde se ha dado cita el espíritu hegeliano. Su desarrollo daba testimonio de una ley interna que la producía. Las contradicciones resueltas a lo largo de la misma, así como la realización de libertad por fuera de la necesidad a partir de la tecnificación e industrialización permitían suponer que, en efecto su ley interna, su sentido era nada menos que el progreso. Sin embargo, la no superación del capitalismo, ha desembocado no solo en la exigua posibilidad de objetivar un mundo común a partir del trabajo, sino en la completa irrealización del género universal del ser humano.

Solo en plena libertad de las fuerzas productivas el ser humano puede producir una realidad enteramente social. Solo a través de la conciencia histórica, el ser humano, puede llevar a cabo la revolución de las condiciones existentes de esta época, y con ello hacer de la realidad un verdadero hecho social, donde el ser humano satisfaga no solo sus necesidades físicas, sino sus ambiciones espirituales. Esto significaría, en una palabra, la asunción del *zoon politikon*, (animal político) en tanto "(...) su libertad consiste en ser- para- sí mismo en el ser- otro".<sup>30</sup> En pocas palabras únicamente el ser humano es, en tanto produce bajo la impronta de su propio género del ser, el cual es social.

La historia no nos deja de ensañar la serie de dominaciones. Su sentido más allá de corresponderse como una ley interna, que es-tribaba en la superación de las contradicciones y en la ilusión del progreso, se nos presenta como un *documento de barbarie*. O al menos, esta fue la conclusión de Walter Benjamín.<sup>31</sup> De ahí, que la emancipación de la realidad enajenada sea posible en cuanto suspendamos la dialéctica histórica de este documento de barbarie, verdadero artículo de fe, de las clases opresoras.

---

<sup>30</sup> Karl Löwith, op. cit., p. 211.

<sup>31</sup> Walter Benjamín, *Documentos de cultura, documentos de barbarie*, Cultrix, 1986.

## Walter Benjamín y la posibilidad de la historia como práctica emancipadora

Dentro de la tradición heterodoxa del marxismo, probablemente sea Walter Benjamín una de las figuras más enigmáticas y brillantes. No solo por sus investigaciones en materia de arte, política o historia han logrado una bella unidad, para ser merecedor de tal dignidad, sino por su compromiso asiduo con los desposeídos, con aquellos que, a título de *parias*, demostraron las sombras justamente ahí donde todo era revestido con la aureola del progreso. Síntomas de la modernidad como lo fueron Charles Baudelaire o Edgar Allan Poe, han recibido su justa apreciación en la obra de Walter Benjamín. Más allá de ser un crítico del arte, Benjamín poseía la aguda intuición para hacer de la estética materialista un elemento emancipador. Para el tema, que nos ocupa, trataremos de encontrar aquella unidad lograda por este autor en los dominios mencionados, a fin de apropiarnos de su componente crítico y emancipador tan necesario para el ser Latinoamericano.

Quizá *La obra del arte en la época de su reproductibilidad técnica*<sup>32</sup> y *Las tesis sobre el concepto de historia*<sup>33</sup> sean las obras más icónicas de este pensador, en cuanto traducen su ánimo crítico y revolucionario. Ahí donde Walter Benjamín identificó las transformaciones, así como las funciones del arte, en el tránsito que va del siglo XIX al siglo XX, orquestaba al mismo tiempo, las condiciones necesarias por las que, el arte pudiera elevarse como instrumento para la transformación social y práctica emancipatoria.

Mientras que, en la segunda obra testificó su fe inquebrantable en la revolución, a través del elemento potente de la historia. Siendo los contenidos de esta, donde se encuentran los atisbos de la emancipación. Así, *la dialéctica en suspenso*, concepto capital que, si bien se despliega como un murmullo dentro de esta obra, refleja las posibilidades que poseen los desposeídos en la ruptura con el ciclo

---

32 Walter Benjamín, *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica*, Godot, Buenos Aires, 2015.

33 Walter Benjamín, *Tesis sobre el concepto de historia*, UACM, México, 2008.

maquinal de la historia universal, la historia hegeliana, que, a juicio de este autor, representaba la acumulación de ruinas sobre ruinas.

Para Walter Benjamín el materialismo histórico desempeña un papel fundamental en la redención de la humanidad. Reconocer la serie de eventos desplegados a lo largo de la historia, no cumplía, por más sencillo que parezca, una tarea enciclopedista, sino un sentido revolucionario, enteramente humano. Más allá de la reconciliación con la realidad, en términos históricos, de acuerdo con la herencia hegeliana, Walter Benjamín comprendió que la historia reflejaba en su conjunto una serie interminable de opresiones, que determinan nuestro presente.

De ahí, que, en contra de la ley interna de la historia, radicada en el progreso tal como lo comprendió Hegel, e inclusive Marx, este pensador no vio nada menos que una serie de catástrofes, cuyo cúmulo comprometía seriamente no solo el presente sino todo futuro. En contraposición de las ideas de progreso de la social democracia y su confianza en las leyes de la historia, Benjamín evocaba la necesidad inexorable de la revolución del proletariado, rechazando toda pasividad y confianza en las leyes dialécticas de la historia.

Dentro de la segunda tesis de su obra *tesis sobre la historia*, Benjamín ha señalado que “(...) el pasado lleva un índice oculto que no deja de remitirlo a la redención”.<sup>34</sup> Con lo cual no ha querido decir, sino que la necesidad por recuperar los motivos de revoluciones pasadas, se convierte en un compromiso de nuestra época, en la medida que la derogación de un presente que niega al proletariado, redime a aquellos que la combatieron previamente. Así, en virtud de las revoluciones fracasadas como la de 1840, la historia posee un ultra sentido; a saber, rememorar la sangre de los vencidos. Y lo mismo, valdría para el caso de Latinoamérica, por cuanto la conquista y las propias guerras de la independencia glorifican a los opresores en lugar de los vencidos.

Mujeres, hombres, negros e indígenas fueron borrados de las páginas de la historia social, política, militar, económica y cultural de Latinoamérica, originando el proceso sistemático de blanquea-

<sup>34</sup> *Ibid.*, p. 36.

miento étnico, cultural e intelectual, restando importancia a las luchas y creaciones intelectuales de sectores sociales que no eran parte de la sociedad criolla, blanca e intelectual de la época, subordinando a las esperanzas de libertad, justicia e igualdad de derechos, a las lógicas y dinámicas del colonialismo interno. El triunfo de Napoleón Bonaparte en la revolución francesa, y su fuerza expansiva en las batallas de la independencia de América Latina, no existió redención de los indígenas, sino materialización de los intereses de los criollos, por no decir de la elite burguesa que se había asentado en esta región. Michael Löwy, en su obra dedicada a Benjamín, titulada *Aviso de incendio*, ha señalado que

Poco a poco me di cuenta [...] del alcance universal de las proposiciones de Benjamín, su interés para comprender desde el punto de vista de los vencidos, no sólo la historia de las clases oprimidas sino, asimismo, la de las mujeres –la mitad de la humanidad–, los judíos, los gitanos, los indios de las Américas, los kurdos, los negros, las minorías sexuales; en resumen, de los parias, en el sentido que Hannah Arendt daba a este término, de todas las épocas y todos los continentes.<sup>35</sup>

En efecto, la historiografía oficial ha rescatado de la humareda del pasado, en el mayor de los casos, únicamente aquellas figuras celebres que representaban valores de clase. Y lo mismo valdría para el pasado cincelado en el mármol, colosales catedrales que se elevan hasta el cielo no dejan de contarnos la historia de los opresores. En este sentido, la historia en tanto redime a los vencidos, supone un paso previo para la revolución de todo *aquello que es*. Como se puede ver, los contenidos inherentes al materialismo histórico en su significado tradicional, han sido agudamente trastocados por Benjamín. En Marx la posibilidad histórica radica en la fundamentación ontológica del *género del ser universal*, y su realización mediante la revolución del proletariado, mientras que, para Benjamín, la historia de acuerdo con lo expuesto hasta el momento, se presenta en su potencialidad mesiánica. Es decir, como redención de los vencidos.

Dejando a un lado este aspecto, los *parias* que se señaló al inicio de este segundo apartado, representan, por antonomasia, el

35 Michael Löwy, *Aviso de incendio*, Fondo de Cultura, México, pp. 45-46.

grupo de los desclasados, de todos aquellos que fueron marginados de cualquier forma de derecho. En América Latina, es un lugar común de la historia observar la negación de derechos tanto de los indígenas como de los afroamericanos. La historia no deja de operar en el presente. Así, la pobreza, como la violencia en estos grupos son patrones recurrentes en este documento de barbarie, que lleva por título: *cultura*. El feudalismo, así como la modernidad provocaron profundas transformaciones en las estructuras sociales de estos grupos, cuya instalación se justificó muchas veces a título de civilización y a nombre de Dios.

No obstante, este concepto (cultura) si bien presenta su génesis en la Antigua Grecia, adquirió su pleno uso en la cultura romana, y el cual ha representado por excelencia el primado del *Ethos* occidental sobre cualquier otra modalidad de cultura. En el proyecto de modernización que discurre desde el siglo XVI, y cuyo máximo teórico probablemente podría ser Hegel, se pueden encontrar los vestigios de la negación por parte de occidente hacia cualquier modalidad subalterna de existencia. ¿Acaso el espíritu absoluto hegeliano y la legitimación de un gobierno racional, no ha representado la negación de cualquier otra forma de organización social?

De acuerdo con los presupuestos de la obra de Walter Benjamín, la legalidad de una unívoca cultura, representa el triunfo de las clases dominantes a lo largo de la historia. Los productos que denominamos a título de espirituales, son nada menos que testimonio de la imposición ideológica y cultural de occidente sobre América Latina. En la séptima tesis del concepto de historia podemos encontrar lo siguiente, para tener una idea clara de lo afirmado:

El nombre que recibe habla de bienes culturales, los mismos que van a encontrar en el materialista histórico un observador que toma distancia. Porque todos los bienes culturales que abarca su mirada, sin excepción, tienen para él una procedencia en la que no puede pensar sin horror. Todos deben su existencia no sólo a la fatiga de los grandes genios que los crearon, sino también a la servidumbre anónima de sus contemporáneos.<sup>36</sup>

36 Walter Benjamín, Tesis sobre... op. cit., 2008, p. 42.

A decir verdad, la producción de bienes culturales inscrita en determinado régimen de dominio ideológico, a más de presentar una contradicción con las formaciones culturales ínsitas a un grupo subalterno, suponen la explotación de los vencidos, en la medida que los grandes monumentos ensalzados al triunfo de la civilización sobre la barbarie, han sido desde tiempos inmemoriales producidos por esclavos. Y lo mismo se aplicaría a América Latina, puesto que los productores de un buen número de monumentos eclesiásticos no han sido sino indígenas en su mayoría. Sumergirse en la historia de los vencidos, exige crear posibilidades para frenar el movimiento histórico, que, a título de progreso, ha deslegitimado todas las producciones culturales subalternas.

El arte puede muy bien ser una de aquellas posibilidades, por cuanto sus contenidos pueden ilustrar la historia que se despliega por el revés de la oficial. Así, Michael Löwith, en su lectura de las *Tesis del concepto de historia*, ha comprendido que los “(...) frescos Diego Rivera en el Palacio de Cortés (...) en Cuernavaca marcan un verdadero punto de inflexión en la historia de la cultura latinoamericana, por su desmitificación iconoclasta del conquistador y la simpatía del artista por los guerreros indios”.<sup>37</sup>

En el mismo sentido, la dialéctica postulada por Marx, entre estructura económica y superestructura ideológica, ha podido demostrar cómo las producciones espirituales (arte, religión, filosofía), no emergen de la conciencia sin más, sino que obedecen a la organización de las fuerzas productivas y modos de producción. Este esquema aplicado por Walter Benjamín, *En la obra de arte en su época de reproductibilidad técnica*, ha podido demostrar una consecuencia directa del modo de producción capitalista sobre la obra de arte, que destaca por su vigencia en el presente. Se trata de la industria de masas, y los mecanismos por los cuales se reproduce la mercantilización del arte.

Así, el cine como tributo propio de la ideología capitalista, despojó a la obra de arte de su elemento contemplativo, para convertirlo en mero objeto de diversión. En palabras de Walter Benja-

---

37 Michael Löwy, *Aviso de incendio*, Fondo de cultura económico, México, 2003, p. 94.

mín, este fenómeno sugiere que “(...) la industria cinematográfica se esfuerza por estimular el interés de las masas a través de los espectadores que fomentan la ilusión y la especulación”.<sup>38</sup> Este fenómeno, por otro lado, sugiere la correlación que guarda el sistema capitalista con el auge de masas proletarizadas.

Comprender la unidad entre política, historia y arte inherente a la filosofía de este autor, supone un ejercicio reflexivo para encontrar posibilidades frente a la mercantilización e instrumentalización de todas las cosas, entre las cuales se encuentra el ser humano. En los ensayos sobre Baudelaire, Walter Benjamín ha analizado las condiciones históricas que vivió el poeta en el auge del capitalismo industrial. Sus poemas son verdaderos signos del ingreso al escenario de una nueva clase que se caracterizaría por su gran número, su anonimato, su indignancia y su automatización.

Esta es la clase del proletariado y sus condiciones de existencia, que se colocaron como el *leitmotiv* del poeta francés. Clase universal caracterizada ante todo por su impotencia para albergar experiencias que sirvan para la elaboración de un proyecto futuro. En lugar de ello, la experiencia del *shock*, y la consiguiente automatización de la conducta, debido a los ejercicios fabriles representaron los distintivos de estas grandes masas que transitaban por los centros distritales (París, Londres, New York), donde el capitalismo había revolucionado las modalidades de existencia pasadas. En palabras de Benjamín:

Baudelaire habla del hombre que se sumerge en la multitud como en un *reservoir* de energía eléctrica. Y lo define enseguida, describiendo la experiencia del *shock* como «un *calidoscopio* dotado de conciencia». Si los transeúntes de Poe lanzan aún miradas sin motivo en todas direcciones, los de hoy deben hacerlo forzosamente para atender a las señales del tránsito. La técnica sometía así al sistema sensorial del hombre a un complejo *training*.<sup>39</sup>

<sup>38</sup> Walter Benjamín, La obra de...op. cit., 2015, p. 49.

<sup>39</sup> Walter Benjamín, “Sobre algunos temas en Baudelaire”, *Ensayos escogidos*, El cuenco de plata, Buenos Aires, 1968, p. 33.

Más allá del análisis de las condiciones materiales e históricas del capitalismo industrial, a partir de la materia literaria, Walter Benjamín encontró en la crítica de este mismo tenor, un elemento potente para la transformación social tal como se ha venido recalando a lo largo de este apartado. La exaltación de la prostituta, del ladrón, del mendigó y el disoluto son cuatro figuras que interesaron a Baudelaire, y que componían el cuadro de sus *paraísos artificiales*, donde todo sufrimiento quedaba depurado por la pluma del poeta.

De todo ello, resulta que para Benjamín la obra de Baudelaire representaba precisamente el ataque propiamente del rebelde a la conciencia burguesa. He aquí, como el arte mediante su crítica histórica puede devenir en punto de inflexión. De ahí, que para Michael Löwith, "*Benjamín se interesa en la salvaguarda de las formas subversivas y anti burguesas de la cultura, y procura evitar que sean embalsamadas, neutralizadas, academizadas e incensadas (Baudelaire) por el establishment cultural*".<sup>40</sup> Para el caso Latinoamericano, es difícil negar que el análisis de la obra del arte, en términos del materialismo histórico, contribuiría a subvertir tanto las modalidades de existencia como de la conciencia burguesa ¿No es la obra de Pablo Palacios y su ejército de marginados, un testimonio de ello?

Por último, la finalidad de las *Tesis del concepto de historia* estriba en irrumpir con el ritmo homogéneo de la historia universal y elevar el verdadero "*estado de excepción*".<sup>41</sup> Es decir, si la norma en el sentido que Benjamín ha querido dotar, radica en el progreso técnico e instrumental, y en el consiguiente dominio sobre la naturaleza y el ser humano, el estado de excepción traduce la necesidad por interrumpir este proceso, que, de lo contrario, reproduciría los patrones de la barbarie y la esclavitud.

En efecto, la industria y la técnica no han representado ser elementos para la liberación del ser humano, más bien, parecería que su destino es acrecentar un mercado atiborrado con objetos fetichizados, que, en último término, han desembocado en la sujeción del ser humano a necesidades superfluas. De acuerdo con Adorno y

<sup>40</sup> Michael Löwy, *Aviso de...* op. cit., 2003, p. 93.

<sup>41</sup> Walter Benjamín, *La obra de...* op. cit., 2015, p. 43.

Horkheimer, en la civilización el “(...) uso cultivado de meros objetos instrumentales (...), ya se ha vuelto finalmente intolerable a sí misma, y que los hombres ya casi no son, o no son del todo, dueños de ese aparato, sino sus funcionarios”.<sup>42</sup> De ahí, que la crítica a la historia estriba en la denuncia a la ilusión del progreso en su sentido excepcional. Vale advertir que, si la historia prosigue su ritmo homogéneo, en efecto, su sentencia sería la inevitable catástrofe.

## Conclusiones

Es innegable de que en la historia reposan los contenidos de todas las épocas sociales, políticas, culturales y artísticas de la humanidad, como también resulta ser innegable reconocer que el pensamiento del espíritu hegeliano contribuyó al posicionamiento académico de la disciplina histórica de su tiempo. Su voluminosa obra contiene incontables ideas filosóficas de la historia, y constituyen un gran legado intelectual para la humanidad. Es importante advertir que las ideas de Hegel plantean varios problemas. En primer lugar, la categoría central de filosofía de la historia, plantea un carácter universalista en la que, las historias particulares de la humanidad dependen de la Historia. En segundo lugar, sustentaron los discursos de una historiografía positivista, excluyente y erudita que propuso un modelo teórico de la Historia como fenómeno universal y, en tercer lugar, las ideas universales de la Historia, constituyeron una historiografía cuya visión negó al “otro” y lo “otro”, e invisibilizó y excluyó todo el conocimiento y las historias particulares de la humanidad.

Las ideas del pensamiento hegeliano consolidaron una historiografía de la exclusión. Sin embargo, también permitieron fundar posiciones teóricas contrarias a las de la época. La existencia de historias particulares, paralelas y excluidas por los grandes relatos de la Historia universal, fundamentaron un punto de inflexión con las críticas de Marx a la Historia idealista, especulativa, positivista y eru-

<sup>42</sup> Theodoro Adorno, Max Horkheimer, *La sociedad: Lecciones sobre sociología*, Proteo, Buenos Aires, 1969, p. 100.

ditada que practicaban los círculos de historiadores hegelianos. Marx, identificó profundas contradicciones en el modelo hegeliano de la Historia, especialmente entre *esencia* y *existencia*. A diferencia de la superación de las contradicciones entre esencia y existencia lograda en la instauración del gobierno civil, Marx anotó que Estado y derecho se presentaban como los nuevos instrumentos de la esclavitud; contradicciones que Marx entendió a título de fuerzas motoras de la historia.

La crítica de Marx radica en la creencia de Hegel en la libertad humana como totalidad racional, lo que significó en el análisis de marxista, el momento de enajenación del proletariado. La libertad hegeliana sólo podría ser posible por las nuevas relaciones sociales que se fundaban con el surgimiento del gobierno civil, y no de la capacidad creativa de la conciencia social de la especie humana. La concepción histórica que fundó Marx concibió la historia y los hechos sociales como un conjunto inmerso en las dinámicas de la sociedad en la que se producen y no en el fenómeno de la Historia universal. El pensamiento marxista permite comprender que la historia no nos deja de enseñar el complejo sistema de dominación y barbarie, estas ideas fueron profundizadas por Benjamín en su célebre obra tesis de filosofía de la historia.

En Benjamín prevalece el pensamiento marxista y la crítica al universalismo de la Historia hegeliana. Su obra abre la posibilidad para pensar una práctica emancipatoria de la historia en América latina. Esta práctica precisa hacer énfasis en los aspectos y los procesos “materiales” de la vida social, como fenómenos para explicar la transformación del ser humano, y como estrategia para comprender el dinamismo social y la “lucha de clases”.

La idea de una práctica emancipatoria de la historia, precisa de una historiografía crítica y está por demás advertir, de un historiador crítico que, articule la producción teórica y la investigación social con una práctica política, que reconozca el papel protagónico de los sectores populares y su potencial como sujetos de conocimiento histórico. Frente a estas reflexiones, hay que recordar que todos los hechos sociales, por mínimos que estos sean, están inmer-

sos en el conjunto de dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales en las que estos se producen.

Es vital reconocer que los hechos sociales jamás podrán ser comprendidos en su totalidad, más aún, si se hacen lecturas parciales de estos o simplemente y a capricho de historiador, se separan del contexto de producción en los que se originaron. Entender los contextos y los hechos sociales que se produjeron en ellos, debe ser el principal criterio para construir una historiografía crítica que haga frente a los universalismos de la historia positivista heredada de Hegel.

Hay que destacar que una práctica emancipatoria de la historia, no sólo debe prestar atención a los contextos y los hechos sociales, sino también a los aspectos y procesos materiales de la vida social; es decir, al modo de producción de la vida material como determinante de los procesos sociales, políticos y espirituales del ser humano. No es por medio de las ideas que el ser humano define su conciencia, sino al contrario, es su *ser social* el que determina su conciencia. La formulación hecha por Marx fue algo que entendió muy bien Benjamín y que trabajó incansablemente lo largo de su obra, la cual hoy representa un camino para construir una historiografía de la emancipación del *ser social* como fundamento ontológico.

Para finalizar, construir una historiografía emancipatoria, se debe admitir la mirada y la voz de las clases subalternas, y ampliar el uso de fuentes y técnicas de análisis e investigación social, cuyos resultados permitan incidir en la representación y la acción colectiva y popular. A demás, es necesario reconocer que son las mujeres y los hombres de carne y hueso los que hacen, poseen, luchan y construyen la historia. La historia no utiliza al ser humano para lograr sus propios fines; reconocer que es la vida cotidiana de mujeres y hombres la que construye la historia; así, la historia no es otra cosa más que la actividad de mujeres y hombres que luchan para alcanzar sus objetivos.

## Bibliografía

ADORNO, Theodor, & HORKHEIMER, Max, *La sociedad: Lecciones sobre sociología*. Proteo, Buenos Aires, 1969.

BENJAMÍN, Walter, Sobre algunos temas en Baudelaire. En W. Benjamín, *Ensayos escogidos* (págs. 9-57), El cuenco de plata, Buenos Aires, 1968.

-----, *Tesis sobre el concepto de historia*, UACM, México, 2008.

-----, *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica*, Godot, Buenos Aires, 2015.

ENGELS, Friedrich, *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*, Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels, Madrid, 2006.

HEGEL, George, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Tecnos, Madrid, 2005.

HEIDEGGER, Martín, *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona, 2001.

HORKHEIMER, Max, & Adorno, Theodor, *Dialéctica de la ilustración*, Trotta, Madrid, 1998.

HYPOLITE, Jean, *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu de Hegel*, Península, Barcelona, 1946.

JAESCHKE, Walter, *Hegel. La conciencia de la modernidad*, Akal, Madrid, 1998.

KOJEVE, Alexander, *La dialéctica de lo real y la idea de la muerte en Hegel*, Pléyade, Madrid, 1982.

-----, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, La pléyade, Buenos Aires, 1982.

KOSÍK, Karel, *Dialéctica de lo concreto*, Grigalbo, México, 1967.

LÖWITZ, Karl, *De hegel a Nietzsche: La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, Katz, Buenos Aires, 2008.

LÖWY, Michael, *Aviso de incendio*, Fondo de cultura económico, México, 2003.

MARCUSE, Herbert, *Razón y revolución*, Altaya, Barcelona, 1994.

-----, *Entre herméutica y teoría crítica*, Herder, Barcelona, 1998.

-----, *Contr0México*, 2010.

-----, *Sobre Marx y Heidegger: Escritos filosóficos (1932- 1933)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2016.

MARX, Karl, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*, Siglo XXI, México, 1953.

-----, *Manuscritos económicos filosóficos*, Alianza, Madrid, 1980.



## HISTORIA DE LA INDUSTRIA DEL ECUADOR: 1920-2020<sup>1</sup>

Claudio Creamer Guillén<sup>2</sup>

### Resumen

Expondremos la historia industrial de 1920 a 1950, luego las décadas de los años 50 y 60, con desarrollo de una política industrial Cepalina. Durante el primer auge petrolero (1972-1981) se profundizó esta política industrial, con el mayor esfuerzo de apoyo estatal a la industria. En la crisis de la deuda externa, a partir de 1982, se desmanteló la política industrial de sustitución de importaciones y se fomentó un modelo basado en las exportaciones. La prioridad fue las políticas de estabilización y de ajuste estructural hasta el 2006. En el período correísta (2007-2017) se formuló una política industrial neodesarrollista, orientada a cambiar la matriz productiva en el segundo auge petrolero (2004-2014) y en la crisis a partir de 2014. El siguiente gobierno, de 2017 a 2021, modificó el modelo económico hacia una economía más de mercado. La industria se debilitó, por el violento conflicto político de octubre de 2019 y por la pandemia de COVID 19 a partir de marzo de 2020.

---

<sup>1</sup> Recibido: 15/06/2021

<sup>2</sup> Licenciado en Ciencias Políticas, Syracuse University, U.S.A.; Master en Administración de Empresas, IESA, Venezuela; Maestría en Historia, Universidad Andina Simón Bolívar - Quito; Doctor en Filosofía, PUCE, Ecuador; PhD (candidato) en Economía, UNAM, México. Secretario Nacional de Desarrollo Administrativo, 1991-1992 (Cargo con rango de Ministro de Estado), Profesor Fundador y Emérito de pregrado y posgrado de la Universidad San Francisco de Quito en Ciencias Sociales, Humanidades y Administración. Profesor de posgrado en temas administrativos, especialmente Negociación, en Universidad Andina Simón Bolívar-Quito, FLACSO, ESPE, Universidad Central del Ecuador y Universidad Nacional de Loja. Miembro de Número y Relacionador Institucional de la Academia Nacional de Historia del Ecuador. Miembro fundador de la Asociación Ecuatoriana de Historia Económica. Consultor de organismos internacionales e instructor internacional de Negociación. Correo electrónico: creamerc663@gmail.com

**Palabras clave:** Industria, desarrollismo, sustitución de importaciones.

## Abstract

We expose the industrial history from 1920 to 1950, and then the 50s and 60s, when a CEPAL industrial policy has been developed. Along the first oil boom (1972-1981) this industrial policy deepened with a big effort and support from the Government. During the external debt crisis from 1982, the industrial policy of import substitutions has been replaced by an export policy. Priorities were stated among policies of stabilizing and structural adjustment until 2006. In the period of Rafael Correa (2007–2017) a new development industrial policy was formulated to change the productive matrix along the second oil boom (2004-2014) and the crisis that began in 2014. The next Government (2017-2021) changed the economic model to a market economy. Industry was weakened by manifestations in October 2019 and the COVID pandemic beginning in march 2020.

**Key words:** Industry, developmentalism, import substitutions.

## Antecedentes

Dentro del ámbito latinoamericano, el Ecuador se sitúa en un grupo de países de industrialización “tardía”, debido a su impulso importante a partir de la década de los años sesenta y con una estructura productiva basada en mayor grado en la industria de bienes de consumo que en los bienes intermedios y de capital.<sup>3</sup>

Dentro de una aproximación a la historia global, sugerimos relacionar al Ecuador dentro del contexto mundial por medio de la

<sup>3</sup> Fabián Villalobos, *El proceso de industrialización hasta los años cincuenta*, en Nueva Historia del Ecuador, Vol. 10, Corporación Editora Nacional y Editorial Grijalbo Ecuatoriana Ltda., Quito, 1983, p. 75.

interpretación hipotética de Arrighi, que se inspiró en los conceptos de larga duración y de la noción de capitalismo de Braudel.<sup>4</sup>

En el desarrollo del moderno sistema-mundo capitalista, reconoció cuatro ciclos sistémicos consecutivos de acumulación, que se superponen y se prolongan por más de un siglo, vinculados a expansiones financieras que señalan el proceso de cambio de un régimen de acumulación a escala mundial a otro, como se presenta a continuación:

(..) un ciclo genovés, que se extendió desde el siglo XV hasta principios del siglo XVII; un ciclo holandés, que duró desde finales del siglo XVI hasta finales del siglo XVIII; un ciclo británico, que abarcó la segunda mitad del siglo XVIII, todo el siglo XIX y los primeros años del siglo XX, y un ciclo americano, que comenzó a finales del siglo XIX y que ha continuado hasta la fase actual de expansión financiera.<sup>5</sup>

Desde la época colonial correspondiente al actual territorio del Ecuador y, en el siglo XIX se desarrollaron economías regionales diferentes. La Costa se dedicó a la producción agropecuaria orientada al mercado exterior, vinculada al ciclo británico como régimen de acumulación a escala mundial, tal es el caso del auge cacaotero que se da desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la segunda década del siglo XX.

En contraste, la Sierra se concentró en la producción agropecuaria de consumo interno. Durante la primera mitad del siglo XX, la industria estará subordinada al modelo primario-exportador con base productiva en la Costa.<sup>6</sup> Empero, en este artículo se expondrán las etapas del proceso de industrialización del Ecuador durante el período 1920-2020.

4 Giovanni Arrighi, *El largo Siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época*, AKAL, Madrid, 1999, p. 21. Dentro de su marco conceptual teórico, formuló los ciclos sistémicos de acumulación, como: “Un fenómeno inherentemente capitalista. Apuntan a la continuidad fundamental de los procesos de acumulación de capital a escala mundial en los tiempos modernos. Pero constituyen también rupturas fundamentales en las estrategias y estructuras que han conformado estos procesos a lo largo de los siglos”.

5 Giovanni Arrighi, *El largo Siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época*, Akal, Madrid, 1999, p.19

6 Fabián Villalobos, “El proceso de industrialización hasta los años cincuenta”, en *Nueva Historia del Ecuador*, Volumen 10, Corporación Editora Nacional y Editorial Grijalbo Ecuatoriana Ltda., Quito, 1983, p.75

## La Industria en el Ecuador (1920-1950)

Los especialistas coinciden en que las inversiones de capitales en el sector industrial eran modestas y subordinadas a otros sectores de la economía; como efecto se dio un sector débil y no diferenciado, dependiente de la élite cacaotera.<sup>7</sup> En la costa, los banqueros y exportadores cacaoteros realizaron inversiones en las escasas grandes empresas industriales de la época, es el caso de las piladoras de arroz, los ingenios azucareros y fábricas de calzado y fósforos y, en Guayaquil, se realizaron inversiones en áreas de servicios como alumbrado público, luz eléctrica, teléfonos y carros urbanos.<sup>8</sup>

Por otra parte, los importadores, particularmente inmigrantes procedentes de España e Italia, con un capital inferior, invirtieron en ingenios azucareros, molinos de harina, fábricas de galletas, chocolates, fideos y otros. Además, se crearon algunos talleres artesanales y manufactureros con capitales inferiores en Guayaquil.<sup>9</sup> Un colectivo de cinco representantes industriales, en 1925, formaron la Federación de Industriales del Guayas, que tuvo poca importancia pública y se eliminó en 1933 para crear la Cámara de Comercio y Agricultura del Litoral.<sup>10</sup> Estas modificaciones de nombre sustentan la tesis de Milton Luna de que, como clase, “*más que comerciantes, banqueros o industriales se sentían y pensaban como agricultores*”.<sup>11</sup>

En la Sierra centro norte, la hacienda fue el pilar de la producción textil y agrícola y generó la fuente de recursos para inducir un cierto desarrollo industrial. Desde 1900 se crearon las industrias agroalimentarias como leche, molinos y cervecería. Después, en la década de los años 20, se produjo un auge textil.<sup>12</sup>

---

7 Milton Luna, *Orígenes de la política económica del desarrollo industrial del Ecuador 1900-1960*, Ministerio Coordinador de la política económica, Quito, 2013, p.25

8 Rosemary Thorp, *Progreso, pobreza y exclusión: una historia económica de América Latina en el siglo XX*, Washington D.C., Banco Interamericano de Desarrollo, 1998, pp.374-76

9 Milton Luna, *Orígenes de la...* op. cit., p.25

10 *Ibid.*, pp.36-41

11 *Ibid.*, p.39

12 Yves Saint-Geours, “La Sierra centro y norte (1830-1925)”, *Historia y región en el Ecuador (1839-1930)*, ed. Juan Manguashca, Corporación Editora Nacional / FLACSO-E / CERLAC, Quito, 1994, p.182.

Los terratenientes de origen obrajero fueron los que en la primera mitad del siglo XX comenzaron un proceso progresivo de industrialización en el área textil. Importaron, desde los principales centros textiles del mundo, modernas maquinarias para convertir los antiguos obrajes en fábricas textiles. También, instalaron molinos al borde de los ríos y en los alrededores de las ciudades en expansión. También modernizaron la producción de alcohol y azúcar. La crisis del cacao, la reducción de importaciones causada por la Primera Guerra Mundial y la incorporación del ferrocarril a Quito, en 1908, facilitó la apertura del mercado costeño a los productos serranos. Como resultado, esta región tuvo un ciclo de apogeo económico y de crecimiento industrial<sup>13</sup> en mayor grado que en la costa.

A mediados de la década de los años veinte se creó en Quito la Unión de Industriales del Ecuador, con importantes industriales textiles, de alimentos, bebidas y de otras ramas. Tuvo una efímera participación en la vida gremial, con una endeble composición y varios miembros no definidos política y económicamente.<sup>14</sup>

Bajo el enfoque del análisis regional de Maiguashca y North, infieren respecto a esta organización de gremios, que las élites no pudieron lograr la unidad nacional, ni aun por sectores de actividad económica. Sus gremios estaban situados en las grandes ciudades de las tres regiones. Esta separación regional de las organizaciones reveló estructuras no cooperadoras de poder regional, desarrolladas en el siglo XIX.<sup>15</sup>

Durante la hegemonía de los sectores agroexportadores de la Costa, en alianza con los terratenientes de la Sierra, se promulgó la Ley Especial de Fomento (1921) y la política de control de cambios incorporada en 1922. Estas medidas proteccionistas, frente a la crisis cacaotera, trataron de incentivar la producción industrial nacional.

Con la crisis cacaotera, declina el liderazgo político de la élite agroexportadora de la Costa. Se produjo un cambio político con la

13 Milton Luna, *Orígenes de la...* op. cit., p.26

14 *Ibid.*, pp.39-40

15 Juan Maiguashca y Liisa North, "Orígenes y significado del velasquismo: lucha de clases y participación política en el Ecuador, 1920-1972", en *La cuestión regional y el poder*, editado por Rafael Quintero. Corporación Editora Nacional/FLACSO-E/CERLAC, Quito, 1991, p.108

Revolución Juliana y los sectores terratenientes serranos con intereses industriales formarán parte de la nueva hegemonía.

Se profundiza el apoyo estatal al sector industrial con la Ley de Protección de la industria nacional, de 1925. La década de los años veinte se limita a ser un movimiento de apoyo a la industrialización, sin un sector industrial importante, continuo, siendo un sector subordinado, a pesar de que crece, especialmente en la Sierra, frente a su estancamiento en la Costa.<sup>16</sup>

La crisis del 29 en adelante deterioró la economía hasta 1934. Resultó en consecuencias recesivas y profundizó el estancamiento económico. De 1932 a 1948 se produjo un equilibrio político entre la alianza industriales- terratenientes (sierra) frente a la burguesía comercial-financiera (costa); circunstancia que, desembocó en un período de gran inestabilidad gubernamental, y no se formuló una estrategia de desarrollo nacional basada en la industrialización, como ocurrió en otros países latinoamericanos.<sup>17</sup>

Tampoco se registró un continuo fortalecimiento de la industria, a pesar de la incorporación de nuevas e importantes industrias en la producción de cemento, refinación de petróleo, etc. y de un cierto auge de la manufactura de textiles y azúcar.<sup>18</sup> Esta situación se dio por una serie de limitantes que expondremos a continuación.

En contraste con países de mayor desarrollo relativo en América Latina, el Ecuador no pudo incorporar un desarrollo industrial basado en un modelo de sustitución de importaciones. El país tuvo una muy restringida capacidad de reacción de cara a la crisis, como para impulsar un proceso de desarrollo industrial. El Ecuador no tuvo la suficiente acumulación de capital. A causa de la crisis del cacao, el sector financiero y bancario orientó sus recursos al sector terciario; por otra parte, el mercado estaba limitado por el bajo nivel de la urbanización y la rígida estratificación social. Adicionalmente,

---

16 Fabián Villalobos, "El proceso de industrialización hasta los años cincuenta", en *Nueva Historia del Ecuador*, Volumen 10, Corporación Editora Nacional y Editorial Grijalbo Ecuatoriana Ltda., Quito, 1983, pp.79-81

17 Rob Vos, *Industrialización, empleo y necesidades básicas en el Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 1987, p.94

18 Fabián Villalobos, "El proceso...op. cit., p.81

las dificultades de comunicación resultaron en un mercado interno poco integrado. Tampoco hubo una burguesía capaz de liderar un desarrollo de la industria, ni se contaba con sectores sociales que apoyaran el impulso de la industria. Con este contexto, el sector agroexportador siguió siendo el eje principal de la economía.<sup>19</sup>

Otra limitación para el desarrollo industrial fue la presencia de una fuerza de trabajo con poca capacitación y enormes niveles de analfabetismo.<sup>20</sup> Más allá de los factores internos, están los factores externos que redujeron la industria nacional en tanto la inserción del Ecuador en el capitalismo, en calidad de productor y exportador de artículos primarios e importador de manufacturas y bienes de capital, fue el proceso que condicionó el tipo de “*desarrollo del país*”<sup>21</sup> Cabe matizar, como ya se lo enunció antes, que las relaciones económicas internacionales se desarrollaron hipotéticamente en el período (1929-1935) dentro de un proceso de cambio de ciclo sistémico de acumulación desde el capitalismo de libre cambio inglés hacia un capitalismo fordista-keynesiano (norteamericano).

A pesar de estas limitaciones, se dieron significativos progresos en la industria, comparada con las décadas anteriores. Algunos de los factores facilitadores de este progreso se encontraron en los obstáculos cada vez mayores para las requeridas importaciones y el desarrollo de una economía de guerra a nivel mundial (1939-1945) que encarecieron las importaciones y por lo tanto ocasionaron “*una cierta segmentación del mercado interno abriendo, de este modo, la posibilidad para que la industria nacional ampliara su capacidad de competencia*”.<sup>22</sup>

Respecto al campo gremial, el primer gobierno de Velasco Ibarra (1934-1935), indujo el Primer Congreso de Industriales del Ecuador promovido por el Estado, débil pero facilitador de procesos modernizadores. El jefe de la Sección de Industrias del Ministerio de

19 Gerhard Dekonja y otros, *Ecuador: hoy*, Segunda edición, Siglo XXI editores S.A., México, 1981, p.28

20 Rosemary Thorp, *Progreso, pobreza y exclusión: una historia económica de América Latina en el siglo XX*, Washington D.C., Banco Interamericano de Desarrollo, 1998, pp.374-376

21 Milton Luna, *Orígenes de la...* op. cit., p.50

22 Fabián Villalobos, “El proceso...” op. cit., pp.82-83

Agricultura e Industrias, José Luis González, motivó a Domingo Romano, Presidente de la Cámara de Comercio e Industrias de Tungurahua, para organizar este primer congreso nacional de industriales. El objetivo era que se organicen, se pongan en contacto y elaboren un programa gremial.<sup>23</sup>

A esta convocatoria concurren las Cámaras de Comercio e Industrias donde se registró un mayor desarrollo de la industria y el comercio, como: Pichincha, Guayas, Azuay, Loja, Tungurahua, Chimborazo, Carchi, Los Ríos, Esmeraldas, Cañar y Manabí. La asistencia fue escasa. El Estado y los directivos de las Cámaras tuvieron que esforzarse para conseguir la asistencia, movilizar, motivar a un heterogéneo grupo con diferentes intereses. La concurrencia fue de industriales y pequeños industriales relacionados a la agricultura y el comercio. Se reflejó la crisis que tenían las élites para organizarse.<sup>24</sup>

Luego, en el gobierno del ingeniero Federico Páez, el 20 de agosto de 1936, desde el gobierno, se requiere a los industriales establecer sus cámaras de industriales, por lo que para diciembre de 1936 ya las siguientes provincias tenían registradas sus cámaras, estas fueron: Imbabura, Pichincha, Tungurahua, Bolívar, Azuay, Loja, Guayas y Los Ríos.<sup>25</sup>

En la década de los años cuarenta, se dio una política gubernamental de apoyo al sector agroexportador, especialmente al arroz como principal producto de exportación, hasta 1946; la industria del país tuvo un relativo estancamiento debido a la situación del sector externo y por una política económica que no favoreció de una manera coherente al desarrollo de la industria.<sup>26</sup>

## El auge bananero, industria y desarrollismo (1950-1960)

Después de la segunda guerra mundial (1939-1945) se configuró un nuevo orden mundial diseñado por Estados Unidos, muy

23 Milton Luna, *Orígenes de la...* op. cit., p.43

24 *Ibidem*.

25 Milton Luna, *¿Modernización? Ambigua experiencia en el Ecuador. Industriales y fiesta popular*, IADAP, Quito, 1993, pp.49-50

26 Fabián Villalobos, "El proceso...op. cit., p.83

diferente del extinto orden internacional británico, que estableció las bases de una renovada reproducción ampliada de la economía capitalista.<sup>27</sup>

El período de posguerra, de 1950 a 1975, fue el de mayor crecimiento económico y prosperidad hasta esa época en la economía capitalista del mundo.<sup>28</sup> El pensamiento keynesiano, va a predominar en las políticas económicas de las dos décadas de los años cincuenta y sesenta.

En la historiografía económica reciente latinoamericana cabe destacar el período de 1950, final de la segunda guerra mundial, a 1980, en el que se incorpora un nuevo patrón de desarrollo llamado *Industrialización dirigida por el Estado*, concepto que se caracteriza por incorporar mayor prioridad por la industrialización en el desarrollo, mayor intervención del Estado en el área social y económica y la orientación hacia la Industrialización por Sustitución de Importaciones.

La región no había participado en la segunda guerra mundial y había registrado con EEUU “*la expansión más rápida a nivel mundial en el período de entreguerras, aumentando su participación en la producción mundial en más de tres puntos porcentuales, del 4.5 % en 1913 al 7.8 %*. No es sorprendente entonces que haya optado por la profundización de su patrón de transformación”.<sup>29</sup> Sin embargo, es importante enfatizar el proceso tardío de la industrialización del Ecuador en el contexto latinoamericano. El auge bananero del país, que comenzó en 1948, incorporó un nuevo liderazgo de los sectores agroexportadores que va a restringir el soporte estatal a la industrialización durante la década de los años cincuenta.<sup>30</sup>

La economía del país se reactivó intensamente y su producto creció a una tasa promedio anual del 6.1% entre 1950 y 1954, crecimiento extraordinario en la historia nacional, hasta la década de los

27 Giovanni Arrighi, *El largo Siglo...* op. cit., p.330

28 *Ibid.*, p.357

29 Luis Bértola, y José Antonio Ocampo, *Desarrollo, vaivenes y desigualdad. Una historia económica de América Latina desde la Independencia*. Madrid, Secretaría General Iberoamericana, 2010, p.167

30 Rob Vos, *Industrialización...* op. cit., p.94

setenta. Con la recuperación de la producción bananera en Centroamérica, el producto ralentizó su ritmo de crecimiento anual al 3.8% en el segundo quinquenio (1955-1959).<sup>31</sup>

La industria mostró un nivel muy reducido de desarrollo; pero, a partir de 1950, continuó una mayor sustitución de importaciones en algunas sub-ramas de consumo básico y vinculado a una creciente importación de bienes de capital. A pesar de cierta diversificación industrial, el sector siguió subordinado particularmente a las exportaciones del banano.<sup>32</sup>

En contraste con el período anterior (1932-1948), se podría deducir que el auge bananero incidió parcialmente en un corto período de estabilidad política (1948-1960). Habría que contemplar otros elementos, como el de un mayor consenso entre las élites, sin mayores confrontaciones entre liberales y conservadores.

Esta década inició una etapa en que la política económica adquirió una mayor diferenciación y complejidad bajo la influencia del pensamiento cepalino; Ecuador precisó un desarrollo institucional más especializado que en el pasado. Esto se proyectó en las directrices que ejecutó en la construcción de una infraestructura económica, principalmente carreteras. Se “modernizó” la organización del Estado, para facilitarle incorporar las funciones que requería el desarrollo y el fomento de la industrialización.<sup>33</sup> Se creó la Junta Nacional de Planificación en 1954 y se expidió la Ley de Fomento Industrial en 1957.

A fines de esta década se dan avances del futuro Estado Desarrollista que en la década de los sesenta sentará sus bases; su concepto prioriza la intervención en sectores estratégicos del Estado promotor de la industria en unión con la empresa privada por medio de una economía mixta planificada.<sup>34</sup>

---

31 CEPAL, cuadernos de la, *Ecuador: desafíos y logros de la política económica en la fase de expansión petrolera*, M° 25, Santiago de Chile, CEPAL/ILPES, 1979, p. 5.

32 Fabián Villalobos, op. cit., p. 84.

33 Germánico Salgado, “El Estado ecuatoriano: crisis económica y Estado desarrollista”, en Hongru Cui y otros, *Los nuevos límites del Estado*, CORDES, Quito, 1990, p. 256.

34 Germánico Salgado, *Del desarrollo al espejismo. El tránsito de la economía ecuatoriana en los años sesenta y setenta*, Corporación Editora Nacional, Quito, 1995, p. 13.

El declive del auge bananero, al final de la década de los años cincuenta, va a debilitar a la burguesía comercial-financiera (Costa) y a esto se agregan divisiones internas entre facciones modernizantes de la clase de terratenientes (Sierra).<sup>35</sup> Con esta crisis política y económica comenzó la siguiente década.

### **El estado desarrollista: 1960–1972**

La década de los sesenta registró una fuerte inestabilidad política con el final del auge bananero. Se inició el período con el gobierno elegido de José María Velasco Ibarra (1960-1961); el ejército lo depuso y delegó la presidencia al Vicepresidente Carlos Julio Arosemena Monroy (1961–1963), quien intentó dar una orientación centro-izquierdista a su gobierno. Fue derrocado por las fuerzas armadas y una Junta Militar presidida por el Almirante Ramón Castro Jijón gobernó (1963-1966). Este gobierno se caracterizó por un reformismo, de acuerdo con las políticas de la Alianza para el Progreso.

Este gobierno militar promulgó una ley de reforma agraria (1964), que tiene igual importancia que la reforma administrativa, la reforma tributaria y la industrialización por sustitución de importaciones (ISI). Esta nueva etapa se convirtió en uno de los intentos más importantes por configurar un Estado desarrollista. Se elaboró el Plan General de Desarrollo Económico y Social 1964-1973, que se basó en la corriente estructuralista creada en la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y el Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (ILPES) y se orientó a producir un desarrollo económico sostenido hacia adentro por medio de la ISI.<sup>36</sup>

La incorporación del Plan Decenal por la Junta Militar fue un hecho histórico pues era la primera vez que un gobierno oficializaba su política social y económica por medio de un plan.<sup>37</sup> Este proyecto de largo plazo no solo revalorizó al sector industrial, sino que se orientó a crear las condiciones para que este sector fuera el eje del

<sup>35</sup> Rob Vos, *Industrialización...* op. cit. p. 94.

<sup>36</sup> Lautaro Ojeda, *Planificación ecuatoriana. Visión retrospectiva*, Quito, La Palabra Sello editorial, 2013, pp. 109-110.

<sup>37</sup> *Ibidem*.

desarrollo nacional. Se buscó agrandar el mercado interno y generar desde el Estado una burguesía industrial, estableció las bases para ahondar el proceso de desarrollo industrial del país.<sup>38</sup>

Se creó un marco institucional para el desarrollo industrial: la Corporación Financiera Nacional (CFN) (1964) como banca de desarrollo para la industria. Se enfatizó *“la asistencia técnica a través de la creación de CENDES encargado de promover nuevos proyectos industriales, de SECAP para capacitar la mano de obra y de nuevas empresas particulares dedicadas a divulgar conocimientos sobre técnicas administrativas y financieras entre empresarios ecuatorianos”*.<sup>39</sup>

Grupos de presión involucrados influyeron para obtener mayores y diversas concesiones y privilegios que los ya conferidos en la promoción industrial, por lo que el arancel de 1965 fortaleció el grado de protección industrial y luego, en 1967, se formularon los requisitos para acceder al beneficio de reinversión de utilidades, como una de las mayores exoneraciones tributarias otorgadas a la industria.<sup>40</sup>

Se continuó con un incipiente esfuerzo de industrialización, orientado hacia un reducido mercado interno concentrado en Guayaquil y Quito, con poca absorción de empleo. Se registraron proyecciones oligopólicas en la producción, con capacidad industrial muy subutilizada, en muchos casos.<sup>41</sup> Sin embargo, es la primera década en que la industria como actividad secundaria logró tasas de crecimiento elevadas, y agrandó significativamente su participación en el Producto Interno Bruto del país, pasando del 12,40% en 1960-61 al 17,68 % en 1969-70.<sup>42</sup>

La Junta Militar fue depuesta, y una junta de notables proclamó Presidente Interino a Clemente Yerovi Indaburu, por pocos meses, hasta convocar una Asamblea Constituyente que eligió como presidente a Otto Arosemena Gómez, del partido Coalición Institu-

38 Fabián Villalobos, op. cit., p.86

39 René Benalcázar, “Es necesario volver a dar énfasis a la industrialización en el Ecuador”, *Cuestiones económicas*, N° 16-1990, Banco Central del Ecuador, p.48

40 Germánico Salgado, *Del desarrollo...* op. cit., p.162

41 Fabián Villalobos, op. cit., p.85

42 Germánico Salgado, *Del desarrollo...* op. cit., pp.24-25

cionalista Democrática, representante de la élite guayaquileña. Al final del período, asciende al poder por quinta vez, a través de elecciones, José María Velasco Ibarra (1968-1972). En 1970 él se proclamó dictador con apoyo de los militares y, posteriormente, fue derrocado en 1972, año que marcó el comienzo del auge petrolero y de la dictadura militar del General Guillermo Rodríguez Lara. Pero, en la década, se profundizó un proceso de crisis del sistema político, de legitimidad de sus partidos y líderes; una nueva correlación de fuerzas dominantes en el país aparecería en los setenta, acompañadas de transformaciones en el Estado.

### **El auge petrolero e Industria, el Estado “Autoritario-desarrollista”: 1972-1979 y desarrollismo en el retorno a la democracia: 1979-1981**

#### ***Gobierno del general Rodríguez Lara: 1972-1976***

En la década de los años setenta, Arrighi indicó que el incrementado desorden monetario y la creciente inflación mostraron el funcionamiento típico de cada uno de los pasados ciclos sistémicos de acumulación. Una transnacionalización profundizada del capital estadounidense y no estadounidense se generó en un entorno de significativa presión al alza respecto a los precios de compra de las materias primas. De 1968 a 1973, la presión alcista se manifestó en la “explosión de pagos” como fue el incremento acelerado de los salarios reales por debajo de su productividad del trabajo en Norteamérica y Europa Occidental.

Esta presión alcista se trasladó a la primera crisis de petróleo con la duplicación del precio de petróleo crudo importado por parte de los países desarrollados entre 1970 y 1973; en 1974 ese precio se triplicó y deterioró la crisis de rendimiento del capital invertido en la producción y comercio.<sup>43</sup>

Dentro de este contexto internacional, en Ecuador, en febrero de 1972, las Fuerzas Armadas realizaron un golpe de Estado al presidente José María Velasco Ibarra. Las circunstancias que motivaron

43 Giovanni Arrighi, *El largo...op. cit.*, pp.366-375

este golpe fueron: en lo económico, la devaluación de la moneda; en el área de infraestructura, se construían obras improvisadas; en lo político, se trataba de impedir el ascenso de Asaad Bucaram, líder de Concentración de Fuerzas Populares (CFP) al poder presidencial; y el interés militar de influir en la gestión de los recursos económicos producidos por el boom petrolero. Su fin era liderar un proceso de desarrollo social económico que no permitiera el desperdicio de recursos por parte de las élites tradicionales.

Se retomaron las relaciones con la esfera tecnocrática relegada después de la destitución de la Junta Militar en 1966. Los años de 1973 a 1977 fueron un período sin precedentes pues por primera vez coinciden la abundancia de recursos del auge petrolero, el aporte de la planificación para constituir un estado desarrollista y la voluntad política de las autoridades del Estado.<sup>44</sup>

El Estado adquirió una autonomía relativa frente a las élites tradicionales. Se deseó el cambio de una sociedad oligárquica tradicional a una sociedad moderna industrial y capitalista. El Estado lideró este proceso de transformación; se intentó crear una burguesía que sustituya históricamente a las elites tradicionales de poder.<sup>45</sup>

En lo político, se desarrolló una nueva forma histórica de Estado en este período (1972-1979), que podríamos definirla: “*autoritario-desarrollista*”. Incluyó un tipo de régimen político que comprendió a dos continuas dictaduras militares (1972-1976 y 1976-1979) con una política desarrollista que priorizaba a la industria como eje de acumulación de la economía dentro de un modelo de sustitución de importaciones y de integración subregional andina.<sup>46</sup>

La primera dictadura militar, del general Rodríguez Lara (1972-1976), se inició con un proyecto nacionalista antioligárquico y reformista que se expresaba principalmente a través de sus políticas desarrollistas. Hasta 1972, el Ecuador, como país agrario, originaba el crecimiento de su economía en la reactivación del sector agroex-

44 Lautaro Ojeda, op. cit., p.123

45 CORDES y CIPIE, *La ruta de la gobernabilidad*, Quito, CORDES, febrero 1999, p.40

46 Claudio Creamer, *Filosofía del Estado Democrático en el Ecuador: Propuestas de Reforma*. Tesis Doctoral en Filosofía, Facultad de Ciencias Filosóficas Teológicas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Marzo de 1995.

portador. Pero el período 1972-1973 marcó el comienzo del auge de las exportaciones petroleras; el PIB alcanzó un ritmo de expansión sin precedentes, creciendo a una tasa anual del 14.4% en 1972 y del 25.3% en 1973. En los años siguientes (1974-1978) se tradujo en la aceleración del crecimiento de la inversión total, que repercutió en un incremento del nivel de importaciones.<sup>47</sup>

El desarrollo industrial del país se intensificó a principios de la década de los setenta, con una orientación hacia la sustitución de importaciones. La industria se convirtió en el eje de la acumulación de la economía inducida por el esfuerzo de la política estatal.<sup>48</sup>

El auge de las exportaciones petroleras desde 1972, y el comienzo de una experiencia de integración por medio del Pacto Andino, condicionaron significativamente la concepción de una estrategia de industrialización, que se basó en el desarrollo de una industria nacional que abasteciera al mercado interno y que compitiera dentro del Pacto Andino, un mercado subregional protegido.<sup>49</sup>

A través de los incentivos de fomento industrial se trató de crear las condiciones para que la industria manufacturera se beneficiara de una tasa de rentabilidad superior, frente a los otros actores de la economía.<sup>50</sup>

El crecimiento del sector industrial estuvo fomentado por un marco legal e institucional administrado alrededor de la industria. Como ejemplos mencionamos la Ley Arancelaria (1974), Ley de Pesas y Medidas y Ley de Parques Industriales (1975), Ley de Compañías Financieras y la creación de la Comisión Ecuatoriana de Bienes de Capital (1976).<sup>51</sup>

En el período 1972-1981, el instrumento de fomento más importante fue la Ley de Fomento Industrial que, con sus exenciones, reducciones tributarias y exoneraciones de importación de bienes de capital y materias primas, junto a una política cambiaria sobre valo-

47 *Ibíd.*, pp.71-72

48 Claudio Creamer, *Logros y dificultades de la ley de fomento industrial: Ecuador, 1972-1986*, ILDIS, Quito, 1993, p. 9.

49 *Ibíd.*, p.27

50 Cristian Sepúlveda y otros, *El proceso de industrialización ecuatoriano*, Editorial Fraga, Quito, 1983, p.13

51 Lautaro Ojeda, *op. cit.*, p.135

rizada de tipo de cambio fijo, contribuyeron a una sobre capitalización del sector, en detrimento de la absorción del empleo.<sup>52</sup>

Por otra parte, la política comercial incrementaba el grado de protección efectiva, principalmente a las ramas tradicionales, como alimentos, textiles y madera, y una menor protección a los bienes de capital para incentivar su importación.

La política crediticia incentivó el abundante uso del crédito con bajas tasas de interés, que constituyó un estímulo fundamental para la inversión productiva, lo cual contribuyó a un dinámico crecimiento industrial. Esta situación propició una excesiva demanda de financiamiento que el ahorro interno no pudo satisfacer. Como consecuencia, entre 1977 y 1981, el crecimiento industrial se sostuvo gracias a un agresivo proceso de endeudamiento externo que, ante la estabilidad de la tasa de cambio, resultó más económico que los préstamos nacionales.<sup>53</sup> Los últimos cinco años (1977-1981) del período ya reflejaron una desaceleración del ritmo de crecimiento industrial. Germánico Salgado criticó que:

la combinación de políticas macroeconómicas distorsionadoras (tipo de cambio, tasa de interés, alta protección), y frecuentemente contradictorias, con políticas de fomento y políticas sectoriales de privilegio o mal orientadas deformó el patrón de desarrollo de la industria, extremando su dependencia en los productos intermedios y bienes de capital importados; eso desalentó su articulación interna y con el resto de la economía y favoreció una utilización de capital que no tenía relación con su costo social en la economía ecuatoriana. Este cambio redujo la capacidad relativa de generar empleo del sector. Al respecto, debe tomarse en cuenta que estas deformaciones pesaban sobre toda la economía y no eran exclusivas del sector industrial.<sup>54</sup>

El intenso esfuerzo de industrialización, que apoyó el gobierno a través del sector privado, estimuló un ritmo muy alto del incremento de las importaciones de bienes de capital y de bienes intermedios.

52 Jorge Fernández, "Estado e Industrialización" en *La Investigación Económica en el Ecuador*", Salgado, Germánico y otros, ILDIS, Quito, 1989, p.203

53 Galo Abril y Rafael Urriola, *Eficiencia de los incentivos de Fomento Industrial en el Ecuador (1972-1986)*. Documento de Trabajo, CEPLAES, Ecuador, 1988, p.21

54 Germánico Salgado, *Del desarrollo...* op. cit., p.181

## *Segunda dictadura militar del Consejo Supremo de Gobierno: 1976-1979*

Después del intento de golpe por parte del General González Alvear en 1975, con el golpe de enero de 1976 la tendencia reformista dentro de las Fuerzas Armadas perdió el control formal del poder, pero no fue destruida y conservó una influencia mayor que la tendencia ultra conservadora del exilado General González Alvear.

Los constitucionalistas o legalistas y los reformistas se aliaron dentro de un plan de “reestructuración jurídica” que luego resultaría en un plebiscito y elecciones nacionales en 1979, contra los intereses de los grupos autoritarios, tanto civiles como militares. Esta alianza proporcionó viabilidad con una salida constitucional, resultó en un consenso interno dentro de las Fuerzas Armadas que se alinearía con una demanda de la sociedad civil. Comenzaba la pugna y debate sobre el tipo de constitución que requería el país.<sup>55</sup>

Con el fin de obtener los recursos externos necesarios para financiar el creciente déficit en el saldo de cuenta corriente, se incurrió, a partir de 1977 en un agresivo ritmo de endeudamiento externo que llegó a su límite crítico en 1982.

La segunda dictadura militar (1976–1979) del período se realizó a través de un triunvirato, (vicealmirante Alfredo Poveda, general de división Luis Durán y el brigadier Luis Leoro Franco) que se caracterizó por abandonar el proyecto nacional-reformista; el Estado cesó de desarrollar su capacidad de gravitación en la vida económica del país, cediendo terreno a la iniciativa privada.<sup>56</sup> Se preparó y realizó el retorno al orden constitucional en 1979, con la elección de la presidencia de Jaime Roldós Aguilera.

Esta forma histórica de Estado “Autoritario-Desarrollista” en el Ecuador no encaja con la concepción de Estado “Autoritario-Modernizante” en que Graciarena clasifica a los países del Cono Sur en un período similar. De acuerdo a Graciarena, los fundamentos

55 Nelson Argones, *El juego del poder. De Rodríguez Lara a Febres Cordero*. Quito, Corporación Editora Nacional, 1985, p.94

56 Agustín Cueva, *El proceso de dominación política en el Ecuador*, Editorial Planeta del Ecuador, S.A., Quito, 1988, p.95

ideológicos de esta forma de Estado provienen de dos fuentes: una, el neoliberalismo en su versión monetarista que preconizó la máxima apertura externa e inserción en la economía internacional; la otra, la doctrina de la seguridad nacional, que puso el acento en la guerra interna, antisubversiva, y en la política de las fronteras ideológicas.<sup>57</sup>

A diferencia de los países del Cono Sur, las dictaduras militares en el Ecuador (1972–1979) no eran neoliberales y se acogían a un “desarrollismo” con importantes gastos sociales. En lo político, se trataba de un autoritarismo “restringido”, blando en contraste con los gobiernos del cono sur. Se tenía presente la Doctrina de la Seguridad Nacional, pero hubo muy poca ocasión de usarla. Incluso a la dictadura militar de los años 60 (1963–1966) se la podía calificar como “desarrollista” y de similar discreción en su autoritarismo a las de los 70. Estos elementos las diferencian sustancialmente del “autoritarismo–modernizante” de Graciarena.

En este período (1950–1980), la industrialización de la región atravesó por tres etapas diferentes: la primera, la fase “pragmática” de ISI condicionada por los cambios de los precios relativos y las políticas económicas adoptadas frente a los choques externos de los años treinta y la segunda guerra mundial. Concepto sugestivo para Argentina y Brasil. La segunda etapa fue la fase “clásica”, entre el final de la guerra y mediados de la década de los sesenta, con mayor influencia en las economías de mayor tamaño. La tercera fase fue la etapa “madura” que se caracterizó por unas diferentes tendencias regionales que podrían clasificarse en tres grandes estrategias, siendo el primer choque petrolero su punto de inflexión.<sup>58</sup>

La primera estrategia entre mediados de la década de los sesenta y el primer choque petrolero, más cercana a los planteamientos de la CEPAL, generó el “modelo mixto” fomentando las exportaciones; se sustentó en acuerdos de integración y oportunidades de exportaciones de manufacturas ligeras a países industrializados.

---

57 Jorge Graciarena, *El Estado Latinoamericano en perspectiva, Figuras, crisis, prospectiva*, en Pensamiento Iberoamericano N° 5-A, enero-junio 1984, p.63

58 Luis Bértola y José Antonio Ocampo, op. cit. pp. 176–179

La segunda estrategia se basó en una mayor incorporación de la ISI, casos como el de Perú, a fines de la década de los sesenta y Ecuador en el período 1972-1981; habría que añadir los importantes planes de inversión industrial en Brasil, México y Venezuela luego del primer choque petrolero.

La tercera estrategia se basó en políticas económicas más liberales. Los ejemplos fueron las dictaduras militares de Argentina, Chile y Uruguay.

A pesar de la diversidad de estas estrategias, el desarrollo industrial fue disparado en la región. De 1950 a 1973-1974, el coeficiente de industrialización (I), participación de la industrialización en el PIB, registró un constante aumento; llegó a su mayor nivel en 1973-1974 y desde esos años inició su descenso antes de la crisis de la deuda de 1982.<sup>59</sup>

Dentro de esta perspectiva histórica industrial latinoamericana, la política industrial en la década de los setenta en Ecuador indujo a la industria a ser el sector de mayor crecimiento hasta constituirse en el sector que más aportó, por medio de su valor agregado, al desarrollo del producto (PIB).<sup>60</sup>

Si bien a inicios de los ochenta se logró la substitución de bienes de consumo no duradero, contrastó con un menor nivel de substitución de productos intermedios y de bienes de capital, lo que resultó en una débil articulación intrasectorial de la industria.<sup>61</sup>

A partir del auge de las exportaciones petroleras en 1972, la industria manufacturera profundizó su ritmo de crecimiento respecto a otros sectores del resto de la economía. Su tasa de crecimiento quinquenal del valor agregado bruto real fue superada solo por la rama de petróleo y minas en el período 1971-1975. En el siguiente quinquenio (1976-1980), la industria alcanzó la mayor tasa de crecimiento, superó ampliamente a todos los sectores, solo excedió con un estrecho margen al de servicios. (Ver cuadro N° 1). El grado de industrialización (participación del valor agregado bruto del sector

<sup>59</sup> Luis Bértola y José Antonio Ocampo, op. cit., pp.181-183

<sup>60</sup> Germánico Salgado, *Del desarrollo...* op. cit., p.180

<sup>61</sup> Germánico Salgado, *Del desarrollo...* op. cit., pp.180-181

sobre el del total de la economía) tendió a incrementarse del 16.70 % en 1972, al 19.72 % en 1981. (Ver cuadro N° 2).

Entre 1972 y 1981 la industria tendió a incrementar su participación sobre el valor agregado bruto a expensas principalmente del importante declive del sector agropecuario, el cual descendió del 23.27 % al 15.32 % durante ese período. Es digno señalar que, a pesar del desarrollo de la industrialización, el sector de servicios consolidó su participación mayoritaria en un 49.25% en 1981.<sup>62</sup>

Las tendencias de participación porcentual y crecimiento conducen a concluir que la actividad terciaria y en menor medida la industria, crecieron en detrimento de la actividad primaria, lo que representó un serio desequilibrio para la estructura productiva del país.

**Cuadro N° 1**  
**Tasas de crecimiento quinquenal del valor agregado bruto real por sectores**  
(Porcentaje)

Período años	Agropecuaria	Petróleo y Minas	Manufactura	Construcción	Servicios
1971-1975	17.2	118.2	51.8	18.0	45.8
1976-1980	6.6	-0.4	37.6	7.7	35.3

**Elaboración:** ILDIS en base al Banco Central del Ecuador, "Cuentas Nacionales del Ecuador N° 2, 3 y 7, Cuadro N° 8" y "Memoria 1985".

**Cuadro N° 2**  
**ESTRUCTURA DEL VALOR AGREGADO BRUTO REAL POR SECTOR PRODUCTOR**  
(Porcentaje)

Años	Agropecuario	Petróleo y Minas	Manufactura	Construcción	Servicios
1972	23.27	6.88	16.79	5.97	47.10
1981	15.32	10.82	19.72	4.90	49.25

**Elaboración:** ILDIS en base al Banco Central del Ecuador, "Cuentas Nacionales del Ecuador N° 2, 3 y 7, Cuadro N° 8" y "Memoria 1985".

<sup>62</sup> Claudio Creamer, *Diagnóstico de la Industria Manufacturera*, Aportes N° 8, ILDIS, Ecuador, 1987, pp.1-6

El grado de industrialización de una economía se mide también por medio del nivel de diversificación de la estructura manufacturera, aparte de la participación del valor agregado bruto del sector sobre el total de la economía. En el caso ecuatoriano, la estructura de la producción industrial tendió a diversificarse en un grado relativamente modesto, durante el período 1972–1984.

Los bienes de consumo continuaron siendo el principal sector de producción, participando con un 52.9 % en 1984; lo siguieron los bienes de uso intermedio (44 %) y los bienes de capital representaron marginalmente el 3.0% del valor total de producción. (Ver cuadro N° 3). Entre los bienes de consumo, los no duraderos (básicamente alimentos, bebidas y tabaco) registraron el mayor porcentaje con el 38.6% en 1984; sin embargo, fue la subrama que más redujo su participación, a partir de un 44.4 % en 1972. En dicho período, los bienes de uso intermedio y los bienes de capital vieron incrementada, cada uno en 2.4 %, su participación.

En cuanto al personal ocupado, la estructura de participación fue parecida a la del valor de la producción. En 1984 los bienes de consumo lideraron con un 53.8 % de todo el personal ocupado en la industria. Para el mismo año, los bienes de uso intermedio representaron, en segundo lugar, el 43.2 % y, finalmente, los bienes de capital el 3 %.

En el período 1972–1984, los bienes de consumo no duradero fueron la sub-rama que más redujeron la productividad real por persona ocupada (-5.4 %), los bienes de consumo duraderos registraron una ligera contracción (-0.5 %), los bienes de uso intermedio la incrementaron levemente (4.6 %), pero los bienes de capital registraron el máximo ritmo de crecimiento de la productividad en la industria (87.2 %).<sup>63</sup>

---

63 Claudio Creamer, *op. cit.*, pp.1-6

**Cuadro N° 3**  
**ESTRUCTURA DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL –1972**  
 (Porcentajes)

	<b>% Personal ocupado</b>	<b>% Valor de la Producción</b>	<b>Productividad real por persona (miles de sucres)</b>
I. Bienes de consumo no duradero	32.6	44.4	460.5
II. Bienes de consumo duradero	22.8	13.3	197.8
III. Bienes de uso intermedio	43.4	41.6	324.5
IV. Bienes de capital	1,2100.0	0.7100.0	179.3

**ESTRUCTURA DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL – 1984**  
 (Porcentajes)

	<b>% Personal ocupado</b>	<b>% Valor de la Producción</b>	<b>% Productividad real por persona (miles de sucres)</b>	<b>Crecimiento de la productividad real por persona (1972-1984)</b>
I. Bienes de consumo no duradero	29.5	38.6	435.8	-5.4
II. Bienes de consumo duradero	24.3	14.3	196.8	-0.5
III. Bienes de uso intermedio	43.2	44.0	339.5	4.6
IV. Bienes de capital	3.0100.0	3.1100.0	335.7	87.2

Elaboración: Autor en base a encuesta anual de Manufactura y Minería: 1972-1984, INEC.

Cabe señalar que la modalidad de crecimiento de la industria ecuatoriana estuvo vinculada con un sector externo en déficit y con dependencia, un relativo bajo nivel de creación de empleo y una concentración del ingreso dentro del sector. Por lo tanto, las contribuciones del crecimiento industrial al desarrollo socio-económico del país registraron un balance negativo en la solución a los problemas de estrangulamiento externo, desempleo e inequidad de ingresos.<sup>64</sup>

<sup>64</sup> Claudio Creamer, op. cit., pp.1-6

Por otra parte, el estudio realizado de mayor rigurosidad sobre los incentivos industriales fue el del Centro para Estudios de Desarrollo de América Latina (CLADS) de la Universidad de Boston, con el apoyo de Naciones Unidas (PNUD/ONUDI) en 1984 y 1985 basada en información de 1981 y algunos datos de 1980, reflejó el sistema industrial del período de 1975 a 1981. Se basó en una muestra representativa del sector industrial con encuestas a 218 empresas que representaron al 82 % de la producción bruta de este sector.

Las conclusiones del estudio tendieron a ser positivas, ya que 146 de las 218 empresas de la muestra, o sea un 63%, se clasificaron como eficientes; el otro 36,8 % de las empresas, en su mayoría (28,6 %) superprotegidas, correspondieron a un nivel de ineficiencia.<sup>65</sup> Este último segmento fue relevante e incidió en la distorsión de la economía al elevar los costos de producción de forma directa o indirecta para otras empresas, debido en parte a su alto nivel de protección.

El estudio mostró un buen cimiento, a fines de los años 70, para el futuro desarrollo de la industria que el Ecuador requería. Recomendó que había que rectificar la política industrial y gradualmente modificar el sistema de incentivos en base a una formulación clara de las nuevas prioridades, pero no de una forma abrupta que es lo que se hizo en los años 80.<sup>66</sup>

### *El estado desarrollista, el retorno a la democracia y la crisis de la deuda externa: 1979-1982*

En 1979 asumió la presidencia Jaime Roldós Aguilera, candidato ganador de las elecciones por el Partido Concentración de Fuerzas Populares, partido llamado “populista”; su binomio era Osvaldo Hurtado Larrea, por parte de la Democracia Popular, para la Vicepresidencia. Su propuesta era reformista y tuvo una aproximación hacia concepciones socialdemócratas durante su administración. Muere en 1981 y lo sucede Osvaldo Hurtado. Este breve período (1979–1981) presentó las características de un Estado democrático “desarrollista” con intervención del Estado.<sup>67</sup>

<sup>65</sup> Germánico Salgado, *Del desarrollo...* op. cit., pp. 167-168.

<sup>66</sup> *Ibid.*, pp. 166-168.

Pero en este corto período (1979-1982), el escenario internacional que afectaba a América Latina registró nuevos elementos, cuando el segundo choque petrolero y los cambios en la política económica de los Estados Unidos provocaron una nueva recesión mundial, violentos aumentos de las tasas de interés, contracción del comercio internacional y deterioro de la relación de intercambio, lo cual resultó en la crisis de deuda externa y sus dramáticas repercusiones hacia fines de 1982.

Lo explicó Arrighi, cuando en 1978 el gobierno de EEUU se encontró ante la encrucijada de dos opciones: un enfrentamiento clave con la comunidad financiera internacional que dominaba el mercado de eurodivisas o llegar a un acuerdo por medio de un apego más riguroso a principios y práctica de la moneda fuerte. Seleccionó esta segunda opción al final del gobierno de Carter y más profundamente en el gobierno de Reagan. Se creó una alianza importante entre el Estado y el capital (altas finanzas privadas), eliminando las políticas monetarias laxas de EEUU que prevalecieron durante el período de la guerra fría.

En 1979, Paul Volker limitó la oferta de dólares e incrementó las tasas de interés en los mercados financieros internacionales, como respuesta a una pérdida de confianza en el dólar; como efecto, se redujeron las importaciones del tercer mundo y los precios reales de sus exportaciones descendieron en un 40% aproximadamente y los precios del petróleo en un 50 %, la tasa LIBOR de interés para los eurodólares subió de 11% en 1977 a más del 20% en 1981. Impactó en que los pagos de intereses de América Latina se incrementaron de por debajo de un tercio de sus exportaciones en 1977 a cerca de dos tercios en 1982.<sup>67</sup>

Como antecedente, los países latinoamericanos prosiguieron expandiéndose en los setenta, con la expectativa de que podían continuar endeudándose de manera indefinida, pero en 1982 se incorporó una crisis del desarrollo, ya explicada por Arrighi, de gran alcance y de largo plazo por el problema de la deuda externa y por las políticas de ajuste y reestructuración aplicadas desde ese año.

67 Claudio Creamer, *Filosofía del...* op. cit., p.74

68 Giovanni Arrighi, *El largo Siglo...* op. cit., p.378; p.385; p.389

El eje central que experimentó la región en esa etapa crítica fue el de la deuda, la crisis y el gran costo social de un ajuste recesivo que continuó a través de la década de los años 80.<sup>69</sup> El ajuste recesivo consistió especialmente en el manejo de los instrumentos de política económica de corto plazo, destinados a contraer la demanda global, reduciendo los gastos públicos, limitando las inversiones, disminuyendo los ingresos, conteniendo la expansión monetaria y devaluando, todo esto con el fin de reducir las importaciones, pero con graves efectos en la acumulación, la producción, los salarios y el empleo.<sup>70</sup>

Según Germánico Salgado, el efecto demoleedor de la crisis resume la encrucijada en que estuvo el Estado Desarrollista en el Ecuador y en toda la región. El ingreso per cápita del país en 1987 fue bastante menor al de 1980, tanto en dólares como en sucres de valor constante. Enrique Iglesias la ha llamado “*la década perdida en América Latina*”.<sup>71</sup> Joseph Stiglitz se pregunta:

¿fue un shock exógeno o el fracaso interno lo que trajo aparejado la década perdida?... la mayor parte de la culpa puede atribuirse al impacto causado en la región por el aumento de las tasas de interés en los Estados Unidos... Aunque no hubiera habido corrupción y las empresas estatales hubiesen sido plenamente eficientes, es probable que la mayoría de los países de todos modos hubieran entrado en crisis.<sup>72</sup>

En el ejemplo ecuatoriano, Alberto Acosta también alude a la declinación del modelo desarrollista cuando indicó que, a partir de 1982, la deuda obligó a centrar la atención gubernamental y la política económica en su gestión y en las recomendaciones y condicionalidades de los organismos multilaterales de financiamiento, lo que repercutió en los esquemas políticos y sociales. Las políticas de corto

69 Osvaldo Sunkel, “Del desarrollo hacia adentro al desarrollo desde dentro”, en *El desarrollo desde dentro. Un enfoque neoestructuralista para la América Latina*, 1ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 1991, p.48 y p.68

70 Ibidem.

71 Germánico Salgado, “El Estado ecuatoriano...op. cit., p. 271-

72 Joseph Stiglitz, *El rumbo de las reformas Hacia una nueva agenda para América Latina*, Quito, Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, 2004, pp. 19-20.

plazo fueron desplazando a las anteriores concepciones desarrollistas que, a pesar de sus limitaciones, pretendían partir de una visión global para enfrentar el subdesarrollo.<sup>73</sup> Los planteamientos anteriormente citados contribuyen a presentar la crisis de una forma de Estado: la del Estado desarrollista, a partir de 1982.

### **La industria del Ecuador en el período neoliberal: 1982–2006**

Graciarena precisó que en la crisis de una forma de estado lo que cambia es la figura de este, permaneciendo como invariante la relación fundamental de dominación, sea esta capitalista o socialista. Una misma matriz fundamental puede servir para contener una variedad considerable de formas de Estado, que a su vez albergan gobiernos de distinto signo ideológico.<sup>74</sup> Es así que, a través de este artículo, se examinaron las diversas formas del Estado capitalista en la historia reciente del Ecuador desde 1948.

En el período 1982–92 entraron en crisis las formas de Estado desarrollista de períodos anteriores, y se configuró una nueva forma de Estado que llamaría Estado “deudor” y “democrático representativo”. El período (1982–1996) incluyó gobiernos de diferentes tendencias ideológicas que completaron sus períodos de gobierno electo: Osvaldo Hurtado, Partido Democracia Popular (Demócrata Cristiano) (1981–84); León Febres Cordero, Partido Socialcristiano (Neoliberal) (1984–88); Rodrigo Borja, Partido Izquierda Democrática (Social demócrata) (1988–92), Sixto Durán Ballén, Partido Unidad Republicana (Neoliberal) (1992–1996).

La esencia del Estado “deudor” y de la “democracia representativa” se apreció en el hecho de que el manejo de la deuda y las políticas que de este se derivan, han constituido el marco referencial del desenvolvimiento económico nacional y han cercenado, paralelamente, las posibilidades de profundización del proceso democrático.<sup>75</sup>

---

73 Alberto Acosta, “Democracia vs. Políticas de ajuste: El dilema de los ochenta”, en *Ecuador: la democracia esquiua*, primera edición, ILDIS, Quito, 1991, pp. 37–38.

74 Jorge Graciarena, *El Estado Latinoamericano en perspectiva, Figuras, crisis, prospectiva*, en *Pensamiento Iberoamericano* N° 5-A, enero-junio 1984, p. 45.

75 Alberto Acosta, “Democracia, op. cit., p. 77.

El Estado “deudor” en el siguiente período político (1997-2006) desembocó en una crisis de la “democracia representativa” y de sus partidos con inestabilidad gubernamental; se produjeron tres derrocamientos de presidentes electos: Bucaram, Partido Roldosista Ecuatoriano (populista) (1997), Mahuad, Democracia Popular (Demócrata cristiano) (2000) y Gutiérrez, Partido Sociedad Patriótica (neopopulista) (2005), sucedidos por sus respectivos presidentes interinos.<sup>76</sup>

En este contexto político, la política industrial de los años 70 comenzó a ser desarmada por las políticas de estabilización económica y ajuste estructural; se transitó de un modelo industrialista “hacia adentro” a un modelo exportador “hacia afuera” en beneficio de los exportadores, particularmente a través de la devaluación de la moneda y del subsidio del tipo de cambio.<sup>77</sup>

El desmantelamiento de las políticas industriales de esta década de los años 80 se ejecutó parcialmente por la resistencia de los trabajadores organizados, y el antagonismo de varios grupos de las élites frente a ciertas medidas económico-sociales decididas por los gobiernos de turno.<sup>78</sup>

Respecto a las exportaciones, aun con apoyo estatal crecieron modestamente en esta década.<sup>79</sup> Se registró un deterioro de los términos de intercambio del 36%<sup>80</sup> por ser los productos primarios los más relevantes, encabezados por el petróleo y sus derivados, ratificando la “tendencia reprimarizadora latinoamericana”.<sup>81</sup>

Este período (1982-1989) se caracterizó por una industrialización estancada en un contexto de reducción del flujo de ingresos

76 Enrique Ayala Mora, *Manual de Historia del Ecuador. Tomo II, Época Republicana*, Corporación Editora Nacional, tercera edición, Quito, 2008, pp. 121-122.

77 Francisco Guerra y Guido Duque, “Política industrial neoliberal y posneoliberal ecuatoriana y sus consecuencias actuales, 1982-2016”, en *Estado & comunes, Revista de Políticas y Problemas públicos*, N° 7, Vol. 2, julio-diciembre 2018, p. 140.

78 C. Conaghan, “Business and the ‘Boys’: The Politics of Neoliberalism in the Central Andes”, *Latin American Research Review*, 15 (2), 1990.

79 Alberto Acosta, *Pobreza y política social en el contexto del ajuste, análisis macroeconómico: el caso del Ecuador*, FLACSO - Sede Ecuador, Quito, noviembre 1992.

80 Carlos Larrea, *El espejismo del desarrollo: petróleo, empleo y pobreza en el Ecuador*, 1993.

81 O. Ugarteche, *El falso dilema América Latina en la economía global*. Nueva Sociedad, Caracas, 1997.

petroleros y de endeudamiento; la demanda interna disminuyó y la necesidad de ahorro de divisas contribuyó a una mayor sustitución de importaciones, (BID, 1991: p. 82) lo que se reflejó en las tasas de crecimiento promedio (a precios de 1975) de la formación bruta de capital fijo de la industria; durante los subperíodos 1971-76 y 1977-81 alcanzó las altas cifras de 22 % y 7 %, respectivamente; en los subperíodos 1982-86 y 1987-90 desaceleró su ritmo de crecimiento al -5% y 4.2 %, respectivamente.<sup>82</sup>

En la industria manufacturera, la tendencia muestra una reducción de la participación de la remuneración de los empleados en el valor agregado bruto, bajó del 13.4 % en 1985 al 6.6 % en 1990. Y la población económicamente activa en el sector descendió del 12.2 % de la Población Económicamente Activa (PEA) total en 1982, al 11 % en 1990. Esto refleja un deterioro de la distribución del ingreso y de la generación del empleo dentro de la industria.<sup>83</sup>

En la década de los años 90, las mayores reformas se dieron en el comercio exterior al suprimir la mayoría de las restricciones pues se contrajo la protección arancelaria a la industria y se desreguló el sistema financiero.<sup>84</sup> La reforma del comercio exterior, en enero de 1990, a través de una carta de desarrollo al Banco Mundial, se replanteó la estrategia del desarrollo del Ecuador. El gobierno decidió impulsar una gradual apertura al exterior, afincada en el fomento de actividades de bienes exportables y la sustitución eficiente de importaciones.<sup>85</sup>

Si bien la estrategia no dismanteló la industria de la sustitución de importaciones, sí le proveyó de una presión competitiva para que se modernice vía rebaja arancelaria. Sin embargo, es por medio de mecanismos macroeconómicos como se deseó lograr la modernización del sector.<sup>86</sup> En las tres etapas de la aplicación de la reforma arancelaria cabe destacar: la reducción de la dispersión tarifaria en

---

82 Cuentas Nacionales Nos. 2, 3, 5, 8 y 14, BCE.

83 Cuentas Nacionales N°14 y Boletín Anuario N°14, Banco Central del Ecuador.

84 L. Jácome, *El tortuoso camino de la estabilización en el Ecuador*, Ed. FESO, Quito, 1997, p.24

85 Eduardo Doryan, *Economía y Reconversión Industrial. Conceptos, políticas y casos*. INCAE-PRO-GRESEC, Quito, 1991, p.184

86 *Ibid.*, pp.64-65

la Etapa I (junio de 1990) y la adecuación de aranceles mínimos (5%) y máximos (35%), salvo unas pocas excepciones en la Etapa II (enero de 1991). Durante 1992, en la Etapa III, se continuaría con el ajuste gradual, con el propósito de concretar la estructura arancelaria definitiva, sin restricciones cuantitativas y con especial atención al régimen de incentivos a las exportaciones.<sup>87</sup>

Esta reforma arancelaria y la tributaria, implementadas en el período gubernamental anterior (1988-1992), y de la profundización del aperturismo del nuevo gobierno, han contribuido a que la Ley de Fomento Industrial pierda su rol estratégico como incentivo fiscal que fue en la década del auge petrolero (1972–81) y atravesara su ciclo final.

El modelo continuó sustentándose en el incremento de las exportaciones; en este período neoliberal (1982-1996) no hubo una política industrial formulada para desarrollar la manufactura. Se produjo un cambio en la estructura exportadora con una importante participación de productos no tradicionales como flores y verduras y se aceleró el crecimiento de las exportaciones con un aumento de valor del 80% entre 1990 y 1996.<sup>88</sup> Esta tendencia continuará en las décadas de los años 90 y 2000.<sup>89</sup>

Salgado criticó el proceso de desmantelamiento de la política industrial de los años 70 en los años 80 y 90, basado en el estudio del CLADS que recomendó no *“hacer ajustes bruscos que puedan dislocar el sistema de producción”*. Eso no fue lo que se hizo en los 80. Cuando la crisis financiera, se elevó en más del 100% el nivel de la protección nacional, para luego, con la resaca, desmontar en breve tiempo las Leyes de Fomento y pasar después, ya en los 90, a reducir en tres años el arancel y eliminar de golpe todas las restricciones cuantitativas.<sup>90</sup>

Al final del período neoliberal (1982-2006), en el 2004 se analizaron datos de la competitividad industrial del Ecuador, se definió que:

---

87 *Ibid.*, p.200

88 L. Jácome, et. al., “Políticas macroeconómicas, distribución y pobreza en el Ecuador”, *COR-DES*, Quito, Documento de trabajo N° 7, 1998, p.3; p.13

89 Francisco Guerra y Guido Duque, *op. cit.*, p.141

90 Germánico Salgado, *Del desarrollo...op. cit.*, p.168

(...) los países competitivos en el ámbito industrial son aquellos que han conseguido aumentar su capacidad de producción y exportación, transformando sus estructuras productivas hacia sectores de alto valor agregado y contenido tecnológico, a través de la generación de empleo cualificado y remunerado, el uso de tecnologías avanzadas y la explotación eficiente y sostenible de los recursos.<sup>91</sup>

Dentro de esta definición se enmarcó el nuevo Índice de Rendimiento Industrial Competitivo (IRIC) del Ecuador y se realizó un ejercicio de benchmarking frente a diecisiete países de América Latina, en el que el país quedó en el décimo cuarto lugar, tanto en el año 2000 como en 2004, superando solo a Bolivia, Panamá y Paraguay.<sup>92</sup> La causa principal del bajo IRIC del Ecuador se explicó porque tanto su valor agregado como sus exportaciones manufactureras son escasas y de insuficiente sofisticación. Ecuador registró el mayor incremento de América Latina en su Valor Agregado Manufacturero (VAM) con un crecimiento del 8.6 % anual entre 2000 y 2004 en valores corrientes. Pero a nivel per cápita está rezagado en el puesto 13 dentro de la región, mostrando su limitada capacidad industrial.<sup>93</sup>

Con respecto al año 2000, el año 2004 descendió su participación del VAM en el PIB del Ecuador en cerca de 4 puntos porcentuales para bajar al 10%. Ocupó el puesto décimo tercero en el indicador de sofisticación de la estructura productiva dentro de la región, debido a que menos del 13 % del VAM nacional se originó en actividades de media y alta tecnología.<sup>94</sup>

Entre los abundantes factores que han incidido en este bajo IRIC del país, cabe indicar la escasa productividad laboral, el limitado nivel del capital humano, la carencia de innovación y los bajos resultados logrados en el área de infraestructura física. Sin embargo, se dieron logros positivos para el desarrollo industrial en el crecimiento económico, el aumento en los flujos de transferencia tecnológica y el incremento de la cobertura de la telefonía fija y móvil.<sup>95</sup>

91 UTEPI, *Competitividad Industrial del Ecuador*. Programa integrado entre el Ministerio de Industrias y Competitividad y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, Quito, 2007, p.3

92 *Ibid.*, p. vii

93 *Ibidem.*

94 *Ibid.*, p. iii, vii

El informe apuntó que el bajo IRIC ecuatoriano dentro del ámbito de la región tiene que ser investigado en el contexto de un declive general de competitividad de América Latina con respecto a Asia del Este.<sup>96</sup>

### **El estado excepcionalista de los gobiernos de Rafael Correa (2007-2017)**

El capitalismo del Este del Asia pasó a incurrir en un rol de liderazgo respecto a la dilatación material de la economía mundo capitalista. El mayor indicio de este ascenso “*es que varias de sus jurisdicciones políticas han realizado importantes avances en la jerarquía del valor añadido y en la jerarquía monetaria mundial de la economía mundo capitalista*”.<sup>97</sup> Arrighi pronosticó que China va ser el nuevo centro de la economía mundial; la especificidad histórica y geográfica del Este del Asia influirá en las nuevas estructuras de la economía global. A diferencia de otras potencias líderes del pasado, la China va a aplicar su poder económico principalmente y cultural más que el militar.<sup>98</sup>

En este contexto de historia global, Acosta indicó que después de cinco años de gobierno de Correa: “*Ecuador está inmerso en la reconstrucción o readecuación del modelo económico neocolonial, esta vez más alineado al eje de China en medio de un proceso de disputa hegemónica mundial*”.<sup>99</sup> China fue el principal apoyo financiero para el excesivo gasto público de Correa, en condiciones muy onerosas; incluyó la construcción china de grandes obras del gobierno, sin importantes resultados beneficiosos para el país respecto a inversión en el Ecuador y comercio bilateral.<sup>100</sup>

95 *Ibíd.*, p.iii

96 *Ibíd.*, p. iii, p. 4

97 Giovanni Arrighi, *El largo Siglo XX...* op. cit., p.406

98 Giovanni Arrighi, (entrevistador: David Harvey) “The Winding Paths of Capital”, en *New Left Review* 56, March-April 2009.

99 Alberto Acosta, *Breve historia económica del Ecuador*, Corporación Editora Nacional, tercera edición, Quito, 2012, p.357

100 Colegio de Economistas de Pichincha, *Boletín 146: El Desarrollo Industrial del Ecuador*, Quito, julio 14, 2017.

Correa desarrolló una autoridad hiperpresidencialista, basada electoralmente en un movimiento con varias facciones, más que en un partido, dependiente del liderazgo carismático electoral de Correa, lo que se reflejó en su gestión gubernamental. Se formó un Estado híbrido, al que Andrade y Nicholls lo llamaron “Estado Excepcionalista”, como resultado del debilitamiento de las capacidades estatales a causa de divisiones internas vinculadas a antagónicos procesos de desarrollo de liderazgos en la administración pública de su gestión.<sup>101</sup>

Los dos instrumentos principales de las políticas industriales durante el período (2009–2013) de su segundo gobierno, eran el Código de la Producción y la Agenda para la Transformación Productiva. La visión de desarrollo incorporó un desarrollo guiado por el Estado, industrialización selectiva, exportaciones petroleras y crecimiento con distribución. El cambio de la Matriz Productiva fue una prioridad de ese gobierno. Como ejes de cambio se plantearon varios megaproyectos industriales: petroquímico, siderúrgico, del aluminio, del cobre, del acero, de astilleros y de pulpa de papel. Hasta el 11 de junio de 2017.

Algunos de esos proyectos no se han iniciado, otros comenzaron mal y se paralizaron, y aparentemente solo el de astilleros está en actividad, pero no en el nivel propuesto originalmente. En el conjunto, el resultado esperado no se ha dado ni modestamente en el cambio en la Matriz Productiva buscado por el gobierno y no se ve posibilidades ciertas de que algunos proyectos maduren según la idea original.<sup>102</sup>

En el caso de la Refinería del Pacífico, se invirtieron mil doscientos millones de dólares, y en más de cinco años solo logró construir una explanada y una carretera que ya sobrepasan los mil seiscientos millones de dólares.<sup>103</sup> Parte significativa de este fracaso de gestión de transformar la Matriz Productiva, se debe a la debili-

---

101 Pablo Andrade y Esteban Nicholls, “La relación entre capacidad y autoridad en el Estado: La construcción de un Estado ‘Excepcionalista’ en Ecuador, *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, N°103-2017, p. 1.

102 Colegio de Economistas de Pichincha, op. cit.

103 *Ibidem*.

dad de las capacidades estatales en la coordinación interna de sus políticas industriales. Dos factores son claves en esta debilidad: carencia de una agencia nodal y un débil desarrollo de un servicio civil profesional, ambos factores se originan en los conflictos al máximo nivel de decisión del gobierno.<sup>104</sup>

Este nuevo tipo de autoridad estatal limitó la relación con la sociedad. El Estado se encerró, dificultando la coordinación de las agencias de política industrial y fuera del gobierno sus relaciones con los principales actores sociales claves en el proceso de “cambio de matriz productiva” por industrialización.<sup>105</sup>

Otro autor coincide en que el más grande fracaso de este proceso fue la limitada generación de confianza para construir sólidas alianzas público-privadas que fueran capaces de sostener este proyecto de cambio de largo plazo.<sup>106</sup> Al final del período, en Ecuador, el sector manufacturero registró el 12% del Producto Interno Bruto (PIB) en 2015 y redujo su participación desde 1980 con 18.5% del PIB. Fue un porcentaje inferior al promedio de América Latina (14,7%).<sup>107</sup>

En el período 2007-2016 el PIB del sector industrial se incrementó en el 34%, inferior al incremento de la cifra global del PIB (38%). No fue un motor de desarrollo productivo y tecnológico y manifestó incapacidad para aumentar la requerida oferta de bienes de producción nacional; por esto, la propensión para importar fue de grandes proporciones. Las exportaciones industriales descendieron en el 12.5 % en el período 2008–2016; representaron únicamente el 23.3 % del total de exportaciones.<sup>108</sup> De acuerdo a los informes del Banco Central: “En el período 1990–2017, las exportaciones de productos industrializados (alto valor agregado), en promedio, representó el 21.3 % de las exportaciones totales y las exportaciones de productos primarios (bajo valor agregado), en promedio registraron un 78.7 %”.<sup>109</sup> Las tendencias

104 Pablo Andrade y Esteban Nicholls, op. cit., p. 11.

105 *Ibid.*, p. 19.

106 Álvaro Calderón y otros. *Los desafíos del Ecuador para el cambio estructural con inclusión social*, CEPAL, diciembre 2016, p. 131.

107 Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) sobre la base de información de CEPALSTAT.

108 Colegio de Economistas de Pichincha, op. cit.

109 Banco Central del Ecuador, *Estadísticas Macroeconómicas Presentación estructural*. Subgerencia de Programación y Regulación, Dirección Nacional de Síntesis Macroeconómica, junio 2018.

de este período (1990–2017) para la concentración de exportaciones de productos primarios que registraron un promedio del 78.7 %, refleja la reprimarización de la economía.

### **El gobierno de Lenín Moreno (2017–2021) Cambio del modelo económico-político**

Moreno tuvo que enfrentar una deuda excesiva para el tamaño de la economía, en lo político dio un giro para salir del anterior estado “excepcionalista” del correísmo y acercarse a una democracia liberal con equilibrio de poderes sin hiperpresidencialismo.

Incorporó políticas de austeridad y de reducción del gasto público, reinició las relaciones con el Fondo Monetario Internacional y los organismos multilaterales, logró renegociar la deuda externa e incorporar un plan de pagos adecuado para evitar crisis de la liquidez del Estado en esta década y un posible “Default”.

El sector de la manufactura creció el 3.1 % en el 2017 (p), se estancó en el 2018 (P) con 1.2 % de crecimiento y desaceleró su crecimiento en el 2019 (P) al 0.6 %, que fue afectado por las movilizaciones violentas que se dieron en octubre de ese año como reacción a las medidas de ajuste que intentó tomar el gobierno y que luego fueron revertidas. A partir de marzo de 2020, se inició el COVID 19 y la economía fue afectada por las políticas de confinamiento y prevención que contrajeron al sector en el -6.9 % en el 2020 (Prel). Se pronostica que para el 2021 (prev) crezca al 3.1 %.<sup>110</sup>

Terminó el siglo (1920-2020) de la historia de la industria ecuatoriana en crisis, con la demanda contraída y requiriendo una urgente política de reactivación.

### **Conclusiones**

Durante la historia del último siglo (1920-2020) podríamos fijar dos etapas: la primera, que va de 1920 a 1950, en la que el desa-

---

<sup>110</sup> BCE, Información Estadística Mensual N°2032: junio, 2021.

rollo de la industria estuvo subordinado al sector primario exportador; la segunda etapa, de 1950 a 2020, incluirá esfuerzos importantes por impulsar una política industrial, como es el caso del Estado desarrollista autoritario en los subperíodos (1963–1965) (1972–1979) y luego en el Estado “excepcionalista” (2007–2017).

A pesar de estos intentos, la economía del país sigue la tendencia de reprimarizarse y todavía la industria no es el eje de acumulación y sus exportaciones son muy inferiores a las del sector primario. Lo cual continúa una propensión a depender de los vaivenes que se presentan en la economía internacional dentro de los procesos de “larga duración” de cambio de un régimen de acumulación a escala mundial a otro, como ha ocurrido con el ciclo británico, el ciclo Estadounidense y en el futuro el ciclo de Asia del Este liderado por China.

Los desafíos actuales deben orientarse a enfrentar el cambio climático, utilizando gradualmente energías renovables en el sector industrial, insertándose en los esfuerzos internacionales del cambio del patrón energético fósil al patrón energético renovable.

Otro proceso a considerar es la incorporación de la industria nacional a la cuarta revolución tecnológica industrial, cuando aún hay industrias en el país que se encuentran en la tercera revolución digital o en la segunda revolución eléctrica.

En ambos desafíos, la nueva política del sector debe adquirir ventajas competitivas que cambien su estructura productiva en función de sectores con alto valor agregado e incorporación de tecnologías, especialmente en la agroindustria.

Se trata de fortalecer la capacidad de producción de manera sustentable y eficiente, incrementando la exportación industrial. Los aportes del desarrollo industrial al país deben generar empleos de calidad con equidad dentro del sector y minimizando el déficit que se pueda ocasionar en la balanza comercial al importar bienes de uso intermedio y de capital.

## Bibliografía

ABRIL Galo y Urriola, Rafael, *Eficiencia de los incentivos de Fomento Industrial en el Ecuador (1972-1986)*. Documento de Trabajo, CEPLAES, Ecuador, 1988.

ACOSTA, Alberto, *Breve historia económica del Ecuador*, Corporación Editora Nacional, tercera edición, Quito, 2012.

-----, *Pobreza y política social en el contexto del ajuste, análisis macroeconómico: el caso del Ecuador*, FLACSO - Sede Ecuador, Quito, noviembre 1992.

-----, "Democracia vs. Políticas de ajuste: El dilema de los ochenta", en *Ecuador: la democracia esquivada*, primera edición, ILDIS, Quito, 1991.

ANDRADE, Pablo y Nicholls, Esteban, "La relación entre capacidad y autoridad en el Estado: La construcción de un Estado 'Excepcionalista' en Ecuador, *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, N°103-2017, pp. 1-24.

ARGONES, Nelson, *El juego del poder. De Rodríguez Lara a Febres Cordero*. Quito, Corporación Editora Nacional, 1985.

ARRIGHI, Giovanni, *El largo Siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época*, Akal, Madrid, 1999.

-----, (entrevistador: David Harvey) "The Winding Paths of Capital", en *New Left Review* 56, March-April 2009.

AYALA MORA, Enrique, *Manual de Historia del Ecuador. Tomo II, Época Republicana*, Corporación Editora Nacional, tercera edición, Quito, 2008.

BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, *Estadística mensual* N° 2032, junio 2021.

-----, *Estadísticas Macroeconómicas Presentación estructural*. Subgerencia de Programación y Regulación, Dirección Nacional de Síntesis Macroeconómica, junio 2018.

-----, *Cuentas Nacionales N° 14 y Boletín Anuario N° 14*.

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, *Progreso económico y social en América Latina, informe 1991*. Washington, D.C., 1991.

- BENALCÁZAR, René, “Es necesario volver a dar énfasis a la industrialización en el Ecuador”, *Cuestiones económicas*, N° 16-1990, Banco Central del Ecuador.
- BÉRTOLA, Luis y Ocampo, José Antonio. *Desarrollo, vaivenes y desigualdad. Una historia económica de América Latina desde la Independencia*. Madrid, Secretaría General Iberoamericana, 2010 Ver en: <http://www.segib.org/publicaciones/files/2010/12/Historia-Economica-AL-ESP.pdf>
- CALDERÓN, Álvaro y otros. *Los desafíos del Ecuador para el cambio estructural con inclusión social*, CEPAL, diciembre 2016.
- CEPAL, cuadernos de la, *Ecuador: desafíos y logros de la política económica en la fase de expansión petrolera*, M° 25, Santiago de Chile, CEPAL/ILPES, 1979.
- COLEGIO DE ECONOMISTAS DE PICHINCHA, *Boletín 146: El Desarrollo Industrial del Ecuador*, Quito, julio 14, 2017.
- CONAGHAN, C. “Business and the ‘Boys’: The Politics of Neoliberalism in the Central Andes”, *Latin American Research Review*, 15 (2), 1990.
- CORDES y CIPIE, *La ruta de la gobernabilidad*, Quito, CORDES, febrero 1999.
- CREAMER, Claudio, *Diagnóstico de la Industria Manufacturera*, Aportes N° 8, ILDIS, Ecuador, 1987.
- , *Filosofía del Estado Democrático en el Ecuador: Propuestas de Reforma*. Tesis Doctoral en Filosofía, Facultad de Ciencias Filosófico Teológicas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Marzo de 1995.
- CUENTAS NACIONALES, Nos. 2, 3, 5, 8, 9 y 14. Banco Central del Ecuador.
- CUEVA, Agustín, *El proceso de dominación política en el Ecuador*, Editorial Planeta del Ecuador, S.A., Quito, 1988.
- DEKONJA, Gerhard y otros, *Ecuador: hoy*, Segunda edición, Siglo XXI editores S.A., México, 1981
- DORYAN, Eduardo, *Economía y Reversión Industrial. Conceptos, políticas y casos*. INCAE-PROGRESEC, Quito, 1991.
- FERNANDEZ, Jorge, “Estado e Industrialización” en *La Investigación Económica en el Ecuador*”, Salgado, Germánico y otros, ILDIS, Quito, 1989.

GRACIARENA, Jorge, *El Estado Latinoamericano en perspectiva, Figuras, crisis, prospectiva*, en *Pensamiento Iberoamericano* N° 5-A, enero-junio 1984.

GUERRA, Francisco y Guido Duque, "Política industrial neoliberal y posneoliberal ecuatoriana y sus consecuencias actuales, 1982-2016", en *Estado & comunes, Revista de Políticas y Problemas públicos*, N° 7, Vol. 2, julio-diciembre 2018, pp.131-154.

JÁCOME, L., et. al., "Políticas macroeconómicas, distribución y pobreza en el Ecuador", *CORDES*, Quito, Documento de trabajo N° 7, 1998.

-----, *El tortuoso camino de la estabilización en el Ecuador*, Ed. FESO, Quito, 1997.

LARREA, Carlos, *El espejismo del desarrollo: petróleo, empleo y pobreza en el Ecuador*, 1993.

LUNA, Milton, *Orígenes de la política económica del desarrollo industrial del Ecuador 1900-1960*, Ministerio Coordinador de la política económica, Quito, 2013.

-----, *¿Modernización? Ambigua experiencia en el Ecuador. Industriales y fiesta popular*, IADAP, Quito, 1993.

MAIGUASHCA, Juan y Liisa North, "Orígenes y significado del velasquismo: lucha de clases y participación política en el Ecuador, 1920-1972", en *La cuestión regional y el poder*, editado por Rafael Quintero. Corporación Editora Nacional/FLACSO-E/CERLAC, Quito, 1991.

OJEDA, Lautaro, *Planificación ecuatoriana. Visión retrospectiva*, Quito, La Palabra Sello editorial, 2013.

SAINT-GEOURS, Yves, "La Sierra centro y norte (1830-1925)", *Historia y región en el Ecuador (1839-1930)*, ed. Juan Manguashca, Corporación Editora Nacional / FLACSO-E / CERLAC, Quito, 1994

SALGADO, Germánico, "El Estado ecuatoriano: crisis económica y Estado desarrollista", en Hongru Cui y otros, *Los nuevos límites del Estado*, CORDES, Quito, 1990.

-----, *Del desarrollo al espejismo. El tránsito de la economía ecuatoriana en los años sesenta y setenta*, Corporación Editora Nacional, Quito, 1995.

- SEPÚLVEDA, Cristian y otros, *El proceso de industrialización ecuatoriano*, Editorial Fraga, Quito, 1983.
- STIGLITZ, Joseph, *El rumbo de las reformas Hacia una nueva agenda para América Latina*, Quito, Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, 2004.
- SUNKEL, Osvaldo, “Del desarrollo hacia adentro al desarrollo desde dentro”, en *El desarrollo desde dentro. Un enfoque neoestructuralista para la América Latina*, 1ª edición, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.
- THORP, Rosemary, *Progreso, pobreza y exclusión: una historia económica de América Latina en el siglo XX*, Washington D.C., Banco Interamericano de Desarrollo, 1998.
- UGARTECHE, O. *El falso dilema América Latina en la economía global*. Nueva Sociedad, Caracas, 1997.
- UTEPI, *Competitividad Industrial del Ecuador*. Programa integrado entre el Ministerio de Industrias y Competitividad y la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, Quito, 2007.
- VILLALOBOS, Fabián, “El proceso de industrialización hasta los años cincuenta”, en *Nueva Historia del Ecuador*, Volumen 10, Corporación Editora Nacional y Editorial Grijalbo Ecuatoriana Ltda., Quito, 1983.
- VOS, Rob, *Industrialización, empleo y necesidades básicas en el Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 1987.



## LAS CRISIS GLOBALES: AMÉRICA LATINA Y ECUADOR

Rocío Rosero Jácome<sup>1</sup>

### Resumen

El ensayo que se presenta procura realizar una crítica de la modernidad a partir de la coyuntura del COVID-19 en el mundo y sus repercusiones para América Latina. se revisarán el concepto de crisis a través de la exposición de varios enfoques: social, económico, político y psicológico a la luz de investigadores, pensadores y filósofos contemporáneos latinoamericanos y europeos, para desembarcar en una praxis educativa hacia el renacer de la historia a la luz de las propuestas axiológicas de los filósofos contemporáneos. Se ha tomado el genérico América Latina puesto que Ecuador está inmerso en la región.

El método utilizado es la revisión bibliográfica asociada a cuestionamientos sugerentes planteados por la autora que permiten ligar o visualizar, desde otros ángulos o perspectivas, los aspectos que se tratan: Las crisis globales, La pandemia en Ecuador y América Latina, Las crisis emocionales y la historia y Del fin de la historia a la reconstrucción humana. Finalmente, el ensayo es una incitación a pensar y a recorrer los espacios históricos de hace pocas décadas de cara a una interiorización personal y social que solo se da en la libertad para enfrentar el miedo y los riesgos sin lamentos por las restricciones y, en último término, buscar el sentido de la vida.

---

<sup>1</sup> Doctora en Historia y Licenciada en Ciencias de la Educación, Historia y Geografía, por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Magister en Docencia para Instituciones de Educación Superior, por la Escuela Politécnica Nacional, Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia, Miembro de la Red de Historiadores Latinoamericanistas, AHILA, de la red de investigadores Trabajo Intelectual Pensamiento y Modernidad en América Latina, TIPMAL; de la Asociación de Estudios Interamericanos IAS, Miembro Correspondiente de la Sección de Antropología de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y de la Academia Nariñense de Historia. Docente de la Universidad Internacional del Ecuador, Escuela de la Relaciones Internacionales

## **Palabras clave**

Crisis globales, América Latina, pandemia, sociedad, política, economía, axiología.

## **Abstract**

The essay presented seeks to critique modernity based on the situation of COVID-19 in the world and its repercussions for Latin America. The concept of crisis will be reviewed through the exposition of various approaches: social, economic, political and psychological in the light of contemporary Latin American and European researchers, thinkers and philosophers, to lead to an educational praxis towards the rebirth of history to the light of the axiological proposals of contemporary philosophers. The generic Latin America has been taken since Ecuador is immersed in the region.

The method used is the bibliographic review associated with suggestive questions raised by the author that allow to link or visualize, from other angles or perspectives, the aspects that are treated: Global crises, The pandemic in Ecuador and Latin America, The emotional crises and the history and From the end of history to human reconstruction. Finally, the essay is an incitement to think and to explore the historical spaces of a few decades ago in the face of a personal and social internalization that only occurs in the freedom to face fear and risks without regrets for the restrictions and, ultimately, seek the meaning of life.

## **Key Words:**

Global crisis, Latin America, pandemic, society, politics, economy, axiology.

## Las crisis globales y los impactos en Ecuador y América Latina

Hay diferentes tipos de crisis por situaciones ambientales o provocadas por el ser humano, en su mayoría restringidas a espacios geográficos definidos y a grupos humanos específicos, sin embargo; una pandemia, alcanza niveles de impacto global. Edgar Morin, a partir de la pandemia mundial que nos abraza el COVID-19, tiene expresiones que conducen a reflexionar sobre el futuro de la humanidad, expone lo siguiente: *“Vivimos en un gran mercado planetario que no ha sabido suscitar sentimientos de fraternidad entre los países. Ha creado, de hecho, un miedo generalizado al futuro. Y la pandemia del coronavirus ha iluminado esta contradicción haciéndola aún más evidente”*.<sup>2</sup>

Así pues, en una primera aproximación genérica podemos entender por crisis aquella situación de dificultades graves o desastrosas para referirse a una situación fuera de control por un fenómeno natural o provocado por el hombre. Por ello, los fenómenos provocados “en el mercado planetario” –como advierte Morin– que hoy vivimos impactan a la vida en su totalidad. De allí que se desprenden innumerables cuestionamientos mirando al pasado reciente del siglo XX en América Latina desde la perspectiva de ciclicidad de los eventos que por la pandemia se evidencian hoy. Es así que surgen algunos cuestionamientos en torno a las crisis, por ejemplo: ¿Acaso no fue una crisis desastrosa para toda América Latina el endeudamiento generalizado de la época Regan–Tacher? Aquel endeudamiento provocó emigración, muerte, enfermedad, y, en consecuencia, parálisis crítica y profunda para toda la región latinoamericana. Entonces, cabe otra cuestión: ¿Estamos viviendo nuevamente el periodo de endeudamientos con repercusiones más sofisticados? La tecnología ya no es del transistor o de los motores a propulsión, sino la 5G y 6G, además la búsqueda de la apropiación del espacio extraterrestre y la carrera de los imperios USA, China y Rusia; todo ello asociado a la cotización del agua en el mercado de la bolsa de valores.<sup>3</sup>

2 Edgar Morin, “Vivimos en un mercado planetario que no ha sabido suscitar fraternidad entre los pueblos”, en: <https://elpais.com/cultura/2020-04-11/edgar-morin-vivimos-en-un-mercado-planetario-que-no-ha-sabido-suscitar-fraternidad-entre-los-pueblos.html> (20-01-2021)

3 Clemente Alvarez, señala que: “El agua ha empezado a cotizar esta semana en el mercado de

Por otro lado, se pregunta ¿La recesión postpandemia será comparable a la de 1929 o a la de 1873, a la de 1930, o a la sufrida por todos los países tercer mundo o no alineados, entre ellos, Ecuador en América Latina, en el periodo Reagan -Tacher entre 1980-1990, en el marco del Nuevo orden mundial o capitalismo planetario?

No todos estos cuestionamientos serán desarrollados en el trabajo, sin embargo, se utilizarán como referentes motivadores de algunos aspectos que se irán exponiendo. De este cambiante y veloz reajuste de circunstancias coyunturales, desde fines del siglo XX al presente de un mundo en pandemia, el enfoque de Morin sobre lo económico mundial hace las siguientes reflexiones:

El desarrollo económico-capitalístico, entonces, ha desatado los grandes problemas que afectan nuestro planeta: el deterioro de la biosfera, la crisis general de la democracia, el aumento de las desigualdades y de las injusticias, la proliferación de los armamentos, los nuevos autoritarismos demagógicos (...) Por eso, hoy es necesario favorecer la construcción de una conciencia planetaria bajo su base humanitaria: incentivar la cooperación entre los países con el objetivo principal de hacer crecer los sentimientos de solidaridad y fraternidad entre los pueblos.<sup>4</sup>

A partir de la idea de capitalismo, luego de la segunda postguerra o crisis mundial multiforme, Keynes buscó mejorar y fortalecer el sistema capitalista económico y social, por ello, propuso: el pleno empleo, la justicia social y la libertad individual, todo lo cual implicaba una mayor dimensión de las funciones del Estado en la economía.<sup>5</sup> Keynes reconoció que los mecanismos de mercado garantizaban una eficiente asignación de recursos, empero, el problema estaba en el nivel de empleo resultante.<sup>6</sup> Además, advirtió que para

---

futuros de Wall Street como ocurre con el petróleo o el trigo, en base al índice Nasdaq Veles California Water (NQH<sub>2</sub>O). Algunos expertos defienden que, si se utiliza bien, este mecanismo financiero puede ayudar a conseguir un uso más eficiente del agua. Pero también se considera un sinsentido dejar que se especule con este recurso tan sensible para la vida en el planeta". Clemente Alvarez, "¿Qué significa que el agua empiece a cotizar en el mercado de futuros de Wall Street?, Clima y Medio Ambiente, en: El País, Madrid, 9 de diciembre de 2020.

4 Edgar Morin, *Vivimos en un mercado planetario...* cit.

5 Mario Alberto Gaviria Ríos, *Apuntes de teoría y política monetaria*, Eumed, 2007. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2007a/233/](http://www.eumed.net/libros/2007a/233/)

6 Ibid.

garantizar el empleo pleno se debe manejar la demanda agregada a través de la política fiscal.<sup>7</sup> En cuanto al sistema de justicia social Keynes consideró que la desigualdad económica contribuye al debilitamiento del consumo y la demanda agregada.<sup>8</sup> A la vez, desde lo ético criticó las desigualdades y vio la inequitativa distribución de la riqueza como un gran defecto del capitalismo.<sup>9</sup> Situación que varias décadas después permanece y es advertida por Edgar Morín en la pandemia.

Blanca Muñoz, en época reciente, expone que se pensó que el modelo Keynesiano había muerto en el marco del neocapitalismo, sin embargo, advierte que:

(...) se está ante una doble contradicción: la incapacidad del neocapitalismo para adaptarse a las necesidades de su población y, asimismo, la incapacidad de la población para poder adaptarse a los objetivos de una economía mundializada y cuyo funcionamiento se articula en la búsqueda especulativa de ganancias por parte de la transnacionalización de las empresas corporativas.<sup>10</sup>

Una vez más, las contradicciones quedan expuestas en las crisis generalizadas del desarrollo económico y los efectos negativos sobre los seres humanos, más aun en pandemia. En tal virtud, se advierte que entramos en terrenos límites de la Modernidad donde confluyen las teorías utópicas del progreso y desarrollo inagotables, con la obsesión del ser humano por la codicia, la competencia y la acumulación.<sup>11</sup>

7 J. M. Keynes, *Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero* [1943], 2ª edición corregida (1965) 12ª reimpresión, México, F.C.E., 1981, pp. 333-334

8 Keynes, *ibid.*, p. 328

9 Keynes, *ibid.*, p. 329

10 Muñoz, Blanca, "Teoría de la Crisis: Habermas/ Offe". Universidad Carlos III, Madrid 2001; s.n.p. [https://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/C/teoria\\_crisis.htm](https://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/C/teoria_crisis.htm)

11 El autor Montesinos señala que: "dentro del contexto más amplio de actual sistema económico, el capitalismo neoliberal, que, en parte, está articulado por el valor de la codicia. Fromm (1978: 160) lo refería con nitidez: "La naturaleza del sistema capitalista impone codicia, avaricia y dependencia". Sobre este asunto, Max-Neef y Smith (2014: 116) recogen en su libro un eslogan de J. K. Galbraith, de su libro *La sociedad opulenta* (1999), que sintetiza el pensamiento neoliberal: "compite agresivamente, produce más". Bajo la bandera neoliberal, la competitividad, la codicia, se han llevado el gato al agua; el único eslogan que se escucha es "Compite agresivamente, produce más". Para nosotros, está claro que el comportamiento

América Latina ha sido y sigue siendo la manzana apetecida por los actuales imperios en función de sus riquezas, entre otras: agua, petróleo, tierras, madera, minerales, mano de obra, y se esperaba desde hace años, al referirse a Cuba, centro estratégico continental en lo geopolítico, caiga como un “*fruto maduro*”<sup>12</sup> conforme a las expectativas del Norte del continente.<sup>13</sup> Aisenson Kogan se refiere a las apetencias que provocan desigualdades y tienen que ver con la codicia. Expone lo siguiente: “*sobre todo de la atracción desmesurada por el dinero, una inclinación que se diría omnipresente.*”<sup>14</sup> Así, esta virtud

---

extremadamente predador, expresado mediante este eslogan, está motivado por la codicia, una característica demasiado humana que, como se señala en la introducción a ese libro, durante siglos y hasta la llegada del mundo neoliberal a comienzos de los años setenta, había sido condenada como inmoral por todas las grandes religiones y escuelas de pensamiento filosófico. Quizás por esta antigua condena, da cierto reparo reconocer cómo está instalada la codicia en el sistema financiero. El filósofo y sociólogo alemán Burkard Sievers, en un artículo titulado “Reflexiones socio-analíticas sobre la codicia capitalista”, recoge una cita de Paul Hoggett 82 en la que se indica que la codicia es uno de los elementos que está detrás de los fondos de cobertura y de los bancos de inversión: “Detrás de la realidad virtual de los fondos de cobertura y los bancos de inversión está la verdadera realidad de la soberbia, del parasitismo, de la corrupción y de la codicia” (Sievers, 2012: 80).” David Montesinos García, *Desarmar la codicia. Una propuesta ética ante el armamentismo*, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz. Doctorado en estudios internacionales de paz, conflictos y desarrollo, Universitat Jaume, Castellón de la Plana, 2017, pp. 131-132.

12 En abril de 1823, John Quincy Adams, Secretario de Estado escribe "hay leyes de gravitación política, como leyes de gravitación física, y Cuba, separada de España, tiene que gravitar hacia la Unión, y la Unión, en virtud de la propia ley, no iba a dejar de admitirla en su propio seno. No hay territorio extranjero que pueda compararse para los Estados Unidos como la Isla de Cuba. Esas islas de Cuba y Puerto Rico, por su posición local, son apéndices del Continente Americano, y una de ellas, Cuba, casi a la vista de nuestras costas, ha venido a ser de trascendental importancia para los intereses políticos y comerciales de nuestra Unión". [https://www.ecured.cu/John\\_Quincy\\_Adams](https://www.ecured.cu/John_Quincy_Adams) (2-02-2021)

John Quincy Adams, como presidente, desde 1824-1829, instauró para Cuba la “Política de la Fruta Madura. Se propusieron así recoger esa fruta madura y lo consiguieron en 1898, tras la derrota de España por las fuerzas rebeldes cubanas en la llamada Guerra Hispano-Americana. Pero en enero de 1959, con el triunfo de Fidel Castro, esa fruta escapaba de sus manos y hoy Obama intenta recuperarla. Sin embargo, Cuba es el centro de interés de los cuatro grandes protagonistas de la lucha económica mundial: Estados Unidos, la Unión Europea, Rusia y China. En: DW Made for minds “La disputa económica por Cuba, esa fruta madura”. <https://www.dw.com/es/la-disputa-econ%C3%B3mica-por-cuba-esa-fruta-madura/a-18291299> (03-02-2021)

Emilio Roig de Leuchsenring: *Los Estados Unidos contra Cuba Libre*. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 1959, T I, p. 30

13 Joaquín Roy, “Meditaciones sobre la política exterior de los Estados Unidos” *Revista Electrónica de Estudios Internacionales*, N°9, junio-2005, pp. 1-48, p.41. En: <http://www.reei.org/>

14 Aida Aisenson Kogan, Fanny S.Y. de Hoffer, *El mal dinero: reflexiones sobre la codicia y la avaricia*, Biblos, Buenos Aires, 2005, p.22

negativa se convierte en una de las cualidades del capitalismo, a pesar de que Keynes expusiera que el ahorro genera desempleo. Sin embargo, los seguidores del sistema de mercado centran su atención en la eficiencia y la libertad individual, asentadas en el utilitarismo excesivo –avaricia– que confluyen en el mercado. Esto se traduce en una virtud pública que fomenta el desempeño eficiente y el crecimiento centrado en aumentar las utilidades personales obtenidas por la herencia o logradas por el pago de los factores productivos o por la intensidad de las energías aportadas. En cuanto a la libertad individual, este sistema amplía la facultad de elección personal. Keynes defiende el individualismo y la libertad personal. Se asocia a la descentralización del sistema de mercado siempre y cuando este sistema que, lo considera positivo, pueda “*ser purgado de sus defectos y abusos.*”<sup>15</sup>

A la crítica del capitalismo, desde la óptica actual, en tiempos de una crisis mundial, se suma Leonardo Boff quien señala lo siguiente:

La pandemia actual de coronavirus representa una oportunidad única para repensar... Ha llegado el momento de cuestionar las virtudes del orden del capital: acumulación ilimitada, competencia, individualismo, indiferencia ante la miseria de millones, la reducción del Estado y la exaltación del lema de Wallstreet: ‘la codicia es buena’ (*greed is good*). Todo esto ahora está en jaque.<sup>16</sup>

Este repensar del mundo en crisis es un ideal generalizado de los pueblos que anhelan la vida, la subsistencia y advierten un colapso planetario si no hay un cambio de valores sobre la vida misma y sobre las estructuras de la organización de la cultura y de todas las producciones culturales impuestas hasta ahora a nivel global. De allí que, un grupo de líderes femeninas africanas señala:

La pandemia de COVID-19 debe convertirse en el principio del fin de los modelos económicos ortodoxos del *laissez-faire*, y de la excesiva financiarización de los Estados. Esta crisis constituye una oportunidad

<sup>15</sup> Keynes, cit., p. 334

<sup>16</sup> Leonardo Boff, (2020-03-21) “El desastre perfecto para el capitalismo de desastre”, en: <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=974> (20-01-2021)

para desplazar la desigualdad estructural y redefinir la economía política que ha contribuido a alcanzar este punto de inflexión.<sup>17</sup>

El clamor de los pueblos del mundo, a partir de la pandemia es el cambio de paradigma económico en el planeta, paradigma que se consigue a través de la aplicación de valores humanos, por ello, Bitar y Zobatto exponen sobre este periodo de crisis que: “*Nuestro comportamiento, responsable y solidario, es un factor indispensable para ayudar a derrotar esta pandemia.*” A la vez, recuerda las palabras de Albert Camus en la novela *La Peste*, ‘(...) en medio de las plagas hay en los seres humanos más cosas dignas de admiración que de desprecio’.<sup>18</sup> Esta novela se inspira en documentos sobre la epidemia de cólera que asoló la ciudad natal de Albert Camus, Oran, en Argelia en 1849, evento desatado luego de la colonización francesa. La novela *La Peste*, se publica en 1947 y está ambientada en el siglo XX. El aporte de este trabajo literario, histórico y filosófico es el análisis de la naturaleza humana en tiempos de crisis en lo económico, social y político. Esta novela mereció en reconocimiento del Nobel de Literatura en 1957. Este relato existencialista, por su paralelismo con el presente, ha cobrado inusitada vigencia por la esencia del contenido.

Para ejemplificar lo antes expuesto en escenarios más cercanos, podemos advertir los efectos de la crisis del sistema capitalista y la crisis de la actual pandemia en Ecuador, en un marco convulso por incertidumbres políticas y económicas de inicios de 2020, inesperadamente, se conoce la noticia del virus mundial y sus impactos devastadores. El inesperado COVID 19 causó sorpresa e incredulidad, de allí que: “*Nada más corriente, nada más usual que calificar de críticas a situaciones inesperadas del acontecer histórico.*”<sup>19</sup> Durante el

17 FEMNET. (2020). African feminist post-Covid-19 economic recovery statement. <https://femnet.org/2020/07/african-feminist-post-covid-19-economic-recovery-statement/> Extracto de la Declaración sobre la recuperación económica tras la pandemia de COVID-19 firmada por 340 feministas africanas y dirigida a los Enviados Especiales a quienes la Unión Africana ha encargado movilizar apoyo internacional para hacer frente a la pandemia en África. Cfr. <https://cdn2.hubspot.net/hubfs/426027/Oxfam-Website/oi-informes/el-virus-desigualdad-oxfam-intermon.pdf>

18 Sergio Bitar, Daniel Zovatto (02-04-2020) “El impacto del coronavirus en el futuro de América Latina” <https://www.idea.int/es/news-media/news/es/el-impacto-del-coronavirus-en-el-futuro-de-america-latina> (29-01-2020)

19 Rolando Mellafe, *Historia Social de América y Chile*. Editorial Universitaria, 1987.

confinamiento por la pandemia, en Ecuador, ocurrido de marzo a junio de 2020, se observó la fragilidad de la existencia, la añoranza y la necesidad del contacto físico con el ser querido enfermo, impedido por las leyes, transitar hacia la muerte solitaria y aislada. Rafael Narbona comenta que el coronavirus nos está recordando la importancia del contacto físico y recurre a Camus con este pensamiento: *“El único medio de hacer que las gentes estén unas con otras es mandarles la peste”*.<sup>20</sup> En efecto, estuvimos confinados y juntos ocasión que dio lugar para preciosos encuentros y reencuentros, asociados a la paradoja de grandes y decepcionantes desencuentros y violencia. Se vio que la calamidad embota la sensibilidad y prima lo biológico frente a lo racional, además la influencia mediática, el papel de la política, la economía, girando en torno de la emocionalidad. Norman Mailer ha dicho que: *“la sociedad no está en peligro por las ideas equivocadas, sino por falta de interés en cualquier tipo de ideas”*.<sup>21</sup> Empero, en todo el proceso de pandemia prevalece la bipolaridad de tendencias y criterios.

## La pandemia en Ecuador y América Latina

Desde la visión de CEPAL, la crisis causada por la enfermedad, desencadenó con fuerza un efecto dominó de circunstancias económicas adversas en la región con profundos impactos sociales que se acarreaban desde años atrás. Estas son sus observaciones:

La pandemia de la enfermedad por coronavirus (COVID-19) llegó a América Latina y el Caribe en un momento de debilidad de su economía y de vulnerabilidad macroeconómica. En el decenio posterior a la crisis financiera mundial (2010-2019), la tasa de crecimiento del PIB regional disminuyó del 6% al 0,2%; más aún, el período 2014-2019 fue el de menor crecimiento desde la década de 1950 (0,4%). En este contexto, la dinámica de la pandemia del coronavirus, que trae consigo una combinación de choques externos e internos, será la causa de la mayor crisis económica y social de la región en décadas, con efectos muy negativos

---

<sup>20</sup> Rafael Narbona, 'La peste': Albert Camus en los tiempos del coronavirus, Entreclásicos, 17 de marzo 2020. En: <https://elcultural.com/la-pesto-albert-camus-en-los-tiempos-del-coronavirus> (31-03-2021)

en el empleo, la lucha contra la pobreza y la reducción de la desigualdad.<sup>22</sup>

Desde la perspectiva humanitaria, en algunos países industrializados se procura elevar la prioridad de la protección social desde lo público. Así, más adelante se resumen las propuestas de los países industrializados realizadas a través de la Organización Internacional del Trabajo para garantizar el acceso a la atención pública sanitaria de calidad, durante y después de las crisis. Se considera, por lo tanto, aumentar la seguridad de los ingresos mediante transferencias en efectivo e incrementando los niveles de prestaciones y, que las transferencias humanitarias de efectivo complementen y refuercen aún más los sistemas de protección social nacionales. Proteger a los trabajadores de la economía informal combinando los regímenes contributivos y no contributivos. Asegurar la protección de los puestos de trabajo e ingresos y promover el trabajo decente y ayudar a las empresas a retener a los trabajadores.

Movilizar recursos a nivel nacional y mundial sobre la base de la solidaridad, y estudiar diversas opciones con objeto de sostener y aumentar los esfuerzos después de la crisis para asegurar la financiación sostenible de sistemas de protección social basados en los derechos. Aprovechar la llamada de atención que ha supuesto la COVID-19 para acelerar el establecimiento de sistemas de protección social universal, incluidos los pisos de protección social.<sup>23</sup>

De acuerdo al informe cepalino sobre Latinoamérica la información señala que: *“Los datos sobre afiliación o cotización a los sistemas de salud en América Latina muestran que, en 2019, el 40% de las personas ocupadas en el mercado laboral en 13 países de la subregión no es-*

21 Norman Mailer, cfr. Gabriel Careaga “Crisis de la Modernidad, un asalto a la razón”. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Vol.36, N°140, 1990, pp.11-20

22 CEPAL-OIT, *Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe, El trabajo en tiempos de pandemia: desafíos frente a la enfermedad por coronavirus (COVID-19)* Mayo de 2020 Número 22, p.5

23 OIT. “Respuestas de los países en desarrollo en materia de protección social ante el COVID-19: Fortalecer la capacidad de recuperación mediante la creación de una protección social universal” [https://www.ilo.org/secsoc/information-resources/publications-and-tools/Brochures/WCMS\\_744719/lang-es/index.htm](https://www.ilo.org/secsoc/information-resources/publications-and-tools/Brochures/WCMS_744719/lang-es/index.htm) (12-06-2021)

*taban aseguradas.*"<sup>24</sup> También, señala el informe, que la protección social no contributiva, puede ayudar en el acceso a la salud para diversos grupos desfavorecidos de la población. Además, esta protección del Estado apoya los programas de atención integral a la primera infancia encaminados a garantizar una nutrición adecuada y el acceso a los servicios de salud, de educación y de cuidados tendientes a promover el desarrollo cognitivo, afectivo y social de las poblaciones vulnerables, y encamina, a reducir las desigualdades en materia sanitaria y educativa cuya repercusión es la salud de las personas y las comunidades.<sup>25</sup>

En Latinoamérica y el Caribe, los gobiernos han enfocado diversos ámbitos para controlar la propagación del COVID-19 empero, todos los países latinoamericanos, acarrean secuelas económicas y sociales por problemas estructurales propios de la región tales como: elevados niveles de desigualdad, informalidad laboral, desprotección social, pobreza y vulnerabilidad.<sup>26</sup> De allí que, en la crisis global, desde la perspectiva laboral, la región latinoamericana, al igual que el resto de países del mundo, se ha enfocado hacia la aceleración de la digitalización, lo cual ha acarreado destrucción de empleos, pero también, la creación de nuevos espacios laborales en razón de la desestructuración económica y social causada por el confinamiento global. Sobre las opciones de teletrabajo regional la CEPAL expone que:

Alrededor del 21,3% de los ocupados en la región (promedio para 13 países) podría teletrabajar. Este promedio cambia según el sector económico de que se trate: la probabilidad de teletrabajar es superior al 80% para los trabajadores de los servicios profesionales, científicos y técnicos, las finanzas y los seguros, que no llegan al 20% del total de los ocupados de la región. En el otro extremo se encuentran los empleos del sector del comercio mayorista y minorista y la agricultura, cuyas probabilidades de teletrabajar son del 15% y el 1%, respectivamente.<sup>27</sup>

---

24 CEPAL, *Panorama Social de América Latina*, 2020 (LC/PUB.2021/2-P/Rev.1), Santiago, 2021, p. 125

25 Op., cit., p. 126

26 Op., cit., p. 13

27 Op.cit., p. 109

La posibilidad de llevar a cabo el trabajo a distancia varía entre los países y dentro de ellos, dependiendo si corresponde a las zonas urbanas o rurales, así también depende de la calidad de la infraestructura digital, de la estructura productiva y de los mercados laborales, entre otros aspectos. En Ecuador la educación se ha realizado a través de plataformas digitales, sin embargo, la carencia o baja conectividad afecta a la población más vulnerable. De acuerdo a la CEPAL: *“en 2018, la mitad de los hogares sin conexión a Internet se encontraba en los dos quintiles más bajos de la distribución de los ingresos. Además, existen diferencias marcadas de conectividad a Internet entre los hogares de las áreas rurales (donde el 23% de la población tiene acceso) y urbanas (el 67% de acceso).”*<sup>28</sup>

Antes del brote de COVID-19, el pleno empleo en Ecuador se ubicó en el 48% empero el FMI solicitó como condición para la obtención de créditos internacionales realizar una reforma laboral. Los autores: Hurtado, Velasco y Tapia señalan que, la mencionada reforma:

ha significado la erosión del carácter tutelar del derecho laboral y la flexibilización y precarización del empleo al violar varios principios constitucionales del derecho al trabajo, entre ellos, su irrenunciabilidad, la obligación de promover el empleo pleno y adecuado y de prohibir la transacción de derechos cuando implican su afectación.<sup>29</sup>

El teletrabajo ha sido considerado como fundamental para mantener algunos empleos y protegerse del coronavirus, así, en el contexto de la crisis de confinamiento, se publicó en el Registro Oficial de 22 de junio de 2020, en plena pandemia y estado de excepción, la llamada *“Ley Orgánica de Apoyo Humanitario”*<sup>30</sup> cuya justificación era mantener a los trabajadores en sus actividades laborales, y que las empresas pudieran realizar acuerdos bilaterales entre los emplea-

28 OP.cit. ibídem.

29 Francisco Hurtado, Margarita Velasco y Jesús Tapia. 2020. Precarización del trabajo durante la pandemia ¿Quiénes arrimamos el hombro? Quito: Observatorio Social del Ecuador y FES-Ildis. <https://www.covid19ecuador.org/post/trabajo-precario-pandemia>

30 Suplemento al Registro Oficial N°229 (22 jun. 2020) – Ley Orgánica de Apoyo Humanitario para combatir la crisis sanitaria derivada del COVID-19.

dos y el empleador modificando acuerdos laborales previos y el Código de Trabajo vigente. González-Ortiz y Trelles-Vicuña, en su análisis sobre la Ley Orgánica de Apoyo Humanitario, advierten que los artículos, 16, 19, 20 y 21 de esta ley serían contrarios a la Constitución vigente desde 2008.<sup>31</sup>

De otro lado, la pandemia afectó al sector empresarial debido a la abrupta contracción de la demanda de sus productos, bienes o servicios. Este sector debió asumir nuevos retos para mantenerse en el mercado, como la reorganización e implementación de estrategias de producción o de mercadeo e implementar una nueva cultura empresarial. Las empresas también, en muchos casos, debieron adquirir nuevos software para implementar el teletrabajo y, paralelamente, la seguridad de los datos empresariales que migran a los domicilios de sus empleados convertidos en oficinas improvisadas.<sup>32</sup> No todos los negocios han logrado sobrevivir a esta crisis, en especial *“las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes), ven afectada su capacidad de pago por la disminución de la actividad.”*<sup>33</sup> El teletrabajo, sin embargo, ha generado muchas expectativas en la incertidumbre generalizada.

A partir de la *Ley Orgánica de Apoyo Humanitario* se redujo la jornada laboral al 50 % y la remuneración se redujo 45 %, es decir la remuneración alcanzaría al 55 % de su acuerdo previo. La cobertura de seguridad social se extendería sólo hasta 60 días, y, los contratos durarán solo un año con posible renovación por el mismo periodo, por ello, la situación laboral está en ciernes sobre los derechos humanos, garantizados por la Constitución.<sup>34</sup> La aprobación de esta ley fue apoyada por una producción mediática oficial de miedo a los contagios y de restricción de salidas y toque de queda, en otras pa-

---

31 Claudia Verónica González-Ortiz, y, Diego Fernando Trelles-Vicuña, “Análisis de la ‘Ley Orgánica de Apoyo Humanitario para combatir la crisis sanitaria derivada del Covid-19’ y su posible vulneración a los derechos laborales FIPCAEC (Edición 25) Vol. 6, No 2, abril-junio 2021, pp. 137-156.

32 ACHILLES: “La esclavitud moderna durante una pandemia: explotación en tiempos de crisis”. En: <https://www.achilles.com/es/industry-insights/la-esclavitud-moderna-durante-una-pandemia-explotacion-en-tiempos-de-crisis/> (29-06-2021).

33 CEPAL-OIT, Coyuntura laboral en América Latina y el Caribe, N°22. El Trabajo en tiempos de pandemia, p. 28.

34 Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 326.

labras, se mantuvo a la población confinada e inerte, en este sentido, comenta Rosado que: “*la Ley de Apoyo Humanitario ha permitido despidos en el Ecuador, vulnerando el derecho al trabajo y proponiendo una inestabilidad laboral que genera una crisis económica.*”<sup>35</sup> Así, percibimos los impactos de la crisis sanitaria reflejados en la economía y precarización laboral e impacto social. Sin embargo, en 2016 ya se establecieron lineamientos claros para la realización del teletrabajo en las empresas privadas, a través del Acuerdo Ministerial MDT-2016-0190.<sup>36</sup> Sobre esta misma base legal en 2018 se establece la *Reforma de normas que regulan el teletrabajo en el sector privado*. Base Legal: SRO N°171 del 30 de enero del 2018.<sup>37</sup>

Visto desde otro ángulo, muchas empresas ganaron en plusvalía a través de los activos de sus empleados que debían poner al servicio de las diversas instituciones “*sus activos personales como computadoras, impresoras, vehículos, escritorios, sillas, además de asumir costos de electricidad, papelería, entre otros tantos que, de acuerdo con la normativa vigente, deberían ser proporcionados por la firma contratante.*”<sup>38</sup> Por otra parte, las empresas no pagan impuesto por el gasto de depreciación amortización por el riesgo implícito de sus medios de producción, que ahora está asumida por el empleado al que no se reconoce reposición ni desgaste, solo recibe el pago por su trabajo.

En ese sentido, la situación no ha sido muy diferente en el resto de países de América Latina. La pandemia en la región nuestra por un lado imposición y por otro lado indefensión. Leonardo Boff, parafraseando a Jung, advierte que: “*la voluntad de poder es el más peligroso arquetipo del ser humano, pues le da la ilusión de ser como Dios,*

---

35 Josué Vicente, Rosado Tomalá, *Análisis crítico de la ley de apoyo humanitario frente al derecho constitucional al trabajo y sus efectos en la Provincia de los Ríos*, UNIANDES, Facultad de Jurisprudencia, Babahoyo, 2021. <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/11836/1/TUBEXCOMAB003-2021.pdf>

36 Ministerio de Trabajo. Acuerdo Ministerial MDT-2016-190. En: [https://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/10/Acuerdo\\_Teletrabajo\\_WEB.pdf](https://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/10/Acuerdo_Teletrabajo_WEB.pdf) (28-06-2021)

37 Ministerio de trabajo. *Reforma de normas que regulan el teletrabajo en el sector privado*. <https://boletincontable.com/2018/02/02/reforma-de-normas-que-regulan-el-teletrabajo-en-el-sector-privado/>

38 Achilles: “La esclavitud moderna durante una pandemia: explotación en tiempos de crisis”. En: <https://www.achilles.com/es/industry-insights/la-esclavitud-moderna-durante-una-pandemia-explotacion-en-tiempos-de-crisis/> (29-06-2021)

*disponiendo como quiere de la vida y la muerte de los demás... Ella introduce la gran división entre aquellos que tienen poder y aquellos que no tienen poder*".<sup>39</sup> Es así que la pandemia vino a sumar mayor complejidad, incertidumbre y volatilidad a un cuadro regional bastante turbulento e inestable desde la década de los años 1980. La crisis global de la era Tacher-Reagan que impactó en todos los países subdesarrollados entre ellos América Latina, presenta la transición de un modelo intervencionista a otro, en las décadas siguientes, de competencia internacional que afecta la producción interna o nacional, apoya la privatización de los bienes estatales y deviene en marginación social.<sup>40</sup>

Como consecuencia de la crisis antes mencionada en 1984, desde Ecuador el Presidente, con apoyo de los representantes de la CEPAL y SELA, buscó renegociar con el FMI la deuda regional de manera conjunta con menores tasas y mayores plazos, aspectos que constaban en la *Declaración de Quito y el plan de Acción*<sup>41</sup> que no se concretaron; y con este modelo de endeudamiento estatal se produjo una crisis humana agudizada por la pobreza, el desempleo, la emigración y los suicidios. José Luis González, desde lo psíquico apunta:

La situación de crisis, al romper el flujo continuo de la existencia, fuerza un replanteamiento vital, obligando, a veces, a la construcción de un nuevo sentido. Desde esta perspectiva, podemos entender la crisis como: una experiencia puntual que fuerza al individuo a reconsiderar en un plazo breve de tiempo el sentido de su vida. De ahí el riesgo y la potencialidad creativa de las crisis.<sup>42</sup>

En el periodo previo a la pandemia vivíamos en un mundo de cambios rápidos, novedosos pero graduales, con cierto periodo

---

39 Leonardo Boff, (I) 2021-01-19 ¿Es posible la fraternidad humana universal y con todas las criaturas? <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=1014> (20-01-2021)

40 Ximena Alexandra Ortega Ordóñez y Francisco Xavier Villamarín Martínez, "Política social y sociedad en América Latina: Breve análisis de los cambios en la relación Estado, mercado y sociedad y México y Colombia a partir de los años 80" *Semestre Económico*. Vol. 12, N° 33, pp. 133-146, semestre enero-junio 2009, Medellín- Colombia.

41 Osvaldo Hurtado, *Ecuador entre dos siglos*, Penguin Random House, Bogotá, 2017, pp. 56-57.

42 José Luis González de Rivera y Revuelta, "Psicoterapia de la crisis", Resúmenes, pp. 35-53, disponible en: <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/n79/n79a04.pdf> (23-01.2021).

de tiempo para la adaptación. Pero, en pocas semanas, este supuesto se desplomó, y ahora atravesamos un período caracterizado por una gigantesca disrupción en todos los ámbitos del ser y del quehacer humano, difícil de comprender y, menos aún, proyectar. Aceptar que todo cambió, inducen a las personas a hacerse preguntas como: ¿Qué hago? ¿Qué espero? La evidencia de que se produjo una ruptura económica mundial generalizada, desempleo, desalojo habitacional; ruptura social, separaciones, maltrato intrafamiliar, suicidios, alcoholismo, drogadicción, además de una secuela de enfermedades colaterales, resulta impactante más aun cuando está en la memoria el pasado inmediato conocido junto a la añoranza de su regreso o la sensación de que es un sueño la presente circunstancia.

Durante el confinamiento cambiaron los patrones y esquemas de vida y trabajo, esto para quienes podían cambiarlo debido al tipo de labor que realizan y/o localización geográfica y, acoplarse a la tecnología. Bitar y Zovatto advierten que se impondrá a los países un gran plan de alfabetización y formación digital, también el llamado “dividendo digital”, que no es otra cosa que el aumento de la productividad por digitalización, a la par, estos autores, señalan que debería implantarse, progresivamente, un ingreso básico universal.<sup>43</sup> En efecto, quienes lograron abordar el tren de la tecnología para la realización de sus labores cotidianas a través de la capacitación en las plataformas o redes, han debido desarrollar, de forma urgente, nuevas habilidades de comunicación en la virtualidad empleando para ello más horas de dedicación laboral que en el trabajo presencial. Sin embargo, El trabajo a distancia por elección no es lo mismo que el que se hace en casa ante la contingencia de una crisis de salud. Desde la óptica empresarial Thompson señala que:

Hoy tenemos una generación de jóvenes que se incorporan a la fuerza laboral y que no han conocido un mundo sin internet. (...) No entienden los límites tradicionalmente establecidos entre vida privada y laboral (...) Cuestionan (...) el modelo laboral del “presencialismo” heredado de las generaciones precedentes.<sup>44</sup>

43 Sergio Bitar, Daniel Zovatto, “El impacto ...” cit.

44 Peter Thompson, “Nuevas formas de trabajar en la empresa del futuro”, *Reinventar la empresa en la era digital*, TURNER Empresa y Tecnología, febrero 2015.

Para este autor, solamente hay jóvenes trabajadores, que se resisten a horarios y se complacen con trabajos esporádicos, no existen otros rangos etéreos o segmentos de trabajadores. Se habla, además, de salarios y jornadas emocionales para trabajadores *uberizados* o nómadas del conocimiento. Juan Paz y Miño advierte que: “*los gobiernos conservadores, empresariales y neoliberales quieren ajustar los códigos del trabajo ya existentes a las nuevas necesidades, pero arrasando con los derechos histórico conquistados por décadas de movilización social.*”<sup>45</sup> Este autor destaca que estos nuevos trabajadores carecen de seguridad social. Sobre las cotizaciones para prestaciones sociales, la CEPAL sobre los trimestres abril-junio de 2019 y de 2020 señala que: “*Todos los países para los que se dispone de datos registraron un descenso en la cobertura de cotizantes sobre la población en edad de trabajar, que se redujo entre 1,2 puntos porcentuales en Colombia y 3,2 puntos porcentuales en Chile.*”<sup>46</sup> Ello secuela de carencia o pérdida de empleo.

Antes se mencionó la competencia por el liderazgo tecnológico de las potencias mundiales, ello ha provocado en el mundo cambios laborales, ahora manifiestos por la pandemia a través del trabajo en redes. Sin embargo, las nuevas tecnologías tienden a la robotización y al desplazamiento del trabajo humano. De allí que Juan Pazmiño advierte que las organizaciones laborales, también, deben pensar en una reestructuración de leyes que permitan generar garantías y derechos para los nuevos tipos trabajo remoto, como: La renta básica universal, el derecho a la seguridad social universal pública, el derecho a la desconexión, entre otros.<sup>47</sup>

Las empresas, por su parte, piden mayor eficiencia y productividad, se regula a distancia, el tiempo de trabajo y la medición de resultados, responsabilizando al trabajador por el éxito de las ejecuciones, a pesar de las desconexiones o de los problemas en la estructura de las plataformas empresariales, aplicando descuentos en caso de algún incumplimiento contra reloj.<sup>48</sup> Cabe la pregunta ¿Es esta

45 Juan Paz y Miño, “Trabajadores latinoamericanos y derechos laborales del siglo XXI, en blog: Historia y Presente, 28 de junio de 2021, p. 3

46 CEPAL, *Panorama Social de América Latina*, 2020 (LC/PUB.2021/2-P/Rev.1), Santiago, 2021, p. 132

47 Juan Paz y Miño, *ibidem*.

48 Juan Paz y Miño expone que: “En América latina, en medio de la pandemia del Coronavirus,

una nueva y sofisticada forma de sujeción laboral esclavizada al reloj a la entrada, salida y permanencia en la plataforma? o ¿Por el contrario, con esta nueva forma de trabajo nos enfrentamos a un “nuevo renacimiento”, a un cambio de época donde la adaptable e ingeniosa naturaleza humana opte por valores nuevos y nuevos conocimientos? En tal virtud, continúan los cuestionamientos sugerentes. ¿La pandemia puede ser una oportunidad? ¿Hasta qué punto puede ser beneficiosa? Si la crisis de pandemia es una condición inestable, que se presenta en el curso de un proceso histórico, y cuya resolución condiciona y modula la continuidad del mismo. ¿Tiene el ser humano la opción de incidir en el proceso? <sup>49</sup> La crisis implica la inevitabilidad de una transformación. Al ser una situación inestable con carácter impredecible, emergente, incluso angustiada, de allí que el grado de acierto de la acción, en momentos de crisis, marca la diferencia entre la miseria y la fortuna de los pueblos. Ejemplo de ello se refleja en el tratamiento de la salud pública en Brasil y en Cuba, durante las crisis de la pandemia.<sup>50</sup>

Desde la perspectiva de la CEPAL el débil crecimiento económico y la escasa generación de empleo condujo a un deterioro del mercado laboral en 2019, periodo en el que se mantienen las brechas entre hombres y mujeres; además, el trabajo por cuenta propia crece a un mayor ritmo que el empleo asalariado, a la vez que se observan deterioros generalizados en la calidad del empleo. La mayor creación neta de empleo se verificó en el sector de los servicios y el comercio; además, los salarios medios muestran incrementos moderados, pero mayores que los del salario mínimo<sup>51</sup>

---

se afirmaron sectores empresariales que están aprovechándose del trabajo a casa sin límites de horarios y en cualquier momento, lo que merece demandar el derecho a la desconexión”  
En: “Trabajadores latinoamericanos y derechos laborales del siglo XXI”, en blog: *Historia y Presente*, 28 de junio de 2021

49 Hay que considerar que el impacto en los mercados laborales regionales dependerá de la capacidad de los países de adaptarse a nuevas formas de trabajo. CEPAL-OIT, *Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe El trabajo en tiempos de pandemia: desafíos frente a la enfermedad por coronavirus (COVID-19)* mayo de 2020 Número 22. f. p.8

50 Estela de los Ángeles Gisbert Abreu; Pastor Castell-Florit Serrate Respuestas desde la salud pública a la pandemia por el coronavirus SARS-CoV-2, *Revista Cubana Salud Pública* vol.46 supl.1 Ciudad de La Habana 2020 Epub 20-nov-2020, pp.1-15

51 CEPAL-OIT, *Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe El trabajo en tiempos de pandemia: desafíos frente a la enfermedad por coronavirus (COVID-19)* mayo de 2020 Número 22. f

Sobre la coyuntura laboral en pandemia y al inicio de la reactivación económica regional, el informe sobre el trabajo realizado por la CEPAL propone la adaptación de los involucrados en este proceso, esto es: los gobiernos, las empresas y los trabajadores para conservar el empleo. Para ello Naciones Unidas como respuesta socioeconómica inmediata a la COVID-19 e inicio de una nueva normalidad, propone cinco áreas de trabajo prioritarias que son:

i) garantizar la disponibilidad de servicios sanitarios esenciales y proteger los sistemas de salud; ii) ayudar a las personas a sobrellevar la adversidad a través de servicios de protección social básica; iii) proteger los trabajos, las pequeñas y medianas empresas y a los trabajadores informales a través de apoyo financiero y programas de recuperación; iv) guiar el estímulo fiscal y financiero necesario para que las políticas macroeconómicas protejan a los más vulnerables y fortalezcan las respuestas multilaterales y regionales, y v) promover la cohesión social e invertir en sistemas de apoyo y resiliencia dirigidos por la comunidad. Estas cinco áreas de trabajo deberán estar basadas en los imperativos de la sostenibilidad ambiental y la igualdad de género, a fin de reconstruir un mundo mejor y más resiliente.<sup>52</sup>

## Las crisis emocionales y la historia

El accionar humano en momentos de crisis se convierte en el gatillo de los procesos históricos, todos ellos relacionados no sólo a la racionalidad, sino a la emocionalidad, a la salud mental. El psicólogo, González, señala que *“en una situación estable, la oposición progresiva de vivencias personales, críticas o no, aseguraba la continuidad psíquica, la unificación de la consciencia y la constitución de una identidad autodefinitoria.”*<sup>53</sup> Ahora, en pandemia, percibimos que hay discontinuidades y rupturas de las autodefiniciones, por ello, el psicólogo Foucé, señala que: *“Crisis acompañada de una emoción primaria, tan potente y peligrosa: el miedo, el miedo global que nos individualiza y hace más vulnerables.”*<sup>54</sup> Así, el miedo se convierte en el gran devastador de psique humana.

<sup>52</sup> Op., cit., p. 10 Cfr. Naciones Unidas, 2020.

<sup>53</sup> José Luis González, cit., p.36

<sup>54</sup> José Guillermo Foucé Fernández, “Psicología en tiempos de crisis. Psicología y Derechos Hu-

El confinamiento real, dirigido y apoyado a nivel mundial por la comunicación en todos los medios, con ideas impactantes y desastrosas que han inundado la esfera global desde el hemisferio Norte buscando culpables y desde todo el continente americano, ha señalado a la informalidad laboral subyacente en todos los países como causante del problema pandémico. Foucé señala que el miedo y la crisis llevarían a la búsqueda de refugios identitarios, a diferenciar fenotipos, a realizar comparaciones sociales explosivas, como: el que tiene trabajo o jubilación y aquel no tiene, a poner fronteras y barreras, a dividir, y, sobre todo, a romper estructuras de respuesta colectiva; de allí que: *“se construyen culpables sencillos, chivos expiatorios a los que responsabilizar de nuestra situación precaria y de crisis permanente, con los que se justifican los recortes económicos.”*<sup>55</sup> Surge la pregunta ¿Es este miedo un sofisticado impedimento para las acciones sociales y la toma de decisiones de pocos?

En fin, se observa como estrategia generalizada de los medios de comunicación influir en las audiencias que viven en estado de crisis o en trauma permanente, y apelar a una solidaridad de los grupos económicos medios y bajos para apoyar a otros necesitados. A la vez, algunos gobiernos latinoamericanos justifican recortes en políticas sociales, en prestaciones e incluso en libertades o grandes conquistas sociales para pagar deudas, como en el caso ecuatoriano que canceló en 2020 cuotas anticipadas que debían pagarse en 2022; todo ello está sociado siempre al mensaje gubernamental de austeridad y regulación de recursos estatales para obtener, en el futuro nuevos créditos.<sup>56</sup> Stiglitz, premio nobel de economía, señala que:

La austeridad contribuye al aumento de las desigualdades que harán que esta situación de fragilidad económica perdure exacerbando innecesariamente el sufrimiento...La austeridad aumenta el nivel de desempleo, disminuye los salarios y crea más desigualdad... no existe

---

manos”, *Papeles del Psicólogo*, vol. 39, núm. 3, s/p. 2018 <https://www.redalyc.org/jats-Repo/778/77857281009/html/index.html>

55 José Guillermo Foucé Fernández, cit. s/p.

56 “Finanzas usó \$ 4.458 millones para pagar deuda en este año, *Diario Expreso*, 21-09-2020 <https://www.expreso.ec/actualidad/economia/finanzas-4-458-millones-pagar-deuda-ano-90360.html>, (05-05-2021)

ningún ejemplo de una gran economía que haya vuelto a crecer gracias a la austeridad.<sup>57, 58</sup>

Sobre las circunstancias psicosociales de América Latina, Martín Baró señala que: “*el miedo aparece como un elemento clave presente y aparentemente estimulado con el objetivo de silenciar una posible respuesta social.*”<sup>59</sup> Sobre el mismo aspecto, Rossana Reguillo expone que: “*el miedo como elemento esencial de una estrategia económica global resulta clave en la colaboración de los grupos que sufren los efectos del desigual reparto de la riqueza, así, se pretende de ellos logren aceptar, asumir, tolerar, sentirse responsables y culpables.*”<sup>60</sup> Ello ya lo hemos advertido en la culpabilidad a los grupos humanos de América Latina<sup>61</sup> que sobreviven de las ventas callejeras cotidianas a través de la economía informal.<sup>62</sup> A pesar de las dificultades y carencias hay grupos humanos que se preocupan por otros seres humanos en condición de informalidad en la pandemia.<sup>63</sup>

## Del fin de la historia a la reconstrucción humana

A propósito de la presente revisión de algunas tendencias del siglo XX presentes en el siglo XXI y con ocasión de la pandemia,

---

57 Joseph Stiglitz, Informe Oxfam La trampa de la austeridad. El verdadero coste de la desigualdad en Europa Informe Pobreza. N°174, sep. 2013

58 Joseph Stiglitz, *El precio de la desigualdad*. Taurus, México, 2012.

59 Martín Baró, I., *Sistema, grupo y poder: Psicología social desde Centroamérica II*. San Salvador, 1989, UCA editores.

60 Rossana Reguillo, “Los laberintos del miedo, un recorrido para fin de siglo”. *Revista de Estudios Sociales*, 2012, 5, pp. 63-72.

61 Diego Puente, “Comerciantes informales invaden de nuevo las calles de Quito; buscan sustento económico durante la emergencia” *El Comercio*, Quito, 21 de mayo de 2020

62 En Portoviejo, por ejemplo, Zambrano y Macías señalan que: “*Un aspecto perjudicial que existe hacia los vendedores ambulantes es el ambiente de discriminación en el que a menudo están sometidos. Inseguridad, ingresos inestables, restricciones para vender en cualquier espacio, mercado saturado, falta de servicios médicos, de protección social y la auto explotación que sucede al trabajar largas horas a diario, muchas veces sin la alimentación adecuada que provoca problemas de salud.*” Zambrano Mendoza, Jahaira Estefanía / Macías Zambrano, Nimia María Auxiliadora, “Estrategia defensiva de los vendedores ambulantes de la zona céntrica de Portoviejo en tiempos del Covid - 19” *Polo del Conocimiento*, N°56, Vol. 6, No 3, marzo 2021, pp. 1820-1842, p 1831.

63 COVID-19, las personas trabajadoras en empleo informal y el trabajo de WIEGO durante la crisis. En: <https://www.wiego.org/crisis-covid19> (23-05-2021)

surgen otras inquietudes como las que siguen: ¿Tendrá razón Francis Fukuyama cuando se refiere al fin de la Historia? ¿Será este tiempo el final de la evolución ideológica de la humanidad y la universalización del gobierno de democracia occidental como fin último de la historia? Fukuyama escribió lo siguiente:

El fin de la historia será un momento muy triste. La lucha por el reconocimiento, la voluntad de arriesgar la propia vida por una meta puramente abstracta, la lucha ideológica a escala mundial que exigía audacia, coraje, imaginación e idealismo, será reemplazada por el cálculo económico, la interminable resolución de problemas técnicos, la preocupación por el medio ambiente, y la satisfacción de las sofisticadas demandas de los consumidores. En el período poshistórico no habrá arte ni filosofía, sólo la perpetua conservación del museo de la historia humana. Lo que siento dentro de mí, y que veo en otros alrededor mío, es una fuerte nostalgia de la época en que existía la historia. Dicha nostalgia, en verdad, va a seguir alentando por algún tiempo la competencia y el conflicto, aun en el mundo poshistórico. Aunque reconozco su inevitabilidad, tengo los sentimientos más ambivalentes por la civilización que se ha creado en Europa a partir de 1945, con sus descendientes en el Atlántico Norte y en Asia. Tal vez esta misma perspectiva de ciclos de aburrimiento al final de la historia servirá para que la historia nuevamente se ponga en marcha.<sup>64</sup>

Sobre los resultados mundiales de postguerra y sus secuelas sociales y económicas globales Amartya Sen<sup>65</sup> formuló el índice de desarrollo humano que se aplica para los estudios del PNUD<sup>66</sup>; por ello, Dussel juzga como perverso el sistema que causa efectos negativos masivos, destructores desde un punto de vista ecológico y social.<sup>67</sup> En el ámbito de la ética el mismo Enrique Dussel, señala: “*se debe criticar el sistema que produce pobreza institucional o sistemáticamente,*

64 Francis Fukuyama *El fin de la Historia y el último hombre*, cap. I, p. 18, Editorial Planeta 1992.

65 Amartya Sen, economista hindú a través de sus estudios y el más reputado: *Pobreza y hambruna: Un ensayo sobre el derecho y la privación* en 1981, demostró que el hambre no es consecuencia de la falta de alimentos, sino de desigualdades en los mecanismos de distribución de alimentos. Además, trabajo en la formulación del índice de desarrollo humano para el PNUD

66 PNUD es el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Naciones Unidas, establecido en 1959.

67 Enrique Dussel, “Principios éticos y economía...” cit., p.149

a partir de la estructura misma del capital internacional globalizado, cumpliendo en el presente 500 años de su inicio".<sup>68</sup> Dussel propone un enfoque analítico desde una ética crítica y de una economía crítica y aportes globales sobre la pobreza como los planteados por Amartya Sen.

Desde la perspectiva de crisis pandémica mundial y el concepto de oportunidad, Leonardo Boff, dice: *"El coronavirus nos obligará a reinventarnos como humanidad"*.<sup>69</sup> Boff, al igual que Morin, invita a la acción transformadora, al cambio de mentalidad y de rumbo, propone la interrelación humana, la prevención del medio ambiente, la fraternidad entre los seres humanos y con los seres vivos compasión y amor; con estas consideraciones señala que: *"Es imperativo que abandonemos el viejo paradigma de la voluntad de poder y dominación (el puño cerrado), hacia un paradigma de cuidado de todo lo que existe y vive (la mano extendida), y de la corresponsabilidad colectiva"*.<sup>70</sup> Destaca la corresponsabilidad de la existencia -el concepto de vida- ligada al poder. En sentido semejante, Edgar Morin, señala: *"La epidemia, con las restricciones que ha generado, nos ha obligado a (...) reconquistar el tiempo interior es un desafío político, pero también ético y existencial."*<sup>71</sup> A lo que Morin añade una crítica social:

Esta interdependencia entre los países, en lugar de favorecer un real progreso en la conciencia y en la comprensión de los pueblos, ha desatado formas de egoísmo y de ultranacionalismo. El virus ha desenmascarado esta ausencia de una auténtica conciencia planetaria de la humanidad.<sup>72</sup>

---

68 *Ibidem*.

69 Leonardo Boff, "Post-Covid 19: ¿qué cosmología y qué ética incorporar?" (2020-05-15) <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=984> (28-01-2021)

70 Leonardo Boff, "Post-Covid 19: ¿qué cosmología y qué ética incorporar?" (2020-05-15) <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=984> (25-01-2021)

71 Edgar Morin, "Vivimos en un mercado planetario que no ha sabido suscitar fraternidad entre los pueblos" Entrevista, en: <https://elpais.com/cultura/2020-04-11/edgar-morin-vivimos-en-un-mercado-planetario-que-no-ha-sabido-suscitar-fraternidad-entre-los-pueblos.html> (20-01-2021)

72 Edgar Morin, "Vivimos en un mercado planetario...cit.

Con estos antecedentes, en relación al fin de la historia, al parecer, “la puesta en marcha de la historia”, puede arrancar de la pandemia cuando la humanidad se da cuenta de la importancia de la cultura, como producción humana compartida y como herencia de conocimientos y destrezas aplicadas por los pueblos en diversas circunstancias y que necesitan ser aprendidas. En contraste, el confinamiento ha dejado sin escolaridad a millones de personas alrededor del mundo. Edgar Morín señala:

El confinamiento está haciendo que nos demos cuenta de la importancia de la cultura. Una ocasión para comprender los límites del consumismo y de la carrera sin pausa hacia el dinero y el poder. Habremos aprendido algo en estos tiempos de pandemia si sabemos redescubrir y cultivar los auténticos valores de la vida: el amor, la amistad, la fraternidad, la solidaridad. Valores esenciales que conocemos desde siempre y que, desde siempre, desafortunadamente, terminamos por olvidar.<sup>73</sup>

Lo dicho, como problema y solución planteado por los pensadores expuestos, se relaciona con el imaginario cultural. Este se remite al sistema cultural histórico condensado del cuerpo simbólico de todo el sistema social.<sup>74</sup> Además, se relaciona la cultura de occidente de conceptos y valores vinculados al cristianismo que ha tenido aplicaciones positivas y/o negativas -en América desde la colonización-. Constituye también el sustrato profundo de vivencias sociales como trascendental básico para toda creación cultural colectiva; sin embargo, el imaginario cultural transporta a “la historia no escrita por el ser humano desde tiempo inmemorial”<sup>75</sup> y se remonta a un espacio que trasciende la historia y la cultura aprendida desde la conquista europea. Es allí donde está la fuente de solidaridad<sup>76</sup> para la “*supervivencia humana*”,<sup>77</sup> virtud evocada en tiempos de crisis para enfrentar creativamente a la contingencia y complejidad del entorno.

---

73 *Ibidem*.

74 Robert Bellah, *Beyond Belief*, Harper and Row, N.Y. 1991, p.115.

75 Carl Gustav Jung, *Simbología del espíritu*, FCE, México, 1981, p. 296.

76 Miercea Eliade, *Imágenes y símbolos*, Taurus, Madrid, 1991, p. 17.

77 Marie-Luise von Franz, C.G. Jung, Su mito en nuestro tiempo, FCE, México, 1981, p. 111

Por ello, “*el imaginario y sus arquetipos siendo creados en el pasado de la humanidad, son condición de posibilidad para las sociedades futuras*”.<sup>78</sup> La tecnología ha facilitado la creación de herramientas y ambientes que permiten enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Los procesos educativos no solo consisten en impartir conocimientos académicos prácticos sino y fundamentalmente, son canales conductores de las vivencias, tradiciones y modos de vida de los pueblos. La educación, a nivel mundial se han visto impactada a tal punto que ha requerido de una reinención educativa. Los estudiantes del siglo XXI esperan y necesitan una educación que proporcione un aprendizaje significativo, con actividades colaborativas que les permitan interactuar e intercambiar ideas dentro y fuera del mundo virtual de la Web.<sup>79</sup> Para que un profesor pueda desarrollarse en las aulas ricas en tecnología con alumnos inmersos en la sociedad del conocimiento y la nueva economía, debe comprender y practicar la relación que existe entre modelos pedagógicos y recursos tecnológicos.<sup>80</sup> Lo anterior se presenta tanto como un reto para el profesor como para la institución educativa donde se desempeña.<sup>81</sup>

En efecto, en torno del valor humano, de lo existencial y solidario que compromete a la educación está la recomendación de Caplan, creador de la psiquiatría comunitaria. En el marco de la interacción que, al momento, puede darse solamente a través de los medios digitales y cuando la intercomunicación, en estos espacios, no se propicia de manera adecuada, la situación educativa se convierte en crisis para el estudiante para conseguir sus metas de expresión o de aplicación de las tareas. Caplan dice: “*El papel patogénico de las crisis viene de esta vivencia de incapacidad, de la sensación de ser superado por la situación, que puede acabar en una renuncia masiva al proyecto vital, con pérdida del futuro y desorganización de las capacidades de adap-*

---

78 Celso Sánchez Capdequi, “El imaginario cultural como instrumento del análisis social, *Política y Sociedad* 24, Universidad Pública de Navarra, Madrid, 1997, pp.151-163, p. 155

79 César Saenz Castro, “Una experiencia de capacitación del profesorado para la nueva formación”. UAM España. *Revista Iberoamericana de Educación* No. 42/4-10 de abril de 2007, pp. 1-11

80 (Saenz, 2007).

81 Milagros Guiza Ezkauriatza, *trabajo colaborativo en la web: entorno virtual de autogestión para docentes*, Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, Octubre 2011, p. 24

*tación y defensa”.*<sup>82</sup> Dolorosa circunstancia que advertimos hoy en la deserción estudiantil, en la drogadicción, la depresión y el suicidio juvenil. Sobre la educación Edgar Morín, advierte que es indispensable: *“aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento”.*<sup>83</sup>

Estas recomendaciones generalizadas se muestran en el marco de las estrategias encaminadas a proponer una política global planetaria, común para los pueblos, pues se tocan aspectos epistémicos y ontológicos, sugeridos por la filosofía desde las perspectivas sociales para lo ecuménico y esperanzador de América Latina y el mundo; esto es, los valores intangibles que dan sentido y objeto a la vida humana.

## Conclusiones

La pandemia, como crisis global multidimensional, propone retos y enfoques creativos para enfrentar una nueva normalidad que debe ser entendida de forma diferente a las realidades sociales y políticas y económicas pre pandemia. Se ha percibido la emergencia de la fragilidad de la vida y de salud y existencia humanas.

A partir de la pandemia se ha hecho referencia sobre sucesos político-económicos y sociales del mundo occidental desde el periodo de postguerra que se estandarizaron en la época Tacher-Reagan y que su aplicación en los países a nivel mundial con desastrosas consecuencias para aquellos en vías de desarrollo y para los estratos medios y bajos de todo el mundo, desde la década de los años 1980 y cuya aplicación a nivel mundial tuvo consecuencias desastrosas para aquellos países en vías de desarrollo y para los estratos medios y bajos de todo el mundo. En la actualidad de la pandemia global, la aplicación de esas mismas políticas tiende a reflejarse en diversas geografías como crisis sociales de distinta gradación desde los países

---

82 Gerald Caplan, Principios de la psiquiatría preventiva, Paidós, Barcelona, 1985.

83 Edgar Morín, “Vivimos en un mercado planetario...” cit.

centrales e industrializados, aún más, en la mayoría de las llamadas periferias.

Revisados algunos los informes internacionales que se citan a lo largo de este ensayo, lo recomendable es un desarrollo sostenible sobre la base del respeto a los derechos humanos sin exclusiones, en el marco de la democracia con participación social y rendición de cuentas y en la perspectiva de creación de empleos decentes con apoyo de capacitación tecnológica y con protección de la naturaleza y el medio ambiente

A diferencia de otras épocas, la salud física y mental son los detonantes de este periodo pandémico, límite de la capacidad humana y del planeta en el explosivo social de la euforia laboral y la producción sin límites a costa de los recursos naturales, humanos y económicos, al punto donde la naturaleza ha llegado al límite de lo tolerable para la subsistencia de las grandes poblaciones. Los impactos en un futuro cercano, si no se proyecta una nueva normalidad, acorde a las circunstancias del planeta, devendrá en el aumento de poblaciones en situación vulnerable, pobreza, miseria, hambre, graves desajustes mentales como la violencia exacerbada y el odio.

Los filósofos citados en el trabajo, muchos de ellos latinoamericanos, ven en la pandemia una opción de renacimiento de la esencia humana en la solidaridad y respeto a la naturaleza y considerando valores como libertad, solidaridad, justicia, equidad tanto de las políticas públicas cuanto de las privadas. Estas deben estar encaminadas preservar los conocimientos, las aptitudes y las capacidades productivas y de gestión, especialmente para MIPYMES, con prioridad para cubrir los costos laborales.

Las políticas públicas y privadas deben propender al acceso generalizado a las tecnologías y plataformas de la información y las comunicaciones, a la vez, proteger el empleo e invertir en investigación, desarrollo y cooperación con las universidades, la comunidad científica y el sector privado encaminados a la resiliencia y la recuperación.

## Bibliografía

ACHILES: “La esclavitud moderna durante una pandemia: explotación en tiempos de crisis”. En: <https://www.achilles.com/es/industry-insights/la-esclavitud-moderna-durante-una-pandemia-explotacion-en-tiempos-de-crisis/> (29-06-2021).

ADAMS, John Quincy, “Teoría de la fruta madura” en: [https://www.ecured.cu/John\\_Quincy\\_Adams](https://www.ecured.cu/John_Quincy_Adams) (2-02-2021)

ÁLVAREZ, Clemente, “¿Qué significa que el agua empiece a cotizar en el mercado de futuros de Wall Street?”, *Clima y Medio Ambiente*, en: *El País*, Madrid, 9 de diciembre de 2020.

BANCO MUNDIAL (2020). La COVID-19 (coronavirus) hunde a la economía mundial en la peor recesión desde la Segunda Guerra Mundial. En: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/06/08/covid-19-to-plunge-global-economy-into-worst-recession-since-world-war-ii> (31-01-2021)

BARÓ, I., Martín, *Sistema, grupo y poder: Psicología social desde Centroamérica II*. San Salvador, 1989, UCA editores.

BELLAH, Robert *Beyond Believ*, Harper and Row, N.Y. 1991

BITAR, Sergio y I Zovatto, Daniel (02-04-2020) “El impacto del coronavirus en el futuro de América Latina” <https://www.idea.int/es/news-media/news/es/el-impacto-del-coronavirus-en-el-futuro-de-america-latina> (29-01-2020)

BOFF, Leonardo (2020-03-21) “El desastre perfecto para el capitalismo de desastre”, en: <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=974> (20-01-2021)

-----, (parte I) 2021-01-19 ¿Es posible la fraternidad humana universal y con todas las criaturas? <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=1014> (20-01-2021)

-----, “Post-Covid 19: (2020-05-15) ¿qué cosmología y qué ética incorporar?” <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=984> (28-01-2021)

-----, “El eclipse de la ética en la actualidad” (2018-07-16) en: <https://www.servicioskoinonia.org/boff/articulo.php?num=895>

CAMPS, Victoria, *Los valores en educación*. Anaya. 7ma. Edición. Madrid. 2000.

CAPLAN, Gerald, *Principios de la psiquiatría preventiva*, Paidós, Barcelona, 1985.

CEPAL-OIT, *Coyuntura Laboral en América Latina y el Caribe El trabajo en tiempos de pandemia: desafíos frente a la enfermedad por coronavirus (COVID-19)* mayo de 2020 Número 22. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45557/4/S2000307\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45557/4/S2000307_es.pdf)

COMISIÓN ECONÓMICA para América Latina y el Caribe (CEPAL), *Panorama Social de América Latina, 2020* (LC/PUB.2021/2-P/Rev.1), Santiago, 2021

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008 en: <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf> (4-02-2021)

DEUSTCHE Welle, Made for minds “La disputa económica por Cuba, esa fruta madura”. <https://www.dw.com/es/la-disputa-econ%C3%B3mica-por-cuba-esa-fruta-madura/a-18291299> (03-02-2021)

DIARIO EXPRESO, 21-09-2020 “Finanzas usó \$ 4.458 millones para pagar deuda en este año” <https://www.expreso.ec/actualidad/economia/finanzas-4-458-millones-pagar-deuda-ano-90360.html>, (05-05-2021)

DURAND, Gilbert, *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*, Madrid, Taurus, 1981, pág. 111

DUSSEL, Enrique, *La ética de la liberación: ante el desafío de Apel*, Taylor y Vattimo con respuesta crítica inédita de K.-O. Apel, Universidad Autónoma del Estado de México, CLACSO, México, 1998, <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120507093648/etica.pdf> (31-01-2020)

-----, “Principios éticos y economía (En torno a la posición de Amartya Sen)”; *Signos Filosóficos*, núm. 6, julio-diciembre, 2001, pp. 133-152 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México, en: <https://www.redalyc.org/pdf/343/34300605.pdf> (29-01-2021)

ELÍADE, Mircea, *Imágenes y símbolos*, Taurus, Madrid, 1991

ELIZALDE, Antonio, "Desde el 'Desarrollo Sustentable' hacia sociedades sustentables" En: <https://journals.openedition.org/polis/7154> (19-12-2020).

FEMNET. (2020). African feminist post-Covid-19 economic recovery statement. <https://femnet.org/2020/07/african-feminist-post-covid-19-economic-recovery-statement/> Cfr. <https://cdn2.hubspot.net/hubfs/426027/Oxfam-Website/oi-informes/el-virus-desigualdad-oxfam-intermon.pdf> (4-02-2021).

FOUCÉ Fernández, José Guillermo "Psicología en tiempos de crisis. Psicología y Derechos Humanos", *Papeles del Psicólogo*, vol. 39, núm. 3, s/p. 2018, en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/778/77857281009/html/index.html> (29-01-2021).

FUKUYAMA, Francis, *El fin de la Historia*, Alianza, Cap. 1, p. 18, disponible en: [https://www.alianzaeditorial.es/minisites/manual\\_web/3491295/CAP8/1\\_FindelaHistoria.pdf](https://www.alianzaeditorial.es/minisites/manual_web/3491295/CAP8/1_FindelaHistoria.pdf) (20-12.2020).

GALÁN BENÍTEZ, Homero, "¿Qué crisis afecta al Estado de Bienestar? Dinámica general y lecciones del caso alemán", *Andamios* vol.5 no.10 México abr. 2009.

GAVIRIA RÍOS, Mario Alberto, *Apuntes de teoría y política monetaria*, Eumed, 2007. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2007a/233/](http://www.eumed.net/libros/2007a/233/)

GISPERT ABREU, Estela de los Ángeles; CASTELL-FLORIT SERRATE, Pastor, "Respuestas desde la salud pública a la pandemia por el coronavirus SARS-CoV-2", *Revista Cubana Salud Pública* vol.46 supl.1 Ciudad de La Habana, 2020. Epub 20-Nov-2020, pp.1-15.

GUIZA EZKAURIATZA, Milagros, *Trabajo colaborativo en la web: entorno virtual de autogestión para docentes*, Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca, octubre 2011.

GONZÁLEZ-ORTIZ, Claudia Verónica y, TRELLES-VICUÑA, Diego Fernando "Análisis de la 'Ley Orgánica de Apoyo Humanitario para combatir la crisis sanitaria derivada del Covid-19' y su posible vulneración a los derechos laborales" *FIPCAEC* (Edición 25) Vol. 6, No 2, abril-junio 2021, pp. 137-156.

GONZÁLEZ de Rivera y Revuelta, José Luis "Psicoterapia de la crisis", Resumen, pp. 35-53, disponible en <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/n79/n79a04.pdf> (23-01.2021).

- HEIDEGGER, Martín, *Ser y Tiempo*. Trad. Jorge E. Rivera. Madrid: Trotta, 2012.
- HURTADO, Osvaldo, *Ecuador entre dos siglos*, Penguin Random House, Bogotá, 2017.
- HURTADO, Francisco; VELASCO, Margarita y TAPIA Jesús “Precarización del trabajo durante la pandemia ¿Quiénes arrimamos el hombro?” Quito: Observatorio Social del Ecuador y FES-Ildis. 2020 <https://www.covid19ecuador.org/post/trabajo-precario-pandemia>
- INDEX OF HUMAN POVERTY (en el Report, 1998, pp. 146-186 de la edición en español) <http://hdr.undp.org/en/taxonomy/term/112>
- JUNG, Carl Gustav, *Simbología del espíritu*, FCE, México, 1981.
- KEYNES, J. M. 1981, *Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero* [1943], 2ª edición corregida (1965) 12ª reimpresión, México, F.C.E.,1981.
- KOGAN, Aida Aisenson y HOFFER, Fanny S.Y. de, *El mal dinero: reflexiones sobre la codicia y la avaricia*, Biblos, Buenos Aires, 2005.
- LANDER, Edgardo, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (editor) CLACSO, 2000.
- MELLAFE, Rolando, *Historia Social de América y Chile*. Editorial Universitaria, 1987.
- MINISTERIO DE TRABAJO. Acuerdo Ministerial MDT-2016-190. En: [https://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/10/Acuerdo\\_Teletrabajo\\_WEB.pdf](https://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/2016/10/Acuerdo_Teletrabajo_WEB.pdf) (28-06-2021).
- MORIN, Edgar, “Vivimos en un mercado planetario que no ha sabido suscitar fraternidad entre los pueblos”, en: <https://elpais.com/cultura/2020-04-11/edgar-morin-vivimos-en-un-mercado-planetario-que-no-ha-sabido-suscitar-fraternidad-entre-los-pueblos.html> (20-01-2021).
- MONTESINOS GARCÍA, David, *Desarmar la codicia. Una propuesta ética ante el armamentismo*, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz. Doctorado en estudios internacionales de paz, conflictos y desarrollo, Universitat Jaume, Castellón de la Plana, 2017.
- MUÑOZ, Blanca, “Teoría de la Crisis: Habermas/ Offe”. Universidad Carlos III, Madrid 2001.

- NACIONES UNIDAS, Informe del Impacto del COVID 19 en América latina y el Caribe. Resumen Ejecutivo en: [https://www2.unwomen.org/-/media/field%20office%20americas/documentos/publicaciones/2020/07/sg\\_po\\_licy\\_brief\\_covid\\_lac\\_spanish.pdf?la=es&vs=3959](https://www2.unwomen.org/-/media/field%20office%20americas/documentos/publicaciones/2020/07/sg_po_licy_brief_covid_lac_spanish.pdf?la=es&vs=3959) (25-05- 2021).
- NARBONA, Rafael, 'La peste': "Albert Camus en los tiempos del coronavirus", *Entreclásicos*, 17 de marzo 2020. En: <https://elcultural.com/la-pesto-albert-camus-en-los-tiempos-del-coronavirus> (31-03-2021).
- OIT. Organización Internacional del Trabajo. "Respuestas de los países en desarrollo en materia de protección social ante el COVID-19: Fortalecer la capacidad de recuperación mediante la creación de una protección social universal" [https://www.ilo.org/seccoc/information-resources/publications-and-tools/Brochures/WCMS\\_744719/lang-es/index.htm](https://www.ilo.org/seccoc/information-resources/publications-and-tools/Brochures/WCMS_744719/lang-es/index.htm) (12-06-2021)
- ORTEGA ORDÓÑEZ, Ximena Alexandra y VILLAMARÍN MARTÍNEZ, Francisco Xavier, "Política social y sociedad en América Latina: Breve análisis de los cambios en la relación Estado, mercado y sociedad y México y Colombia a partir de los años 80" *Semestre Económico*. Vol. 12, N°33, pp. 133-146, semestre enero-junio 2009, Medellín- Colombia.
- PAZ Y MIÑO, Juan, "Trabajadores latinoamericanos y derechos laborales del siglo XXI, en blog: Historia y Presente, 28 de junio de 2021.
- PUENTE, Diego, "Comerciantes informales invaden de nuevo las calles de Quito; buscan sustento económico durante la emergencia" *El Comercio*, Quito, 21 de mayo de 2020
- REGUILLO, Rossana "Los laberintos del miedo, un recorrido para fin de siglo". *Revista de Estudios Sociales*, 2012, 5, pp. 63-72.
- ROIG DE LEUCHSENRING, Emilio, *Los Estados Unidos contra Cuba Libre*. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 1959, T I, p. 30.
- ROSADO TOMALÁ, Josué Vicente, "Análisis crítico de la ley de apoyo humanitario frente al derecho constitucional al trabajo y sus efectos en la Provincia de los Ríos", UNIANDES, Facultad de Jurisprudencia, Babahoyo, 2021. <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/11836/1/TUBEXCOMAB003-2021.pdf>

ROY, Joaquín “Meditaciones sobre la política exterior de los Estados Unidos”  
Revista Electrónica de Estudios Internacionales, N°9, junio-2005, pp. 1-48,  
p.41. En: <http://www.reei.org/> (26-01-2021).

SAENZ CASTRO, César, “Una experiencia de capacitación del profesorado para  
la nueva formación”. UAM España. *Revista Iberoamericana de Educación* No.  
42/4-10 de abril de 2007. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1766Castro.pdf>

SÁNCHEZ CAPDEQUI, Celso, “El imaginario cultural como instrumento del  
análisis social, *Política y Sociedad* 24, Universidad Pública de Navarra, Ma-  
drid, 1997, pp.151-163, p. 155.

STIGLITZ, Joseph, Informe Oxfam La trampa de la austeridad. El verdadero  
coste de la desigualdad en Europa Informe Pobreza. Disponible en:  
[https://cdn2.hubspot.net/hubfs/426027/Oxfam-Website/oi-  
informes/Informe%20Oxfam%20La%20Trampa%20de%20la%20Austeri-  
dad.pdf](https://cdn2.hubspot.net/hubfs/426027/Oxfam-Website/oi-informes/Informe%20Oxfam%20La%20Trampa%20de%20la%20Austeridad.pdf)

-----, *El precio de la desigualdad*. Taurus, México, 2012. [http://depa.fquim.  
unam.mx/amyd/archivero/EPreciodelaDesigualdad\\_27245.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/EPreciodelaDesigualdad_27245.pdf) (29-01-  
2021).

SUPLEMENTO AL REGISTRO OFICIAL N°229, Ecuador, (22 jun. 2020) – LEY  
ORGÁNICA DE APOYO UMANITARIO PARA COMBATIR LA CRISIS  
SANITARIA DERIVADA DEL COVID-19.

[https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicacio-  
nes/suplementos/item/13070-suplemento-al-registro-oficial-no-229](https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/suplementos/item/13070-suplemento-al-registro-oficial-no-229)  
(18-01-2021).

THOMPSON, Peter, “Nuevas formas de trabajar en la empresa del futuro”, *Rein-  
ventar la empresa en la era digital*, TURNER Empresa y Tecnología, febrero  
2015.

VON FRANZ, Marie-Luise, C.G. Jung, *Su mito en nuestro tiempo*, FCE, México,  
1981.

ZAMBRANO MENDOZA, Jahaira Estefanía / MACÍAS ZAMBRANO, Nimia  
María Auxiliadora, “Estrategia defensiva de los vendedores ambulantes  
de la zona céntrica de Portoviejo en tiempos del COVID – 19” *Polo del Co-  
nocimiento*, N°56, Vol. 6, No 3, marzo 2021, pp. 1820-1842, p 1831.





DISCURSOS ACADÉMICOS



## BIENVENIDA A MARÍA ESTELINA QUINATO COMO MIEMBRO CORRESPONDIENTE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Franklin Barriga López<sup>1</sup>

Entre los objetivos y fines de la Academia Nacional de Historia, constan en el Estatuto que norma la marcha institucional, en el Art. 4 y en siguientes literales:

- b) Promover la preservación de las diversas identidades existentes en el país, dentro de un marco de respeto a la diversidad cultural y étnica, para propiciar el fortalecimiento del Estado Plurinacional ecuatoriano;
- c) Propiciar una cultura de paz que contribuya a una amistosa relación con los demás pueblos y países, en especial con aquellos próximos;
- d) Estimular el desarrollo de una conciencia ciudadana de responsabilidad social y política, que tenga una actitud crítica ante los fenómenos sociales del pasado y del presente;
- e) Utilizar los ejemplos de la historia para corregir las formas de discriminación racial, sexista, étnica y de cualquier otro tipo, con miras a construir una actitud de respeto hacia las diferencias y los diferentes.<sup>2</sup>

Estos postulados se inscriben en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, expedida por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948 y en cuyo Art. 27 se dictamina que *toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el pro-*

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desarrollado en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro *Bolívar y la educación en América*.

<sup>2</sup> Ley y Estatutos de la Academia Nacional de Historia, Registro oficial 57°, 21-agosto-2015.

*greso científico y en los beneficios que de él resulten. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.*<sup>3</sup>

Por los precedentes anotados es que forman parte, de nuestra centenaria y prestigiosa institución, integrantes de las nacionalidades y pueblos que anteriormente fueron excluidos, debido a prejuicios de diversa naturaleza que, poco a poco, van desapareciendo en nuestro medio, a medida que avanza la conciencia colectiva y el adelanto en materia social. Eso sí, debo dejar en claro que no por ser indios o negros forman parte de nuestra Academia miembros de estas etnias, ya que eso sería racismo, sino por el mérito comprobado que poseen, cual es el caso de la profesional que, con acreditaciones suficientes, hoy se incorpora a la entidad en que nos encontramos en estos instantes.

Maria Estelina Quinatoa, nació el 1 de octubre de 1953, pertenece a la nacionalidad Kichwa, pueblo Otavalo, provincia de Imbabura, es magíster en Conservación y Administración de Bienes Culturales, por la Universidad SEK, Quito, 2005–2009; tiene una licenciatura en Antropología Aplicada, otorgada por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Universidad Politécnica Salesiana, Quito, 1999–2003; realizó estudios de Leyes, en la Escuela de Derecho, de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Central del Ecuador, en Quito, 1980–1984; ostenta la calificación de perito en Antropología, otorgada por la Universidad Abierta de Loja, Quito, 1988–1993; cuenta con un diplomado en idioma francés, por la Facultad de Idiomas, Escuela Superior Politécnica del Chimborazo, de Riobamba, 1976–1979; ha realizado estudios de idioma inglés, en el British Council, Quito, 1986–1987; tiene la calificación de guía de turismo, por Metropolitan Touring, Quito, 1979; cuenta con un diplomado en Antropología Forense, concedido por la Asociación de Estudios Sociales del Perú, 2017–2019, Lima. A más del francés, se desenvuelve en estos otros idiomas: quichua, pri-

---

<sup>3</sup> Declaración de Derechos Humanos. Ver en: [https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights#:~:text=Art%C3%ADculo%2027,beneficios%20que%20de%20C3%A9l%20resulten.\(09-06-2021\)](https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights#:~:text=Art%C3%ADculo%2027,beneficios%20que%20de%20C3%A9l%20resulten.(09-06-2021))

mera lengua materna; español, segunda lengua materna; inglés, básico.

Ha realizado numerosos cursos y talleres, entre ellos: asistente en el Simposio Internacional de Arqueología Urbana Problemas y Perspectivas, Teatro del Museo y Parque Arqueológico Puma-pungo, Cuenca, del 18 al 20 de septiembre de 2019; participante en el X Congreso Internacional de Etnohistoria “Miradas renovadas y conectadas”, Flacso-Universidad Andina Simón Bolívar, del 19 al 21 de septiembre de 2018; participante en el taller internacional “Conocimientos tradicionales, propiedad intelectual y distribución justa y equitativa de los beneficios en el marco del Protocolo de Nagoya”, Quito, 5, 6 y 7 de septiembre del 2018; participación en el seminario taller “Nuevos desafíos de la conservación en Chile: Gestión de Riesgos y Participación Social” del Centro Nacional de Conservación y Restauración Dibam, con la conferencia “Percepciones, valoración y manejo de patrimonio cultural arqueológico por la población ecuatoriana”, Santiago de Chile, del 3 al 5 de octubre del 2012; ponente “La importancia de la investigación histórica en el quehacer científico nacional”, Banco Central del Ecuador, Quito, 18-21 de diciembre de 1986; foro “La lengua como derecho cultural y su aplicación al programa educativo”, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura-Oficina Regional para Bolivia, Ecuador y Perú, Quito, 15-17 de septiembre del 2008.

Autora de los siguientes artículos: “La mujer originaria en la continuidad histórica del Ecuador”, que consta en el libro *Las luchas y conquistas de las mujeres quichwas que clausuran el silencio*, Editorial Pedagógica Freire-Imprinta, Riobamba, diciembre 2020; “La hoja de coca en la historia del Ecuador”, en revista digital *Epistemología Andina*, Universidad Nacional de Chimborazo, 2020; “Los antiguos navegantes en la Costa ecuatoriana”, en catálogo *El Pacífico Americano 1513-2013, 500 años de exploración*, exposición en el Museo de Arte Colonial y Casa de la Cultura, Quito, 2015; “Representaciones ancestrales y colores del cosmos, diseños de los platos del Carchi”, catálogo de exposición, *Museo Nacional Ministerio de Cultura*, Quito, 2013; “Símbolos, signos y significados de la vestimenta indígena. Los Ota-

valos”, en *revista del CIDAP*, Cuenca, 2014; “Oro y plata milenarios”, catálogo de exposición en el *Museo Pumapungo de Cuenca*, 2012; “Oro milenario del Ecuador”, catálogo de la exposición en el *Centro Cultural Salvador de la Plaza*, del Banco Central de Venezuela, Caracas, 2010; “Máscaras del Ecuador”, catálogo de la exposición en el *Centro Cultural Palacio La Moneda*, Santiago de Chile, 2010; “Hernán Crespo Toral en la educación pluricultural”, en libro *Hernán Crespo Toral*, FONSAL, Quito, 2009; “Historia de mujeres e historia de género en el Ecuador”, en libro *Una mirada al aporte de las mujeres en la historia del Ecuador en la ruta del Bicentenario*, Ministerio de Cultura, Quito, 2009; “Intelectuales indígenas del Ecuador”, en libro *Intelectuales indígenas piensan América Latina*, Universidad Católica de Chile y Universidad Andina, Quito, 2008; “Las musas o lo femenino desde el mundo indígena”, en revista *MG Magazine*, 2007; “Máscaras, origen y vigencia en el Ecuador”, en la revista *Banco Central del Ecuador*, 2007; “Las mujeres yachacs de Ilumán, médicas y sacerdotisas”, en *Conmujeres*, Quito, 2006; “Al rescate del patrimonio cultural”, *díptico de divulgación de exposiciones*, Banco Central, Quito, 2006; “Instrumentos musicales precolombinos”, coautora de catálogo de exposiciones, Banco Central, 1998; “El Quito indígena milenario”, folleto de Divulgación Popular, Quito, 1996; “Solsticio, Intiraymi y San Pedro”, en revista *El Sol* N. 10, Quito, 1991; “Danzantes indígenas de Corpus Christi”, en libro *Compadres y Priestes*, Editorial Abya-Yala, Quito, 1991; “Historia del Museo del Banco Central del Ecuador”, en revista *Solidaridad*, Quito, 1988; “La realidad de la mujer campesina”, en la revista *Solidaridad*; “Textiles de Alejandro Quinatoa S.”, catálogo de exposición auspiciado por la Oficina de la OEA en el Ecuador y *Museos de Banco Central*, Quito, 1982.

Ha intervenido en conferencias, charlas, seminarios, talleres de temáticas indígenas, historias ancestrales y cosmovisiones, en Lima, Cusco y Ayacucho, Perú; Popayán, Colombia; Guadalajara, México; La Paz y Chuquisaca, Bolivia; Río de Janeiro, Brasil; Caracas, Venezuela; Buenos Aires, Argentina; Washington, Estados Unidos; Temuco y Santiago, Chile; Grenoble, Francia; Barcelona, España; Habana, Cuba.

En la función pública su trabajo se ha localizado en calidad de Subsecretaria Técnica de Memoria Social del Ministerio de Cultura y Patrimonio, desde mayo del 2013 hasta septiembre del 2014; directora cultural del Banco Central del Ecuador, 2009–2010; curadora Reserva Arqueológica Banco Central del Ecuador y Ministerio de Cultura y Patrimonio desde el año 1994 hasta la presente fecha; perito en Autenticación de Bienes Culturales Arqueológicos de la Fiscalía de la Nación, 1994–2012. Es miembro de la Sección Académica de Ciencias Ancestrales e Interculturalidad de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, desde marzo de 2015.

Se ha desenvuelto en estos cargos académicos: tutora de Tesis de Maestría, en la Escuela de Postgrados, de la Universidad del Azuay, Cuenca, 2017-2018; lectora de la Comisión de Científicos para Doctorado, Universidad del Oriente, Santiago de Cuba, 2017 en adelante; catedrática temporal de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo; ex catedrática de la Universidad Tecnológica Equinoccial.

Como se puede apreciar de los datos precedentes, la magíster Quinatoa tiene una trayectoria destacada en los campos históricos, antropológicos, pedagógicos, museísticos, etnológicos y etnográficos que los aborda con autenticidad y sentimiento, en rescate de las raíces milenarias de nuestra nacionalidad, como son las que provienen de los pueblos originarios.

Ha preparado un exhaustivo trabajo, en 80 páginas, titulado “La concha *Spondylus* o ‘Mullu’, su importancia para los pueblos ancestrales de América y su situación actual”, con la intención, según puntualiza la autora, de:

divulgar la presencia histórica, religiosa, social, simbólica, estética y económica que tuvo esta concha para millones de habitantes en nuestro continente, abarcando la descripción, clasificación, características, hábitat, obtención, fabricación en talleres especializados, comercio y casi la extinción de este importante molusco apreciado desde los inicios de los pueblos sedentarios, categoría de valor que continuará durante la etapa española y finalmente las nuevas aplicaciones artesanales que aparecen desde la segunda mitad del siglo XX.<sup>4</sup>

---

4 Estelina Quinatoa, Discurso de incorporación: “La concha *spondylus* o “mullu”, su importancia para los pueblos ancestrales de América y su situación actual”, *Academia Nacional de Historia*, 2021.

En acatamiento de lo dispuesto en la exigencia estatutaria, previa a la incorporación de un nuevo Miembro a nuestra entidad, este estudio cumple a cabalidad el objetivo propuesto. Una síntesis del mismo va a exponer dentro de pocos minutos. El estudio en referencia, está amparado en nutrida bibliografía que demuestra vertebrales conocimientos del tema desarrollado, rescata la trascendencia que tuvo la concha spondylus en los pueblos prehispánicos que habitaron nuestro país, cuya huella, en gran parte, es aún desconocida y que requiere investigaciones de esta índole para rescatar nuestras auténticas raíces, las más lejanas de nuestro pasado, a fin de valorar, en mejor forma, lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos, con prospectiva de progreso, siempre y cuando, se comprenda el significado de la Historia para el bienestar, la armonía y la prosperidad de los conglomerados humanos.

Por los antecedentes anotados, me es satisfactorio dar la más cordial bienvenida, en calidad de Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia del Ecuador, a la magíster María Estelina Quinatoa Cotacachi.

Luego de oír su discurso, y en reconocimiento del aval de formación educativa y más cualidades, complacidos le impondremos la medalla y los otros símbolos de nuestra corporación científica: diploma y escarapela donde consta el escudo institucional. Escuchemos a la magíster Quinatoa en su disertación.

Salón de Directores de la Academia Nacional de Historia,  
Quito, viernes 4 de junio de 2021

## LA CONCHA SPONDYLUS O “MULLU”, SU IMPORTANCIA PARA LOS PUEBLOS ANCESTRALES DE AMÉRICA Y SU SITUACIÓN ACTUAL

Estelina Quinatoa Cotacachi<sup>1</sup>

Esta invitación a participar en la Academia Nacional de Historia del Ecuador como Miembro Correspondiente siendo parte de un pueblo y una nacionalidad originaria del Ecuador es especial y trascendental para mí y para las comunidades a las que pertenecemos los andinos; por lo que debo reconocer públicamente que la institución posibilita al pueblo a expresar en primera voz nuestras percepciones, vivencias y conocimientos al considerarnos como sujetos de la historia, superando la concepción generalizada de que éramos objeto de estudio de los “especialistas en indios”. Así podemos escribir y difundir desde la visión del otro lado de la historia, compartir nuestras tradiciones como pueblos de profundas raíces milenarias siendo también personas y a la vez poblaciones modernas y contemporáneas con capacidad de aportar para el desarrollo del país al ofrecer alternativas de vida, de solidaridad y reciprocidad para los ecuatorianos.

Nuestros antepasados nacieron, se desarrollaron y convivieron en este territorio biodiverso y con abundancia de pisos climáticos desde tiempos inmemoriales; cada uno de estos pueblos con sus propias experiencias, ciencias y tecnologías. En el pasado lograron conformar altas civilizaciones con grandes conocimientos en astronomía,

<sup>1</sup> Magíster en Conservación y Administración de Bienes Culturales, Universidad SEK, Quito; licenciatura en Antropología Aplicada, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Universidad Politécnica Salesiana, Quito; estudios de Leyes, Escuela de Derecho, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Central del Ecuador, Quito; perito en Antropología, Universidad Abierta de Loja, Quito; diplomado en idioma francés, Facultad de Idiomas, Escuela Superior Politécnica del Chimborazo, Riobamba; estudios de idioma inglés, en el British Council, Quito; guía de turismo, Metropolitan Touring, Quito; diplomado en Antropología Forense, Asociación de Estudios Sociales del Perú, Lima. A más del francés, se desenvuelve en estos otros idiomas: quichua, primera lengua materna; español, segunda lengua materna; inglés, básico.

matemáticas, geometría, agricultura, medicina holística, metalurgia, entre otras varias; sus miembros nos dejaron principios andinos necesarios para la pervivencia humana como el “randi-randi” o reciprocidad, el “ayni” o ayuda mutua, el respeto a las personas y a todos los seres de la naturaleza; una visión propia de la vida que le llaman cosmovisión, una forma de vida como hijos de la madre naturaleza distinta a la del mundo occidental.

Pertenezco a una familia de la provincia de Imbabura en la sierra norte del Ecuador; tierra de hombres y mujeres que descendemos de la gran confederación Caranqui-Otavalo-Cayambi, pueblos que defendieron sus territorios y a su pueblos frente al ejército inca y resistieron la explotación de la conquista y la colonia española; la lucha se acentuó aún más en la república con el sistema de haciendas en la que se destacaron como hábiles textiles, abriéndose al comercio en los mercados nacionales y extranjeros.

Con la bendición de los Apus y el permiso de los ancestros, siendo una mujer del pueblo Otavalo de la nacionalidad kichwa; soy nieta, soy hija soy madre y abuela, es mi deber y tradición el inicio de cada acto importante recordando a mis ancestros y hermanos, miembros de las comunidades de Agato y Quinchuquí en las faldas del taita Imbabura.

Soy hija de Mama Mercedes Cotacachi, hija de Mama Concepción Cachiguango y de Tayta José Manuel Cotacachi; soy hija de Tayta Alejandro Quinatoa, hijo de Mama Rosa Santillán y Tayta Tomás Quinatoa, hijo de Tayta Andrés Quinatoa y así hasta los ñawpa mamas y ñawpa taytas. Mis hermanos mayores con quienes compartí la vida desde mi nacimiento hasta su partida de este mundo: Segundo, Lucila y Antonio Quinatoa Cotacachi. Mi nieta Domeniquita y todos aquellos maravillosos espíritus que no pudieron continuar con nosotros.

Mi familia que continua: mis hijos Andrés, Tomás y Tamia Ayala Quinatoa, mis nietas: Danielita, Arianita, Chasquita y mi nieto Sayrito, quienes espero que seguirán en la cadena vital esforzándose por valorar mantener nuestra cultura e identidad desde su realidades y tiempos en los que les tocará vivir en este aprendizaje del equi-

librio de la vida y la sabiduría que necesitamos para continuar en este mundo. Un reconocimiento a las hermosas personas, que están junto a mis hijos forjando nuestras familias.

Soy quien soy gracias a todos y cada uno de ellos.

## Resumen

De acuerdo a la cosmovisión propia de diferentes pueblos milenarios en las Américas, la concha Spondylus tuvo una gran importancia simbólica al cumplir un papel fundamental en la ritualidad ancestral; se la aprecia especialmente en el culto al agua, incluyéndose su relación con las lluvias, fuentes, lagunas, la fertilidad agrícola, ganadera y humana.

El "Mullu" ha sido presentada como ofrenda a los sitios sagrados (nevados, huacas o centros ceremoniales); es tomada como alimento de los dioses al ser trituradas hasta el polvo o halladas enteras dentro de contextos funerarios como ofrenda a personajes importantes. Materia prima para la elaboración de ornamentaciones corporales, así como elemento para la confección de instrumentos sacros usados en la ingesta de plantas de poder.

Es la intención de este trabajo divulgar la presencia histórica, religiosa, social, simbólica, estética y económica que tuvo la concha Spondylus para millones de habitantes en nuestro continente; este trabajo abarca la descripción, clasificación, características, hábitat, obtención, fabricación en talleres especializados, comercio y la casi extinción de este importante molusco apreciado desde los inicios de los pueblos sedentarios, categoría de valor que continuará durante la etapa española y finalmente las nuevas aplicaciones artesanales que aparecen desde la segunda mitad el siglo XX.

**Palabras claves:** Spondylus, mullu, simbología, fertilidad, tecnología, navegación, intercambio, ritualidad, ofrendas.

## **Agradecimiento**

Es mi deber como miembro de un pueblo originario iniciar cada acto solemne reconociendo a mis ancestros; es gracias a su esfuerzo y sacrificio el que ahora podemos contar con los recursos científicos, técnicos, académicos, morales y económicos propios para presentar la siguiente investigación.

### **Agradecimiento póstumo:**

A Presley Norton, por toda la información desinteresada que me transmitió en los años 90 acerca de la concha *Spondylus*; especialmente en lo referente a su recolección, material escrito y traducción personal del inglés al español. Reconocemos y valoramos su práctica ética en lo profesional, en sus investigaciones y publicaciones.

A Constanza Di Capua por haberse desprendido generosamente de sus borradores sobre simbología religiosa de ofrendas de mullo en templos y tumbas además de transmitirme sus conocimientos en relación a la *Spondylus* en la fase inicial de esta investigación en los mismos años de Norton; sin su motivación y exigencia, este trabajo no hubiera logrado la fuerza simbólica de la *Spondylus* para nuestros días.

## **Introducción**

El presente trabajo sobre la concha *Spondylus* comenzó por los años noventa por iniciativa personal para conocer el origen de los adornos corporales relacionados con la vida y la fertilidad. Durante estos años hemos avanzado en la recopilación de datos sobre la *Spondylus*.

Hemos realizado un trabajo más completo sobre la existencia del patrimonio prehispánico elaborado en *Spondylus* presente en museos, reservas y colecciones privadas del país; se recolectó información proveniente de los resultados obtenidos de las investigaciones antropológicas y arqueológicas, así como las noticias sobre la

concha durante la colonia, finalmente de manera somera trataremos la sobreexplotación indiscriminada en las últimas décadas del siglo XX e inicios del siglo XXI.

La principal motivación para esta investigación es la intención de recuperar la memoria histórica religiosa como mujer integrante de un pueblo originario de encontrar el inicio y la simbología de los adornos corporales femeninos en las diversas nacionalidades y pueblos andinos; por ejemplo en las mujeres kichwas las walkas y makiwatanas (collares y brazaletes) de colores rojos en sus distintas gamas. Para nosotras, el conocer el origen de nuestros adornos corporales ha sido una necesidad cultural identitaria y las aplicaciones del mullu rojo en contextos de fertilidad y como elemento de protección ante los peligros.

En las Américas coexistimos desde la antigüedad, grupos humanos con características particulares que dan cuenta de su identidad con su cosmovisión y cosmología propia; Para la población descendiente de estos pueblos originarios y demás lectores hay que precisar que la concha Spondylus princeps y calcifer, trabajadas o no, desde la lejana antigüedad fueron conocidas como "MULLU".<sup>2</sup>

El término mullu fue usado en el área andina hasta el siglo XVI acorde a lo descrito en los documentos coloniales. El vocablo perdura hasta nuestros días con un significado muy limitado designando a toda cuenta de collar o de brazaletes; con la intención de recuperar su pasado histórico y simbólico el presente trabajo tiene información no muy conocida sobre esta concha sagrada, con el fin de contextualizar la importancia de la Spondylus en la navegación, la capacocha, los cementerios y los talleres donde se elaboraban los objetos; el término "chaquira" y la comercialización de la concha Spondylus en el Ecuador.

---

<sup>2</sup> En el presente trabajo consideramos femenina a la concha Spondylus; utilizaremos los términos: Spondylus y Mullu con la misma significación y en mayúsculas. El término Mullu es unisex por lo que para facilitar la lectura se usará el artículo "el" para referirse al Mullu.

## La concepción de la concha *Spondylus* o mullu en las sociedades ancestrales americanas

Los milenarios pueblos de América poseedores de su propia percepción del mundo, la interpretación de su medio, con un acervo cultural que estaba ligado al universo que les rodeaba; garantizados por sus ciencias y tecnologías que unidas indisolublemente a su espiritualidad y conceptos religiosos, se desarrollaron durante miles de años bajo una filosofía en la que todos los elementos de la naturaleza están vivos y deben cumplir con su rol para el equilibrio y armonía del planeta; desde los astros como sol, luna y estrellas, hasta los diminutos insectos, pasando por los seres humanos, plantas y animales, montañas, lagunas, vertientes, cascadas y los demás elementos que se entrelazan armónicamente. Este fue el contexto físico, temporal, social y religioso de América para la presencia de la concha *Spondylus* o Mullu en la ideología religiosa de estos pueblos.

De nuestra primera historia (en el Ecuador precolombino y demás lugares de América), existe información sobre el Mullu y las actividades relacionadas con la misma tales como la obtención, redes de intercambio, usos ceremoniales y decorativos; tecnologías para la elaboración, procesos de transporte, etc. Evidencias que nos sirven para recuperar los valores milenarios; es la intención de este estudio el conocer cómo el mullu se fue insertando en las diversas sociedades primigenias; principalmente en los ritos propiciatorios de supervivencia y bienestar de los pueblos antiguos al relacionarlo con el agua del océano como originador de vida y el agua dulce indispensable para el desarrollo de la agricultura principal, fuente de hidratación para los seres vivos y elemento líquido sanador y purificador.

El uso de las conchas de moluscos tropicales por los primeros pobladores de la región del Ecuador se remonta a la cultura Las Vegas. Posteriormente, hay evidencias del uso de moluscos como *Spondylus princeps*, *strombus peruvianus* en ritos relacionado a la propiciación del agua en la cultura Valdivia hacia los 3.200 años a. C.<sup>4</sup>

---

3 Estelina Quinatoa, "Las Musas o lo femenino desde el Mundo Andino Indígena", Revista *BG Magazine*, Cuenca, 2007

4 J. Marcos, "El Mullu y el Pututo: La articulación de la ideología y el tráfico a larga distancia

## Características físicas del Mullu

La concha *Spondylus* es un crustáceo marino bivalvo perteneciente a la familia de la *Spondylus princeps* y calcífer. Como características principales están sus púas y el color brillante de su concha en una amplia gama de tonalidades, variando del blanco al naranja, rojo o púrpura.

El Mullu es un molusco que se caracteriza por poseer en la valva izquierda seis espinas acanaladas; tiene además cinco costillas intersticiales con espinas cortas. El color exterior varía en tonalidad desde el naranja claro al rojo oscuro e incluso morado, siendo el extremo de su interior de los mismos colores.

Boris Carrillo (s/f) explica que las *Spondylus* están unidas por una especie de bisagra en la parte inferior, llamada umbo conformada por una pequeña esfera y un gancho que encaja en ella. Desde aquí se extienden una serie de seis cordones o costillas, en la zona conocida como charnelas; por sobre las cuales se colocan una serie de protuberancias, estas en su estado natural ayudan a defenderse de los depredadores, se encuentran a un lado de sus conchas, siendo la segunda concha la que se adhiere a la roca gracias a un pegamento natural que produce y que permite que en algunos casos se encuentren grandes colonias de estos moluscos.

Este pegamento es la combinación de varios químicos que se forman en el manto, que es una membrana plegable que envuelve el verdadero cuerpo del molusco, entre otras sustancias destila carbonato de cal, fosfato de cal en menor proporción y una materia orgánica llamada conquiolina, que son los componentes de las conchas.

En términos anatómicos tanto la valva derecha como la izquierda cumplen funciones distintas; la derecha lo fija y la izquierda lo nutre; el animal pasa su vida adulta adherido al sustrato marino por la valva derecha y es a través del movimiento de la valva iz-

---

en la formación del Estado Huanacavilca". Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa. Alvarez, Aurelio et al. Compiladores. Ediciones ABYA-YALA. Quito-Ecuador, 1995

quiera libre, son atraídos los microorganismos que los alimentan hacia el aparato filtro-alimentador. Estos microorganismos, tienen un dinoflagelado que contiene una sustancia compuesta de cinco diferentes toxinas,<sup>5</sup> que son letales para el hombre. Esta característica indica que este molusco es utilizable como alimento humano en ciertos períodos anuales y en otras produce la muerte.<sup>6</sup>

La concha *Spondylus princeps* de la especie *Borderip*, es una de las más vistosas de las bivalvas de la América occidental. La concha puede ser grande hasta 100 a 150 milímetros de diámetro. Con las crestas de la bisagra tan entrelazada en muchas de ellas que no se puede separar las valvas sin romper los dientes. El espécimen epónimo pertenece al Ecuador y representa una subespecie meridional. Es de color rojo acoralado con espinas casi uniformes, abarrotadas y espigadas sin espacios intermedios.

La *Spondylus princeps* es mucho más difícil de localizar y cosechar que la *Spondylus calcífer*; la *princeps* generalmente se encuentra a más distancia de la costa y a mayores profundidades en sitios impredecibles, mientras que la *calcífer* siempre se encuentra donde hay rocas grandes y agua moderadamente profunda.

La *Spondylus calcífer* se extiende al norte, hacia baja California y al sur hasta Cabo Blanco en el Perú. La *Spondylus calcífer* joven, puede parecerse mucho a la *Spondylus princeps*, tiene un color exterior y de labio que varía desde anaranjado pálido a un carmín oscuro y vive suelta sobre la arena en arrecifes bajos rocosos, hasta que llega a la madurez adhiriéndose entonces a la roca viva, a profundidades

---

5 Cfr. Camilla y Hashimoto, en: "Miscelánea Antropológica Ecuatoriana", El Señorío de Salangone y la Liga de Mercaderes: el Cartel *Spondylus* Balsa. *Boletín de los Museos del Banco Central del Ecuador*, Nro. 6, Quito, 1986.

6 W. J. Dakin, "The Anatomy and Physiology of *Spondylus* with Particular Reference to the Lamellibranch nervous system", *Proceedings of the Royal Society of London, Series B. Biological* 103. 1928, p. 328.

A.A. Olsson, "Mollusks of the Eastern Pacific, Particularly from the Southern Half of the Pacific-Pacific faunal Province" (Panamá to Perú), *Paleontological Research Institution, Ithaca*, 1961, p.150

C.M. Yonge, "Functional Morphology with Particular Reference to Hinge and Ligament in *Spondylus* and *Pliotula* and a Discussion on Relations with the Super-family Pectinacea", *Philosophical Transactions of the Royal Society of London B. Biological Sciences* 267 (883), 1973, p. 174

desde 6 a 50 metros. En el transcurso del tiempo, la *Spondylus* calcífer adulta pierde sus espinas y puede llegar a pesar más de un kilo a través de una acumulación constante de concreciones cálcicas y los labios y superficie externa de las valvas generalmente se vuelven púrpuras. La carne de ambas especies, constituyen una excelente fuente alimenticia.<sup>7</sup> De la *Spondylus* calcífer Carpenter dice:

Es el más grande *Spondylus* americano, en su estado adulto, toscamente acanalado, muchas veces acribillado de huecos de esponjas, gusanos y pequeñas almejititas taladradoras. Una banda ancha de rojo púrpura marca el margen interno de la mayoría de los especímenes. Las conchas jóvenes pueden ser difíciles de distinguir de las *Spondylus* prínceps; generalmente las espinas son más numerosas y uniformemente distribuidas. Los especímenes grandes pueden tener un ancho de 150 milímetros y pesar tres libras o más. Su nombre proviene del uso extensivo en la época colonial en América Central, donde usaron la cal de estas conchas como fuente de cemento.<sup>8</sup>

### **Hábitat del Mullu o concha *Spondylus***

El hábitat de esta concha es el océano Pacífico junto a la costa occidental del continente americano; desde el Golfo de California hasta el Golfo de Guayaquil. Esta área geográfica es afectada cíclicamente por el fenómeno de "El Niño" que permite la presencia del Mullu, el fenómeno oceánico y atmosférico que afecta al Pacífico Tropical, las aguas del océano, adquieren altas temperaturas de hasta 25 °C. Este fenómeno viene del norte causando salinidad, aumento de nutrientes, clorofila y la presencia de lluvias torrenciales que afectan al ecosistema continental e insular".<sup>9</sup>

### **Obtención (recolección) de las conchas *Spondylus* prínceps y calcífer**

Presley Norton después de 30 años de observación y buceo en la Península de Santa Elena, sur de Manabí, Isla de La Plata e Islas

7 P. Norton, "Si la *Spondylus* Nadara...", PonenciapresentadaenCuenca Ecuador, 1988

8 Carpenter 1987. Cfr. en: P. Norton, Si la *Spondylus* Nadara... op. cit., 1988

9 Black, 1982, pp.124-127. Cfr. en: P. Norton, Si la *Spondylus* Nadara... op. cit., 1988

Galápagos, publicó un artículo entre los años 1982-1986, donde describe el hábitat, sus características y diferencias entre la *Spondylus princeps* y la calcífer. A.A. Olsson, dice:

Solo dos especies de *Spondylus* de la zona biótica del Pacífico panameño, *Spondylus Princeps* Borderip y *Spondylus Calcífer* Carpenter se valoraron y comerciaron en el Nuevo Mundo, antes de la llegada de los europeos...a la *Spondylus Princeps*, se los conoce también popularmente como la "ostra espinosa", se la encuentra en las aguas adyacentes a la costa, desde el Golfo de Panamá hasta el Golfo de Guayaquil, vive por separado o en colonias en lechos arenosos a profundidades que varían entre 30 metros a 70 metros ...es difícil reconocerlas en el fondo del mar, puesto que generalmente están cubiertas por algas marinas y parecen piedras. Sus espinas le dan estabilidad en el fondo, que algunos se incrementan adhiriendo su válvula derecha a una concha muerta o pequeño guijarro.<sup>10</sup>

Las dos especies se recolectaban en forma totalmente distinta; al respecto Norton explica lo siguiente:

La *Spondylus princeps* y la calcífer juvenil fueron recogidas por buceadores, quienes trabajaban a una profundidad máxima de 35 metros lanzándose de piraguas o balsas con pesas de buceo de piedra en forma de torpedos, o posiblemente dragando el fondo con redes barrederas lastradas, tiradas de dos piraguas (Marcos y Norton, 1981)(...)Para recoger la *Spondylus calcífer* hay que desprenderla de la superficie huésped con una roca (que no es nada fácil), o aproximarse furtivamente con una herramienta larga (10 cms. por lo menos) y filuda, la cual se introduce rápidamente entre las válvulas para tajar el ligamento central antes que se cierren firmemente encima del objeto intruso, luego de lo cual es relativamente fácil desprender la válvula exterior con la carne.<sup>11</sup>

Donald Shasky y Presley Norton, como producto de ocho meses de buceo en la isla de La Plata, rescataron 17 ejemplares de *Spondylus* vivas (único caso conocido entre los buzos investigadores

---

10 A.A. Olsson, "Mollusks of the Eastern Pacific, Particularly from the Southern Half of the Pa-camic-Pacific faunal Province" (Panamá to Perú), Paleontological Research Institution, It-haca. 1961

11 P. Norton, *Miscelánea Antropológica...* op. cit., 1986, pp.133-134

para los años 80). Lo que llega a las playas del continente es la ocasional concha muerta.

Los bivalvos enteros de *Spondylus* indican que este material fue recogido directamente bajo el mar cuando el animal aún se encontraba con vida, pues solo de esta manera se encuentran las dos valvas juntas; también se debió complementar con una recolección en playa de la concha cuando el animal ha muerto, solo así es posible recuperar una valva, pues la otra queda sujeta al sustrato rocoso.

La obtención del Mullu se realizaba en los períodos de abril-mayo y agosto-septiembre de cada año de acuerdo al patrón cíclico de gran movilidad; algunos cráneos encontrados en el Perú, presentan un callo en la zona de los oídos, característico de los buceadores que se exponen a la presión del agua, lo que demuestra la sacrificada labor de estos para proveer de *Spondylus* a la población.

La obtención del Mullu en el Perú está representada por dos figuras que muestran la recolección de *Spondylus* desde un caballito de totora: una orejera del Museum of the American Indian en Nueva York, y la sección C del friso de los buceadores en Chan Chan. Estos dos casos excepcionales están mostrando recreaciones locales de recolección de *Spondylus* hechas con tecnología propia de la región.

En un fragmento textil perteneciente a la colección del Museo Larco de Lima se aprecia una secuencia de escenas que forma un segmento de una narración de la recolección de *Spondylus* y su posterior uso ritual en la costa norte del Perú; sobre una embarcación de base plana y vela, dos personajes sostienen mediante cuerdas a dos buzos que recolectan la concha del fondo marino mediante cuerdas, similar a la representación de un plato de madera con incrustaciones de *Spondylus* de varios colores, *Pinctada imbricata*, *Pinctada mazatlánica* y piedra verde (crisocola), resguardado en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú en Lima.

Para recolectar la *Spondylus* no sólo se viajaba a un lugar lejano geográficamente (las costas ecuatorianas), también se ingresaba a un espacio en donde los humanos se encontraban en un lugar liminar y necesitaban el apoyo de los dioses. En algunas escenas de recolección de *Spondylus*, las personas aparecen siendo asistidos por

figuras sobrenaturales, con sus extremidades superiores y/o inferiores híbridos entre ofidio y felino.

## Simbología religiosa de la Spondylus

A partir de las evidencias arqueológicas, antropológicas, iconográficas y etnohistóricas; es posible afirmar que muchos pueblos prehispánicos le otorgaron a la Spondylus el carácter supremamente sagrado. En los Andes el Mullu era un elemento indispensable en los ritos con un *“mensaje explícito en relación a la evolución del pensamiento cósmico-mítico, el rasgo anatómico que conciernen al pensamiento ritual y su correspondencia con la ideología andina...”*<sup>12</sup>

Se categoriza a la Spondylus como “el alimento de los dioses”, que a menudo se complementa con la idea de que la parte blanda de la Spondylus no puede ser ingerida por los seres humanos en ciertas épocas del año, por lo que estaría reservada para los seres sobrenaturales. Las características físicas de este molusco probablemente llevaron a incluirlo en los ritos vinculados a la fertilidad agrícola, su patrón cíclico de alimento y elemento tóxico refrenda esta teoría. La Spondylus era considerada el único alimento para los seres supremos, porque solo ellos podían tolerar su gran poder; actuaba como medio para conseguir el favor de los dioses que controlaban las fuerzas de la naturaleza y por esto era un bien preciado; su adquisición, distribución y uso era controlado por la nobleza.

La importancia simbólica del Mullu se explica también por la profundidad de su hábitat en el que se requería mucha energía para la extracción, por la forma erizada de espinas que se entrelazan entre una y otra valva, en las conchas maduras ocasiona un entrecierre que imposibilita su apertura sin romper las espinas de los bordes y la banda labial encarnada hacen de la Spondylus princeps una “valva mítica y vedada”.

---

12 J. R., Davidson, “Iconographic Representations of Spondylus Shells Indicators of social stratify within Chima Society”, Paper presented at the Southwestern Anthropological Association, Santa Barbara, marzo 31. 1979

J. R., Davidson, *The Spondylus Shell in Chimú Iconography*, Masters Thesis, University, Northridge, California State, 1979

Fue un símbolo sagrado también por la diferencia de forma y función de sus valvas, los ojos y espinas, el color rojo y otras similitudes morfológicas con el órgano sexual femenino humano. Como también su dualidad presente en la estructura del mismo animal: la valva izquierda, o lado femenino, introduce en ambas valvas los nutrientes del molusco, así como el organismo que contiene las toxinas que ocasionan el dolor humano. La valva derecha o lado fuerte masculino, lo adhiere al piso del océano.

Los antepasados de nuestro continente observaron la imagen espectacular que presenta el animal y sus órganos sensoriales; los ojos de la Spondylus y de especie afines como la Pecten (bivalva común) son los más sensitivos de todos los moluscos;<sup>13</sup> estas son las únicas conchas capaces de captar imágenes, por lo que los pueblos lo asociaban con los "poderes de visión".

### **La visión holística de los seres humanos y la Spondylus**

En las sociedades, ciertas personas ostentaban capacidades especiales para ver la realidad cósmica y garantizar la permanencia de los seres humanos, su equilibrio y desarrollo; llamados ahora chamanes, jefes, líderes, sanadores, sacerdotes, curanderos, médicos tradicionales, etc.

Estas personas desarrollaron una práctica médica en las sociedades ancestrales, la concepción y el manejo de la enfermedad o la salud incluye al paciente como protagonista del proceso de curación y por lo tanto los enfermos siguen los caminos del guía para entender su condición desde sus propias vivencias.

Un dato nuevo e importante para nosotros, se sabe que este molusco puede llegar a contener una poderosa neurotoxina producida por un microorganismo que se aloja dentro de la Spondylus (Shimada 1994, citado por algunos autores). Esta toxina dentro del cuerpo humano puede llegara producir una serie de efectos entre los que se incluyen las alucinaciones, es por esto que se considera la po-

---

13 I. Shimada, "Cultura Sican, Dios, Riqueza y Poder en La Costa Norte del Perú", *La Cultura Sicán*. Catálogo Inaugural del Museo Nacional, Sicán, 1995

sibilidad de que solo haya sido consumida por los sacerdotes o iniciados en el culto en ritos sacrales y por los chamanes y pacientes en ritos de sanación.

Esta toxina dentro del cuerpo humano puede llegar a producir una serie de efectos entre los que se incluyen las alucinaciones por lo que pudo ser consumida por los sacerdotes o iniciados en el culto en ritos sacros y por los chamanes y pacientes en ritos de sanación.

La “visión” de los pacientes es una parte fundamental en la medicina integral ancestral que ha permanecido desde sus orígenes milenarios hasta el presente; el acceso a este estado de conciencia expandida o alterada se realiza mediante el uso o la ingesta de sustancias “maestras” y en este caso el animal bivalvo; las “visiones” son parte fundamental en el entendimiento de su condición y los cambios necesarios para recuperar o mantener la salud.

Eduardo Pareja Siñanis<sup>14</sup>, propone el uso mágico religioso que las culturas prehispánicas hacían con la *Spondylus* en sus rituales y ofrendas y cómo se expandió esta tradición desde los grupos de la Costa ecuatoriana hasta las sociedades de toda el área andina. El conocer el papel de los “alucinógenos y los psicotrópicos” utilizados por las elites religiosas de las culturas andinas, así como la obtención de estas sustancias cuya materia prima fueron vegetales o animales; es el resultado de la experiencia de miles de años que actualmente está siendo abordada por la ciencia que ha identificado estas especies y que las ha denominado enteógenos y/o plantas maestras.

Las valvas de la *Spondylus* han servido como materia prima para la elaboración de ofrendas donde se expresaban las creencias que intercomunicaban el mundo humano y el sobrehumano.<sup>15</sup> El

14 Eduardo Pareja, “Los Moluscos en el Mundo Andino”, en la revista *Antrópolis*, La Paz, Bolivia, Marzo, 2002

15 F. de Ávila, *Dioses y Hombres de Huarochiri*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú, [1598] 1966

A. M. Hocquenghem, y M. Peña Ruiz, “La talla de material malacológico en Tumbes”, *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* [Lima], 23(2), Lima, 1994

Gorriti Manchego, M. M. “Moluscos marinos: *Spondylus*, *Strombus* y *Conus*. Su significado en las sociedades andinas”. *Boletín. Museo de Arqueología y Antropología*. Publicación Mensual.

Mullu rojo y anaranjado en las culturas indígenas andinas estaba vinculado al poder de la sangre y a la vitalidad de las élites<sup>16</sup>, Hocquenghem.<sup>17</sup> Turner define el polo ideológico del Mullu y por la grandeza de este símbolo con la condensación de muchos usos sagrados: ofrendas a las fuentes, alimento de los dioses, entre otros.

En el artículo publicado por Julio Tonín en septiembre del 2017, habla de la Spondylus que los antiguos consideraron mensajera de los dioses ante los hombres y más tarde correo o vehículo de comunicación en ambos sentidos al más allá. Los sacerdotes desde épocas tempranas tomaron conciencia de lo que contenía y simbolizaba el Mullu. Su control fue muy importante para planificar las actividades agrícolas.

En la zona central y en el altiplano andino era considerado elemento indispensable para hacer llover: los agricultores necesitaban grandes cantidades, ya que en forma de pedazos triturados o de polvo lo ofrecían a sus dioses para evitar la sequía que siempre amenaza los cultivos alto-andinos.<sup>18</sup>

La simbología del Mullu se ha asociado a los mitos, soporte ideológico y espiritual de los pueblos andinos y su asociación con los dioses: *"un sustrato arcaico que forma las bases de la ideología de los indígenas americanos"*.<sup>19</sup>

El uso sagrado de las conchas marinas, se concentran en la leyenda de Naym-lap, recogida por Cabello Balboa (1586) que ofrece un detallado

---

Museo de Arqueología y Antropología. Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Año 3, N° 11, 2000

A. Jaramillo Arango, "Comunión e interexistencia. El Spondylus spp. en la Costa Norte del Perú durante el Intermedio Tardío (800-1450 d.C)", *Antípoda*, 28, 2017

16 F. de Ávila, op. cit.

17 A. M. Hocquenghem, "Rutas de entrada del mullu en el Extremo Norte del Perú", *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, Lima, 1993

A. M. Hocquenghem, *Iconografía Mochica*, Pontificia Universidad Católica. Lima, Perú, 1987.

A. M. Hocquenghem, "El Spondylus princeps y la Edad de Bronce en los Andes Centrales: las rutas de intercambio", en Emiliano MelgarTisoc, Reyna Solis Ciriaco y Ernesto González Licón (editores), *Producción de bienes de prestigio ornamentales y votivos de la América antigua*. SyllabaPress, México D.F., 2010

18 John V. Murra, *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*, Instituto de Estudios Peruanos, 1971

19 J. R. Davidson, "Iconographic Representations... op. cit., 1979

relato de la historia pre-Inca. Cuenta las circunstancias que rodea la llegada de Naym-lap, el legendario fundador de la dinastía Chimú, al valle de Lambayeque, que entró acompañado por su esposa principal, concubinas y 40 señores. Entre estos había uno llamado Fonga, cuya principal actividad consistía en “derramar polvos de conchas marinas en la tierra que su Señor había de pisar.”<sup>20</sup>

*“Existe un mito que habla de un dios que comía Spondylus en una laguna de los Andes cercana a Lima, que está a unos 4.300 metros sobre el nivel del mar y que precisamente recibe el nombre de Mullucocha (laguna de Spondylus)”*<sup>21</sup>

En los mitos de las deidades femeninas y masculinas se invocan haciendo ofrendas de Mullu. Estos mitos muestran el aspecto masculino, celestial, manifiesto por el trueno, rayo y lluvia torrencial y el femenino, aspecto terrenal representado por puquios, lagos, lluvia suave y el mar.

Las ofrendas de conchas cuando se ofrecían a las deidades masculinas se quemaban y para las femeninas se ofrendaban en estado natural.<sup>22</sup>

El “Mullu era el alimento favorito de los dioses”, el texto literario quechua en una tradición recogida por iniciativa de Francisco de Ávila, Cura de Huarochiri en 1598 y 1600 dice: *“Macahuisa hijo del dios Pariacaca rechazó la comida que le ofrecía el Inca ‘Yo no me alimento de estas cosas, mullqta apamuy, dijo manda que me traigan mullu y cuando le trajeron lo deseado, lo devoró al instante; cap cap rechinaban sus dientes mientras masticaba”*.<sup>23</sup>

En otra leyenda el padre de Macahuisa, el dios Pariacaca recibe la ofrenda de Mullu. Es descrito como “devorando el Spondylus y pedazos de esta concha moliéndolas con los dientes”. Pariacaca vence a sus enemigos con lluvias torrenciales, coloreadas con rojo y amarillo, colores de las fuentes de agua.

20 Furst 1973-1974:40; Sharon 1978:162

21 (Oliver Huamán, Director integral del Proyecto Arqueológico Cabeza de Vaca, Tumbes, citado por Vilchez, 2013) en *El de Taller de Spondylus Cabeza de Vaca*, Tumbes,

22 Lecman-Nitche. Cfr. en: C. Di Capua, “Ofrendas en templos”, Manuscrito, borrador, inédito. s/f

23 J.M. Arguedas, Traductor, *Dioses y Hombres de Huarochiri*, Museo Nacional de Historia-Instituto Nacional de Estudios Peruanos, Lima, 1966 [1598], p. 135

Cobo describe a las conchas asociadas a las deidades femeninas para atraer el agua, consistía en que se ofrecían a Pachacamac o madre del agua relatada en la historia de Ashkay, compilada por Toribio Mejía Xesspe, que relata sobre la Ashkay, la bruja caníbal a la que con engaños hacen comer a su propia hija, llamada Mullu.

En el centro ceremonial de Chavín de Huantar, 800 años a. C., se encuentra el "Obelisco Tello" que Lathrap<sup>24</sup> interpretó como la representación del mito de origen de la agricultura; en este obelisco se puede apreciar la diada Spondylus-Strombus; la Spondylus en la parte superior del monolito y en la mitad la Strombus.<sup>25</sup>

### Sacralidad de la Spondylus o Mullu en los Andes sudamericanos

El Mullu fue ritualmente utilizado en nuestro continente para ofrendar a los distintos elementos de la Madre Tierra, a los dioses y a todo lo considerado sagrado material o inmaterial. La presencia de la Spondylus en sitios sagrados y ceremoniales: nevados, montañas, lagunas, vertientes, templos, cuevas y demás, nos indican su importancia ritual.

Usaban sacrificar conchas del mar, ofrecían a las fuentes diciendo que era sacrificio muy a propósito por ser las fuentes hijas del mar que es madre de las aguas<sup>26</sup>. Recogemos lo que en la colonia se sabía sobre las ritualidades de ofrenda a los puquios (vertientes) sagradas. En el camino de Anansuyo a la fuente Concorchaca, a la fuente Ayacho, a la fuente Pachayanacora, a la fuente Oyaraypúquio, a la fuente Pilcopuquio, a un manantial que llamaban Chora, a la fuente Lampapúquio,<sup>27</sup> ofrendaban las Mullu molidas, enteras, partidas de todos los colores a estas fuentes. Este tipo de ofrecimiento se cumplía dos veces al año: durante la siembra (agosto-septiembre) y durante la cosecha (abril-mayo).

---

24 Lathrap, *Our Father de Cayman, our Mother the Gourd: Spinden revisited, or a unitary model for the emergence of Agriculture in the new World*, Charles a Red, Editor, 1977

25 J. Marcos, "El origen de la agricultura". *Nueva Historia del Ecuador*, 1988

26 B. Cobo, "Historia del Nuevo Mundo", *Biblioteca de Autores Españoles*, T., Madrid, 1956 [1653]

27 B. Cobo, op. cit., Libro XIII, cap.XIV, pp. 175-178

Los sacrificios de Mullu quemado, según el sacerdote Crístóbal Molina, se hacían en agosto en el Yapaquiz: "...en este mes es porque entonces comenzaban las aguas...".<sup>28</sup> Sobre el Yapaquiz Cabello de Balboa dice que estaban destinadas a propiciar el aire, agua, hielo y trueno para que favorezcan las cosechas.<sup>29</sup>

En mayo se sacrificaba Mullu a un ídolo llamado Chunquiy-lla y Llapa, que era la huaca o dios del trueno, rayo y lluvias torrenciales, las conchas de forma de maíz de color rojo y amarillo.<sup>30</sup>

En los relieves pétreos de la ciudad de Chavín de Huantar (1500-500 a. C.) contienen escenas en las que aparecen personajes alternados portando Spondylus y Strombus. La asociación naturalista del bivalvo vinculado con el órgano sexual femenino y el caracol con el masculino, se argumenta que la díada de Spondylus y Strombus estaría formando un complejo de opuestos complementarios femenino/masculino.

En la misma zona se encontró el dios "sol sonriente" una versión tardía de la divinidad representada en el obelisco Tello, este dios es representado con dos atributos una Strombus en la mano derecha y una Spondylus en la mano izquierda.<sup>31</sup>

Citamos las ofrendas en huacas, centros ceremoniales o templos, lugares especiales construidos o adaptados para fines rituales colectivo para supervivencia de las sociedades. En las construcciones los pueblos pusieron Mullu para protección, conservación, energización y como ofrenda o "pago" al lugar.

Desde tempranas épocas milenarias en el Ecuador en Achayán, Península de Santa Elena, Stothert<sup>32</sup> encontró una ofrenda de dos piezas coloradas de Spondylus en la base de retención de una albarrada. Estas son cercados construidos con muros de tierra capaces de acumular agua de lluvia o la de pequeños cauces de agua, especialmente durante el fenómeno de El Niño para asegurar un

28 C. Molina de, *Ritos y Fábulas de los Incas*, editorial Futuro, Buenos Aires, 1947, p.67

29 Molina, "Ritos y Fábulas de los Incas", 1947

30 C. Molina de, "Ritos...op. cit., 1947

31 Rowe s/f. Cfr. en Davidson, "Iconographic Representations of Sponydlus Shells Indicators of social stratify within Chima Society", 1979

32 K.E. Stother, "Las albarradas tradicionales y el manejo de aguas en la Península de Santa Elena". *Misc. Antropol.* Ecu. 8, 1995

depósito de agua dulce en lugares áridos como la península de Santa Elena. De ahí la asociación ritual entre *Spondylus*, albarrada y fertilidad, entendida como disponibilidad de los recursos hídricos necesarios para la vida.<sup>33</sup>

En el sitio de Salango, en la costa ecuatoriana, fueron identificados varios artefactos realizados con Mullu, así como valvas completas, depositadas como ofrendas en fosas y agujeros de poste junto a restos humanos.<sup>34</sup>

En el montículo ceremonial del sitio de San Isidro se encontró *Spondylus* en asociación con cerámica de Valdivia<sup>35</sup>.

En Chinguilanchi cerca de Loja, Max Uhle en 1922 encontró un altar sobre un terreno compuesto artificialmente por tierras blancas y rojas "en el barro entre las piedras que componen la pared de uno de los cortes frontales adentro se pudieron notar pegados algunos fragmentos de conchas recordándonos el hermoso palacio Mullucancha..." que formaban dibujos; Uhle además dice haber encontrado agrupadas ocho conchas enteras de *Spondylus* y cuentas sueltas de collar del mismo material.<sup>36</sup>

Una ofrenda de concha cerrada de *Spondylus* conteniendo dos piezas de collar de jadeíta, se encontró depositada en un muro de contención en el valle de Catamayo.<sup>37</sup>

Dorsey,<sup>38</sup> Marcos y Norton<sup>39</sup> coinciden en que la Isla de La Plata, en el Pacífico frente a la ensenada de Machalilla, fue un centro ceremonial muy importante desde la época de Valdivia hasta el in-

33 K.E. Stother, "Las albarradas..." op. cit., 1995

J. Marcos, *Las albarradas en la costa del Ecuador: rescate del conocimiento ancestral del manejo sostenible de la biodiversidad*. CEAA-ESPOL. Guayaquil, Ecuador, 2004

34 R.M. Lunniss, *Archaeology at Salango, Ecuador: An Ingoroy Ceremonial Site on the South Coast of Manabi*. Tesis, University College London. London, RU, 2001

35 J. Marcos, "Interpretación sobre arqueología de la Isla de la Plata", *Misc. Antropol. Ecu.*, 1981

36 M. Uhle, "Correspondencia Personal a Jacinto Jijón", *Antropología Prehispánica del Ecuador*, 1951; 157-158

37 Guffroy, 1983, pp. 56-63. Cfr. en: Di Capua, op. cit., s/f

38 G.A. Dorsey, "Archaeological Investigations on the Island of La Plata, Ecuador", *Anthropological, Series Vol 2, N° 5*. Field Columbian Museum. Chicago, IL, EEUU, 1991

39 J. Marcos y G., Norton P., "From the Yungas of Chincay Suyu to Cuzco: The role of La Plata Island in *Spondylus* trade", en Browman DL, Burger RL, Ravines MA (Eds.) *Social and Economic Organization in the Prehispanic*, British Archaeological Reports International Series 194. Oxford, RU., 1984

cario; en esta isla se han encontrado los contextos culturales: Valdivia, Machalilla, Chorrera y Manteño, se hallaron tarimas y ofrendas de *Spondylus princeps* y de madre perla como también pisos de valva y bivalvas de Mullu por lo que esta isla a más de ser un centro ceremonial fue también un lugar de intercambio de productos.<sup>40</sup>

En el cerro de Cangrejitos en lo que fue un centro ceremonial,<sup>41</sup> de la cultura Milagro-Quevedo, también se han encontrado piezas de Mullu.

En los restos de los edificios y monumentos del amplio territorio de Caral una sociedad de organizaciones complejas y desarrolladas (3.000 a.C.)<sup>42</sup> se han encontrado *Spondylus princeps* trabajadas: cuentas y pendientes de collares y valvas, Shady ratifica las redes de contactos comerciales y religiosos con Valdivia (Ecuador) en video del 2018.

En Cahuachi, gran centro de peregrinaje de la cultura Nazca, en el "Cuarto de los Postes" se han encontrado una docena de piezas de *Spondylus* parcialmente trabajadas,<sup>43</sup> en el sector de Pueblo Viejo se hallaron placas rectangulares de *Spondylus* asociados a contextos funerarios del Horizonte Medio.<sup>44</sup> Se ha encontrado también una excepcional figurilla tallada de *Spondylus* de un personaje corriendo y en su mano sujeta una cabeza trofeo y porta una cuenta de turquesa insertada en el ojo.

En el templo de Pachacamac en la entrada al acceso al ídolo del mismo nombre, se encontró una cortina con varillas de madera, cordones de algodón y tejido llano, donde estaban prendidas varias conchas seleccionadas de Mullu de inestimable valor, más que el oro, durante el período Ichimay, 1000-1400 d.C.<sup>45</sup> En este santuario de Pa-

40 Di Capua, op. cit., s/f

41 Marcos J.G., Norton P., From the Yungas...op. cit., p.1984

42 R. Sahdy "Caral y Valdivia, dos culturas hiperconectadas en Tinkuy, Programa Cultural Comunitario de la Zona Arqueológica Caral, Ministerio de Cultura del Perú. 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=pVTIIMAGq4M>

43 H. Silverman, "Cahuachi in the Ancient Nasca World", University of Iowa Press. Iowa City, 1993

44 M. M. Gorriti Manchego, "Análisis de artefactos en *Spondylus* procedentes de Pueblo Viejo (Nasca), contextos ms. funerarios", Manuscrito entregado al Lic. Mario Ruales, 1992

45 L. G. Lumbreras, "Visión Arqueológica del Perú Milenario", Editorial Milla Batres, Lima, 1990

chacamac en el Valle de Lurín, también se han encontrado grandes cantidades de Mullu en enterramientos, ofrendas y escondites.<sup>46</sup>

En la costa central del Perú, en el sitio de "Mal Paso" se ha encontrado un depósito de trozos de concha en la cima de una pirámide,<sup>47</sup> como una insignia de élite en los centros ceremoniales.

También en las minas y centros de fundición al ser los otorgantes de materia prima y elaboración de objetos religiosos y suntuarios fueron ofrendados, ritualizados por la población que tuvo el privilegio de obtener estos materiales; estudios arqueológicos en estos lugares entre otros objetos han encontrado ofrendas rituales de *Spondylus* relacionadas con la actividad metalúrgica.

En un artículo de la revista *Antrópolis* de La Paz Bolivia, titulado: "Una figurina de concha procedente de Qiwaya",<sup>48</sup> habla de hallazgo de una figurilla antropomorfa de concha en los trabajos realizados por el Proyecto Arqueológico "Chullpa Pacha 98" en el sitio Qiwaya (sudeste del lago Titicaca) en el altiplano boliviano.

En Mesoamérica la *Spondylus* prínceps, está presente en numerosas ofrendas específicamente en las que acompañaron las solemnes ceremonias de consagración que tuvieron lugar en espacios tan significativos como el Templo de Quetzalcóatl y la Pirámide de la Luna. Aparece formas de piezas enteras, de valvas rebajadas y pulidas, a veces grabadas, de pendientes y cuentas, en particular como pendientes rectangulares adheridos a las capas cortas con las cuales se habían revestido las víctimas del sacrificio.

## Representaciones plásticas de la *Spondylus*

Las representaciones plásticas del Mullu son tan antiguas como las sociedades, pues los artistas ancestrales crearon y diseñaron con un sentido religioso y exquisito la forma de la concha *Spondylus* en objetos de cerámica, madera, piedra, muros, etc.

46 D. Blower, "The quest for Mullu: Concepts, Trade, and the Archaeological distribution of *Spondylus* in the Andes". Thesis Trent University, Peterborough, Ontario, Canadá, 1985  
<http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp04/mq21671.pdf>

47 Thomas C. Patterson. Cfr. en: Di Capua, op. cit., s/f

48 J. Sagárnaga, "Una figurina de concha procedente de Qiwaya". En revista *Antis*, Bolivia, 2001

En el Ecuador, las investigaciones arqueológicas realizadas en Mayo Chinchipe ubicaron una botella de asa de estribo en cuyo cuerpo representa una concha *Spondylus* con sus dos capas unidas y en sus costados se aprecian rostros humanos con diferentes expresiones, rostros modelados y excisos en sus ojos y boca.

Del patrimonio ancestral del vecino país, Perú, se conocen muchas representaciones del Mullu elaboradas en cerámica; Walter Alva y otros investigadores han constatado botellas con representaciones escultóricas en formas de *Spondylus*.

En la cultura Cupisnique (1300-600 a.C.) la *Spondylus* aparece con mayor presencia en esculturas de cerámica con representaciones de *Spondylus* y *Strombus*

En el centro ceremonial Chavín de Huantar y en la costa norte de Perú. El molusco aparece como un elemento iconográfico preeminente, la *Spondylus* antropomórfica representada en el Obelisco Tello, y una escultura del patio del "Templo Nuevo".<sup>49</sup>

En la Huaca Las Balsas, el equipo arqueológico formado por Thor Heyerdahl, Alfredo Narváez y Bernarda Delgado encontraron un friso decorativo con una detallada escena de recolección de *Spondylus*.<sup>50</sup>

### **Importancia simbólica de los adornos corporales de Mullu**

Los seres humanos desde los orígenes portaron varios elementos en su cuerpo para que les brinden protección y seguridad. Los adornos corporales están inmersos en la historia del hombre al reflejar una porción de la psicología humana y la promesa de compañía a la eternidad. En las distintas sociedades estos no sólo se usan como un ornamento para el cuerpo sino como la expresión ideológica de cultura (riqueza, protección, estatus social, simbolismo artístico, entre otros).

49 "Una figurina de concha procedente de Qiwaya". En Revista Antis. En prensa, Bolivia, 2001

50 A. Narváez, "El arte mural de Huaca Las Balsas a través del tiempo". En Narváez A, Delgado B (Eds.) Huaca Las Balsas de Túcume. Arte Mural Lambayeque, Museo de Sitio de Túcume, Túcume, Perú, 2011

Los collares y pendientes cuelgan o bordean el cuello y se expanden en el pecho de hombres y mujeres. Desde la lejana antigüedad son símbolos religiosos y de identificación cultural con funciones de ornamentación, condecoración, protección o amuleto; además de aquellos símbolos que representan la vida más allá de la muerte. Los adornos-amuletos son "puertas abiertas" que atraen y canalizan las energías, intenciones y propósitos de la persona.

Para la descripción del Mullu en los adornos corporales funerarios hemos revisado directamente los bienes construidos en este material, ubicados en la Reserva Arqueológica del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, además en diferentes museos y varias colecciones privadas, encontrando múltiples adornos corporales que describimos a continuación:

- **Período Formativo (4000-500 a.C.):** Máscaras funerarias de Mullu de colores naranja, rojo y morado; poseen ojos circulares calados, pertenecientes a la cultura Valdivia; utilizadas para que los difuntos cubran su rostro en el viaje al más allá, además de valvas tanto de *Spondylus prínceps* como calcífer y collares de cuentas muy grandes. De la cultura Chorrera máscaras funerarias y muchos adornos finamente trabajados: orejeras, discos, pendientes, collares, etc.

- **Desarrollo Regional (500 a.C.-500 d.C.):** En Bahía, Jama Coaque y La Tolita aparecen objetos más grandes y cientos de collares de cuentas de varias formas y tamaños, espátulas, pendientes de formas zoomorfas (iguanas).

Del sitio Alacao (pre-Puruhá) junto con objetos de oro aparecen grandes cantidades de cuentas discoidales y tubulares en collares de *Spondylus prínceps*, calcífer y concha blanca.

- **Período de Integración (500-1534 d.C.):** De Manteño, Milagro-Quevedo en la Costa y Cañari en la Sierra, se encontraron piezas de oro y cobre con incrustaciones de cuentas de *Spondylus*. De Capulí, Piartal y Tusa norte de la Sierra, cuentas tubulares grandes, cuentas discoidales grandes, medianas y diminutas; figurinas de animales de *Spondylus calcífer* y *príncipeps*. De la cultura Puruhá, collares de cuentas discoidales y cilíndricas de *Spondylus prínceps* y calcífer, algunos alternadas con cuentas de oro y turquesa.

Cabe anotar que las cuentas discoidales de *Spondylus princeps* fueron utilizadas en muchas piezas de cerámica, hueso, oro, cobre y piedra pertenecientes a varias culturas.

### **Ajuares funerarios de Mullo acompañando a difuntos importantes**

La muerte es parte del ciclo de vida: nacimiento–desarrollo–muerte, generadora de nueva vida o eternidad; por la presencia y disposición de las tumbas milenarias es posible establecer una visión desde los pueblos originarios, en la que la muerte es un proceso de transición tanto para el difunto como para la asimilación del fenómeno por parte de la sociedad, visualizado a través del ajuar, ofrenda y de las acciones de los vivos en el ritual de despedida del miembro que pasa a la eternidad.

En la concepción andina de vida y muerte, nacemos de nuestra madre primordial la Pachamancay cuando terminamos el ciclo vital nos vuelve a recoger en su seno por lo que los difuntos son depositados bajo tierra.<sup>51</sup> En las prácticas religiosas funerarias de los pueblos antiguos de nuestro continente hay una gran variedad de enterramientos así como una infinidad de ofrendas funerarias, garantizando así su viaje al reencuentro con la eternidad. Por su simbología sagrada el Mullu sirvió como ofrenda y ajuar funerario de la élite.

Constanza Di Capua en su monografía inédita sugiere la hipótesis de que *“el símbolo del Spondylus princeps dado el polo sensorial del color rojo que lo caracteriza fuera elegido por su relación con la sangre y su significado de vida, en el caso de las ofrendas funerarias, quizá para detener la destrucción de la vida misma”*.<sup>52</sup>

Las máscaras funerarias tienen un significado profundo, al proteger y/o remplazar al rostro del difunto, parte esencial del cuerpo para presentarse a los dioses, las máscaras de *Spondylus* tipo antifaz invertido en Valdivia o máscaras completas de toda la valva

---

51 E. Quinatoa, “Las musas o lo femenino desde el mundo indígena”, en revista ; *Musas Reloaded* edición 026, 2009, pág. 40, 2007

52 C. Di Capua, op. cit., s/f

en Chorrera y Bahía, cortadas por la mitad de la valva, talladas y caladas en circunferencia para los orificios de los ojos.<sup>53</sup>

En la Cueva de los Tayos (Oriente ecuatoriano, entre los ríos Santiago y Pastaza), con datación de 1.500 a 1.000 años a C., Pedro Porras encontró cuarenta piecitas de Spondylus que formaban parte de un collar, acompañaban a un esqueleto sedente en una galería lateral de la cueva junto a otras ofrendas.<sup>54</sup>

En Huayurco, Perú al occidente del Marañón en un centro de manufactura y comercio, se ha encontrado un entierro temprano con ofrendas de un collar de seis pendientes de Spondylus en forma de pez estilizado.

En "Conchales", (Tumbes), se encontró el entierro de un anciano cuyo ajuar contenía brazaletes de cuentas de Spondylus y dos pozos de 20 centímetros de diámetro y aproximadamente 30 centímetros de profundidad conteniendo concha molida, uno hacia el lado de la cabeza y el otro hacia el lado de los pies.

Los moluscos que fueron encontrados por Shimada en una tumba de élite:

(...) grandes agrupaciones de conchas (...) ocupaban gran parte del cuadrante nordeste de la cámara funeraria, "contamos 179 Spondylus y 141 Conus", lo que representa el más grande depósito de conchas importadas jamás antes documentado en el Perú", se puede inferir el nivel de importancia del individuo solo por la gran cantidad de estas muestras encontradas junto a él.<sup>55</sup>

En Huaca Rajada, Sipán, un sitio de la cultura Moche en el norte de Perú (100-300 d. C.), conchas completas de Mullu fueron depositadas en las tumbas de importantes personajes, como el 'Señor de Sipán', el 'Sacerdote' y el 'Viejo Señor de Sipán'. En el ajuar funerario de estas sepulturas acompañaba una valva gigantesca de Spondylus princeps.<sup>56</sup>

53 E. Quinatoa, "Máscaras, origen y vigencia en el Ecuador", Catálogo de exposiciones: Quito, Banco Central del Ecuador. 2004.

54 Pedro Porras. Cfr. en: C. Di Capua, op. cit., s/f

55 I. Shimada, "Cultura Sican, Dios, Riqueza y Poder en La Costa Norte del Perú", *La Cultura Sicán. Catálogo Inaugural del Museo Nacional, Sicán*, 1995

56 W. Alva, C.B. Donnan, "Royal Tombs of Sipán". University of California at Los Angeles, CLA. Los Angeles, CA, EEUU, 1993.

En la Huaca Chornancap, se encontró un personaje masculino denominado el “personaje de los Spondylus” con diez bivalvos de conchas *Spondylus princeps* ubicadas a cada lado del cráneo, así como un bivalvo en cada mano. Este enterramiento se encontraba bajo la tumba de una mujer con atributos de autoridad política y religiosa.<sup>57</sup>

En el sitio 9-D de la Huaca del Dragón, Schadel encontró el entierro de un niño con ofrendas de 10 *Spondylus*, 10 *Strombus* y un collar de *Spondylus*.<sup>58</sup>

En Cupisnique, cultura datada entre el 800 y el 300 a.C. Sus jefes se hacían sepultar con collares de cuentas hechas de *Spondylus* y *Strombus*.

El Mullu aparece en hallazgos de artefactos trabajados encontrados en una tumba en Cerro Blanco (Cajamarca, 800-200 a. C.), placas cuadrangulares y cuentas; una de ellas decorada con un rostro de rasgos chavinoides.

En tumbas de la elite de la Cultura Mochica 100 d. C.-700 d. C. se encontraron conchas de *Spondylus* pulidas y orejeras de plata con representaciones de buzos descendiendo a las profundidades en busca del rojo molusco.

## Más Mullu encontrado en territorio ecuatoriano

El territorio ecuatoriano fue el escenario del desarrollo de múltiples sociedades con la mayor antigüedad en los Andes suramericanos y al ser también el lugar donde sus aguas oceánicas reciben el impacto de El Niño, sus cálidas aguas contenían el preciado Mullu.

María Masucci realizó un estudio de restos de *Spondylus*, pertenecientes a la cultura Guangala temprano (100 a. C.-800 d. C.), desarrollada en la zona de El Azúcar, provincia de Guayas, asociadas a fogones domésticos. En Guangala Tardío también se encontraron

---

57 C. Wester La Torre, “El personaje de los *Spondylus* de Chornancap”, cultura Lambayeque: del mar a la sepultura, Quingnam 2, 2016

58 Schadel, 1966. Cfr. en: C. Di Capua, op. cit., s/f

pendientes, cucharas y narigueras de *Spondylus* e instrumentos de *Strombus*. En Jambelí (provincia de El Oro) con datación de 100 d.C. se encontraron ganchos y pendientes de Mullu.

En Salango, provincia de Manabí, en el museo de la comunidad (Fundación Presley Norton), se exponían varias piezas trabajadas en Mullu.

En una fase de la ocupación Bahía del sitio de Río Chico, María Masucci<sup>59</sup> realizó el estudio de restos de *Spondylus* y otras especies malacológicas que estuvieron asociados a fogones, domésticos, pertenecientes a la cultura Guangala (100 a.C.-800 d.C.).

Benjamín Carter<sup>60</sup> estudió la producción de cuentas de *Spondylus* en seis sitios manteños, de las provincias de Manabí y Guayas, correspondientes a las culturas Guangala Tardío, Manteño Temprano (700-1300 d.C.) y Manteño Tardío (1200/50-1532 d.C.) de contextos domésticos.

Analizó 7.650 cuentas malacológicas, 996 microtaladros y otros 636 materiales asociados. Carter vincula directamente la producción de *Spondylus* en los talleres manteños con un cambio en la demanda por parte de elites en la Sierra ecuatoriana y la costa peruana; una baja inmediata en la cantidad de las cuentas más pequeñas, remplazadas por cuentas grandes e irregulares.

Los mismos autores dicen que las fuentes etnohistóricas señalan que dentro del territorio manteño, la elaboración de ornamentos de concha tuvo lugar en cuatro asentamientos precolombinos, denominados Salangome, Tuzco, Salango y Seracapez, localizándolos en las aproximaciones de los poblados actuales de Agua Blanca, Machalilla, Salango y López Viejo respectivamente. La demanda peruana por el Mullu habría sido impulsada desde los centros políticos al norte de los Andes Centrales.

---

59 M. A. Masucci, "Marine Shell Production and the Role of Domestic Craft Activities in the Economy of the Guangala Phase, Southwest Ecuador", *Latin American* [Washington D.C.], 6 (1), 1995

60 B. Carter, "Technology, Society and Change: Shell Artifact Production Among the Manteño (a.d. 800-1532) of Coastal Ecuador". Tesis doctoral. Saint Louis, Missouri: Washington University. 2008

B. Carter, "Society and Change: Shell Artifact Production among the Manteño (A.D. 800-1532) of Coastal Ecuador". Tesis. Washington University, St. Louis, M.O, EEUU. 2008

Las fuentes etnohistóricas mencionan la presencia de sociedades políticamente estratificadas e involucradas en la elaboración de productos de concha durante la llegada de los españoles. La zona de estudio fueron los asentamientos precolombinos conocidos como productores de objetos de Spondylus: Machalilla (quizá Tuzco), Agua Blanca (probablemente Salangome) y sus respectivas inmediaciones. Los manteños tenían capas rojas de Mullu en diversas etapas de elaboración. Los personajes importantes de los manteños y huancavilcas usaban como ofrendas funerarias simbólicas para llevarse a la otra vida.<sup>61</sup>

En el sur de Manabí, los sitios de Río Chico, López Viejo y Salango evidencian la producción de objetos de concha Spondylus; y en los sitios de Mar Bravo y Loma de los Cangrejitos, más al sur.<sup>62</sup> Dentro del área aquí prospectada, Mester<sup>63</sup> ha rescatado zonas de elaboración de concha en el sitio de Los Frailes.<sup>64</sup>

Carter y Lara concluyen que la evidencia de elaboración de objetos de concha está en la comunidad más poblada (Machalilla), en donde las estimaciones demográficas sugieren que al menos la mitad de la población de esta comunidad participó en la explotación del Mullu.

Esta industria se expandió con fuerza durante el período de Integración, al florecer los mercados peruanos de Spondylus y otras conchas exóticas.<sup>65</sup>

En la Sierra norte del Ecuador (Carchi e Imbabura) en diferentes tumbas se han encontrado grandes cantidades de cuentas de diferentes formas y tamaños de Spondylus princeps, calcífer y de concha blanca. Investigaciones arqueológicas de los Proto-Pasto realizadas por investigadores colombianos también dan cuenta de la existencia del Mullu y de su comercio prehispánico hasta la colonia.

---

61 Holm, 1982. Cfr. en: C. Di Capua, en texto inédito s/f

62 B. Carter, *Technology, Society and...* op. cit., 2008

63 I. Shimada, *Batan Grande and the Mochica Culture*, 1994

64 B. Carter, *Technology, Society and...* op. cit., 2008

65 B. Carter, *Technology, Society and...* op. cit., 2008

I. Shimada, *Batan Grande and the Mochica Culture*, 1994

## Sitios, cementerios y talleres del trabajo de la Spondylus en el Ecuador

### -Cerro Narrío

Narrío es una cultura del período Formativo con una cronología de 1900 a 600 años a.C.; evidencia el taller más antiguo del trabajo del Mullu. Su pertenencia cultural acoge hasta nuestros días a los pobladores herederos de ese patrimonio milenario.

Según Aurelia Bravomalo<sup>66</sup> Narrío ubicado en la provincia del Cañar, en el cerro del mismo nombre, pertenece al período Formativo Temprano, continuando al Desarrollo Regional, descubierto por Max Uhle en 1922 (Chauillacabamba) y estudiado arqueológicamente por Collier y Murra en 1941 y por Bennett en 1945. La datación realizada por el Museo británico es de 2.500 años a. C. con posibilidad de ejercer hegemonía en el comercio interzonal de la época.

De Narrío, en la Reserva Arqueológica del Ministerio de Cultura y Patrimonio, se resguardan objetos finamente trabajados: figurinas estilizadas de niños recién nacidos adornados, denominados "ucuyayas" (ancestros protectores), estatuillas en miniatura de animalitos estilizados, collares de cuentas grandes en forma de cubos y pequeñas cuentas cilíndricas y discoidales, ganchos de propulsor, punzones, abundantes piezas rectangulares de color rojo intenso material para tallar otras formas; entre otros. De esta zona, la producción en Mullu es artística y masiva.

En Narrío se produjo una pieza espectacular, única y famosa; un pectoral trabajado en una valva de Spondylus gigante en cuya parte interna se puede apreciar con líneas incisas horadaciones e incrustaciones; en alto y bajo relieve la presencia de dos seres míticos: aves, animales y humanos, con ojos e incrustaciones de madre perla y cobre, un tocado alto definido, cabezas de aves a los lados y orificios para pender.

---

66 A. Bravomalo, Ecuador Ancestral, *Diez mil años de recorrido del hombre en esta mínima parcela del universo llamada Ecuador*, 2da edición, Softpro, S. A. Quito. 2006

## Mullu en el cementerio de La Florida (Quito)

En las tumbas de La Florida (Quito, Pichincha) perteneciente al Desarrollo Regional 500 años a. C. a 260 d. C. Investigado por León Doyon y María del Carmen Molestina, se encontraron grandes cantidades de cuentas de *Spondylus* en tumbas acompañando a los difuntos.

En el cementerio prehispánico de La Florida se han localizado enterramientos hasta ahora con la mayor cantidad de cuentas circulares de *Spondylus princeps* y calcífer pertenecientes a adornos corporales y parte de la vestimenta de los difuntos importantes en los territorios andinos.

El sitio La Florida se encuentra al noroccidente de la ciudad de Quito, en las laderas del Pichincha, en el barrio del mismo nombre; abarca un área de aproximadamente cuarenta hectáreas. El lugar estuvo permanentemente habitado y se sabe que las ocupaciones del sitio comienzan desde el período Formativo hasta Integración.

En este sitio se realizaron dos excavaciones arqueológicas: la primera en 1983 realizada por León Doyon del Centro de Investigación francés ORSTOM y la segunda dirigida por María del Carmen Molestina auspiciado por el FONSAL del 2004 al 2006.

En la primera investigación León Doyon excavó seis sepulturas de pozo profundo con cámara central y entierros múltiples; en su trabajo encontró restos de la nobleza de La Florida con un riquísimo y abundante ajuar funerario de *Spondylus*. Las tumbas pertenecen al periodo de Desarrollo Regional con fechas de 240 d. C. y 360 d. C.<sup>67</sup>

De esta excavación sacaron gran cantidad de cuentas de Mullu *princeps* y calcífer en colores rojo, anaranjado, morado y lila, también cuentas discoidales de concha blanca; estos materiales fueron entregados al Museo del Banco Central del Ecuador que patrocinó la investigación y hoy reposan en la Reserva Arqueológica del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. Hemos tenido la oportunidad de trabajar directamente con el material de *Spondylus*

---

67 L. G. Doyon, *Quito antes de Benalcázar*, Serie Monográfica, año I Centro Cultural Artes, Primera edición, Quito.

excavadas por Doyon; también conocimos el material recuperado por Molestina. Además se ha recogido datos de las posteriores excavaciones de María del Carmen Molestina, en los ajuares funerarios de los difuntos encontró cuentas de concha *Spondylus princeps* y calcífer conformando ponchos", vestimenta masculina originaria de los pueblos ancestrales.<sup>68</sup>

### **Prendas de vestir con *Spondylus* de dos personajes de Huataviro**

Huataviro, sitio localizado en la parroquia de San Antonio de Ibarra, provincia de Imbabura; excavación arqueológica en dos fases de investigación y escrito por Estanislao Pazmiño en la *Revista del Patrimonio Cultural del Ecuador* (2014) auspiciada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, sitio con presencia de tolas (monículos artificiales) ceremoniales, festivas, habitacionales y mortuorias. En este lugar se hallaron los enterramientos de dos personajes importantes cuyos ajuares funerarios fueron: una máscara y adornos corporales "acompañados de un rico vestuario compuesto por más de 20.000 cuentas de *Spondylus*, además de varios colgantes hechos en concha madre perla, *Spondylus* y serpiente verde".<sup>69</sup>

En el mismo lugar, otro enterramiento con un importante ajuar funerario. Sobre el pecho desde la cintura hasta el cuello se han desenterrado más de 13.000 cuentas de *Spondylus* formando una vestimenta. En ciertas partes bajo las cuentas de *Spondylus* se han recuperado pequeños restos textiles sugiriendo que las cuentas se encontraban cosidas sobre un atuendo textil; posee una datación que lo ubica en el 800 d.C.

### **Textiles adornados con Mullu, en vestimentas de personajes importantes**

El sacerdote Bernabé Cobo (1580-1657) describe: "Ya fuera

---

68 María Molestina, Excavación de tres sepulturas. Informe del instituto N. de Patrimonio Cultural, Quito, 2006, p. 55

69 S. Pazmiño, "Huataviro y los Señoríos de la Sierra Norte", en *Revista del Patrimonio Cultural*, N° 5/ semestre del 2014, Eiecuatorial, Quito, 2014, p. 63

de oro o de plata, empleaban la chaquiras, para bordar las más preciosas telas, y parecía cosa de espanto ver su hechura, porque estaba toda la pieza cuajada de estas cuentecitas sin que pareciese hilo, a manera de ropa de red muy apretada."<sup>70</sup>

Como ya se dijo, en La Florida (Quito/Ecuador), se halló vestimentas confeccionadas con Spondylus; un personaje importante y una acompañante llevan sobre el fardo funerario de algodón ponchos de miles de cuentas violetas, púrpuras y naranjas de concha Spondylus, con placas metálicas entretejidas con decoración geométrica. Las mortajas de los dos son tejidas con cuentas moradas de Spondylus. Alrededor del cuello del hombre se encontró un collar de canutillos de Mullu del que pende un disco de oro. Al pie de uno de los niños está un caracol marino. El peso del Mullu de estas tumbas que informa Molestina es de 15 kilos.

El ajuar comprendía las cuentas de concha Spondylus prínceps que se encontraron en forma de vestimenta en un esqueleto de una mujer joven, mientras que la concha Spondylus calcifer en el esqueleto de un hombre maduro. Las personas de la cámara central poseían un ajuar hecho a base de concha Spondylus.

En las tumbas reales del gran Señor de Sipán de la cultura Moche, se descubrieron finos ornamentos elaborados con incrustaciones de Spondylus; resaltando los pectorales trabajados con cuentas de Mullu, como símbolos o señales de poder y autoridad real. En el ajuar funerario del Señor de Sipán hay una pechera a manera de armadura que cubría la parte frontal del cuerpo hecha íntegramente de cuentas de Spondylus y en la tumba de élite de Huaca Loro Shimada describe cuentas de varios collares.

En Mesoamérica la preciada concha roja también fue utilizada en la confección de atuendos con alto valor simbólico como es el caso de la famosa coraza ceremonial encontrada en el Palacio Quemado de Tula.

---

70 B. Cobo, [1653] Historia del Nuevo Mundo, Biblioteca de Autores Españoles, T., Madrid, 1956.

## La sacralidad de las montañas, santuarios de altura y la Spondylus

Para nosotros las montañas son sagradas figuran entre las imágenes que expresan el vínculo entre el mundo de arriba y el mundo terrenal constituyéndose en un símbolo del universo, un espacio privilegiado donde los hombres se pueden reunir periódicamente para restablecer la armonía con el mundo como partícipes de los misterios de la vida y de la fecundidad cósmica. Los pueblos andinos han participado de esta cosmovisión y los dioses de las montañas forman parte hasta nuestros días de la religiosidad tradicional; para los andinos las montañas son la residencia de los espíritus de los seres que mueren y de las deidades relacionadas con la fertilidad agrícola y ganadera.

Estos "santuarios de altura" son áreas cercadas de piedra, dispuestas como rectángulos, círculos, o amontonamientos de piedras.<sup>71</sup> Se han podido detectar en la parte sur del Tawantinsuyu, en los territorios que constituyen el Collasuyu, 117 sitios en las altas cumbres de los Andes, entre los 4.000 y 6.700 metros sobre el nivel del mar.<sup>72</sup>

En los nevados el ritual denominado "Capacocha" era una práctica inca en la que se sacrificaban niños, realizada en momentos importantes como la muerte del Inca o periodos de carestía. En estos casos la Spondylus aparece transformada en figuras humanas o de llamas, como en la momia infantil de Cerro Aconcagua en Argentina (Schobinger et al., 2001) o en Tarapacá y El Plomo, Chile, respectivamente.<sup>73</sup>

Las estatuillas antropomorfas y zoomorfas realizadas en metal y conchas Spondylus están presentes en casi todos los santuarios de altura reafirmando, los escritos antiguos, la conexión simbólica de las montañas y la Cochamama, "Madre de todas las aguas".

---

71 G. Mostny, *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural*, Tomo XXX, Santiago de Chile, 1969

72 Schobinger, J. "Santuarios de altura...", 1985

73 J. Reinhard, *A high altitude...* op. cit., 2002

F. Vargas Faulbaum, "Ofrenda Ritual de Estatuillas de Spondylus en la ceremonia Inca de la Qhapaq-Qocha". *InkaLlaqta*, 1, 2011

En Choquepuquio, fue encontrada una capacocha; el entierro dentro de un edificio de seis urnas con restos esqueléticos de adultos junto a seis individuos juveniles acompañados de estatuillas femeninas de Spondylus.

Silvia Quevedo K. y Eliana Durán del Museo Nacional de Historia Natural en Santiago de Chile al referirse a las ofrendas a los dioses en las altas montañas: santuarios de altura en la cultura Inca: *“Estos sacrificios no eran frecuentes y los elegidos debían ser niños, idealmente sin imperfecciones físicas”*.

El santuario del cerro El Toro, provincia de San Juan en la frontera entre Argentina y Chile, a una altura de 6.380 metros, dentro de un círculo ceremonial fue encontrado un cuerpo congelado<sup>74</sup> que pertenecía a un joven de 20 y 22 años, como ofrenda se hallaron tres estatuillas antropomorfas masculinas una de ellas de Spondylus; además tres figuritas representando camélidos machos, una de oro y dos de Spondylus.

El santuario del cerro El Plomo se encuentra en el cerro localizado en la provincia de Santiago, Argentina, con una altura de 5.430 metros sobre el nivel del mar. A este lugar habría llegado un niño para ser ofrendado con dos figuritas de camélidos, uno de tumbaga y la otra de Spondylus. Al cuello lleva un collar de un tejido tubular del cual cuelgan dos rectángulos de Spondylus.

Mignone en su trabajo *“Santuarios de altura del Sur Andino”*, proyecto financiado por National Geographic, refiere que en el volcán Llullaillaco durante el año 1999 se localizaron tres cuerpos humanos y más de 140 objetos, miniaturas zoomorfas y antropomorfas de filiación incaica. Miniaturas de Mullu: 9 zoomorfas, 6 estatuillas masculinas y 7 estatuillas femeninas.<sup>75</sup> Las miniaturas de Mullu estaban vestidas con uncu (camiseta andina), yacolla (manto) y llautu(o vincha) canipu y llevan una chuspa. En la tumba sur se encontró el cuerpo de un niño acompañado de dos estatuillas de Spondylus.<sup>76</sup> En un pozo se halló un collar de Spondylus.<sup>77</sup> Bajo la

74 Schobinger J *“La momia del cerro El Toro”*, 1966

75 Ceruti Cfr. en P. Mignone, *“Santuarios de altura del Sur Andino en el volcán del Llullaillaco”*, 2003, p.73.

76 Ceruti Cfr. en P. Mignone, *“Santuarios de altura del Sur Andino en el volcán del Llullaillaco”*, 2003, p.73.

superficie se hallaron una estatuilla antropomorfa masculina y una zoomorfa de Spondylus.<sup>78</sup> Por último, el conjunto de ofrendas N-E, Lo conformaban una estatuilla femenina, una masculina y dos estatuillas zoomorfas todas de Spondylus.

Miguel Cornejo,<sup>79</sup> en un artículo sobre el Santuario Guaranga de Sisicaya en el Valle de Lurín (Perú), revela un santuario de altura con ubicación y ajuar de estilo clásico inca. Sobre el cerro Nieve-nieve, junto al Aviyay y Samiyanca; en este santuario dentro de los recintos se encontraron, "*más de setenta valvas de Spondylus y más artefactos del mismo material, colgantes y chaquiras...*".<sup>80</sup>

A la llegada de los españoles a estos territorios los cronistas registraron las ofrendas a los nevados. La información de las crónicas sobre la Capacocha indican que Cieza de León otorgó el nombre de Capacocha a una ofrenda con ritos y sacrificios humanos ofrecidos al nevado Coropuna.

Entre Chile y Argentina, en la ladera norte del cerro Mercedario; el alpinista Antonio Beorchias encontró a 6.250 m.s.n.m. tres círculos ceremoniales donde, entre otras ofrendas, se encontraba una estatuilla de Spondylus cubierta con una lliclla, un chumbi y un tupo.<sup>81</sup>

## El Mullu encontrado en otros lugares de América

Como se dijo al inicio, la presencia del Mullu estaba en todo el continente, usada religiosamente por los pobladores de todos los tiempos.

En Panamá, Julia Mayo y Richard Cooke<sup>82</sup> excavaron un ta-

77 Ceruti Cfr. en P. Mignone, "Santuarios de altura del Sur Andino en el volcán del Llullaillaco", 2003, p.72.

78 Ceruti Cfr. en P. Mignone, "Santuarios de altura del Sur Andino en el volcán del Llullaillaco", 2003: 73.

79 M. Cornejo, "Arqueología de Santuarios Inkas en la Guaranga de Sisicaya, valle de Lurín", artículo en Tawantinsuyu, una Revista Internacional de Estudios Inkas, Aninternacional, Journal of InkaStudies, Vol 1, Editorial Board. Argentina. 1995

80 Ibid., p.21

81 Beorchia, 1975, p.54. Cfr. En: Di Capua, op. cit., s/f

82 J. Mayo y R. Cooke, "La industria prehispánica de conchas marinas en el Gran Coclé, Panamá. Análisis tecnológico de los artefactos de concha del basurero taller del sitio Cerro", *Archaeofauna*, n° 14, 2005

ller en el sitio Cerro Juan Díaz, en Gran Coclé, encontrando restos de talla, preformas y cuentas de *Spondylus*.

En el periodo del 100 a.C. al 800 d.C. las evidencias señalan un incremento del uso de las conchas *Spondylus*, en el asentamiento de Malagana, Colombia.<sup>83</sup> En estos yacimientos arqueológicos la *Spondylus* aparece en forma de cuentas que servían para confeccionar objetos más complejos como collares, brazaletes y pectorales.

En Tal Tal (Chile), datado en el 2.000 años a C. Junicus Bird<sup>84</sup> citado por Di Capua, halló fragmentos de *Spondylus*. En el museo de San Pedro de Atacama entre las colecciones organizadas por el sacerdote Le Peige, se encuentran figurinas de *Spondylus*.

Durante los trabajos realizados por el Proyecto Arqueológico “Chullpa Pacha 98” en el sitio Qiwaya (sudeste del lago Titicaca) se encontró una figurilla antropomorfa de concha. De esta figurilla Sagárnaga<sup>85</sup> afirma que fue realizada en Mullu, cuyo origen corresponde a las costas de aguas calientes del Ecuador.

## El Mullu en el incario

El “imperio” de los Incas llamado Tawantinsuyo se extendía desde el norte de Chile y Argentina pasando por Perú y Bolivia hasta Ecuador; el imperio nació y se desarrolló en los siglos XIV, XV y XVI; uno de los motivos que tuvieron los incas para la conquista de las regiones de Manta, Puerto Viejo y la Puná fue tener acceso directo al Mullu.

Cabello de Balboa cuenta que Huayna Capac construyó en Tomebamba (Cuenca) la segunda ciudad del Tawantinsuyo con suntuosos palacios, llamados “Mullu Cancha”, decorados en el interior con *Spondylus*.<sup>86</sup>

---

83 W. Bray, M. Cardale, L. Herrera, A. Legast, D. Patiño, C. Rodríguez, “Lords of the marshes. The Malagana people”, En Cardale M (Ed.) *Calima and Malagana. Art and Archaeology in Southwestern Colombia*, Fundación Pro-Calima. Bogotá, Colombia. 2005

84 C. Junicus Bird, 1943. Crf. En: Di Capua, op. cit., s/f

85 J. Sagárnaga, “Una figurina de concha procedente de Qiwaya”. En *Revista Antis*. En prensa, Bolivia, 2001

86 M. Cabello de Balboa, *Miscelánea Antártica: una Historia del Perú Antiguo*, 1586, Editorial Ecuatoriana 1945.

Felipe Guamán Poma de Ayala en su *Nueva Crónica* explica que al pescador de conchas le llamaban "Mollo Haypac camayoc" y al que emitía y proporcionaba al imperio "Mollo Chasqui camayoc" (postillón que trae caracol)". "El dicho Churo Chasqui Camayoc estaba puesto de media legua, porque fuese a la ligera. Dicen que el caracol del Novo Reyno, que llaman tumi, llegaba vivo al Inca al Cuzco" "...que comía caracoles que le traía de mil leguas vivo, mullu de la ciudad de Tomebamba".<sup>87</sup>

Además describe los ritos ceremoniales que se realizaban durante los meses del año: febrero, mes de vestirse taparrabos preciosos se hacían sacrificios con metales Mullu y cuy. Junio, mes de búsqueda, fiesta pequeña del Intiraymi se ofrendaba al sol y se enterraban Mullu. En el Intiraymi se hacían sacrificios con cumbi (tejidos finos), Mullu, etc. También se sacrificaban Mullu a las huacas de todos los suyos; agosto, mes de trabajar la tierra se ofrendaban a las huacas, cuyes, llamas, chicha y Mullu.<sup>88</sup>

## Tecnología ancestral utilizada en el trabajo del Mullu

La tecnología utilizada para el trabajo de la concha es muy especializada y poco conocida, por lo tanto no lograda a pesar de toda la tecnología actual, igual de lo que ocurre con el trabajo del platino de hace 2.500 años atrás en La Tolita; consideramos importante describir de modo general el trabajo de Lourdes Suárez Díez sobre las conchas prehispánicas en México.<sup>89</sup>

**La percusión**, luego de una minuciosa selección de la materia prima, fue la primera etapa que permitió la fragmentación de cuerpos y valvas. En la percusión la concha se fragmenta en forma irregular y se separan sus partes obteniéndose el elemento para trabajar y pequeños fragmentos que fueron reutilizados en objetos más pequeños con ayuda de un punzón.

87 F. Guaman Poma de Ayala, Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno, Edición crítica de John V. Murra y Bolena Adorno, traducciones y Análisis, textos del Quechua por Jorge Urioste, Siglo Veintiuno-América Nuestra. 1980

88 F. Guaman Poma de Ayala, op. cit., 1980

89 L. Suárez Díez, Tipología de los objetos prehispánicos de concha, Colección Científica Arqueología, México. 1977

**El desgaste**, lo hacían frotando la pieza contra una superficie rugosa y plana, dando al objeto un movimiento de vaivén alterno o frotándole con un desgastador (sierra); para cortar, utilizaron cordeles o lascas de piedra, madera dura, tiras de metal, etc.

**El perforado**, realizado con taladros, al que le han dado un movimiento circular alterno, frotándolo con ambas manos contra la concha que permanece fija. Existen variantes de perforado, el más común es el corte circular por medio de un instrumento tubular; utilizaron en todos los casos un abrasivo, arena, polvo de hueso, conchas y agua que servían como lubricantes.

Las perforaciones de las cuentas son: cónica, bicónica, irregular, tubular y denticulada y su producción se hacía en serie. Para el acabado se utilizaron tres técnicas: el pulido, bruñido y el decorado. El pulido se lo hizo a las aristas, bordes, superficies rugosas, paredes de los objetos, etc. El bruñido se usó para aumentar el brillo natural de la concha. Para el decorado de las piezas se calaron, se incrustaron, se pintaron y también se utilizó el grabado y el esgrafiado.

Las cuentas tienen una perforación bicónica que las atraviesa completamente por el cual se puede ensartar; deben presentar simetría radial, se encuentran agrupadas y dispuestas en cierto orden. Se clasifican en: discos, ruedas, cilindros, tubulares, esféricas, de sección cuadrada, de secciones triangulares y tubulares.

## **El taller de Spondylus de Cabeza de Vaca, Tumbes**

Al norte de la costa peruana se han identificado algunos talleres de Spondylus en las zonas de Batán Grande (Lambayeque), Tumbes, Rica Playa y el taller denominado Cabeza de Vaca.

La investigación sobre dicho taller de Spondylus y su historia es tomada de Carolina Vílchez Carrasco, quien nos ofrece amplia información sobre el trabajo del Mullu y sus implicaciones culturales en los pueblos del antiguo Perú y Ecuador; de su trabajo del año 2011, transcribimos lo que consideramos de importancia trascendental en este tema:

Tumbes (Perú) es el lugar más asequible para llegar al Golfo de Guayaquil; en este territorio culminaba la vía terrestre del camino costero que avanzaba desde Chile por el litoral. A partir de esta región se iniciaba una vía marítima por la que, utilizando embarcaciones de palo de balsa, se llegaba hasta las costas ecuatorianas para obtener la preciada carga de *Spondylus* a cambio de cobre y otros productos exóticos provenientes de los Andes Centrales.

David Jenkins (citado por Vilchez) plantea que:

(...) a partir de 900 d.C., hasta la desembocadura del río Tumbes llegaba la vía marítima seguida *por las canoas y balsas que navegaban a lo largo del litoral del Pacífico*, entre el Golfo de California y de Guayaquil, transportando hombres y diversos productos con alto valor de intercambio. Para estas embarcaciones la navegación se volvía más difícil hacia el sur en contra del viento austral y de la corriente de Humboldt. Los productos norteños se desembarcaban en el puerto prehispánico de Tumbes y se transportaban hacia el sur por la vía terrestre que controlaban primero los Sicanes desde los valles de Lambayeque, luego los Chimú desde Trujillo y finalmente los Incas desde el Cusco.

La localización estratégica del sitio Cabeza de Vaca para acceder al Mullu es el extremo meridional del Golfo de Guayaquil; esta región mantiene regiones ecológicas, hídricas y climáticas comunes a la costa ecuatoriana; encontrándose en una zona de convergencia intertropical influenciada por la corriente de El Niño.<sup>90</sup>

En el Golfo de Guayaquil existe una red hídrica conformada por 23 ríos, de los cuales actualmente 21 pertenecen al Ecuador y 2 al Perú; los ríos Zarumilla y Tumbes cuyas desembocaduras al Océano Pacífico están formadas por amplias deltas que permiten el ingreso del aguamarina al territorio, dando vida al ecosistema manglar.

La anexión de Tumbes al Tawantinsuyu facilitó a los Incas el acceso al Mullu por la posición estratégica de este territorio. Ellos incorporaron un centro de alta producción en el núcleo urbano de Cabeza de Vaca, teniendo a este molusco como principal materia prima;

---

90 Vilchez en *El de Taller de Spondylus Cabeza de Vaca*, Tumbes, Cuadernos del QhapaqÑan / 2013

de esta manera lograron controlar el ingreso del *Spondylus* hacia el interior del Tawantinsuyu, la producción y distribución de bienes suntuarios. Esta anexión permitió a los incas la expansión hacia el Chinchaysuyu y la dominación geopolítica de esta región; también les facilitó el acceso al bien máspreciado en el mundo andino, el Mullu.

Excavaciones arqueológicas realizadas en este centro administrativo ceremonial inca y espacio de alta producción de objetos en *Spondylus*; entre julio y agosto del 2011 en el actual Gabinete Arqueológico “Conchales” del Ministerio de Cultura del Perú encontró que el espacio destinado a la producción del Mullu estuvo delimitado por gruesos muros de adobe contruidos con la misma técnica como la Huaca del Sol; al interior de estos un grupo especializado de artesanos desarrolló todo el proceso de elaboración de objetos de *Spondylus*.

Este taller fue reportado por primera vez por Federico Kauffmann Doig, quien además habló de dos importantes colecciones privadas en Tumbes: con representaciones de aves, peces, llamas, granos de maíz, fréjoles, una mazorca de maíz, un arpón, una figurilla femenina, balsillas, aves, peces, llamas y otros, trabajados en Mullu.<sup>91</sup>

### **El proceso de trabajo de las conchas en Cabeza de Vaca**

Las publicaciones de los años 1993, 1999 y 2010 demuestran el volumen de *Spondylus princeps* que este centro administrativo ceremonial procesaba, la función de puerto de entrada de las conchas y caracolas exóticas que llegaban del norte por vía marítima en balsas. La *Spondylus*, traída desde la Costa ecuatoriana y recolectada en el mismo litoral de Tumbes era desembarcada en la playa y posteriormente trasladada hacia Cabeza de Vaca; una parte del cargamento se quedaba en el taller para su manufactura, el resto continuaba la ruta terrestre por el Qhapaq Ñan hacia diversos puntos del Tawantinsuyu.

---

91 F. Kauffmann Doig, “Notas arqueológicas sobre la costa extremo norte”, *Boletín de Lima*, Lima, 1987, p.57

Según el director del proyecto integral Cabeza de Vaca, Oliver Huamán, la Spondylus, que solo se encuentran en las aguas cálidas del golfo de Guayaquil, llegaba hasta los lugares más remotos del Ta-wantinsuyo. Los incas distribuían las Spondylus y sus piezas talladas a través del Qhapaq Ñan, la gran red de caminos creada para comunicar todas las provincias de su imperio cubriendo un trazado de 30.000 kilómetros cuyo eje costero comienza en Cabeza de Vaca.

La referencia escrita de fray Reginaldo de Lizárraga (1545-1615), describe la posición que tenían los especialistas tumbesinos para labrar la Spondylus; la documentación colonial de la segunda mitad del siglo XVI dice que los artesanos tumbesinos continuaban tributando chaquiras a los españoles, como lo hacían anteriormente a los chimúes e incas.<sup>92</sup>

Hocquenghem y Peña proponen sobre la cadena operativa del Taller Malacológico de Cabeza de Vaca: selección, preparación de la materia prima, pulido, corte, extracción de un trozo, preparación de un nódulo, talla de figuras, perforación, elaboración de cuentas, manufactura de petos y enchapado.<sup>93</sup>

La cronología del taller del Mullu de Cabeza de Vaca, del análisis radiocarbónico del material proveniente de la excavación se dio entre los años de 1446 hasta 1648 d. C. El tiempo correspondiente a doscientos años de actividad en el trabajo de la talla del material malacológico, cuya permanencia se extendió hasta la Colonia.

Valvas completas, fragmentos de valva, charnelas cortadas, bordes cortados, fragmentos de espinas y fragmentos de corteza, fragmentos blancos, preformas planas, objetos preculminados, preforma de cuentas, figuritas, cuentas, placas trapezoidales, formas geométricas para aplicaciones y colgantes y finalmente, objetos terminados.

El proceso:

1. Una vez descargado el lote de valvas en el taller, éstas eran seleccionadas y limpiadas.
2. Se procedía a cortar la charnela, este corte permitía a los ar-

92 A. M. Hocquenghem, y M. Peña Ruiz, "La talla de material malacológico en Tumbes", *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* [Lima], 23(2). Lima. 1994

93 *Ibid.*, pp.218-222

tesanos observar el grosor de la valva y determinar la cantidad de materia prima disponible porcada valva; cuanto podía ser utilizado para la confección de objetos de color rojo y cuanto para objetos de color blanco. Las características de cada valva limitan la variedad y el número de artefactos que podrían producirse; algunos ejemplares presentan una capa bastante porosa provocada por la fauna marina como esponjas, gusanos y otros moluscos.

3. Se cortaban los bordes de la valva, por tratarse de porciones más frágiles que no permiten ser trabajados.
4. Se cortaban las espinas, las cuales tampoco eran utilizadas en el trabajo de tallado debido a su fragilidad.
5. Se pulía la parte externa de la valva para nivelar la superficie y quitar todo tipo de protuberancias.
6. Se obtenían las pre-preformas bloque a partir de trozar la valva en varios fragmentos grandes. Las pre-preformas planas se obtenían trozando las pre-preformas bloque en fragmentos más pequeños.
7. Se cortaban los fragmentos de corteza desde la parte interna de la valva permitiendo obtener fragmentos de color blanco y rojo. Los fragmentos blancos se obtenían retirando completamente la corteza a las preformas planas. Eran recortados y pulidos hasta obtener formas rectangulares o cuadradas, a las que denominamos preformas planas.
8. Los objetos preacabados eran obtenidos a partir de las preformas planas las que eran recortadas y pulidas hasta aproximarse a la forma del objeto
9. Los objetos finalizados, en este taller, correspondieron a cuentas, figuritas antropomorfas, fitomorfas y zoomorfas, placas, trapezoidales, colgantes y aplicaciones.

### **Los españoles y el Mullu, testimonios de cronistas y sacerdotes**

Los españoles reconocieron a la *Spondylus* como parte esencial de la actividad religiosa indígena por eso la reverencia a estas conchas, también emplearon el término quechua Mullu que corres-

ponden tanto a las valvas de *Spondylus* como a sus fragmentos, conchas molidas, figuras humanas, de animales, de maíz.<sup>94</sup>

Pero también los sacerdotes católicos reconocían el peligro potencial del Mullu como posibilidad de retorno a las prácticas nativas y un rechazo al cristianismo. La fuerza de la evangelización no pudo cambiar o desaparecer al Mullu según el relato del Jesuita Arriaga que escribió en 1621:

Mullo es una concha de la mar gruesa, y todos tienen pedacillos de estas conchas, y un indio me dio un pedacillo menor que una uña que había comprado en cuatro reales. Y los indios de la costa, y aún españoles tenían granjerías de estas conchas con los de la sierra, sin reparar para qué efecto los compraban, otras veces hazen unas cuentecillas de este mullu, y las ponen en las Huacas y destas cuentecillas usan como después diremos en las confesiones. (sic)<sup>95</sup>

Con algunos cronistas aparece por primera vez la palabra “chaquira” para nombrar al Mullu o *Spondylus*, en su mayoría llaman “Mullu” o conchas coloradas.

Cuando Pedro Cieza de León enumera los tesoros que se guardaban en el Cuzco dice: “...en los depósitos había grandísima cantidad de oro en tejuelos y de plata en pasta y tenían mucha chaquira, que es en extremo (sic) menuda, y otras joyas muchas y grandes...”

Más adelante el mismo Cieza nos describe el saqueo que los españoles sometieron a Cajamarca y nuevamente mencionará la existencia de chaquira entre los tesoros obtenidos, comenzaron a hacer cargas de ello con muchos cántaros de gran peso de plata y oro, argentería, chaquira y otras cosas extrañas” del Coricancha: recinto sagrado, de la ciudad del Cuzco, dedicado al dios Sol.<sup>96</sup>

En la misma crónica se relata sobre los indígenas de la península de Santa Elena ofrecieron a Francisco Pizarro, entre otros objetos, chaquiras elaboradas con concha.<sup>97</sup>

94 P. J. Arriaga, [1621] *La Extirpación de la Idolatría en el Perú*, Biblioteca de Autores Españoles, T. Madrid, 1968

95 *Ibid.*, p.47

96 P. Cieza de León, *op. cit.*, p.100

97 *Ibid.*, p.71

Otro relato de principios del siglo XVII comenta como los indígenas de la costa y también los españoles comerciaban con conchas que vendían en los Andes, donde se seguían ofreciendo en los rituales religiosos.<sup>98</sup> Durante la época hispana, la población indígena conservaba todavía su religión y continuaba realizando ofrendas con *Spondylus*.

El mismo Cieza, dice que: “las mujeres destes indios andan vestidas ellas y sus maridos con mantas y camisetas de algodón y traen en sus personas joyas de oro y unas cuentas muy menudas a quien llaman “chaquira colorada”.<sup>99</sup>

Con la consolidación de las instituciones coloniales españolas en América el proceso de aculturación y la expansión del cristianismo entre la población indígena, los cultos prehispánicos fueron progresivamente perdiendo importancia.<sup>100</sup> Este proceso supuso la pérdida de interés por las conchas *Spondylus* y una disminución considerable en su extracción y utilización como materia prima para la elaboración de objetos rituales y suntuarios. La disminución y/o desaparición de los rituales religiosos prehispánicos trajo consigo también la pérdida del simbolismo y la importancia de la *Spondylus*.

## El comercio del Mullu en la América prehispánica

Desde siempre las sociedades ancestrales se encontraron y desarrollaron contactos a todo nivel, incluyendo el comercio de la concha sagrada. El intercambio de objetos necesarios para la supervivencia y desarrollo de los pueblos existió desde los inicios de la presencia misma del ser humano; en América se comerciaron múltiples productos, entre ellos objetos religiosos como el Mullu.

Con la formación de las sociedades estratificadas se fortaleció el intercambio de objetos suntuarios, principalmente la *Spondylus* con lejanos pueblos del continente americano. En territorio

98 P. J. Arriaga, op. cit., p.211

99 Cieza de León, Cronistas coloniales, Capítulo XLVI, Biblioteca Ecuatoriana Mínima, Quito, Ecuador, 1960, p. 88.

100 A.M.G. Español, “Aculturación y comunicación en Hispanoamérica”. Cuad. CEMYR, 10, 2002

ecuatoriano esta práctica se aprecia desde el período Formativo (5.500 años atrás), con evidencias y datos de las culturas de la Costa, Sierra y Amazonía.

La gente de la Sierra Sur se dedicó a la importación y exportación de las conchas *Spondylus* y *Strombus*, primero desde la Costa hasta Cerro Narrío y luego hacia la Costa y después hacia la sierra del Perú.

Los cronistas se hacen eco del comercio y el uso de estos moluscos. Tenemos la noticia de:

(...) Un lejano trueque de mullu mencionada en la visita a Atico y Caravelí de 1549 (Galdos Rodríguez, 1977). En dicho expediente el curaca de la región, llamado Chinchá Pula, declaró que desde Huancavilca en el Ecuador les traían unas conchas rojas llamada mollo, y con ellas se habían especializado en la confección de unas estatuillas entretalladas con concha. La pericia de estos artífices hizo que HuaynaCapac ordenara a cincuenta de estos artesanos instalarse en el Cuzco...<sup>101</sup>

## El comercio del Mullu por tierras peruanas

La presencia de la *Spondylus* en los Andes centrales desde el período Precerámico Tardío permite suponer que las rutas de intercambio entre la zona norte de la cordillera andina (actual territorio del Ecuador) y el centro de la cordillera, (actual territorio del Perú), serían muy antiguas.

Anne Marie Hocqenghem dice que el acceso a la *Spondylus* por parte de las sociedades centroandinas se llevó a cabo por vía terrestre con diversos puntos de intercambio en la zona de interacción; estos hubieran sido Chongoyape (Cupisnique) durante el Formativo, la zona de Vicús (Mochica) durante el Período Intermedio Temprano, la zona de la margen izquierda del río Piura durante el Horizonte Medio, Tumbes durante el Período Intermedio Tardío (Chimú y Tomebamba y Tumbes durante el Horizonte Tardío (Inca).

En el Norte había una antigua ruta, siguiendo el río Tumbes se entraba al Ecuador con dirección nordeste, subían por los Andes

101 Rostworowski, *Costa Peruana Prehispánica*, 1989.

bajos, pasando por Zaruma, famoso por sus minas de oro, luego continuaba hasta Loja.

La segunda ruta comercial era a través de Huancabamba, que llegaba hasta Jaén. Se seguía el curso alto del río Piura y subía a los Andes por caminos en forma de escalones hechos de piedra. El primer tramo conducía a Huancabamba; desde aquí la ruta continuaba hasta la Amazonía, intercambiándose con los Shuaras los productos de la Costa.

María Rostworowski al referirse al comercio prehispánico chinchano explica las rutas de los comerciantes que cubrían dos zonas distintas: la una orientada al norte para conseguir conchas para el culto y la segunda dirigida a la región andina donde obtenían el cobre que asumía un valor monetario y servía de base para el trueque de las conchas.

### **El Mullu y el comercio de larga distancia por vía marítima**

Se ha propuesto que el contacto marítimo entre Mesoamérica y Sudamérica explica las estrechas semejanzas en las características culturales que son comunes a estas dos regiones de la América Nuclear. Quienes plantean que hubo un comercio primitivo entre los Andes Central y la Zona Intermedia y Mesoamérica, han basado sus argumentos en la distribución geográfica de la concha *Spondylus* de la región Panámico-Pacífica y la gran demanda de esta concha en los Andes Centrales. La costa pacífica de la Zona Intermedia contiene el mayor hábitat de la *Spondylus* pacífico-oriental, y los centros principales de su demanda hasta la primera época colonial fueron Mesoamérica y los Andes centrales.<sup>102</sup>

Según varios autores el centro de intercambio del *Spondylus* se ubicó en la isla de La Plata, una isla de seis kilómetros cuadrados de extensión al norte de Guayaquil, donde la arqueología encontró pipas para fumar tabaco, similares a las del oeste de México. Hallazgos que refuerzan la idea de que fue un gran centro de intercambio de toda la región. Jorge Marcos ratifica que este es el

102 J. Marcos, *Historia de un Centro Ceremonial Valdivia* (Segunda Parte), Corporación Editora Nacional, ESPOL, Quito, 1986, p.163

principal y más antiguo lugar de distribución del Mullu, que funcionó como puerto de intercambio desde el segundo milenio antes de Cristo. La isla de La Plata era un puerto de intercambio a donde la gente de Salangone y áreas aledañas llevaban Spondylus prínceps para intercambiarlo con mercaderes venidos desde el sur.<sup>103</sup>

El intercambio de Spondylus dado por dos rutas una por el continente, por la sierra o por las orillas de los ríos y la otra ruta marítima que llevaba los productos al norte hasta Mesoamérica y al sur hasta las costas de Chile. Los comerciantes del Mullu fueron navegantes que utilizaron embarcaciones, canoas, balsas de madera y balsas de juncos o totora.

Entre 1570 y 1575 se escribió un documento llamado "Aviso" que hace referencia al reino de Chíncha cuyo centro estuvo en el valle homónimo al sur de Lima. En este documento se dice que los Chínchas fueron pescadores y comerciantes mencionándose seis mil personas que viajaban de Chíncha al Cuzco y al Callao y al altiplano peruano-boliviano, o a Quito y Puerto Viejo en Ecuador para obtener por trueque esmeraldas y Spondylus. La travesía al norte del Chínchaysuyu se hacía por vía marina mediante balsas, llegando hasta Manta, en la costa ecuatoriana. Obtenían el sagrado Mullu dejando a cambio cobre que era llevado desde el altiplano y la región de Atacama-Diaguita al norte de Chile.

La ruta controlada por los mercaderes chínchas y más adelante por los incas, habría navegado hasta Puerto Viejo en el Ecuador y desde allí, habrían transportado el Mullu hasta las costas meridionales.

La navegación entre Ecuador y México utilizando tecnología precolombina fue posible y ha sido comprobada por simulaciones por computador<sup>104</sup>, cálculos ingenieriles<sup>105</sup> y arqueología experimen-

103 Rostworowski, en "Mercaderes Del Valle De Chíncha En La Época Prehispánica: Un Documento y Unos Comentarios", 1970

104 R. Callaghan, "Prehistoric trade between Ecuador and West Mexico: A computer simulation of coastal voyages". *Antiquity*, 77(298): 796-804. Carter BP, 2003

105 L. Dewan, y D. Hosler, "Ancient Maritime Trade between Ecuador and Western Mexico on Balsa Rafts: An Engineering Analysis of Balsa Raft Functionality and Design". *Journal of Anthropological Research* 64. Comúnión e interexistencia. El Spondylus spp. en la Costa Norte del Perú durante el Intermedio Tardío (800-1450 d. C.), 2008.

tal. En punta Mita (Nayarit en México), se ha encontrado evidencia de uso de tecnología ecuatoriana prehispánica para el buceo ritualizado para la obtención de la *Spondylus*.

## **La navegación por el Pacífico, medio para el comercio de la *Spondylus***

El intercambio milenario de la *Spondylus* por vía marítima por todo el continente, es sustentado por la navegación ancestral de los pueblos costeros del antiguo Ecuador. La “balsa” fue usada para la navegación en alta mar, un medio de transporte que evolucionó respondiendo a las necesidades humanas; además del uso de la vela con textiles realizados en telar de cintura, fue complementada con la aplicación del “guare” o guara que a manera de timones múltiples les permitía tener un mayor control en su manejo y dirección.

La balsa fue el resultado de muchos factores de creatividad e ingenio, de experimentación de muchos años; aportaciones de varias generaciones y experiencia acumulada. El ser humano precolumbino adquirió la capacidad para dominar la navegación e inició la exploración a lo largo del océano Pacífico en pos del conocimiento de la América indígena<sup>106</sup>

El conocimiento y aprovechamiento de las corrientes marinas, de los vientos y movimientos estelares, permitieron a los navegantes de la cultura Valdivia emprender largas travesías oceánicas. Usaron troncos largos para la embarcación, con una estructura de cubierta, cabina, cocina, palos y velamen; gran capacidad de carga, es probable que los hombres con sus mujeres e hijos conformaran la tripulación; eran buques de cabotaje útil para el comercio a lo largo de la costa pacífica.

En territorio ecuatoriano se han encontrado representaciones de canoas con sus tripulantes, transportando difuntos, balsas con navegantes y caballitos de totora en cerámica y metales. Todos estos elementos de convicción en la historia naval ecuatoriana son asocia-

106 Cevallos, 1995. Cfr. en: E. Quinatoa, “Los antiguos navegantes de la costa ecuatoriana”, en Catálogo de la exposición: “PACÍFICO AMERICANO 1513-2013, 500 años de exploración, Museo de Arte Colonial, Quito, 2015

das a las culturas: Valdivia, Chorrera, Bahía, La Tolita, Jama Coaque, Manteño y Atacames. Las balsas de madera Genus *Ochroma*, como la balsa con velas triangulares descrita por Bartolomé Ruiz sólo se han documentado en la costa ecuatoriana.

La representación de una balsa de tubos de plata con un personaje principal y cinco navegantes, perteneciente a la cultura Bahía (500 a. C.-500 d. C.), se exhibe en el Museo Nacional de Quito. El primer dibujo que se conoce de la balsa oceánica a velas de los Manteño-Huancavilca fue realizado por el italiano Girolamo Benzoni en 1572.

## El Mullu en los escritos del siglo XVI

Las sociedades costeras ecuatorianas tuvieron el monopolio de la explotación, elaboración y comercio de la *Spondylus*. En el Incaario fueron solicitados los huancavilcas como artesanos para elaborar el Mullu destinadas a la religión y para la élite.

Estos señores navegaban y eran dueños de flotas de balsas. Las más comunes están hechas de cinco troncos amarrados entre sí, balsas más grandes contaban con siete o con nueve troncos.<sup>107</sup>

La navegación y comercio del mullu del año 1525 fue registrada cuando la embarcación española comandada por Bartolomé Ruiz a la altura de la costa ecuatoriana capturó: "*un navío aborígen, en el que viajaban unos 20 hombres...*".<sup>108</sup> Esta descripción tiene además la información del cargamento:

(...) telas de varios colores y con labores que representaban aves, pescados, plantas, joyas de plata y oro y otros objetos, estas mercancías estaban destinadas para intercambiar por unas conchas depescado e que ellos hacen cuentas coloradas como corales y blancas, que traían casi el navío cargado de ellas.<sup>109</sup>

---

107 Zevallos, "La gran navegación prehispánica en el Ecuador", 1981, citado por Quinatoa en: "Los antiguos navegantes de la costa ecuatoriana", en Catálogo de la exposición: "Pacífico Americano 1513-2013, 500 años de exploración", Museo de Arte Colonial, Quito, 2015

108 J. Sámano, [1527] *La relación Sámano-Xerez. El Perú a través de los siglos*. Biblioteca Peruana, Tomo I. Técnicos Asociados. Lima, Perú, 1968, p.66

109 *Ibid.*, p.66

## El cargamento de la balsa de Salango

Cárdenas, Arroyo y Bray recogen lo que Chantal Caivallet investigó sobre la balsa originaria en 1525:

La balsa tiene a bordo marineros comerciantes oriundos de Salango que parecen recorrer los asentamientos pesqueros de la costa ecuatoriana para conseguir la concha *Spondylus* en bruto. Cuando irrumpen los exploradores españoles, la balsa ya lleva cargada gran cantidad de concha. ¿Qué ofrecen los balseros a los pescadores de los pueblos costeros a cambio de la concha en bruto? Unos productos muy específicos: metalurgia de oro y plata; ropa fina de lana y algodón; piedras preciosas elaboradas, entre ellas esmeraldas.<sup>110</sup>

Otro documento, igualmente muy temprano (la declaración a la Caja Real del botín de Hernando Pizarro y sus soldados), inventaría los tesoros autóctonos robados en Coaque por los conquistadores en 1531;<sup>111</sup> se trata de metalurgia de oro y plata. Las joyas indígenas combinan en abundancia oro, plata, esmeraldas y concha *Spondylus*, como por ejemplo “un cinto de canuto y cuentecitas menudas redondas de oro bajo y tenía a un cabo cincuenta y dos casca-belicos a vueltas de chaquira colorada, tenía diez y ocho carreras de canutos y porque las cuentas eran pequeñas no se pudieron contar”.

## La concha *Spondylus* en Mesoamérica

El Mulluen Mesoamérica aparece más o menos 1.000 años más tarde que en los Andes. Se han encontrado conchas y artefactos de *Spondylus* en sitios del Formativo Temprano en Oaxaca 135 años a. C. En Teotihuacán la *Spondylus* está junto a la *Strombus*; está vinculada a los dioses Quetzacoatl y a Tlaloc, la gran cantidad de cuentas, artefactos y conchas enteras encontradas en los enterramientos teotihuacanos atestiguan su atesoramiento.

110 F. Cárdenas, F. Arroyo y T. Bray, Editores, "Conchas marinas y rutas de intercambio prehistóricas en los Andes septentrionales" en: *Intercambio y Comercio entre Costa, Andes y Selva. Arqueología y Ethno-historia de Suramérica*, del Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá. 1998.

111 Hampe Martínez, *Compendio histórico del Perú*, 1989.

Se dice de la asociación sagrada de la concha con el agua, la lluvia y la fertilidad, atribuido al sacerdocio de Teotihuacán y los símbolos de conchas estilizadas se convirtieron en elementos importantes en los frescos de "estilo Teotihuacán", la Spondylus estaba asociada con la lluvia y se la consideraba una insignia del otro mundo por lo que, se la utilizaba en Teotihuacán en la región maya como ofrendas funerarias.

Las conchas de Mullu se utilizaban enteras en algunas ceremonias sagradas; por ejemplo entre los mayas la sangre de los sacrificios humanos era vertida en conchas de Spondylus rojo.

Para los pueblos antiguos de Mesamérica, la Spondylus era sagrada y uno de los elementos económicos más importantes. Dicen que para los mayas, lo más valioso del inframundo era el jade, lo más apreciado del cielo eran las plumas de quetzal, lo más rico de la tierra eran las semillas de cacao y lo más valioso del agua eran las conchas marinas de Spondylus.

## **Contactos culturales y comerciales entre Ecuador y México a través del Mullu**

Con la presencia de objetos funerarios sagrados, principalmente las máscaras de los dioses con mosaicos de Spondylus princeps y calcífer, combinados con jade, obsidiana, cristales, etc., demuestran las relaciones culturales y comerciales entre los antiguos pueblos de Sudamérica y Norteamérica.

En punta Mita (Nayarit, México) podría haber existido una colonia de buceadores de la costa de Manabí a juzgar por la presencia de anclas como las que usaban en las balsas oceánicas y de pesos para el buceo idénticos a los encontrados en la isla de La Plata.

Quiénes emprendieron la conexión con otros pueblos del Pacífico fueron los pueblos de la costa norandina, pues eran ellos los que contaban con la tecnología necesaria para la navegación y los materiales de origen suramericano registrados en Mesoamérica apuntan a la región ecuatoriana.

Del trabajo *De perros pelones, buzos y Spondylus una historia continental*, de Patricia Carot y Maríe-AretiHers del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y de la UNAM (1916) sobre el Mullu recogemos la interesante relación entre pueblos mesoamericanos y ecuatoriales:

La Spondylus se obtenía a grandes profundidades; para su comercio y distribución se debió gestar un hipotético gremio continental de mercaderes-viajeros, basados en el conjunto de hallazgos en tierras michoacanas de objetos de procedencia muy lejana, indican las relaciones de Mesoamérica con el Mundo Andino.

Desde tiempos remotos hasta la conquista española, los pueblos al occidente de México y los pueblos de la costa ecuatoriana, tuvieron un papel destacado en esta interacción entre subcontinentes por medio de complejas redes de navegación marítima. En México, durante el 650 y 1.000, tenemos en dos lugares de distintos contextos arqueológicos funerarios. “Los Individuos” presentan evidencias de haber sido buzos pescadores de Spondylus.

En Tula, los trabajos de Raúl Valadez Azúa, Blanca Paredes Gudiño y Bernardo Rodríguez Galicia informan de una temprana ocupación; alrededor de 650 de nuestra era llegó un grupo originario del Occidente. Estos migrantes trabajaban la concha marina Spondylus. Trece de ellos, hombres y mujeres con exóstosis auditivo, murieron a la edad adulta y antes de su llegada a Tula habían sido buceadores de aguas profundas para recoger las preciadas conchas Spondylus. Trajeron consigo sus perros y nueve de ellos se enterraron con uno o varios de los 27 perros que se hallaron en este contexto funerario. Probablemente desde el primer milenio antes de la era actual, el perro pelón acompañaba a marineros, a comerciantes y a los aventureros del mar que iban en pos de la Spondylus entre otros bienes preciados.

En Mesoamérica el valor ceremonial y simbólico del Mullus indudable. La diada Spondylus-Strombus se ha reconocido entre los motivos que definen el ámbito sagrado de las aguas del inframundo donde se expande la gran serpiente emplumada del Templo de Quetzalcóatl en Teotihuacan.

## El mullu como moneda

Miguel Ibañez Artica,<sup>112</sup> define al denominado “dinero del

112 M. Ibañez Artica, “Mullu: oro rojo de los Incas”, Artículo publicado en: *Eco Filatélico y Numismático*, 58, 2002.

mar", las conchas marinas, trabajadas o no, utilizadas como moneda por los pueblos ancestrales

Argumentos numismáticos actuales nos explican que algunos moluscos marinos han sido utilizados como moneda desde la más remota antigüedad, especialmente en el Océano Pacífico, en las costas asiáticas y en Australia e islas del Pacífico Sur, así como en la costa americana del Norte y Sur. *"Las conchas de algunas especies presentan unas características muy adecuadas para ser usadas como moneda, su reducido tamaño, dureza y durabilidad, imposibilidad de falsificarlas, rareza o dificultad en su obtención, además de su intrínseca belleza y atractivo como ornamento"*.

A este grupo de moluscos pertenece la Spondylus, que presenta numerosas protuberancias laminares en la superficie de su concha.<sup>113</sup>

El colorido bivalvo fue introducido como moneda de cambio en las transacciones comerciales y esta función comercial se extendió en el siglo XIV, ya que se han encontrado restos de la concha en el norte de la costa pacífica de México y hasta en el sur de las costas chilenas. Un aspecto que no pasó desapercibido para los conquistadores españoles, fue cuando descubrieron que para los indígenas el nácar rojo intenso de la Spondylus era más importante que el oro mismo de las montañas andinas.

De la concha Spondylus como un objeto de valor primigenio en las antiguas culturas de la Península, Olaf Holm dice:

(...) han sido participantes naturales de la navegación comercial precolombina... con un artículo de comercio muy solicitado o sea los mullos que se encuentran en cantidades verdaderamente asombrosas en esta zona (...) Todos los españoles y cronistas están de acuerdo en que los mullos eran muy apreciados por los primitivos pobladores y que los mullos se estimaban más que el oro y las piedras preciosas. Concierta justificación se pueden llamar una especie de monedas precolombinas...<sup>114</sup>

---

113 Ibid., pp. 48-49.

114 Holm, 1953, p.78. Cfr. En: John V. Murra, *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*, Instituto de Estudios Peruanos, 1971.

Marcos citando a Landa<sup>115</sup> y a Rostworowski<sup>116</sup> señala que a la llegada de los españoles el Mullu fungía como moneda en Mesoamérica al decir: “*es el vehículo mediante el cual se obtienen productos sudamericanos: metalurgias, tejidos y pedrerías y de esta manera la concha adquirió un valor y uso como dinero primitivo*”.<sup>117</sup> De la misma manera hace notar acerca de las referencias del siglo XVI que indican que en Yucatán y Popayán las cuentas de Spondylus se utilizaban como dinero.

Se reconoce también que estas monedas-mercancías no eran solamente un medio de intercambio sino que cumplían funciones de gran valor espiritual y simbólico. La Spondylus fue durante cientos de años, un objeto de intercambio perfecto para representar el valor de las mercancías, con una gran aceptación social entre las culturas precolombinas de los Andes.

### El nombre “chaquirá” para las cuentas de la Spondylus o Mullu

En este tema, recogemos lo que la etnohistoriadora Chantal Caivallet en su artículo “Las conchas marinas y rutas de intercambio” indica sobre los nombres atribuidos para nombrar a la Spondylus o Mullu:

Un rasgo destacado del color rojo, propio de la Spondylus en edad adulta,<sup>118</sup> explica la traducción española por “coral”, y del mismo González Holguín (Coral: Castilla mullu picapica”. Concha rojísima de Castilla), explica que el “mullu” quedó circunscrito al uso aborigen por las ofrendas a los santuarios clandestinos de 1656 y 1658 en los Andes centrales peruanos contienen “quentecillas de vidrio azul que llaman mollo”, cita a Duviols, 1986, denuncia que hace Juan Tocas...del pueblo de Otuco...” y también Spondylus designado por otro vocablo, la “co-

115 Landa, 1941. Cfr. en: Marcos, “Mullo y pututo para el Gran Caimán”: Un modelo para el intercambio entre Mesoamérica y Andino América, 2002.

116 Rostworowski, 1970. Cfr: Marcos, “Mullo y pututo para el Gran Caimán”: Un modelo para el intercambio entre Mesoamérica y Andino América, 2002.

117 Dalton, 1975. Cfr. en: Marcos “Mullo y pututo para el Gran Caimán”: Un modelo para el intercambio entre Mesoamérica y Andino América, 2002.

118 A.C. Paulsen, “The thorny oyster and the voice of god: Spondylus and Strombus in Andean Prehistory”, *Am. Antiquity*, 1974, p. 597.

ricallanaca que son conchas del mar coloradas", un relato de Huaro-chirí de principios del siglo XVII evocando a un personaje mítico, el "caracol llamado coricaquia.<sup>119</sup>

Caivallet con lo arriba anotado precisa:

Este texto confirma que el vocablo "chaquira" es de origen alógeno y de uso colonial: En base a una descripción del cronista Fernández de Oviedo (1946{1526}: 486, Szaszdi (1978: 478 y 1982-83: 106) considera que este término procede del idioma cueva, etnia establecida en el istmo de Panamá. El término es conocido en 1535 en Méjico (Boy-Bowman 1971: Entrada "chaquira": "les tomaban las mantas e chaquira que es aquellas turquesas") para designar cuentas de piedra dura pero ya está profusamente empleado por los conquistadores del continente sudamericano en sus primeras expediciones de los años 1525-1530. Son ellos quienes van a designar las cuentas de *Spondylus* con la palabra "chaquira" pero también –es importante subrayarlo– cualquier tipo de cuentas realizadas en una materia dura, tanto de origen americano como de importación europea. Por eso es esencial no dejarse llevar por el mero hallazgo de la palabra "chaquira" a la conclusión de que estamos en presencia de *Spondylus*.<sup>120</sup>

Definitivamente, con el texto que citamos, Caivallet nos aclara desde cuándo a las cuentas del Mullu se las nombra "chaquira" y en que contextos. Dicho nombre lo pusieron los españoles entre el 1525 y 1530.

El nombre "chaquira", usado por algunos españoles y luego por la población colonial y republicana del actual de Ecuador, Perú y después en todo el continente americano, término genérico que alude a las cuentas de diferentes materiales y colores. Usado por los investigadores académicos de la actualidad que asimilan *chaquira* = cuentas de *Spondylus*.

La referencia de Salomon a un supuesto "activo intercambio de *chaquira*" entre la etnia de los Yumbo (del occidente de los Andes norecuatorianos) se debe a la confusión entre *chaquira* autóctona y

119 Ch. Caivallet, *Etnias del Norte, Etnohistoria e Historia del Ecuador*, Casa de Velasquez, IFEA, AbyaYala, Quito, 2000.

120 Ch. Caivallet, *op. cit.*, p. 15.

chaquira colonial introducida por los colonos españoles y valorada por los indígenas: “un peyne, un cochillo, o machete, o acha para desmontar, aguxas, chaquirillas” se refiere en realidad a cuentas de abalorio.<sup>121</sup>

En algunos casos, la posible duda está despejada por la expresión “chaquira de la tierra”, que confirma al objeto autóctono, como las joyas del señor étnico de Panzaleo (al sur de Quito), descritas en 1598: “ocho collaretes de chaquira de la tierra”, “un braçalete de chaquira de la tierra labrado” y “un llaoto de chaquira de la tierra”. Ocasionalmente ha encontrado la expresión “chaquira de guacas” como por ejemplo en un contrato de 1563 entre mercaderes españoles en Quito, quienes comercian con aquéllas, procedentes de sepulturas prehispánicas para satisfacer la demanda indígena<sup>122</sup>

Continúa Caivallet: “Referencias a cuentas de concha, las descripciones de Cieza de León para la región de Cali hacia 1540: ‘Traen atados grandes ramales de cuentas de hueso menudas, blancas y coloradas, que llaman chaquira’”,<sup>123</sup> las de Diego de Ortegón sobre las etnias quixo del lado oriental de los Andes, ‘carato que son unos hilillos de quentas pequeñas de hueso como abalorio que tienen veinte y quatro quentzuelas’,<sup>124</sup> o las de Ponce de León para la etnia otavalo ‘chaquiras de hueso blanca o colorada’<sup>125</sup> (el documento original lleva los adjetivos en femenino), las de Diego Palomino para la región amazónica de Jaén de Bracamoros en 1549: ‘muchas vueltas de cuerda o de chaquira de hueso o conchas’,<sup>126</sup> etc.”

---

121 AGI/S Audiencia de Quito, 86. Memorial del Padre Hernando de Villanueva, 1612: fol Ir, citado por Salomon, 1986: 92

122 ANH/Q Notarías Libro 1o: f. 519v

123 Cieza de León 1947{1553}: 380 citado por Caivallet en: “Etnias del Norte, Etnohistoria e Historia del Ecuador”. Casa de Velasquez, IFEA, AbyaYala, Quito, 2000

124 Oberem 1958 {1577} fol. 3 r: citado por Caivallet en: “Etnias del Norte, Etnohistoria e Historia del Ecuador”. Casa de Velasquez, IFEA, AbyaYala, Quito, 2000

125 Jiménez de la Espada 1965 {1582}: 236 citado por Caivallet en: “Etnias del Norte, Etnohistoria e Historia del Ecuador”. Casa de Velasquez, IFEA, AbyaYala, Quito, 2000

126 Jiménez de la Espada 1965: 185 citado por Caivallet en: “Etnias del Norte, Etnohistoria e Historia del Ecuador”. Casa de Velasquez, IFEA, AbyaYala, Quito, 2000

## **"Enchaquirados", término contemporáneo relacionado con un sector de la población actual de la comuna Engabao, provincia de Guayas**

La palabra "enchaquirados", (a nuestro entender, como sinónimo de cuentas de Mullu o Spondylus) es usada y apropiada por un sector de la población costera ecuatoriana contemporánea muy particular, estudiada e interpretada por Hugo Benavides (2002, 2006); aquí una pequeña reseña:

Sobre el uso del término enchaquirados, Benavides dice, es "*la representación del pasado sexual de Guayaquil: historizando los enchaquirados*", para lo cual recurre a las noticias sobre los manteños-huancavilca que en los relatos españoles, fueron vistos como infames por prácticas tales como la "adoración de piedras sagradas, efigies de madera y otras deidades, así como por la reducción de cabezas, costumbres de entierro bizarras", incluyendo al uso de las chaquiras.

En su trabajo sobre la práctica sexual de hombres jóvenes por su actividad homosexual religiosa y su uso ritual de chaquiras y adornos de oro cita a Fernández de Oviedo quien describe:

Estas tierras de Puerto Viejo son planas y con muy pocos cerros, y el sol las achicharra bastante y están un tanto enfermizas. La mayoría de los indios que habitaron la costa son sodomitas abominables, haciendo esto con los niños, y tenían a los niños muy bien enchaquirados y adornados con bastante joyería de oro...<sup>127</sup>

El autor interpreta que el uso de las chaquiras y el oro de los jóvenes manteños fueron sostenidos en un status de consideración, especialmente porque éstas fueron consideradas artefactos invaluable, las chaquiras eran altamente estimadas y en algunos casos eran también parte inconfundible del atavío masculino:

Ellos ataban sus brazos y piernas con algunas vueltas de cuentas de

---

127 Gonzalo Fernández de Oviedo, en *Historia general y natural de las Indias*, Volumen 3, 1959, en "La representación del pasado sexual de Guayaquil: Historizando los enchaquirados", *Iconos*, n.o 24, enero, 2006

oro, plata y pequeñas turquesas, y cuentas y conchas rojas y blancas, sin permitir a ninguna de las mujeres usar estas<sup>128</sup>

Incluye las noticias de personas homosexuales/transgéneros de Engabao que se apropiaron del término “los enchaquirados.”<sup>129</sup> Dice que la figura histórica del enchaquirado prehispánico ayudó a revitalizar la identidad homosexual de la comunidad, que forma parte de una identidad regional transgénera extendida a través de varias de las provincias de la costa ecuatoriana, en particular las de Guayas y Manabí.

Los enchaquirados contemporáneos de Engabao utilizan este nombre para enfatizar una recuperación histórica olvidada y menospreciada. “*De este modo el término de los enchaquirados tomó importancia, decorando camisetas y barcos pesqueros*” del lugar.

### **Situación actual de la concha *Spondylus* en el Ecuador**

Luego de haber realizado un recorrido histórico, cultural y religioso de largo tiempo en sociedades que han desarrollado y reproducido su sacralidad con y en el Mullo, es posible resumir que la concha *Spondylus* manejada de una manera particular y propia durante miles de años por los pueblos originarios de América hasta la llegada de los españoles, a partir del siglo XVII fue paulatinamente olvidada, principalmente por el nuevo sistema religioso que obligó a su desaparición junto con las demás manifestaciones religiosas primigenias.

Lo que se ha hecho con el Mullu desde el siglo pasado es tomarlo como un insumo material para el lucro comercial, ingresado al mundo del consumo exacerbado del exotismo, del valor superficial y utilizado indiscriminadamente en el turismo.

Consecuencia de esta sesgada valoración, sin respetar la sig-

---

128 Agustín de Zárate, “Historia del descubrimiento y conquista del Perú”, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1995, p.33 citado en: “La representación del pasado sexual de Guayaquil: Historizando los enchaquirados”, *Iconos*, n.o 24, January, 2006

129 *El Comercio*, 2014. Ver en: <https://especiales.elcomercio.com/2014/planetaIdeas/Marzo02/identidad.php>

nificación profunda ancestral, ha dado lugar a una sobreexplotación de esta concha para alimento y adorno de las persona que puedan pagarlo, llevando a toda la especie casi a su exterminio.

En épocas actuales, las especies de Spondylus adquieren una utilidad gastronómica, siendo uno de los productos del mar más codiciados y cotizados en las costas del Pacífico mexicano, ecuatoriano y peruano. Las conchas de Spondylus son usadas para la fabricación de joyas, y su simbolismo ha sido reelaborado en las costas del Pacífico, particularmente en las provincias de Santa Elena y Manabí, donde la Spondylus es además símbolo de atracción cultural, turística y económica, sirviendo como nombre e inspiración a locales comerciales, urbanizaciones, marcas y rutas turísticas.<sup>130</sup>

Frente a la desaparición del Mullu en Sudamérica se han difundido varios informes y propuestas, en esta parte sintetizamos las acciones realizadas por las instituciones competentes.

Dentro de los estudios biológicos realizados en el país podemos mencionar a Fabara 2003, Fabara 2008; Mackensen et al, 2011; Mackensen et al, 2012.

Aquí una parte del informe de la "Distribución y abundancia de la concha Spondylus (Spondylus calcífer y S. prínceps) en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Santa Elena y El Oro, de Aguilar, F., Méndívez, W. y Revelo W. Instituto Nacional de Pesca (faguilar@inp.gob.ec)" en *Boletín Científico y Técnico*; (2013) que dice:

Con el objetivo de determinar la distribución y abundancia de la concha Spondylus en la costa ecuatoriana y su situación posterior al cierre definitivo de la pesca (Acuerdo Ministerial No. 136 de octubre de 2009), se realizaron muestreos submarinos usando equipos de buceo SCUBA, aplicando la técnica de transectos de barrido circular de 100 m<sup>2</sup> en arrecifes rocosos situados en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Santa Elena y El Oro, monitoreando un total de 48 arrecifes con un área cubierta de 28.700 m<sup>2</sup> aproximadamente. El área con mayor número de

---

130 M. Fabara, op. cit., 2003

D.E. Bauer, "The reinvention of tradition: An ethnographic study of Spondylus use in coastal Ecuador"., 2007

A. Mackensen, "Towards Sustainable Artisanal Fisheries for the Common Pool Resource Spondylus (Bivalvia, Spondylidae) in Ecuador", Tesis.Universität Bremen.Alemania. 2013

conchas *Spondylus* muestreadas es la provincia de Esmeraldas con 292 conchas (0,003 ind.m<sup>2</sup>) y la provincia de El Oro con el menor número de conchas encontradas (22 conchas-0,006 ind.m<sup>2</sup>). Debido a las bajas densidades encontradas en los sitios de muestreo es muy poco probable una recuperación en forma natural, debiéndose realizar un proyecto cuyo objetivo principal sea producir semillas y transportarlas al medio natural.

**Veda actual del mullu.-** En nuestros tiempos la *Spondylus* se lo comienza a extraer y comercializar en la década de los 80's, iniciándose en Salango provincia de Manabí, llegando a su máxima explotación en los 90's.

Luego, en forma progresiva, decrece drásticamente su extracción hasta casi desaparecer en ciertas zonas de la costa ecuatoriana. En la actualidad la concha *Spondylus* está protegida por el Acuerdo Ministerial No. 136 de octubre de 2009, publicado en el Registro Oficial No. 58 del 30 de octubre del mismo año, en el que textualmente en su Art. 1 indica:

*“Declarar una veda permanente del recurso concha Spondylus calcifer y Spondylus princeps sobre cualquier forma de captura, transporte, comercialización y consumo, hasta que no existan estudios científicos de población y aprovechamiento sustentable que sustenten las medidas de ordenamiento necesarias para establecer una pesca responsable.”*<sup>131</sup>

Sobre la base del mencionado Acuerdo y lo indicado en el Artículo 3, el Instituto Nacional de Pesca (INP) promueve el estudio de la concha *Spondylus* a partir de marzo 2010, con el fin de determinar el estado de la población así como su distribución a nivel de la Costa ecuatoriana.

**Hábitat y Biología.-** La concha *S. calcifer* se encuentra asentada en áreas con piedras grandes, mientras que *S. princeps* está adherida a piedras más pequeñas sueltas sobre fondos de arena planos y con pequeños guijarros. En el estudio realizado en Ayangue por Mackensen et al 2011, se determinó que el *Spondylus calcifer* es una especie que se reproduce durante todo el año en este sitio, con un pico entre octubre y diciembre, cuando la temperatura del mar es baja y la concentración de clorofila es alta. Aguilar, F., Mendívez, W. y W. reveló: “La concha *Spondylus* tiene una gran importancia ecológica en el fondo marino,

<sup>131</sup> Acuerdo Ministerial 136 (Veda permanente del recurso concha *Spondylus*). Ver en: <http://acuaculturaypesca.gob.ec/subpesca287-acuerdo-ministerial-136-veda-permanente-del-recurso-concha-spondylus.html> (15-06-2021)

ya que en estudios realizados de la *S. princeps* por Mackensen et al 2012 en la provincia de Esmeraldas, encontró un gran número de organismos (más de 70 especies) que viven adheridos o incrustados a la concha, los mismos que le dan un camuflaje contra los depredadores naturales.

Inmersiones entre marzo de 2010 y noviembre de 2012 frente a las provincias de Esmeraldas (Súa y Atacames), Manabí (Parque Nacional Machalilla, islote los Ahorcados, bajo Canta gallo, bajo Copé), Santa Elena (Ayangué-islote el Pelado, bajo Pusunga) y El Oro (isla Santa Clara).  
Comercialización.- A pesar de que existe una veda permanente de *Spondylus* se continúa extrayendo y comercializando en forma ilegal, en el caso de *S. calcifer* los pescadores artesanales lo venden a los restaurantes de la Península de Santa Elena y de Manabí; en cambio la *S. princeps* es vendida en toda la costa para trabajos de artesanía y joyería a orfebres de Ecuador y Perú. En el caso de *S. calcifer* en muchas ocasiones extraen únicamente su carne y la concha la dejan en el fondo marino.

En la provincia de Esmeraldas se extraen las dos especies, siendo la de mayor demanda la *S. princeps* para la elaboración de joyería y artesanías por pedido de comerciantes peruanos; en cambio el *S. calcifer* para consumo en restaurantes de otras provincias, principalmente de Manabí. Es importante mencionar que en los alrededores de la isla Santa Clara en forma permanente se puede observar a (buzos) peruanos extrayendo la concha *Spondylus*.

Debido a su alta demanda para la confección de artesanías y joyas a nivel nacional y de comerciantes del Perú, la *S. princeps* es extraída y comercializada en todas las provincias de la costa continental ecuatoriana. Es importante mencionar que a pesar de que existe una disposición ministerial y control de las autoridades, aún se realiza la extracción y se comercializa en menores cantidades de manera ilegal especialmente en la isla Santa Clara, por parte de pescadores.

#### **Recomendaciones de los autores.-**

- La veda permanente debe mantenerse de forma indefinida debido a la baja densidad de *Spondylus* encontrados en las áreas de estudio.
- La Dirección General de Pesca debe realizar campañas de concienciación tanto al pescador artesanal como al público en general de no extraer, comercializar y consumir la concha *Spondylus* ya que está en peligro de extinción.
- Realizar una investigación para reproducir la concha *Spondylus* en laboratorio y transportar las semillas a áreas de crianza y promover su recuperación en los ambientes naturales de este molusco.
- En la isla Santa Clara, por la presencia constante de pescadores pe-

ruanos extrayendo la concha *Spondylus* entre otros recursos debe existir un mayor patrullaje de los guarda costas.<sup>132</sup>

## La *Spondylus* en los medios de comunicación

En marzo del 2009, el diario *El Comercio* publicó: “La concha *Spondylus* está en riesgo de extinción”:

(...)El recurso *Spondylus* se acabó, lo poco que queda son bancos de conchas juveniles, de la zona desde Cantagallo, por el norte, hasta la Isla de la Plata, por el sur”.

La bióloga Mónica Fabara, quien ha realizado estudios sobre *Spondylus* desde 2002, dice que la veda permanente es uno de los pasos para permitir que las poblaciones juveniles delmolusco puedan desarrollarse. A su juicio, la prohibición de extraer *Spondylus* en todo el perfil costanero del Ecuador debería durar por lo menos 8 años.

La mayor explotación contemporánea de *Spondylus* se registra entre 1990 y 2000. Fabara asegura que la carne se vendía por quintales a los propietarios de los restaurantes de la zona. Desde entonces se convirtió en el manjar de los turistas que llegaban al Parque Nacional Machalilla (PNM).

La experta sugiere que de la mano de la veda debería llegar un control riguroso en el que participen autoridades de la Marina, SRP, los buzos y los pescadores artesanales. Producto de la pesca exagerada de la *Spondylus*, las tallas de las conchas se redujeron. Hasta 1995 era fácil encontrar ejemplares de 18 a 23 centímetros de diámetro, en la actualidad se hallan escasamente de entre 6 y 8 centímetros.

Fabara indica que en la zona la extinción de la *Spondylus* es general, mientras que el comercio se ha reducido en más del 80%. Para los buzos de Salango la situación es apremiante. “El último sitio donde había bancos de este crustáceo está en Cantagallo”.

El biólogo Eduardo Rebolledo que vive en Esmeraldas indica que en el perfil costanero de esa provincia la concha *Spondylus* fue exterminada hace cinco años. “El último año realicé 12 inmersiones (buceo de profundidad) en algunos bajerríos de la costa esmeraldeña, solo encontré una *Spondylus* de talla baja”. Los buzos de Atacames y Súa vendían

132 Aguilar, F., Méndez, W. y Revelo W, Distribución y abundancia de la concha *Spondylus* (*spondylus calcifer* y *s. Princeps*) en las Provincias de Esmeraldas, Manabí, Santa Elena y El Oro, *Boletín Científico y Técnico*; 2013. Ver en: <https://docplayer.es/49193222-Distribucion-y-abundancia-de-la-concha-spondylus-spondylus-calcifer-y-s-princeps-en-las-provincias-de-esmeraldas-manabi-santa-elena-y-el-oro.html> (15-06-2021)

la carne de Spondylus a los comerciantes que llegaban de Puerto López. Las valvas eran comercializadas en la frontera con Perú, en ese país existe negocios de bisutería con base en concha Spondylus. Rebolledo es pesimista en torno al futuro de la especie. "Si existe algún banco de Spondylus en las costas del país hay que preservarlo rigurosamente, caso contrario no le veo esperanzas para salvar al molusco. Ante la escasez de concha Spondylus en los mares del sur de Manabí, los buzos de Salango optaron por buscar otras alternativas de subsistencia.<sup>133</sup>

Percibimos la incompleta valoración actual por parte de los ecuatorianos; instituciones públicas, educativas y otras asentadas principalmente en las cinco provincias de la costa, toman a la concha Spondylus como mercancía para los habitantes y su promoción superficial para turistas nacionales y extranjeros que en tan solo dos décadas a finales del siglo pasado; entre otros factores han provocado casi su exterminio.

¿Será posible devolver el conocimiento del pasado de su patrimonio marino sagrado a los pobladores de la Costa y este conocimiento a los demás ecuatorianos, despojados de su memoria histórica?

## Conclusiones finales

Durante el presente trabajo hemos presentado el origen, el desarrollo, la simbología religiosa y la importancia del Mullu en nuestro continente a lo largo del tiempo ancestral

Su historia nos lleva a resaltar el papel cohesionador que ha jugado la Spondylus en la historia americana. Las culturas de la Costa y la Sierra estuvieron vinculadas mediante el uso simbólico de esta concha, permitiendo a los costeños ampliar sus horizontes comerciales y culturales; a los habitantes de la Sierra les brindó el acceso a la riqueza material y simbólica del mar.

---

133 "La concha spondylus está en riesgo de extinción", El Comercio, 20 de octubre de 2009. Ver en: <https://www.elcomercio.com/actualidad/concha-spondylus-riesgo-extincion.html>

Su valoración ha tenido una duración de miles de años dentro del desarrollo de los pueblos como un elemento muy relacionado con el agua, ampliándose sus características para la fertilidad de la tierra y como símbolo de fertilidad femenina humana. El planteamiento inicial de conocer el origen de las cuentas de adornos corporales y su simbología de protección han sido tratados a satisfacción; hoy podemos remitirnos al pasado para la ubicación e identificación de la simbología e importancia del uso de estos objetos sagrados.

El presente trabajo es una cronología sintetizada de la importancia de la Spondylus en diferentes culturas del pasado de Suramérica. Mediante la reconstrucción histórica del uso del Mullu exponemos el papel que ha jugado en nuestra historia, que ha permitido y potenciado la interacción entre diferentes pueblos.

En la actualidad, teóricamente, la Spondylus es propuesta para ser utilizada como un elemento de conexión hermanamiento de los pueblos del Ecuador y Perú.

Para nosotros es imprescindible conocer la historia del Mullu, respetarla y retomarla con el sentido integral de nuestros antepasados de su relación sagrada en tiempos remotos.

Para reconocer, revalorizar, recrear, refuncionalizar la religiosidad de la Spondylus en el Ecuador debemos concebirle como un elemento espiritual simbólico identitario que enlaza a las personas con nuestro pasado ancestral. Para lo que necesitamos primero que la Spondylus exista físicamente en nuestros mares; se hace necesario aunar esfuerzos para que el Mullu vuelva a ser parte de nuestra riqueza marina y como “ser vivo” puede ser un enlace para equilibrar a los seres humanos con la naturaleza. El reconocimiento del carácter simbólico de la Spondylus, significa recuperar el patrimonio inmaterial espiritual que hemos perdido.

Todos los objetos prehispánicos trabajados en Mullu presentan una alta tecnología y una representación estética, artística y funcional lograda en ese material, (que hoy con las herramientas actuales no logran alcanzar), las formas, los acabados, las figuras, el tratamiento de la estructura, (siguiendo las venas de la concha), la separación de los colores, los formatos pequeños y diminutos en las

representaciones antropomorfas y zoomorfas, elaboradas para las funciones sagradas y que han permanecido acompañando a la humanidad en la vida y en la muerte, nos transmiten su valor espiritual cuando estamos al frente de estos objetos espectaculares y mucho más cuando hemos tenido la suerte de apreciar de cerca estos bienes.

Desde todo punto de vista, deberíamos asumir esta tecnología milenaria como patrimonio tecnológico, cultural e identitario, lo mismo debemos hacer con la técnica en orfebrería con el platino (que ya lo planteamos antes), como evidencia de las ciencias y tecnologías ritualizadas de nuestros antepasados.

Por nuestro lado hemos recuperado el conocimiento sobre el origen y el valor por susimbología y trascendencia del Mullu material que acompañó a los seres humanos de América como adornos corporales para mujeres y hombres con profundos significados; su color rojo de vida, de fertilidad por su procedencia oceánica y relacionado con los fenómenos naturales (agua) necesarios para la naturaleza que brinda equilibrio y garantiza la presencia y permanencia humana. Nos resta revalorizar, retomar y asumir el poder de protección de esta concha marina en los adornos y amuletos rojos que usamos con un sentido simbólico, de significación espiritual y de reafirmación como seres vivientes completos.

El conocimiento y valoración de la Spondylus ligada a tecnologías como la navegación, la recolección y los intercambios que permitían que las manifestaciones culturales se amplíen y se profundicen entre los grupos humanos es lo que debemos reflexionar y asumir de este patrimonio continental oceánico.

## Bibliografía

- ABAL, C., *Arte textil incaico en ofrendatorios de la alta cordillera andina. Aconcagua, Lullllaillaco, Chuscha*. Buenos Aires: Fundación CEPPA.[ Links ], 2010
- ADORNO, R., "Paradigms Lost: A Peruvian Indian Surveys Spanish Colonial Society". *Studies in the Anthropology of Visual Communications*, V (2).[Links 1979.
- AGUILAR, F., MENDÍVEZ, W. y REVELO W., "Abundancia de la concha Spondylus (Spondylus calcifer y S. princeps) en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Santta Elena y El Oro", Instituto Nacional de Pesca, 2013
- ALCINA FRANCH, J;SAGASETA A., BOUCHARDJ.F. y GUINEABUENO M. "Navegación precolombina: el caso del litoral pacífico ecuatorial: evidencias e hipótesis", *Revista Española de AntropologíaAmericana*, 1987
- AMPUERO,JM, GUERCIO E.M., "Descripción de las estatuillas Schobinger asociadas al fardo funerario hallado en el Cerro Aconcagua". En Schobinger J (Ed.) *El Santuario Incaico del Cerro Aconcagua*, Universidad Nacional del Cuyo. Mendoza, Argentina. 2001
- ALVA W., DONNAN C.B., *Royal Tombs of Sipán*. University of California at Los Angeles, CLA.Los Ángeles, CA, EEUU, 1993.
- AVILA F. de, [1598], *Dioses y Hombres de Huarochiri*. Instituto de Estudios peruanos. Lima, Perú, 1966
- ARGUEDAS, J.M., [1598] Traductor, *Dioses y Hombres de Huarochiri*, Museo Nacional de Historia-Instituto Nacional de Estudios Peruanos, Lima, 1966
- ARRIAGA, P. J., [1621], *La Extirpación de la Idolatría en el Perú*, Biblioteca de Autores Españoles, T. Madrid, 1968
- ÁVILA, F. de, [1598], *Dioses y Hombres de Huarochiri*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú, 1966
- BAUER, D.E., "The reinvention of tradition: An ethnographic study of Spondylus use in coastal Ecuador". *J. Anthropol. Res.*, 2007.
- Beltrán Medina J.C., *Proyecto Punta Mita*. Informe Final 1994, Primera Temporada. Instituto Nacional de Antropología e Historia.México, 1997.

- BELTRÁN J., "Los pescadores de Spondylus de Punta Mita Nayarit", 49 Congreso Internacional de Americanistas, julio, Quito Ecuador, 1995.
- BENAVIDES, O. H., "The Representation of Guayaquil's Sexual Past: Historicizing the Enchaquirados", *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 7 (1), 2002-
- , "La representación del pasado sexual de Guayaquil: Historizando los enchaquirados", *Iconos*, n.o 24, January, 2006
- BLOWER, D., "The quest for Mullu: Concepts, Trade, and the Archaeological distribution of Spondylus in the Andes". Thesis Trent University, Peterborough, Ontario, Canadá, 1985. Ver en: <http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp04/mq21671.pdf>
- BOURGET, Steve, "Caracoles sagrados en la iconografía Moche" *Gaceta Arqueológica Andina*. Vol. V, N° 20, 1990.
- BRAVOMALO, A., *Ecuador Ancestral, Diez mil años de recorrido del hombre en esta mínima parcela del universo llamada Ecuador*, 2da edición, Softpro, S. A. Quito, 2006.
- BRAY, W.; CARDALE M.; HERRERA L.; LEGAST A, Patiño D, Rodríguez C. "Lords of the marshes. The Malagana people", en Cardale M (Ed.) *Calima and Malagana. Art and Archaeology in Southwestern Colombia*. Fundación Pro-Calima. Bogotá, Colombia, 2005.
- BUSSY, M., *Le Spondylus au Pérouet en Equateur à l'époque préhispanique, Mémoire de maîtrise d'Archéologie Précolombienne*, (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne). [ Links ] 1996-1997.
- BUZON, M.; GIBAJA, G.; MCEWAN A.; Simonetti & Creaser R. "Investigating a child sacrifice event from the Inca heartland". *Journal of Archaeological Science* 38. [Links ] 2011.
- CABELLO VALBOA M., *Miscelánea Antártica: una Historia del Perú Antiguo*, 1586]; Jijón y Caamaño, Jacinto, ed. Editor: Quito: Editorial Ecuatoriana 1945.
- CAIVALET, Ch., *Etnias del Norte, Etnohistoria e Historia del Ecuador*. Casa de Velasquez, IFEA, AbyaYala, Quito, 2000.

CALLAGHAN, R., "Prehistoric trade between Ecuador and West Mexico: A computer simulation of coastal voyages". *Antiquity* 77(298): 796-804. Carter BP (2008), 2003.

-----, *Technology, Society and Change: Shell Artifact Production among the Manteño (A.D. 800-1532) of Coastal Ecuador*. Tesis. Washington University. St. Louis, MO, EEUU, 2003.

CÁRDENAS F.; ARROYO F., y TAMARA B. Editores, "Conchas marinas y rutas de intercambio prehispánicas en los Andes septentrionales" en: *Intercambio y Comercio entre Costa, Andes y Selva. Arqueología y Ethno-historia de Suramérica*, del Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, 1998.

CAROTA P. y HERSBM.A., "De perros pelones, buzos y Spondylus. Una historia continental", "Hairless Dogs, Divers and Spondylus Shells: a Continental History", *An. Inst. Investig. Estét* vol.38 no.108 México mar./jun. Artículos Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, México Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2016.

CARTER, B., *Technology, Society and Change: Shell Artifact Production among the Manteño (a.d. 800-1532) of Coastal Ecuador*. Tesis doctoral. Saint Louis, Missouri: Washington University, 2008.

-----, "Spondylus in South American prehistory", en Ifantidis F, Nikolaidou M (Eds.), *Spondylus in Prehistory: New Data and Approaches -Contributions to the Archaeology of Shell Technologies*. BAR International Series 2216, Archaeopress. Oxford, RU, 2011.

CIEZA DE LEÓN P., [1550], *La Crónica del Perú*. PUCP, Lima, Perú, 1987.

CORDY-COLLINS, A., Fonga Sigde, shell purveyor to the Chimú kings", En Moseley ME, Cordy-Collins A (Eds.). *The Northern Dynasties: Kingship and Statecraft in Chimor*. Dumbarton Oaks, Washington, DC, EEUU, 1990.

-----, "La sacerdotisa y la ostra: ¿queda resuelto el enigma del Spondylus?", en Alana Cordy Collins, María Rostworowski, Anne Marie Hocquenghem (editores), *Spondylus: Ofrenda sagrada y símbolo de paz*. Lima: Fundación Telefónica del Perú, Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera, 1999

- CORDY-COLLINS A. y GIANNONI D. (Eds.), *Spondylus: Ofrenda Sagrada y Símbolo de Paz*, Fundación Telefónica y Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera. Lima, Perú, 1999.
- COBO B., [1653] *Historia del Nuevo Mundo*, Biblioteca de Autores Españoles, T., Madrid, 1956.
- CORNEJO M., "Arqueología de Santuarios Inkas en la Guaranga de Sisicaya, valle de Lurín", artículo en *Tawantinsuyu*, una Revista Internacional de Estudios Inkas, Aninternational, *Journal of Inka Studies*, Vol 1, Editorial Board. Argentina, 1995.
- COOKE R. y SÁNCHEZ L. A., El papel del mar y de las costas en el Panamá pre-hispánico y del período del contacto: redes locales y relaciones externas". *Revista de Historia* (43). [Links] 2001.
- DAKIN W. J., "The Anatomy and Physiology of Spondylus with Particular Reference to the Lamellibranch nervous system", *Proceedings of the Royal Society of London, Series B. Biological* 103, 1928.
- DAVIDSON J. R., "Iconographic Representations of Sponydlus Shells Indicators of social stratify within Chima Society", Paper presented at the Southwestern Anthropological Association, Santa Barbara, marzo 31, 1979.
- , *The Spondylus Shell in Chimu Iconography*, Masters Thesis, University, Northridge, California State, 1979
- DICAPUA C., "Ofrendas en templos", Manuscrito, borrador, inédito, s/f.
- DORSEY G.A., "Archaeological Investigations on the Island of La Plata, Ecuador", *Anthropological Series* Vol 2, N° 5. Field Columbian Museum. Chicago, IL, EEUU, 1991.
- DOYONL. G., *Quito antes de Benalcázar*, Serie Monográfica, año I Centro Cultural Artes, Primera edición, Quito, 1988.
- DEWAN L. y HOSLER D., "Ancient Maritime Trade between Ecuador and Western Mexico on Balsa Rafts: An Engineering Analysis of Balsa Raft Functionality and Design". *Journal of Anthropological Research* 64. Comunidad e interexistencia. El Spondylus spp. en la Costa Norte del Perú durante el Intermedio Tardío (800-1450 d.C), 2008.

*El Comercio*, 2014. Ver en: <https://especiales.elcomercio.com/2014/planetadeas/Marzo02/identidad.php>

Español, A.M.G., "Aculturación y comunicación en Hispanoamérica". *Cuad. CEMYR* 10, 2002.

ESTRADA E., *Los Huancavilcas. Últimas civilizaciones prehistóricas de la costa del Guayas*. Publicación núm. 3 del Museo Víctor Emilio Estrada, Guayaquil, 1967.

FABARAM., *The age spondylus and management implications. A Feasibility Analysis for the management and Conservation of the Spiny Rock Scallop, Spondylus calcifer in the Southern Coast of Manabí, Ecuador*, Thesis for the attainment of Master's degree in marine Affairs University of Washington, 2003.

-----, "Alternativas de manejo para la concha *Spondylus calcifer*", 2008. Ver en: [www.proyectospondylus.com/documentos/Breve\\_paper.pdf](http://www.proyectospondylus.com/documentos/Breve_paper.pdf).

FERNÁNDEZ DE OVIEDO G. *Historia general y natural de las Indias*, Biblioteca de Autores españoles, Tomo CXVII, Ediciones Atlas, Volumen 3, 1959.

GORRITI MANCHEGO M. M., "Análisis de artefactos en *Spondylus* procedentes de Pueblo Viejo (Nasca), contextos funerarios". Manuscrito entregado al Lic. Mario Ruales, 1992.

-----, "Algunos alcances sobre la Investigación Malacológica en Arqueológica". *Boletín del Museo de Arqueología y Antropología* de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1998.

-----, "Taller de fabricación de objetos suntuarios en concha de *Spondylus princeps* (Plataforma 5) Moluscos marinos: *Spondylus*, *Strombus* y *Conus*. Su significado en las sociedades andinas". 2000, *Boletín. Museo de Arqueología y Antropología. Museo de Arqueología y Antropología*. Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Año 3, N° 11, 1999.

-----, "Moluscos marinos: *Spondylus*, *Strombus* y *Conus*. Su significado en las sociedades andinas". *Boletín. Museo de Arqueología y Antropología*. Publicación Mensual. Museo de Arqueología y Antropología. Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Año 3, N° 11, 2000

- , "Spondylus, Strombus y Conus: Ofrendas a los dioses andinos. *Bol. Mus. Nac. Arqueol. Antropol. Hist. Perú*. 2002. Ver en: [http://manandmollusc.net/peru\\_spanish.html](http://manandmollusc.net/peru_spanish.html)
- GORRITI M. y FALCÓN V., "Spondylus, Strombus y Conus: Ofrendas a los dioses andinos". *Bol. Mus. Nac. Arqueol. Antropol. Hist. Perú*, 2002. Ver en: [http://manandmollusc.net/peru\\_spanish.html](http://manandmollusc.net/peru_spanish.html)
- GUAMAN POMA DE AYALA F., *Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno*, Edición crítica de John V. Murra y Bolena Adorno, traducciones y Análisis, textos del Quechua por Jorge Urioste, Siglo Veintiuno-América Nuestra, 1980
- HOCQUENGHEM A. M., *Iconografía Mochica*, Pontificia Universidad Católica. Lima, Perú, 1987.
- , "Rutas de entrada del mullu en el Extremo Norte del Perú", *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* [Lima], 1993.
- , "Intercambio entre los Andes centrales y norteños en el extremo norte del Perú". En *Investigadores de la costa ecuatoriana en Europa*, editado por Aurelio Álvarez, Dilgia G. Álvarez, Carmen Pauría y Jorge G. Marcos, Quito: El Tomal y Abya-Ayala. [ Links ], 1995.
- , "En torno al mullu, manjar predilecto de los poderosos inmortales", en Alana Cordy Collins, María Rostworowskij Anne Marie Hocquenghem (editores), *Spondylus: Ofrenda sagrada y símbolo de paz*. Lima: Fundación Telefónica del Perú-Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera, 1999.
- , "El Spondylus princeps y la Edad de Bronce en los Andes Centrales: las rutas de intercambio", en Emiliano Melgar Tisoc, Reyna Solis Ciriaco y Ernesto González Licón (editores), *Producción de bienes de prestigio ornamentales y votivos de la América antigua*. México D.F.: Syllaba Press, 2010.
- HOCQUENGHEMA. M. y PEÑA RUIZ M., "La talla de material malacológico en Tumbes", *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* [Lima], 23(2). Lima, 1994
- IBAÑEZ ARTICA M., "Mullu: oro rojo de los Incas", Artículo publicado en: *Eco Filatélico y Numismático*, 58, 2002
- INOCAR, *Derrotero de la costa continental e insular del Ecuador*, Instituto Oceanográfico de la Armada (INOCAR), 4.- edición, 2005

- JARAMILLO ARANGO, A., "Culturas y pueblos precolombinos de la costa pacífica. Navegación e intercambio entre los Andes Centrales, el Área Intermedia y Mesoamérica". En *el mar, percepciones, lecturas y contextos*, coordinado por Guadalupe Pinzón Ríos y Flor Trejo Rivera, México: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM e INAH. [ Links ], 2015.
- , "Comunión e interexistencia. El *Spondylus* spp. en la Costa Norte del Perú durante el Intermedio Tardío (800-1450 d.C)". *Antípoda* 28, 2017.
- , *Interacción y Diversidad en el Corredor Pacífico en la Epoca Prehispánica*. Tesis. Universidad Nacional Autónoma de México, 2017b
- JIJÓN Y CAAMAÑO J., "Una gran marea cultural en el noreste de Sudamérica, *Journal de la Societé de les Americanistes* 22: 107-197, 1930.
- , *El Ecuador Interandino y Occidental antes de la conquista Castellana*. 4 Vols, editorial Ecuatoriana Quito, 1941-46.
- , *Antropología Prehispánica del Ecuador 1945*, Quito, 1951.
- KAMIYA H, HASIMOTO Y., "Ocurrence of saxitoxin and Related toxins in Palauan Bivalves", *Toxicon* 16, 1978
- KAUFFMANN DOIG F., "Notas arqueológicas sobre la costa extremo norte", *Boletín de Lima*, Lima, 1987
- KEEN M., *Seashells of Tropical West America: Marine Molluscs from Baja California to Perú*. 2nd.ed. Stanford University Press Stanford, 1971
- LATHRAP D.W. "Our Father de Cayman, our Mother the Gourd: Spinden revisited, or a unitary model for the emergence of Agriculture in the new World": en *Origin of Agriculture*, Charles a Red, Editor, pp 713-752. Mouton Le Hague, 1977.
- LODEIROS SEIJO C.; Santana Cabrera, J. A.; Jaramillo Arango A.; Soria G. y Marcos J., "Breve Historia del *Spondylus* en el Pacífico Suramericano: un Símbolo que Retorna al Presente", Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, Universidad de Oriente, Venezuela, Durham University, Reino Unido, Universidad Nacional Autónoma de México, México, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Argentina, Escuela Superior Politécnica del Litoral, Ecuador, *Interciencia*, vol. 43, núm. 12, 2018

- LUMBRERAS, L. G., *Chavín de Huántar en el Nacimiento de la Civilización Andina*, INDEA-CONCYTEC. Lima, 1989-
- , *Visión Arqueológica del Perú Milenario*, Editorial Milla Batres, Lima, 1990
- LUNNISS R.M., *Archaeology at Salango, Ecuador: An Engoroy Ceremonial Site on the South Coast of Manabi*. Tesis, University College London. London, RU, 2001.
- MACKENSEN A., *Towards Sustainable Artisanal Fisheries for the Common Pool Resource Spondylus (Bivalvia, Spondylidae) in Ecuador*, Tesis. Universität Bremen. Alemania, 2013.
- MACKENSEN A. K.; Bray, T. and Sonnenholzner, S., "The fate of *Spondylus* Stocks (Bivalvia: Spondylidae) in Ecuador: Is Recovery Likely? *Journal of Shellfish Research*, Vol. 30, No. 1, 2011.
- MACKENSEN A. K.; Brey T.; Bock C. and Luna S., "Spondylus crassisquama Lamarck 1819 as a microecosystem and effects of associated macrofauna on its shell integrity: isles of biodiversity or sleeping with the enemy?", *Mar Biodiversity*: 10.1007/s12526-012-0120-9 Mackensen AK, Brey T, Sonnenholzner S, 2012.
- MAGAP, "Acuerdo Ministerial 136 (Veda Permanente del Recurso Concha *Spondylus*)". Ministerio de Agricultura, Ganadería, Agricultura y Pesca. Quito, Ecuador, 2009.
- MARCOS J., *Cruising to Acapulco and back with the thorny oyster set: A model for a lineal exchange system*. J. Stew. Anthropol. Editor, Soc. 9, 1977.
- , "Interpretación sobre arqueología de la Isla de la Plata". *Misc. Antropol. Ecu.*, 1981.
- , *Historia de un Centro Ceremonial Valdivia (Segunda Parte)*, Corporación Editora Nacional, ESPOL, Quito, 1986.
- , *Arqueología de la Costa Ecuatoriana, Nuevos Enfoques*, Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología, Vol. I, Corporación Editora Nacional, Quito, 1986.
- , "El origen de la agricultura" en: *Nueva Historia del Ecuador*, Enrique Ayala Mora, Editor, Vol. 1 pp. 129-181, Quito, Corporación Editora Nacional y GRIJALBO, 1988.

-----, "El Mullu y el Pututo: La articulación de la ideología y el tráfico a larga distancia en la formación del Estado Huanacavilca". *Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa*. Alvarez, Aurelio et al. Compiladores. Ediciones ABYA-YALA. Quito-Ecuador, 1995.

-----, "Mullo y pututo para el Gran Caimán: Un modelo para el intercambio entre Mesoamérica y Andino América". *Gac. Arqueol. And.* 26, 2002.

-----, *Las albarradas en la Costa del Ecuador: rescate del conocimiento ancestral del manejo sostenible de la biodiversidad*. CEEA-ESPOL. Guayaquil, Ecuador, 2004.

-----, *Los pueblos navegantes del Ecuador prehispánico*, AbyaYala, ESPOL, Quito, 2005..

MARCOS J.G., NORTON P. "Interpretación sobre la arqueología de la isla de La Plata". *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana. Boletín de los Museos del Banco Central*, Vol 1: 136-154, 1981

MARTIN-RAMOS P., "En busca del spondylus - rutas y simbolismo", 2009. Ver en: <http://www.es.scribd/doc/13971717/En-Busca-del-Spondylus-Rutas-y-simbolismo>

MASUCCI M. A., "Marine Shell Production and the Role of Domestic Craft Activities in the Economy of the Guangala Phase, Southwest Ecuador", *Latin American* [Washington D.C.], 6 (1), 1995.

MAYO J. y COOKER., *La industria prehispánica de conchas marinas en el Gran Coclé, Panamá. Análisis tecnológico de los artefactos de concha del basurero taller del sitio Cerro*, 2005.

MARTÍN A. y LARA C., "La trayectoria del desarrollo social precolombino en el sur de Manabí", *Antropología: Cuadernos de Investigación* [Quito], 8, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela de Antropología, 2010.

MCEWAN C., *And the Sun Sits his Seat, Creating Social Order in Andean Culture*, Tesis. University of Illinois. Urbana-Champaign, IL, EEUU, 2003.

MEJÍA T., *Kausay: Alimentación de los indios*, IEP, Lima, 1978.

MESTER A. M., "Un taller Manteño de la Concha Madre Perla del Sitio Los Frailes, Manabí", *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, 1985

- MIGNONE P., *Illas y Allicac. La capacocha del Lullaillaco y los mecanismos de ascenso social de los Inkas de privilegio*, Museo de Arqueología de Alta Montaña, 2010.
- MOGOLLÓN AVILA Valentín, "Spondylus princeps, SIMBOLO DE PAZ". *Wiñay Yachay*, 3 (1). *Revista Científica*. Universidad Nacional Federico Villarreal. Julio, 1999.
- MOLESTINA M. C., "El pensamiento simbólico de los habitantes de la Florida (Quito-Ecuador). Avances de investigación en el Ecuador prehispánico, *Bulletin de l'institut Francaisd'Etudes Andines*, 2006.
- MOLINA DE C., *Ritos y Fábulas de los Incas*, editorial Futuro, Buenos Aires, 1947.
- MOORE J. D.; Dávila D. y Pajuelo E. (eds.), "Proyecto Arqueológico Tumbes: excavaciones en Santa Rosa y Uña de Gato, temporada 2007". Informe Final presentado al Instituto Nacional de Cultura. Tumbes, 2008.
- MOORE Jerry D., "Making a Huaca: Memory and Praxis in Prehispanic Far Northern Peru", *Journal of Social Archaeology* [London], 10 (3), 2010.
- MOORE J.D. y Vélchez C.M., "Spondylus and the Inka Empire on the far north coast of Peru recent excavations at Taller Conchales, Cabeza de Vaca, Tumbes", En Costin CL (Ed.) *Making Value, Making Meaning: Techné in the Pre-Columbian World*. *Dumbarton Oaks*. Washington, DC, EEUU, 2016.
- MURRA John V., *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*, Instituto de Estudios Peruanos, 1971.
- , "El tráfico del mullu en la Costa del Pacífico", en Donald Collier y John V. Murra (editores), *Reconocimiento y excavaciones en el austro ecuatoriano*. Traducción por Benigno Malo Vega, Cuenca: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, 2007
- NARVÁEZ A., "El arte mural de Huaca Las Balsas a través del tiempo". En Narváez A, Delgado B (Eds.) *Huaca Las Balsas de Túcume. Arte Mural Lambayeque*. Museo de Sitio de Túcume. Túcume, Perú, 2011.
- , "Dioses de Lambayeque. Estudio Introductorio de la Mitología Tardía de la Costa Norte del Perú". Proyecto Especial Naylamp Lambayeque y Museo de Sitio de Túcume, Perú, 2014.

- NORTON P., "Miscelánea Antropológica Ecuatoriana", El Señorío de Salangone y la Liga de Mercaderes: el Cartel Spondylus Balsa. *Boletín de los Museos del Banco Central del Ecuador*, Nro. 6, Quito, 1986.
- , "Si la Spondylus Nadara...", Ponencia presentada en Cuenca Ecuador, 1988.
- OLSSON A.A, *Mollusks of the Eastern Pacific, Particularly from the Southern Half of the Pacamic-Pacific faunal Province*, (Panamá to Perú), Paleontological Research Institution, Ithaca, 1961.
- PAREJAS. Eduardo, "Los Moluscos en el Mundo Andino", en la revista *Antrópolis*, La Paz, Bolivia Marzo, 2002.
- PAZMIÑOS., "Huataviro y los Señoríos de la Sierra Norte", en *Revista del Patrimonio Cultural* N° 5/ semestre del 2014, Ediecuatorial, Quito, 2014.
- PAULSEN A. C., "The thorny oyster and the voice of god: Spondylus and Strombus in Andean Prehistory". *Am. Antiquity*, 1974.
- , "Patterns of Maritime Trade between South Coastal Ecuador and Western Mesoamerica, 1500 BC-600 AD", en *The Sea in the Pre-Columbian World*. A Conference at Dumbarton Oaks, October 26th and 27th, Washington D.C., ed. Elizabeth P. Benson (Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collections, 1977). [ Links ], 1974.
- PILLSBURY J., "The Thorny Oyster and the Origins of Empire: Implications of Recently Uncovered Spondylus Imagery from Chan Chan, Perú". *Latin American Antiquity* 7 (4), 1996
- QUINATO A E., "Máscaras, origen y vigencia en el Ecuador", Catálogo de exposiciones: Quito, Banco Central del Ecuador. 2004.
- , "Las Musas o lo femenino desde el Mundo Andino Indígena", Revista: *BG Magazine*, edic. 026, Cuenca, 2007.
- , "Los antiguos navegantes de la costa ecuatoriana", en Catálogo de la exposición: "Pacífico Americano 1513-2013, 500 años de exploración", Museo de Arte Colonial, Quito, 2015.
- REINHARD J., *A high altitude archaeological survey in northern Chile*, Chungara 34, 2002.

RANDALL Robert, "Los dos vasos. Cosmovisión y política de la embriaguez desde el incanato hasta la colonia". En *Borrachera y Memoria*, editado por T. Saignes. Hisbol, La Paz, 1993.

ROJAS PONCE Pedro, "La Huaca Huayurco, Jaen Cajamarca", *Boletín del Seminario de Arqueología*. Publicación del Instituto Riva Agüero N° 63. Pontificia Universidad Católica del Perú, 1969.

ROSTWOROSKI DE DIEZ CANSECO, Maria, "Mercaderes del Valle de Chíncha en la época Prehispánica: un documento y unos comentarios" en: *Revista Española de Antropología Americana*, Volumen 5, 1970.

-----, Intercambio prehispánico del Spondylus En *SPONDYLUS. Ofrenda Sagrada y Símbolo de Paz*, 1970.

-----, *Etnia y Sociedad, Costa Peruana Prehispánica*, Instituto de Estudios Peruanos, ediciones, IEP, Lima, 1977.

-----, *Historia del Tahuantinsuyo*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1988.

-----, *Costa Peruana Prehispánica*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú, 1989.

SALOMON F., "Pochteca and Mindala: a Comparison of Long-Distance traders in Ecuador and Mesoamerica", *Journal of the Steward Anthropological Society*. Special Volume Pre-historic Contacts Between Mesoamerica and South America: New Data and Interpretation. Vol 9 (1/2) 2 31-246, 1977-1978.

SAGÁRNAGA J., "Una figurina de concha procedente de Qiwaya". En *Revista Antis*. En prensa, Bolivia, 2001.

SÁMANO J., [1527], *La relación Sámano-Xerez*. El Perú a través de los siglos. Biblioteca Peruana, Tomo I. Técnicos Asociados. Lima, Perú, 1968.

SANDWEISS DH, "The return of the native symbol: Peru picks Spondylus to represent new integration with Ecuador", *Soc. Amer. Archaeol. Bull.* 17, 1999.

SHADY SOLÍS R., "Sustento socio económico del estado prístino de Supe-Perú: Las evidencias de Caral-Supe". *Arqueología y Sociedad* N° 13. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú, 2000.

-----, "Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización". *Inv. Soc.* 14, 2005.

SHIMADA I., *Batan Grande and the Mochica Culture*, 1994.

-----, "Cultura Sican, Dios, Riqueza y Poder en La Costa Norte del Perú", *La Cultura Sicán*. Catálogo Inaugural del Museo Nacional Sicán, 1995.

SHIMADA I.; SHINODA K.; FARNUM J.; CORRUCINI S. R. y WATANABE, H., "An Integrated Analysis of Pre-Hispanic Mortuary Practices: A Middle Sicán Case Study". *Current Anthropology* 45 (3), 2006.

SCHOBINGER J.; AMPUERO M.; GUERCIO E.M., "Descripción de las estatuillas asociadas al fardo funerario hallado en el Cerro Aconcagua", En Schobinger J (Ed.) *El Santuario Incaico del Cerro Aconcagua*. Universidad Nacional del Cuyo. Mendoza, Argentina, 2001.

SILVERMAN H., "Cahuachi in the Ancient Nasca World", *University of Iowa Press*. Iowa City, 1993.

SILVERMAN H.; PROULX D. A., "The Nasca", Blackwell, Oxford, RU. Stother KE (2003) Expression of ideology in the Formative Period of Ecuador, en Raymond JS., Burger RS (Eds.) *Archaeology of Formative Ecuador*. Dumbarton Oaks. Washington, DC, EEUU, 2002.

STOTHER K.E., "Las albarradas tradicionales y el manejo de aguas en la Península de Santa Elena". *Misc. Antropol. Ecu.* 8, 1995.

-----, "Expression of ideology in the Formative Period of Ecuador". En Raymond JS., Burger RS (Eds.) *Archaeology of Formative Ecuador*. Dumbarton Oaks. Washington, DC, EEUU, 2003.

SUÁREZ DIEZ L., "Tipología de los objetos prehispánicos de concha", Colección Científica Arqueología, México, 1977.

TURNER V., *La Selva de los Símbolos*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1980.

VARGAS FAULBAUM F., "Ofrenda Ritual de Estatuillas de Spondylus en la ceremonia Inca de la Qhapaq-Qocha". *Inka Llaqta* 1, 2011.

VÍLCHEZ CARRASCO C., "El de Taller de Spondylus Cabeza de Vaca", Tumbes, *Cuadernos del QhapaqÑan* / Año 1, N° 1, 2013 / ISSN 2309-804X 119, 2013.

VVAA, 1999. *Spondylus, ofrenda sagrada y símbolo de paz*. Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera & Fundación Telefónica. Perú: 162 pp.

WESTER LA TORRE C., "El personaje de los Spondylus de Chornancap", cultura Lambayeque: del mar a la sepultura, *Quingnam* 2, 2016.

XAMANO-ZEREZ J. (Joan de Samano), Relación (1526-1528) en "Las relaciones primitivas de la Conquista del Perú. Edición Anotada. *Cuadernos de Historia del Perú*, N. 2 63-68. Raúl Porras Barrenechea, Edic Lima. 1967.

YONGE C.M., "Functional Morphology with Particular Reference to Hinge and Ligament in Spondylus and Pliotula and a Discusión on Relations with the Super -family Pectinacea", *Philosophical Transactions of the Royal Society of London B. Biological Sciences* 267 (883), 1973.

ZEIDLER J.A., "Formative Period chronology for the coast and western lowlands of Ecuador", en Raymond JS, Burger RS (Eds.) *Archaeology of Formative Ecuador*, Dumbarton Oaks. Washington, DC, EEUU, 2003.

### **Páginas web consultadas**

<http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp04/mq21671.pdf>

[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-68942009000100004&lng=en&nrm=iso&tlng=en](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-68942009000100004&lng=en&nrm=iso&tlng=en)

<http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/viewFile/98551/146148>

<http://www.arqueologiadelperu.com.ar/mullu.htm>

<http://es.scribd.com/doc/13971717/En-Busca-del-Spondylus-Rutas-y-Simbolismo#scribd>

<http://archaeology.about.com/od/boneandivory/fl/Spondylus.htm>

<http://www.saa.org/portals/0/saa/publications/saabulletin/17-2/SAA1.html>

<http://mullu.pabloivan.com/?p=44>

<https://www.elselegrafo.com.ec/noticias/economia/4/200-semillas-juveniles-de-concha-spondylus-fueron-sembradas-en-ayangue>

[https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2018/12/871-LODEIROS-43\\_12.pdf](https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2018/12/871-LODEIROS-43_12.pdf) (pdf)

<https://www.elcomercio.com/actualidad/concha-spondylus-riesgo-extincion.html>.

<http://dx.doi.org/10.7440/antipoda28.2017.04> Meridianos

<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda28.2017.04>

<http://miguelsilvaesquen.blogspot.com.ar/2010/08/chaquiras-el-arte-de-las-cuentas-en-el.html>



**VIDA  
ACADÉMICA**



**BIENVENIDA A CAMILO RESTREPO GUZMÁN  
Y PATRICIO HERRERA CRESPO  
COMO MIEMBROS BENEFACTORES  
DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA**

**Franklin Barriga López<sup>1</sup>**

Damas y caballeros:

En el Capítulo III, Art. 10 del Estatuto de nuestra institución se indica que la Academia se compone de las siguientes clases de Miembros: Académicos de Número, Correspondientes, Eméritos, Honoríficos, de Honor Vitalicios y Benefactores.

Se añade que son Miembros Benefactores las personas, naturales o jurídicas, que hayan brindado un sustancial apoyo a la Academia y hayan sido calificadas y aceptadas previamente como tales por el Directorio. Su número será indefinido y podrán asistir a las sesiones cuando fueren expresamente convocados. El Benefactor recibirá un reconocimiento público, una medalla, la insignia institucional, así como un diploma que le reconozca esa calidad.

Con estos antecedentes y cumplidos los requisitos anotados, tuve el gusto de enviar al Dr. Camilo Restrepo Guzmán y al Lcdo. Patricio Herrera Crespo la comunicación cuyo texto dice:

Estimados caballeros:

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” y la Academia Nacional de Historia son dos instituciones emblemáticas y fraternas,

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desarrollado en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro *Bolívar y la educación en América*.

cuya acción conjunta se ha intensificado notablemente en estos últimos tiempos, a raíz de la suscripción de convenios que han posibilitado una mayor y recíproca colaboración en bien de nuestra Patria.

Esta unión de voluntades, esfuerzos y recursos ha permitido llevar a cabo, como lo estamos haciendo, especialmente la edición de dos colecciones magistrales: Historia y antología de la Literatura Ecuatoriana, en 18 tomos y Biblioteca de la Independencia, en 12, que vienen publicándose en la acreditada Editorial de la CCE, entre otras

Ustedes, Dr. Retrepo Guzmán y Lcdo. Herrera Crespo, han demostrado, en todo momento, un alto sentido patriótico y de colaboración con nuestra centenaria entidad que les ubica entre sus más dilectos amigos. Por estas consideraciones y otras más que atañen a sus indiscutibles méritos, el Directorio de la Academia Nacional de Historia, en reconocimiento a lo anotado y en acto de justicia y gratitud, resolvió integrales a nuestra corporación científica en calidad de Miembros Benefactores.

Les agradeceré se dignen concurrir a la pertinente ceremonia, a la que me complace invitarles y que, con todas las medidas de bioseguridad por la pandemia que atravesamos, con una muy selecta y reducida asistencia, se efectuará en el Salón de Honor de los Directores, Casa Alhambra, Sede de nuestra Academia (Avenida 6 de Diciembre y Roca, esquina), el viernes 28 de mayo, a partir de las 11 de la mañana. Allí se conferirá, a cada uno de ustedes, la mencionada y alta distinción, con la entrega de la Medalla Académica, el Diploma y el Escudo, que acreditan la indicada y honrosa jerarquía.

La oportunidad será magnífica para que, además en ese día, entren a circulación últimos tomos de las dos colecciones referidas, que están en prensa en la CCE.

Con sentimientos de la más alta consideración y aprecio,

Atentamente,

Dr. Franklin Barriga López,

Director de la Academia Nacional de Historia.

Aunque son muy conocidos, estos dos homenajeados, en los círculos intelectuales de Quito y del país, la oportunidad es propicia para recordar algunos de los datos constantes en sus correspondientes hojas de vida:

Camilo Restrepo Guzmán, nacido en Zaruma (1946), licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, egresado de la Escuela de Derecho, Facultad de Jurisprudencia, Universidad Central del Ecuador;

Mediador, Certificado Universidad San Francisco-CIDES; Doctor Honoris Causa por Universidades de México y Bolivia y por la Academia Mundial de Educación. Ha sido presidente de la Asociación Escuela de Derecho de la Universidad Central, Vicepresidente de la FEUE Nacional, vicepresidente de la Asociación de Escuela de Derecho del Ecuador (ANEDE) y de la Coordinadora Socialista de América Latina, legislador de la República en el período 1986-1988, secretario general del H. Congreso Nacional de la República del Ecuador, consultor externo de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), director nacional de la Defensoría del Pueblo (10 años), presidente por varias ocasiones de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, conferenciante en varios países. Coautor de los libros *Reflexiones sobre la cultura en el Ecuador* y *Dibujando la Geografía de la patria*. Autor de las letras de dos pasillos: *Zaruma mía* y *Paseito del río Puyo*. Ha recibido reconocimientos de varios organismos nacionales e internacionales.

Es perdurable y reconocida su impronta en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, primero como secretario general, luego como presidente nacional en los períodos 1992-1996, 2017-2021 (conozco que actualmente hay un pedido mayoritario para que acepte su reelección); cofundador de los Núcleos Provinciales de Santo Domingo de los Tsáchilas, Napo y Morona Santiago, de esta representativa entidad fundada por Benjamín Carrión.

Patricio Herrera Crespo, riobambeño (1941), licenciado en Ciencias de la Información, Universidad Central del Ecuador, con estudios en el Ciespal, Universidad Rodrigo Facio (San José, Costa Rica), Sociedad Interamericana de Prensa, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y, además, con seminarios y conferencias internacionales.

Entre sus funciones desempeñadas, constan: redactor de Diario *El Tiempo*, revistas *Vistazo* y *Estadio*, reportero de HCJB, jefe de Relaciones Públicas del Primer Congreso Latinoamericano de Periodistas de Turismo, coordinador general y director de Relaciones Públicas del Sesquicentenario de Vida Republicana de la Universidad Central del Ecuador, asimismo director de Relaciones Públicas del Congreso de la Unión de Universidades de América Latina

(UDUAL), entre otros eventos en los que participó. Ha sido jefe de Administración y Relaciones Públicas de la Misión Andina del Ecuador y del Colegio de Ingenieros Civiles de Pichincha, corresponsal de Prensa- oficial de Relaciones Externas del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) de agosto de 1974 hasta diciembre del 2000, corresponsal internacional de Radio Programas Hemisferio (Estados Unidos, 1967-1970), secretario-coordinador de la Escuela de Planificación y director de Producción Audiovisual y Relaciones Públicas de la Universidad Central del Ecuador (1963 a 1993), del 15 de octubre del 2004 a marzo de 2012, coordinador del Centro Cultural- director del Proyecto Editorial de la Universidad Alfredo Pérez Guerrero, que entregó al país numerosas obras selectas y bien editadas del pensamiento ecuatoriano. En la Casa de la Cultura Ecuatoriana, director de Publicaciones en dos períodos (1 de enero de 2002 a 16 de agosto de 2004 y de septiembre de 2012 hasta la fecha).

Descollante es su trayectoria como editor de libros: 21 tomos Colección *Escritores de Quito*, 4 Colección *La Bufanda del Sol*, más de 50 libros en la Universidad Alfredo Pérez Guerrero: Colección *Educación y Libertad* (12 tomos), Colección *Pensamiento Ecuatoriano* (12 tomos) y varias obras del Bicentenario, como las de los dos exdirectores de nuestra Academia, doctores Jorge Salvador Lara y Juan Cordero Iñiguez, *La Patria heroica* y *Cuenca y el 10 de agosto de 1809*, respectivamente. Asimismo, editor de varios libros, como los de la Colección *Populibros* de la Universidad Central.

Director de la revista *Casapalabras* de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (números del 1 al 50), en la misma Casa Director del Informativo Cultural *La Casa* (números 1 al 36); en la Universidad Central, director de los periódicos *Universidad*, *Universitas* y revista *Anales*. Miembro de la Sección Académica de Literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; el Colegio de Periodistas de Pichincha, en 1997, le confirió el premio Mejor Tarea en Comunicación Institucional.

Autor de los libros: *Entre sombras y claridades* y *de Fútbol y Literatura*, coautor de *Pensamiento de Alfredo Pérez Guerrero*.

Lo que quiero resaltar sobremanera y relacionado con nuestra centenario y pluralista institución es esa voluntad permanente y patriótica de ambos personajes de colaborar con los objetivos de la

Academia Nacional de Historia del Ecuador, lo que ha quedado evidenciado sobre todo en los referidos proyectos que, por su magnitud y contenido, han sido calificados de macros, que sin ninguna duda serán memorables y que han merecido amplia acogida dentro y fuera de nuestro país: *Historia y antología de la literatura ecuatoriana*, que abarcará 18 volúmenes, con la participación de más de 60 académicos y escritores de mérito indiscutible; se han editado hasta el momento 12 tomos, hallándose en prensa los otros; y, *Biblioteca de la independencia*, en 12, que recoge la historia de las gestas emancipadoras en cada una de nuestras provincias y que incluye las investigaciones llevadas a cabo por miembros de nuestra Academia y nativos o residentes en esas circunscripciones geográficas, en homenaje al Bicentenario que estamos conmemorando, desde el 9 de octubre próximo pasado y que concluirá en mayo del año venidero, a los 200 años de la Batalla del Pichincha.

Hoy entran a circulación dos nuevos libros de las enunciadas colecciones que se han convertido en referentes de lo que pueden hacer las instituciones cuando –como quedó puntualizado– unen sus voluntades y esfuerzos en pos de nobles fines, a pesar de sus escasos recursos presupuestarios que, una vez que se les congrega y existe el afán de trabajo edificante, dan como resultado realizaciones de esta naturaleza.

Al darles la más cordial de las bienvenidas al seno de nuestra centenaria –pero siempre rejuvenecida– corporación científica Dr. Camilo Restrepo Guzmán y licenciado Patricio Herrera Crespo, seguros estamos que vuestra presencia en esta Academia será edificante y permanentemente bien recibida, por eso desde ya nuestras sinceras congratulaciones.

¡Bienvenidos, nuevamente!

Salón de Directores de la Academia Nacional de Historia, Quito  
Viernes 28 de mayo de 2021

## PALABRAS DE AGRADECIMIENTO A LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Camilo Restrepo Guzmán<sup>1</sup>

Sr. Dr. Franklin Barriga López, director y Dr. César Alarcón Costa subdirector del Academia Nacional de Historia

Señoras y señores, buenas noches.

Es un verdadero honor recibir el reconocimiento, de una de las instituciones culturales más importantes del país, en el ámbito de la historia, pero también una institución hermana de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, tanto en objetivos, como en las características del recurso humano que la integran. Ambas utilizan y determinan elementos históricos y actividades que permiten ir construyendo la identidad de nuestro país multicultural y diverso.

Ya se han tendido puentes entre estas dos instituciones allegadas: se ha publicado la colección *Historia y antología de la literatura ecuatoriana*, una acertada edición dirigida por Patricio Herrera Crespo, quien también esta noche recibe este reconocimiento.

Por un lado, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, es el espacio democrático inclusivo, donde se promueve y difunde las artes, las letras, el pensamiento nacional e internacional, el patrimonio y otras manifestaciones culturales, mediante la gestión de bienes, productos y servicios culturales de calidad, para el disfrute, enriquecimiento y realización espiritual de la sociedad ecuatoriana. Y sus objetivos son:

<sup>1</sup> Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, egresado de la Escuela de Derecho, Facultad de Jurisprudencia, Universidad Central del Ecuador; Doctor Honoris Causa por Universidades de México y Bolivia y por la Academia Mundial de Educación. Coautor de varios libros. Ha recibido reconocimientos de varios organismos nacionales e internacionales. Secretario general luego como presidente nacional en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en los períodos 1992-1996, 2017-2021. Cofundador de los Núcleos Provinciales de Santo Domingo de los Tsáchilas, Napo y Morona Santiago, de esta representativa entidad fundada por Benjamín Carrión.

- Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, letras, pensamiento y uso de espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.
- Contribuir a la conservación, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.

Por otro lado, la Academia Nacional de Historia es una institución cultural hoy diferente, que según nuestro querido amigo y compañero de toda la vida, Jorge Núñez Sánchez cuando fue su director hace poco tiempo dijo: “tiene por objeto principal la promoción de las ciencias históricas, el desarrollo de los estudios históricos americanos y, en particular, de los estudios de la historia ecuatoriana, en los distintos ámbitos y especialidades, así como la promoción y fortalecimiento de la enseñanza de la historia. Y entre sus principales objetivos están los siguientes:

- Fortalecer la identidad nacional mediante la enseñanza de la historia y el fortalecimiento de los sistemas educativos públicos referidos a la especialidad;
- Promover la preservación de las diversas identidades existentes en el país, dentro de un marco de respeto a la diversidad cultural y étnica, para propiciar el fortalecimiento del Estado Plurinacional ecuatoriano;
- Estimular el desarrollo de una conciencia ciudadana de responsabilidad social y política, que tenga una actitud crítica ante los fenómenos sociales del pasado y del presente;
- Desarrollar planes y proyectos educativos orientados a fortalecer el conocimiento de la historia ecuatoriana y latinoamericana, mediante sistemas de reciclaje y capacitación profesional a investigadores y profesores de historia.”

Como hemos visto, los objetivos son similares y persiguen el mismo fin. Y nosotros, como cabezas de estas instituciones llevamos en nuestra médula, el amor por la cultura y por la historia.

Hoy he dado un primer paso importante que es más producto de la generosidad de usted señor director de la Academia y de los miembros que la integran. Pero falta el segundo paso que es responsabilidad absolutamente mía: y es mi compromiso como agradecimiento a este reconocimiento. Hablo de terminar varios trabajos de investigación testimonial e histórica, a los que he dedicado la mayor parte de mi vida.

He participado de varios procesos históricos importantes del país, que merecen salir a la luz, en publicaciones generadas desde mi inteligencia y mi sensibilidad.

Mi agradecimiento se vería entonces reflejado en un trabajo de mi parte, constante y dedicado, para finalmente entregar una visión de una pequeña pero hermosa comarca de la Patria. Y que ese esfuerzo me haga merecedor de estar junto a ustedes como compañero ilustre de tan importante misión.

Gracias a todos por considerarme parte de esta gran familia. Les aseguro que encontrarán en mí un apoyo constante y decidido, en favor de los grandes objetivos que nos permiten perseguir un mismo sueño.

Hoy día especial para la patria, se gestó la creación de nuestra Casa en ese histórico 28 de mayo de 1944.

Termino queridos amigos de la Academia Nacional de Historia, expresando con León Tolstoy que “No hay grandeza, donde no hay sencillez, bondad y verdad”, y este acto ha tenido sencillez, bondad y verdad.

Gracias distinguidos amigos y amigas de la Academia por su generosidad.

Señoras y señores, buenas noches.

## PALABRAS DE AGRADECIMIENTO A LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

Patricio Herrera Crespo<sup>1</sup>

Señoras y señores un fraterno saludo

Agradezco a la Academia Nacional de Historia, a su director doctor Fránklin Barriga López, por esta distinción magnífica que me llena de orgullo pues proviene de una de las más altas instituciones del país, prestigiosa por su labor y trayectoria.

Parece cercano aquel 15 de enero de 1963 cuando comencé mi vida profesional como corrector de pruebas de la Editorial de la Universidad Central y conocí el sector editorial; en ese entonces eran las manos mágicas de los cajistas, los linotipistas que transformaban las palabras en lingotes de plomo, los armadores que formaban las páginas con esos lingotes y gráficas impresas en cobre o madera, las prensas eran de un color y los encuadernadores, hasta hoy, tenemos la maravilla del diseño en computadora, prensas de hasta siete colores y máquinas que imprimen un libro en 30 minutos. Fueron años inolvidables en el Alma Mater del país dirigida por hombres como Alfredo Pérez Guerrero, Julio Enrique Paredes, Manuel Agustín Aguirre o Juan Isaac Lovato por decir unos nombres de quienes fueran rectores o personajes ilustres en el campo de las leyes.

En este recorrido profesional destaco la labor editorial de la Universidad Central en el periodo dirigido por Alfredo Pérez Guerrero y por Jorge Enríquez Páez época en la cual dirigí el proyecto editorial en el que se le reconoció como la Universidad de la Cultura.

---

<sup>1</sup> Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Central del Ecuador, realizó estudios en: CIESPAL, la Universidad Rodrigo Facio (San José, Costa Rica), la Sociedad Interamericana de Prensa, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) y, además, seminarios y conferencias internacionales. Ha sido coordinador del Centro Cultural- director del Proyecto Editorial de la Universidad Alfredo Pérez Guerrero. Director de Publicaciones en la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Fue la primera institución que homenajeó al país por el Bicentenario del Primer Grito de la Independencia con la edición de tres libros que me permitió ser editor y conocer a sus autores quienes me brindaron su amistad; por coincidencia los tres directores de esta Academia: Manuel de Guzmán Polanco, escribió *Quito Luz de América*, Jorge Salvador Lara, *La Patria Heroica* y Juan Cordero Iñiguez *Cuenca y el 10 de agosto de 1809*.

Luego, en años posteriores pasé a laborar en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la primera institución cultural del país donde he desarrollado un amplio proyecto editorial con el apoyo y la confianza de su presidente, mi amigo, Camillo Restrepo Guzmán que tiene una especial asociación para hacer cultura con la Academia Nacional de Historia que nos permite hacer realidad proyectos editoriales de largo aliento en beneficio del país.

Reitero mi agradecimiento a la Academia Nacional de Historia, a sus directivos por esta distinción. Son 59 años dedicados a la comunicación, al libro y la cultura. Doy gracias a Dios y a mi esposa que me han acompañado en este largo caminar.

## DISCURSO DE AGRADECIMIENTO CONDECORACIÓN ORDEN DE MONTALVO

Franklin Barriga López<sup>1</sup>

En este mausoleo se refleja la eternidad de un prosista de quillates preminentes, que honra a su patria y al género humano, como bien lo anotó César Cantú.

Templo de libertad, cultura y civismo, en que me he hallado incontables veces, con loor para Juan Montalvo, cuya refulgencia ilumina a las generaciones, a fin de que sigan la ruta de la verdad, la decencia, el bien común, el progreso. Ese espíritu de dignidad, inteligencia, civilización, se percibe en este lugar que es el núcleo de merecida gloria en que se asienta la identidad ambateña.

Hoy, a tan emblemático recinto, he llegado con especial emoción y complacencia. No es para menos, ya que dimensiono la valía del galardón que se me acaba de conferir.

Permitidme que, con modestia, hable en primera persona y les participe sucesos de mi vida, con la única intención de exponer hechos y circunstancias que confluieron en antigua y permanente admiración para los escritos de Juan Montalvo y, a su vez, por mi parte tratar de justificar, ante vuestra benevolencia, la condecoración que me enaltece en grado superlativo:

---

Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desenvuelto en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro "Bolívar y la educación en América".

Hace aproximadamente sesenta años, estudiante de quinto curso del centenario Colegio Vicente León, de Latacunga, aquel querido y centenario establecimiento educativo publicó la primera obra de mi autoría, *Yermo*, en que señalaba los desequilibrios que observaba en el mundo. Entrevistado en una radiodifusora, me declaré librepensador: no era para menos la conmoción que causó en el medio donde era evidente la hegemonía de gentes del Partido Conservador que, no únicamente en el plano político, combatían acerbamente a la doctrina liberal, heredera de la Revolución Francesa. Mis argumentos para haberme expresado de esa manera tenían como fundamentos las lecturas especialmente de Voltaire y de Montalvo, cuyos nombres, al solo oírlos en esa época -y no solo a las beatas- hacían persignarse. Del primero, Voltaire nunca he olvidado aquello de *“estoy en desacuerdo con lo que me dices, pero defenderé hasta con la muerte tu derecho a decirlo”*; del segundo, Montalvo he tenido siempre presente estas frases: *“Nací libre, por eso lo soy; nací libre, por eso no gimo bajo el yugo de la servidumbre, y mi alma se encumbra por las regiones altas, al paso que mi cuerpo se contonea sin temor de cadenas y mordazas”*.

Con estas bases, quedó consolidada mi concepción mental de librepensador, que se fortificó al conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos, basados en la libertad, la justicia y la paz, en el marco del ideal común para la superación y el bienestar de los pueblos y naciones.

Montalvo es referente ecuatoriano de cultura y libertad, ¡qué duda cabe! Ambato, admirablemente, sabe honrar su legado, en esta Casa de historia y sapiencia, construida entre 1827 y 1829 por el progenitor de esta estirpe don Marcos Montalvo, remodelada, restaurada, ampliada en varias ocasiones, guarda el magnífico Mausoleo (1932), en que con máximo respeto reposan los restos corporales del connotado escritor: esta Casa, convertida en santuario laico de intelectualidad, sigue laborando con la dedicación y ardentía características de Ambato, para preservar y difundir la memoria del más conspicuo de sus hijos.

Cuando arreciaban los ataques a este insigne autor con el remoquete de que “hay que humanizarlo”, como si no hubiera sido humano, escribí en 1985, en mi libro *Vida y pensamiento de Montalvo*, algo que me es satisfactorio participarles porque la ocasión es propicia para ello; expresé lo siguiente en las páginas 138 y 139:

Que no fue filósofo, se afirma en repetición de letanía torpe, que hay que humanizarlo, que no es un gran escritor sino cuando maneja el dicitario, que no estuvo con las corrientes sociales de la época, en fin, cuantas otras sandeces más que caen por su propio peso, bajo el anatema de la impotencia y la ridiculez.

Esto se quiere llevar como emblema de lucha en desmedro de los valores de más recia solidez para América. Su porte y su palabra fueron las del filósofo hecho y derecho. Tratados filosóficos de la más alta alcurnia son sus obras que rebosan de moral, de erudición, de guías para las generaciones. Que hay que humanizarlo, sostienen, sin entender que Montalvo no puede ser encasillado en las oscuridades de la turbamulta, en las pequeñeces de la trivialidad. Hasta en sus errores fue diferente a los que se guían por el redil. No obstante, se quiere ensalzar supuestos deméritos sin advertir que sus triunfos y virtudes son descomunales. Quieren ver las manchas del sol... Acaso, los seguidores de Eróstrato, el que en búsqueda de notoriedad incendió el templo de Efeso, una de las siete maravillas del mundo antiguo, pretenden decir e inducir, con su irracional tesis de “humanizar”, que a un personaje hay que bajarle de la inmortalidad del bronce y ponerle para que sea triturado por la inconsecuencia, el fanatismo, la calumnia, el odio a destiempo o simplemente por esa corriente que estuvo de moda, hace poco, y que consistió en cometer “parricidio”, en aplicar en nuestro medio la enseñanza anarquista de liquidar a todo lo que significa la superioridad auténtica que engrandece al pasado, para que impere la mediocridad. Si se desconociera las obras notables del pretérito, se llegaría a una condición inferior a la humana, comenzaría una edad de retroceso, de carencia de esas raíces que nutren de vigor, de experiencia, de sabiduría, de orientación, el destino de la sociedad.

La prosa montalvina, Franklin Barriga, *Vida y Pensamiento de Montalvo*, Universidad Nacional de Loja, 1985, si bien es cierto que alcanza enormes proporciones en la diatriba, ocupa casilleros no inferiores cuando se refiere a otros temas. Hay párrafos que son verdaderos poemas, reflejos del pensador de prosapia, de garra, del creador que cumple su oficio con solvencia y de manera sobresaliente, para testimoniarlo allí están sus obras que se convirtieron en clásicas, precisamente por su valía:

*Siete Tratados*, libro capital, editado en París, Garnier Hnos., con prólogo de Blanco Fombona; *Las Catilinarias*, que mereció prefacio laudatorio de Miguel de Unamuno; *Mercurial Eclesiástica*, también publicado en París, en donde demostró una vez más sus cualidades para la polémica; *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*, que siguió la ruta de Don Quijote para arremeter contra malandrines y follones; *El Cosmopolita*, inicialmente publicado en nueve opúsculos, nombre vinculado poderosamente al autor por su renombre ecuménico; *Geometría moral*, editada en Madrid con carta prólogo de Juan Valera; los dos tomos de *El Regenerador*, también salidos de la editorial parisina Garnier Hnos.; *El Libro de las Pasiones* que recoge colección de dramas estremecedores como *La Leprosa*; *El Espectador*, que aborda temas múltiples; *Páginas desconocidas*, que conlleva ferocidad de epítetos y más frases de ese mismo calibre. Por estos y otros escritos, José Enrique Rodó manifestó que “*Montalvo es uno de los pocos americanos que pueden hombrearse con los escritores de cualquier país que haya merecido la fama universal*”.<sup>2</sup>

Tan actualizado estuvo para su siglo, que Montalvo tiene vigencia en los días contemporáneos, lo que nadie puede regatearle, al menos que haya mala fe. Reitero que es un clásico de la lengua y de la libertad. Sus enseñanzas, las del pensador cuyas ideas no mueren, no se someten al cristal de los dogmáticos ni de los sectarios (hasta aquí el enfoque constante en mi obra referida). Inclusive ahora se ve a sujetos que pretenden morder mármol y persisten, por afán de notoriedad, en atacar a figuras consagradas por la posteridad que es radicalmente exigente.

<sup>2</sup> José Enrique Rodó. Cfr. en: Franklin Barriga López, *Vida y pensamiento de Montalvo*, Universidad Nacional de Loja, 1985, p.120.

Más de 500 profesionales y estudiantes que se perfeccionaban en la en ese entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) constituyeron una Federación cuyos propósitos fueron promocionar la imagen ecuatoriana en esa potencia mundial a cuyo totalitarismo combatí y lo sigo haciendo.

Para tal fin, se enrumbaron los propósitos de la indicada Federación por el ámbito de la cultura. Uno de los principales actos que se llevaron a cabo fue el Congreso que se efectuó en el año 1985, con el nombre de Juan Montalvo. Para el objetivo en mención, contactaron en Quito, con los máximos representantes del Ministerio de Educación y del Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo y Becas (IECE, más tarde Instituto de Fomento del Talento Humano) para solicitar se elabore, como contribución ecuatoriana, un libro sobre el eminente escritor ambateño y se conozca su legado en ese lejano país. Para atender tan significativo pedido, ambas instituciones me solicitaron que escriba la obra en referencia, lo cual acepté complacido, porque conocía los libros de Montalvo desde mi lejana juventud: *Vida y pensamiento de Montalvo* se tituló aquel mencionado libro que fue el centro de las deliberaciones en las ciudades de Moscú y Minsk.

La razón para haberme pedido elabore esta investigación fue mi trayectoria de montalvista y librepensador, demostrada en varias de mis conferencias, publicaciones y artículos de prensa. Siempre he valorado el estilo y la trascendencia de las ideas de Juan Montalvo no únicamente para Ecuador, sino para América Latina y el Caribe, lo que he resaltado, además, en conferencias dentro y fuera de nuestra Patria.

Una de las gratas remembranzas que conservo, de las varias veces que estuve en Madrid, es haberme hospedado en el Hotel París, localizado en Alcalá 2, frente a la Puerta del Sol, que se inauguró en 1864 y que en los años a que me refiero mantenía todavía su arquitectura y decorado del siglo XIX, con grandes cuadros y espejos, gobelinos, muebles y cortinajes de esa centuria y de estilo francés: en el salón de tertulias mantuvimos algunas conversaciones con intelectuales españoles y diplomáticos de nuestra Embajada en la ca-

pital de España, entre los que recuerdo por su brillante protagonismo en esa metrópoli es al Dr. Renán Flores Jaramillo, escritor quiteño destacado, que llegó a ser Director de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, una vez que retornó a Ecuador después de una larga y fructífera estancia en Europa. En esos conversatorios, más de una ocasión evocamos a Juan Montalvo que se había hospedado en el hotel en mención, en 1883 y en donde se reunía, entre otros, con intelectuales de la talla de Gaspar Núñez de Arce, Marcelino Menéndez y Pelayo, Emilio Castelar, Juan Varela y Emilia Pardo Bazán. Con esta condesa y escritora de prestigio tuvo relación cercana y correspondencia recogida por Roberto Agramonte y Jaén Morente, compilada en la revista *Cultura*, Ambato, 1927.

Asimismo, desde hace décadas, mantengo vínculos intelectuales y de recíproco afecto con esta hermosa ciudad de reconocida prosapia cultural, Ambato, en la que se han editado varias de mis obras (editoriales Pío XII, Primicias y Universidad Técnica de Ambato) y en la que encontré queridas amigas y apreciados amigos de largo tiempo, en especial en la Casa de Montalvo en donde he participado en no pocas actividades académicas y sociales. He recibido aquí hospitalidad desbordante y aprecio genuino, por ello cuando escucho ese pasacalle tan decididor y magistral, que se canta y baila no solo en los sectores populares, *Ambato tierra de flores*, de la autoría de Gustavo Eguez Vaca y Carlos Rubira Infante, en su letra y música, respectivamente, acuden a mi memoria gratas evocaciones, al oír las cautivantes melodías que acompañan a expresiones de dulcedumbres, como “cuna de sol, aquí no hay sinsabores solo canciones del corazón”, no es para menos si “sus mujeres son amasadas de aroma y sol” y en todo este ambiente se respira cultura, don de gentes, dinamismo, bonhomía que siempre he querido reciprocarse con respeto y sincera condescendencia.

Por estos y otros motivos, la condecoración que acabo de recibir y que valoro en el más alto grado, me enaltece y me llena de sano orgullo, se identifica plenamente con mis ideas, de ayer y de hoy; la recibo en la dimensión de todo cuanto ella significa: infinitas gracias, muy dilecta y señorial ciudad de Ambato que, por interme-

dio de su Alcalde, el Dr. Javier Altamirano Sánchez y el director de la Casa de Montalvo, el Académico de Número de la Academia Nacional de Historia, Lcdo. Carlos Miranda Torres, me han concedido tan encumbrado honor y para quienes, igualmente, manifiesto mi sentido y sincero reconocimiento, por sus elogiosas palabras de hace pocos minutos, al referirse a mi persona.

Para finalizar, declaro -al pie del ataúd de Juan Montalvo, aureolado por la inmortalidad del personaje, ante el que nos inclinamos con reverencia, ya que es un santo del espíritu laico, como lo diría Benjamín Carrión- que mi afinidad y admiración ideológica para este pensador notable ha sido, es y será consistente e incambiable, al igual que para la entrañable Ambato que, con esta distinción de excelencia, que se me acaba de imponer, se han arraigado más profundamente en mí, el sentimiento y la gratitud.

Damas y caballeros.

Ambato, 13 de abril de 2021

**INFORME DE LABORES  
DEL DR. FRANKLIN BARRIGA LÓPEZ,  
EN SU CALIDAD DE DIRECTOR  
DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA  
(10 DE ENERO 2020 A 8 DE ENERO DE 2021)**

Franklin Barriga López<sup>1</sup>

Apreciados colegas académicos, damas y caballeros:

El 10 de enero del 2020, presenté a ustedes el Informe de Labores que disponen los Estatutos institucionales; ahora, en cumplimiento de ese mismo mandato, tengo la satisfacción de poner a vuestra consideración este nuevo informe que abarca el lapso comprendido desde el 10 de enero del año precedente al 8 de enero del presente año.

Primeramente, agradezco la colaboración para la realización del trabajo cumplido que me han brindado todos quienes integran esta centenaria y prestigiosa entidad, especialmente las damas y caballeros que conforman el Directorio, al igual que el personal administrativo que ha tenido que redoblar esfuerzos y sacrificios ante la pandemia que atraviesa el país y el mundo. Reitero y resalto que el trabajo que se efectúa en esta Academia es en equipo, ya que todos remamos en la misma dirección, en armonía, fortaleza científica y patriótica.

---

**1** Doctor en Ciencias Sociales, Políticas e Internacionales, con estudios de postgrado en el país y el exterior. Actual Director de la Academia Nacional de Historia, pertenece, además, a varias academias de América y Europa. Escritor, historiador, catedrático y periodista de página editorial. Doctor Honoris Causa (Literatura) por la Universidad Internacional del Ecuador. Su actividad intelectual, especialmente como profesor invitado o conferencista, se ha desarrollado en academias diplomáticas y universidades de los cinco continentes. Autor de 120 obras publicadas y de más de tres mil artículos editados en la prensa nacional y del extranjero. Primer Premio en el Concurso Intercontinental, convocado para escritores de habla inglesa, francesa, portuguesa y española, por la OEA y el Gobierno de Venezuela (1983), con motivo del Bicentenario del Libertador, con su libro "Bolívar y la educación en América".

Dejo constancia, en mención especial de gratitud, por el apoyo que se recibió parte del Ministerio de Educación, presidido por la Dra. Monserrat Creamer Guillén que ha estado presta, en todo momento, a brindar su colaboración, basada en inflexible ética profesional y reconocida capacidad de servicio. La mencionada Cartera de Estado y nuestra Academia han estrechado sus vínculos de apoyo recíproco y acción de adelanto; nuestra Academia, por su parte, delegó al Dr. Kléver Bravo, Ph.D., para que revise dos de los textos, de carácter histórico, que pone en manos de los estudiantes ese Ministerio, tarea que cumplió el Dr. Bravo con prontitud y esmero.

Igualmente, van nuestros profundos agradecimientos al Dr. Camilo Restrepo Guzmán y Lcdo. Patricio Herrera Crespo, Presidente y Director de Publicaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, respectivamente, por su decidido apoyo para la publicación, en los Talleres Editoriales de esa institución fraterna a la nuestra, de los 18 tomos que integrarán el proyecto *Historia y antología de la Literatura Ecuatoriana*, en el que participan más de sesenta académicos y escritores de reconocido mérito. Asimismo, para la edición del proyecto en marcha *Biblioteca de la Independencia*.

Hemos proseguido con la línea de actividades trazada y llevada a cabo en el año precedente, en que iniciamos nuestras gestiones al haber sido electo, por unanimidad y voto secreto, para ocupar estas altas y honrosas funciones, pero al mismo tiempo llenas de responsabilidades acordes al prestigio alcanzado por la Academia, en más de 111 años de trabajo en bien de la Patria, en el campo de las ciencias históricas y afines del Ecuador, del continente y el mundo.

He aquí una apretada síntesis de lo realizado:

### *Enero*

El 1, circuló la revista *El Clarín*, edición especial y única, en homenaje al Bicentenario de la Independencia, segunda fase, que comenzó a conmemorarse en el 2020 y que concluirá en el 2022, con un gran homenaje a la Batalla del Pichincha; en esta revista, dirigida por la Dra. América Ibarra Parra, miembro de la entidad, presidenta de

la Sociedad Bolivariana del Ecuador, reconocida escritora y periodista, que se editó a manera de clarinada cívica, participaron 26 académicos de Número. De igual manera, nuestra gratitud a la Dra. Ibarra Parra por la valiosa colaboración en otros ámbitos que brinda a nuestra entidad. Asimismo, reconozco y agradezco a la Dra. Rocío Rosero Jácome, Jefa de Publicaciones, por su dinamismo e identificación con la Academia, gracias a cuyo trabajo los Boletines institucionales han proseguido elaborándose sin interrupción y se encuentran al día; los que faltan por publicarse, reitero que se hallan en originales, se los imprimiré de inmediato que el Estado haga la transferencia de la asignación anual sin los recortes tan significativos como lo hizo en el 2020, por la pandemia.

El 8 de enero se incorporó en Guayaquil, como Miembro Correspondiente, la Dra. Norma Plaza de García.

El viernes 10, a las 9h00, se instaló la Junta General, con la participación de los Académicos Numerarios, provenientes de los diversos capítulos; y, a las 12h00, se dio comienzo a la Asamblea General Extraordinaria, en la cual el director de la Academia, como lo hizo en la Junta precedente, presentó su Informe de Actividades, que mereció voto de aplauso.

El lunes 13, hubo reunión y almuerzo de trabajo con el Crnel. Ing. Ramiro Pazmiño Orellana y la Ing. María José Vizcaíno, Secretario Ejecutivo y Coordinadora del Instituto Panamericano de Geografía e Historia-Ecuador, organismo dependiente de la OEA, con el objetivo de coordinar actividades conjuntas.

El 14, en la sede de la Academia, se efectuó una muy importante sesión de trabajo con el Dr. Fernando Sempértegui, Rector de la Universidad Central del Ecuador y los asesores de ese centro de estudios superiores, doctores Ramiro López y Amílcar Tapia, con el fin de intensificar nexos de colaboración recíproca entre ambas emblemáticas entidades.

El jueves 16, se incorporó a nuestra entidad como Miembro Correspondiente el Sr. Rodrigo Lasso Donoso, con la lectura de su discurso "Historia agrícola y ganadera del Ecuador". La bienvenida corrió a cargo del Director de la Academia.

El viernes 17, en Cuenca, en el teatro Sucre, en acto organizado por la I. Municipalidad y las Universidades de Cuenca y del Azuay, se presentaron los tres últimos volúmenes de la obra *Historia de Cuenca y su región*, que abarca 12 tomos, de la autoría del Dr. Juan Cordero Ñíguez, exdirector de nuestra Academia, quien recibió la Medalla Institucional impuesta por el Director ANH que se hizo presente con una selecta delegación.

Lunes 20: entrevista con la Lcda. Lucía Bayas Cárdenas, Presidenta de la Fundación Manuela Sáenz, colectivo de damas (Las Caballeras del Sol) que se dedica al estudio de las gestas bolivarianas. Quedó hecho el enlace de mutua colaboración.

El 21, entrevista con el Sr. Juan Fernando Velasco, Ministro de Cultura y Patrimonio, en la que se trató sobre el riesgo en desmedro de los bienes patrimoniales por el peligro estructural del edificio Aranjuez, ubicado en las calles Reina Victoria y Washington, donde laboraban instalaciones que contenían fondos arqueológicos, artísticos, documentales, bibliográficos de gran importancia, y la resolución de suspender la atención al público que asistía a dichas dependencias, lo que ocasionó manifiesta inquietud en los diversos círculos intelectuales y no solo de historiadores.

El 31, en el Salón de Directores de la ANH, tuvo lugar una reunión de trabajo con personalidades de la ciudad de Latacunga y la provincia de Cotopaxi, coordinada por el artista escultor Sr. Germánico Alvear Escobar, director del Núcleo Cotopaxi de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Luego de varias deliberaciones, quedó constituida una muy representativa Comisión, encargada de brindar apoyo a las programaciones a llevarse a cabo con motivo del Bicentenario de la Independencia de Latacunga y su provincia. La Academia se comprometió a realizar una sesión solemne en homenaje a los héroes y heroínas que intervinieron, entre otras acciones heroicas, en el 11 de noviembre de 1820 en que proclamó Latacunga su Independencia y efectuar conferencias que serán sustentadas, en Latacunga, por Miembros de la ANH.

## Febrero

El 1, en las instalaciones de la Academia hubo la presentación del libro *Recuerdos de mi barrio. Semblanza de la calle Cuenca, entre Manabí y Esmeraldas* del Dr. Edmundo Yépez Salvador.

El lunes 3, comenzó a circular el libro *Literatura patriótica*, de la autoría del Dr. Jorge Núñez Sánchez, que corresponde al Tomo IV del macro proyecto *Historia y antología de la Literatura Ecuatoriana*.

Miércoles 5, en el antiguo Círculo Militar, con motivo de la incorporación del Gral. Patricio Lloret a la Academia Bolivariana de América, hubo un conversatorio entre dicho alto oficial e historiador, que preside la Academia de Historia Militar y los doctores Franklin Barriga López, César Alarcón Costta y Ac. Diego Moscoso Peñahe-rrera, director, subdirector y secretario ANH, en torno a las acciones conjuntas que van a efectuarse entre ambas Academias, con ocasión de las conmemoraciones bicentenarias.

Jueves 6, presentación del libro *Gustavo Vallejo Larrea, un ciudadano ejemplar* –elaborado por la Dra. Isabel Guarderas Vallejo–, en el que intervinieron el Dr. Osvaldo Hurtado Larrea, expresidente de la República; la Dra. Guadalupe Fierro, expresidente de la Unión de Periodistas y el director de la Academia.

Viernes 7, una delegación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador –integrada por los arquitectos Oswaldo Páez Barrera, Blanca Proaño, Alfredo Lozano Castro y Dr. Carlos Nikinga– realizó una visita guiada a las instalaciones de nuestra Academia; luego de una reunión de trabajo en la que se acordaron mutuos compromisos de colaboración institucional y del diagnóstico y recomendaciones que estos profesionales hicieron sobre el edificio patrimonial “Casa Alhambra”, en el que labora nuestra entidad.

Martes 11, en el Salón Máximo de la I. Municipalidad de Latacunga, el Dr. Leonardo Barriga López, miembro de Número ANH, sustentó una conferencia sobre la Independencia y fundación de Latacunga y el patrono de esa ciudad, San Vicente Mártir, su vida y trayectoria.

Miércoles 19, 11h00, en acto cumplido en la Universidad Central del Ecuador, el director de la Academia entregó al Dr. Fernando Sempértegui, rector, el informe de la Comisión de alto nivel de la Academia Nacional de Historia, referente a los orígenes del Alma Mater de la cultura ecuatoriana, que fue solicitado por la Universidad Central del Ecuador, UCE. El Dr. Sempértegui agradeció en los mejores términos este decisivo aporte de la ANH al esclarecimiento de este tema que había sido controvertido. Este histórico informe fue redactado por los doctores Franklin Barriga López, César Alarcón Costta y Rocío Rosero Jácome.

A las 16h00 del mismo día, los directivos de la Academia nos entrevistamos con el presidente de la Asamblea Nacional, Ing. César Litardo Caicedo, a quien le expusimos los planes y programas de nuestra institución relativos a las conmemoraciones del Bicentenario y se le solicitó, infructuosamente, colaboración de la Legislatura para estos propósitos.

Jueves 20, el director de la Academia inauguró en la Casa de Montalvo, Ambato, la muestra pictórica del maestro Angeloni Tapia, con algunos cuadros que se exhiben en la Salón de Directores de nuestra corporación científica.

## **Marzo**

Martes 3, reunión de trabajo con las Caballeras del Sol.

Miércoles 4, se inician contactos con la Universidad de Massachusetts, por intermedio de la Dra. Isabel P.B. Féo Rodríguez, profesora de Sociología y Antropología, quien visitó, con fines de investigación histórica, nuestra Academia.

A partir de las 5 de la tarde, el Gral. Juan Francisco Donoso Game, miembro Correspondiente ANH, presentó, en la Asociación de Generales y Almirantes de las Fuerzas Armadas, su libro, en dos tomos, *A la sombra de las espadas nace el Ecuador*. El Dr. César Alarcón Costta, subdirector de nuestra Academia, fue quien presentó esta importante obra, con vibrante discurso.

Jueves 5, luego de que el director de la Academia le brindó el discurso de bienvenida, la Dra. María del Carmen Molestina Zaldumbide se incorporó a nuestra Academia, como Miembro Correspondiente, con su discurso titulado “La montaña de los dioses”.

A mediados de este mes y en cumplimiento de las disposiciones de las autoridades (COE) comenzó la cuarentena, debido a la pandemia de coronavirus que azota a nuestro país y a la humanidad, por este motivo, la Academia cerró las puertas y no hubo atención al público en lo físico, ya que lo hicimos vía electrónica, con lo cual en ningún momento nuestra institución dejó de cumplir su trabajo.

En este lapso, que duró cien días, lamentamos el fallecimiento, en Guayaquil, de nuestros colegas académicos doctores Alberto Cordero Aroca y Rodrigo Pesántez Rodas, en cuya memoria nuestra entidad expidió sentidos acuerdos de condolencia.

## *Mayo*

Miércoles 13, reunión de trabajo, vía on line, para resolver sobre la rebaja de la asignación presupuestaria debido a la pandemia y a la aguda crisis fiscal del país, con representantes del Ministerio de Educación, que hizo un recorte del 50% de la asignación anual entregada por el Ministerio de Finanzas después de más de tres meses, lo que permitió el pago de los emolumentos de los servidores de la Academia y servicios. Relievo y agradezco los préstamos sin intereses que hicieron a la Academia ocho de sus Miembros, para que pueda seguir en sus actividades hasta que llegó el aporte estatal, luego de agotadoras gestiones.

El domingo 24, con motivo de un nuevo aniversario de la Batalla del Pichincha, el director de la Academia, se dirigió al país por el canal TV Ecuador, mediante una exposición histórica y de contenido cívico, antes del inicio de la Sesión Solemne de la Asamblea Nacional, en que el presidente de la República presentó su informe de labores al Parlamento.

## Julio

El miércoles 1, se reanudaron las labores presenciales en nuestra sede.

Lunes 6, simbólica ceremonia de incorporación, como Miembro Correspondiente ANH, de la Dra. América Ibarra Parra, con su discurso “El pensamiento bolivariano del presidente Velasco Ibarra”. La bienvenida estuvo a cargo del director ANH. Para los registros oficiales, esta incorporación tiene realmente fecha 19 de marzo del 2020, en vista de que la Sesión Solemne prevista para este día fue imposibilitada de realizarse por la pandemia: el discurso impreso e invitaciones que circularon llevan esta última fecha.

Martes 7: a través de la plataforma Facebook, el Dr. José Carlos Arias, director del Capítulo Loja ANH, participó en una charla virtual organizada por el Archivo Histórico del Guayas, sobre el tema: “La primavera de una nueva ilustración, cortezas de enseñanza”, dentro del ciclo “Reflexiones entre la Historia y el Arte, sobre epidemias y pestes”. Se refirió a la *Cinchona Officinalis*, nombre en latín de la cascarilla o quina y dio a conocer la historia de esta planta medicinal que en sus orígenes creció, abundantemente, en la provincia lojana y a su uso se lo encontró múltiples beneficios para la salud al punto de considerársela “botica del mundo”.

Martes 21: en las charlas virtuales ofrecidas por el Archivo Histórico del Guayas y el Archivo Histórico de Loja, se realizó la exposición “Memorias de la luz: la niña que jugaba con la Luna”; además del director del Capítulo ANH, Dr. José Carlos Arias, intervino el Dr. Franklin Sánchez, nominado para ser miembro del Capítulo.

Lunes 13, luego de cumplir los requisitos legales y estatutarios, se aprobó la constitución del Capítulo Amazónico de la ANH, que agrupa a los miembros de nuestra entidad residentes en las diferentes provincias de ese sector del país, con sede en la ciudad de Baeza y presidido por el Dr. Wilson Gutiérrez Marín.

Lunes 20: la ANH renovó el convenio de cooperación, por cinco años más, con la Academia Nariñense de Historia

Viernes 24, con motivo del CXI Aniversario de la fundación de la ANH, su Director envió un mensaje a los miembros de Número, Correspondientes, Eméritos, Honoríficos y Benefactores, medios de comunicación y amigos de nuestra entidad, en la Sesión Solemne del Directorio que tuvo lugar ese día, en la Sala de Directores.

En este mismo día, se creó el Capítulo Loja de nuestra Academia que, debido a las circunstancias especiales que se estaba viviendo debido al coronavirus, la imposición de las preseas a los nuevos miembros quedó establecido que se la realizará posteriormente. El Capítulo está presidido por el Dr. José Carlos Arias y le acompañan en la Directiva el Dr. Félix Paladines (subdirector), Lcda. Susana Álvarez (secretaria) y Drs. Rubén Ortega, Numa Maldonado y Franklin Sánchez, como vocales; Dr. Galo Ramón, investigaciones; Dra. María Elena León, financiero y Dr. Gabriel Gómez, bibliotecario.

Domingo 26, entrevista al director de la Academia por el Sr. Paco Salvador Moral, en su programa que mantiene en RTU Televisión, con motivo de un nuevo aniversario de fundación de nuestra entidad.

## Agosto

Domingo 2, entrevista del Sr. Paco Salvador al Dr. César Alarcón Costa, subdirector de la Academia, en canal RTU TV, con ocasión de conmemorarse otro aniversario del 10 de Agosto de 1809, por el que Quito obtuvo el título de Luz de América, y de la masacre de los patriotas acontecida un año después, el 2 de agosto de 1810.

Miércoles 5, en la Sesión Solemne por el aniversario de la Independencia de Esmeraldas, organizada por el I. Municipio de ese cantón, el miembro Correspondiente de la ANH Dr. Juan Francisco Morales presentó su libro *La Revolución esmeraldeña del 5 de Agosto de 1920 en el Estado de Quito y en América*.

El Ing. Bing Nevárez, miembro de Número ANH, escribió un artículo sobre el mismo acontecimiento, que fue difundido en el boletín electrónico de nuestra Academia.

Miércoles 26: Incorporación, como Miembro Correspondiente de la ANH, del Dr. Melio Sáenz, Ph.D., con la lectura de su discurso estatutario “Modelos, complejidad y realidad”. El discurso de bienvenida estuvo a cargo del director de la Academia.

Sábado 8: coordinadas por los doctores Wilson Gutiérrez y Saúl Uribe, director y subdirector del Capítulo Amazónico ANH, se dio comienzo, vía on line, a las Jornadas de Historia Oral Amazónica, inauguradas por el director de la Academia y a las que se conectaron investigadores de Europa, Estados Unidos, América Latina y, obviamente, Ecuador. La primera conferencia estuvo a cargo de la Dra. Karolina Grzech, investigadora postdoctoral en el departamento de Lingüística de la Universidad de Estocolmo, Suecia, experta en lingüística descriptiva y documentación lingüística de lenguas minoritarias amenazadas, que realiza estudios de campo en la Amazonia. A esta dama, el director de la ANH le solicitó envíe su hoja de vida para incorporarle a nuestra institución como Miembro Correspondiente Extranjera, una vez que se cumplan los trámites estatutarios. La Dra. Grzech, pocos días después, remitió su documentación.

Sucesivamente y en este marco, se efectuaron las siguientes conferencias:

- Sábado 15: Dr. Wilson Gutiérrez: “¿Para qué sirve la historia oral?”;
- Sábado 22: Dr. Saúl Uribe: “Aspectos teóricos de la historia oral”;
- Sábado 29: Dr. Eduardo Heriquez, profesor de la Universidad Nacional de Loja: “Investigación social, métodos y técnicas”.

## *Septiembre*

Sábado 5, evento Capítulo Amazónico: MSc. Andrea Miño, docente de la Universidad de las Américas presentó la conferencia titulada: “Herramientas digitales para la recolección de la información”.

Miércoles 9: incorporación a nuestra Academia de la historiadora mexicana Dra. Patricia Galeana, como Miembro Correspondiente Extranjera, con su discurso “México en el horizonte latinoamericano”.

americano”, que lo pronunció vía zoom. Representó a la Dra. Galeana la Dra. Raquel Serur Smeke, Embajadora de México en el Ecuador, quien recibió el diploma, la medalla y la escarapela o escudo institucional. El discurso de bienvenida estuvo a cargo del director de la Academia.

Sábado 12, evento Capítulo Amazónico: “Mg. Juan Carlos Morales, Miembro de Número ANH: “Narrativas orales: retos y propuestas para su edición y difusión. La hora del jaguar”, con lo cual concluyeron las jornadas amazónicas, luego de la intervención del director de la Academia.

Lunes 14, reunión en la Casa Alhambra con diplomáticos bolivianos (embajador Javier Loayza, consejera Martha Yujra y funcionario Wilmer Rodríguez), con el objetivo de fortalecer nexos académicos y culturales con el hermano país andino.

El miércoles 16, circuló un boletín electrónico de la ANH, mediante el cual el director de la Academia felicitó a la Dra. Monserrat Creamer, ministra de Educación, por haber escrito el artículo “Liderando sistemas Educativos durante la pandemia de Covid-19”, en la obra coordinada por Fernando M. Reimers, académico de la Universidad de Harvard, que incluyó varias reflexiones de ministros de educación latinoamericanos. Resaltamos y reiteramos, en esa ocasión, que dicha Cartera de Estado, desde cuando llegó a presidirla la Dra. Creamer Guillén, tiene vínculos muy estrechos con nuestra Academia.

El lunes 21, circuló el noticiero electrónico especial de la ANH con motivo del fallecimiento del embajador Marco Tulio Cordero Zamora, quien fue Miembro Correspondiente de nuestra entidad, a la vez que se publicó conceptuoso Acuerdo en su memoria.

Miércoles 23: reunión en el Salón de Directores de la ANH con la Sra. Consuelo Barrera, directora de Asuntos Culturales, Patrimoniales y Turísticos y el doctor Claude Lara funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, respectivamente, con el fin de afianzar vínculos entre esa Cartera de Estado y nuestra institución, ante el advenimiento de las conmemoraciones por el Bicentenario de la Independencia-II Época.

Viernes 25: vía on line, se estableció la suscripción del convenio de cooperación técnica con el Instituto de Investigaciones Geo Históricas (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Universidad del Nordeste, CONICET-UNNE) de Argentina.

El director de la Academia felicitó al Concejo Metropolitano de Quito, solidarizándose, a la vez, con la declaratoria del 25 de septiembre como “El Día de Manuela Sáenz, Natán y Jonatás”.

Lunes 28: Sesión Solemne de conmemoración del Primer Centenario del Reconocimiento Oficial de nuestra entidad como Academia Nacional de Historia. Conferencia al respecto del Dr. César Alarcón Costa, subdirector.

Miércoles 30: suscripción de un Acuerdo de Cooperación Técnica con la Universidad Autónoma de Occidente, de Cali, Colombia. Asistieron a este acto on line, los directivos ANH y, por la Universidad, los doctores Cristina Peña, directora de la Facultad de Artes y Humanidades y Álvaro del Campo Parra Lara, vicerrector y representante legal. Coordinó el Dr. Saúl Uribe Taborda.

## *Octubre*

Lunes 5: Diario *El Telégrafo*, de Guayaquil, reseñó, en amplio despliegue informativo, las actividades que llevará a cabo nuestra Academia en homenaje a la Perla del Pacífico; se incluyó en este reportaje una entrevista al director de nuestra entidad.

Martes 6: Sesión Solemne de la Academia Nacional de Historia en honor de Guayaquil que, el 9 de Octubre, conmemoraba el Bicentenario de su Independencia: discurso del director ANH, se refirió a la importancia de la gesta octubrina para nuestro país y puso en circulación el primer volumen, titulado *Páginas de la Independencia* en 448 páginas, de la *Colección Biblioteca de la Independencia*, que constará de doce tomos a publicarse en la Editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, mediante convenio previamente suscrito. Para esta Colección, se conformó un Consejo Académico, presidido por el director de la Academia e integrado por el rector de la Universidad

Central del Ecuador, presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, director de la Academia de Historia Militar, secretario Técnico del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH)-Ecuador, presidenta de la Sociedad Bolivariana del Ecuador y rectora de la Universidad Regional Autónoma de los Andes; Dr. César Alarcón Costta y Srta. Ingrid Díaz, editor y secretaria-coordinadora, respectivamente.

Miércoles 7: presidida por el director de la ANH y en la Casa Alhambra, se llevó a cabo una sesión de trabajo en la que participaron los doctores Jean-Baptiste Chaivin y Francois Sow, embajador y ministro consejero de Cooperación y Acción Cultural de Francia en el Ecuador, respectivamente; Dr. Efraín Baus Palacios, embajador del Ecuador en Francia; Sra. Consuelo Barrera y ministro Dr. Claude Lara, por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador. Luego de varias deliberaciones, se convino en conformar el Comité que se encargará de llevar a cabo las programaciones a efectuarse en el año venidero, con motivo de los 120 años de la presencia en Ecuador de la Segunda Misión Científica Francesa. Este Comité quedó conformado por los representantes de las instituciones indicadas. Se designó al Dr. Claude Lara, coordinador. La Academia participa en este Comité por intermedio de su director, quien planteó que uno de sus objetivos era iniciar nexos de mutua colaboración entre nuestra corporación científica y centros de educación superior e instituciones de alto nivel francesas, como La Sorbona, la Academia Francesa, la asimismo centenaria Sociedad de Americanistas o el Centro de Estudios Ecuatorianos que labora en París, bajo la dirección de la colega académica Dra. Emmanuelle Sinardet, para lo cual, previamente, el director ANH tuvo una reunión de trabajo con el flamante embajador ecuatoriano en Francia.

Miércoles 14: en acto organizado por la ANH y la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Occidente presentación del libro *Urdimbre de la imagen- Aportes para la enseñanza de la Historia* y conversatorio "La enseñanza de la Historia hoy, desafíos y perspectivas", con la participación de Carlos Flores, autor del libro; Saúl Uribe, miembro Correspondiente ANH y Luis Eduardo Lobato,

Universidad Autónoma de Occidente, centro de educación superior ubicado en Cali, con el que, anteriormente, se suscribió un convenio de colaboración recíproca.

Lunes 12: la ANH extendió sus congratulaciones a la MSc. Delia María Torres, directora del Archivo Histórico del Guayas y Académica Correspondiente (electa), por la ejecución del proyecto Micro Diccionario Virtual: *De la A a la Z, nuestros próceres en la Independencia*.

El general e historiador Juan Francisco Donoso Game, miembro Correspondiente de nuestra institución y de la Academia de Historia Militar, visitó la ANH y entregó de manera oficial al director su nuevo libro, en dos tomos, *A la sombra de las espadas nace el Ecuador. Comandantes del Ejército Ecuatoriano a través de la Historia de 1830 al 2019*, que ingresó de inmediato a la Biblioteca institucional.

Miércoles 14: el Dr. Héctor Quintero Montiel, embajador de la República Bolivariana de Venezuela, visitó nuestra Academia, en donde fue recibido por los directivos y por la Dra. América Ibarra Parra, miembro Correspondiente ANH y presidenta de la Sociedad Bolivariana del Ecuador. La oportunidad fue propicia, en la sesión que se realizó, para repasar la historia común de ambas naciones hermanas, sobre todo en lo que respecta a los tiempos de la Independencia, en donde sobresalieron las proceras figuras de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, de muy grata remembranza en nuestro país.

Miércoles 14: se comunica a Latacunga la aprobación del Centro de Estudios Históricos de la Provincia de Cotopaxi (CEHPC), Adscrito a la Academia Nacional de Historia, mismo que está conformado por estos miembros: Dr. MSc. Leonardo Barriga López, Director-Fundador; Arq. Francisco Ulloa Enríquez, Ph.D., director Ejecutivo; Dr. Byron Burbano Moreno, asesor jurídico; Lcdo. Miguel Ángel Rengifo, secretario; Dr. Edmundo Rivera, tesorero; vocales: Dra. Karolina Romero Albán, Ph.D., Dra. Carmen Álvarez Montalvo y antropólogo José Bedoya Jaramillo. Además, integran el Centro: Dra. MSc. Lila Chávez Fonseca, Arq. MSc. Enrique Lanús López y MSc. Carlos Vivas Armas. Se observa, con satisfacción, que este Centro ha creado ya una página en Facebook.

Presentación del libro *Urdimbre de la imagen: aportes para la enseñanza de la Historia*, de la autoría del docente e investigador Carlos Flores en acto on line organizado por la ANH y la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Occidente. Participaron el autor de la obra, el decano de la Facultad Alfonso Flórez, la historiadora María del Carmen Millán y el Dr. Saúl Uribe (moderador y coordinador del evento).

Lunes 26: el estudio titulado *Panorámica del Bicentenario de la Independencia*, elaborado por el director de la Academia, Dr. Franklin Barriga fue distribuido por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador en las 120 Embajadas y Consulados que tiene nuestro país en el mundo.

En el noticiero electrónico de la Academia, se reseña el libro *Etnografías: procesos, experiencias y resistencias sociales* de los antropólogos y docentes Saúl Uribe y Fredy Aguilar.

Jueves 29: en acto organizado por el Capítulo Tungurahua de la ANH y UNIANDES, el director de nuestra entidad sustentó, vía on line, la conferencia magistral “Bicentenario de la Independencia en la zona central del Ecuador”. Presentó al conferenciante el Dr. Jorge Ortiz Miranda, subdirector del Capítulo.

Viernes 30: suscripción del Acuerdo de Cooperación Histórica y Cultural con la Academia de Historia de Carabobo-Venezuela.

## *Noviembre*

1: falleció el Dr. Jorge Núñez Sánchez, exdirector de la ANH. Con este luctuoso motivo, la Academia publicó expresivo Acuerdo, envió ofrenda floral y no pudo hacerse presente mediante la participación de un orador, ya que por expresa disposiciones del Dr. Núñez la ceremonia fúnebre se la hizo en el marco del rito masónico. Además, a la memoria de este apreciado exdirectivo se publicaron dos boletines electrónicos que resaltaron sus prestancia intelectual y más cualidades; el director de la Academia concedió una entrevista a la Radiodifusora de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, publicó un artículo en Diario *La Hora*, como también lo hicieron los académicos

de Número Dr. Kléver Bravo y Juan Carlos Morales, en Diario *El Telégrafo*. En una separata del Boletín semestral, que dirige la Dra. Rocío Rosero Jácome, se publicará una necrología en honor del Dr. Núñez Sánchez, al igual que de los otros académicos fallecidos últimamente.

Lunes 9: en el boletín electrónico institucional, se reseñó el libro *Evangelio de un peregrino*- Tomo II, de la autoría del embajador Luis Narváez Rivadeneira, Miembro Correspondiente de la ANH.

Lunes 23: en el mismo medio de comunicación, se reseñó la obra *Orígenes de la Universidad Central del Ecuador 1620-1836*, de los doctores Ph.D. Amílcar Tapia Tamayo, miembro Correspondiente ANH y Rex Sosa Freire.

Martes 10: en forma virtual, se expuso la Conferencia Magistral sobre el Bicentenario de la libertad de Latacunga que ofreció el director de la Academia, en acto organizado por el Centro de Estudios Históricos de Cotopaxi, junto a las principales instituciones y medios de comunicación de esa provincia. Previamente, intervinieron el Arq. Francisco Ulloa Enríquez y el Lcdo. Miguel Ángel Rengifo, presentando al conferenciante. Este acto, fue transmitido en directo por el canal 9 TV. y que tuvo más de 16 mil 500 seguidores, se anunció, públicamente, la creación del CEHPC que, en un periódico de esa localidad y otros medios, editó su primer Manifiesto sobre el Bicentenario y la Historia de la provincia de Cotopaxi.

Jueves 12 y viernes 13: dentro de las festividades de la ciudad de Loja se celebró el Congreso de Historia "Nuestro Legado, Camino a la Libertad", en el que participaron el académico numerario Dr. José Carlos Arias Álvarez y los académicos correspondientes doctores Félix Paladines, Galo Ramón e Ing. Numa Maldonado.

El jueves 12, por la tarde, se llevó a cabo la Sesión Solemne del Capítulo Loja ANH, en el Teatro del Núcleo de la Casa de la Cultura, en la cual se anunció oficialmente la creación de este Capítulo y el ingreso de nuevos miembros correspondientes, que pronunciaron los respectivos discursos reglamentarios y a quienes dio la bienvenida, el director de la ANH: Dr. Franklin Barriga.

Se incorpora con los siguientes profesionales: Dr. Rubén Ortega (representado por su hija Judith, con el discurso: “Atahualpa”); luego, la Lcda. Susana Álvarez (“En la sombra de los laberintos del olvido y del tiempo”; el Dr. Gabriel Gómez (“Los archivos municipales y su importancia”); la Dra. María Elena Cevallos (“Historia de la educación en Loja”) y Mg. Franklin Sánchez (“El buen vivir”). Las medallas, las escarapelas y el diploma fueron entregados por el Dr. José Carlos Arias, director del Capítulo.

Viernes 20: en Guayaquil, en el Auditorio del Archivo Histórico del Guayas, se incorporaron, como miembros correspondientes de la ANH, el Dr. Alberto Lucero Avilés y el Ec. José Víctor Hugo Arrobo Reyes. Los discursos de bienvenida estuvieron a cargo del Ab. José Villón Torres, miembro de Número ANH y del Lcdo. Germán Arteta Vargas. La entrega del Diploma e imposición de insignias institucionales: estuvo a cargo del capitán de Fragata (SP) Mariano Sánchez Bravo, director de la ANH-Capítulo Guayaquil, quien presidió el acto, en donde actuó el violinista Ricardo Arrobo Montenegro.

Miércoles 25: el Ac. Diego Moscoso Peñaherrera, secretario de la ANH, intervino (plataforma Zoom) en la presentación del libro *Heráldica en la obra de Cristóbal Gangotena. Lo correcto, lo equívoco y lo que para él fue necesario*, de la autoría del Dr. Álvaro Mejía Salazar, Ph.D., miembro Correspondiente ANH.

Lunes 30: entró en circulación un nuevo volumen del macro proyecto *Historia y antología de la Literatura Ecuatoriana*, que viene publicando la ANH junto a la CCE, con el auspicio del Ministerio de Educación. Con este tomo, que está dedicado a la “Literatura de la Independencia” y que fue elaborado por el Dr. Jorge Núñez Sánchez, nuestra Academia ha editado once volúmenes de la mencionada Colección, hallándose cuatro más en imprenta.

Dentro de las Jornadas Académicas de Historia, organizadas por el Capítulo Tungurahua de la ANH y UNIANDES, conferencia del Dr. Jorge Ortiz Miranda, sobre el tema “Fundación de Quito por Sebastián de Benalcázar”.

## *Diciembre*

Viernes 4: Entrega del Premio del Concurso Nacional de Investigación en Ciencias Históricas, convocado por la ANH, al triunfador, Dr. Byron Núñez Freile, quien se hizo acreedor a este alto galardón por su trabajo “El pensamiento médico de Eugenio Espejo: su aporte a la ciencia europea del siglo XVIII”. La entrega del Diploma lo hizo el director de la Academia y el premio económico, el donante del mismo, el historiador y genealogista Lcdo. Gregorio César de Larrea, miembro Correspondiente de la ANH. El Jurado Calificador estuvo integrado por las doctoras Rocío Rosero Jácome y Guadalupe Soasti, miembros de Número ANH y por el director de la Academia, Dr. Franklin Barriga López. Luego, se llevó a cabo un conversatorio sobre historia de las pandemias y la incidencia de la actual, el coronavirus, en donde el Dr. Byron Núñez respondió las preguntas, basándose en sus conocimientos científicos como catedrático de la Universidad Central del Ecuador y vasta experiencia como médico infectólogo del Hospital Carlos Andrade Marín, de Quito.

Domingo 6: Conferencia del académico de Número Diego Moscoso Peñaherrera, en la Asociación de Quiteños, sobre el tema “La Plaza de la Independencia a través de la Historia, curiosidades del Palacio de Gobierno y sus íconos adyacentes, el Palacio Arzobispal, el Edificio Municipal y la Catedral Metropolitana”.

Viernes 11: En acto realizado en Cuenca y en conjunto con la Universidad Politécnica Salesiana, se incorporó como miembro de Número el Dr. Blas Garzón Vera, Ph.D., con su discurso estatutario “Los Salesianos y la conformación de identidades regionales”. El Discurso de bienvenida fue expuesto por el director de la Academia; la entrega del diploma, medalla y escarapela institucionales corrió a cargo de: Dr. Juan Cordero Iñiguez, Ph.D., exdirector ANH. Intervino también el P. Juan Cárdenas Tapia, Ph.D., rector de la UPS, respectivamente.

El miércoles 16, falleció en Riobamba el docente e historiador Dr. Carlos Ortiz Arellano, quien fue miembro Correspondiente de

nuestra Academia. La Academia, en su homenaje, expidió un Acuerdo.

Miércoles 23: El Dr. Leonardo Barriga López, miembro de Número de la ANH, ante cien profesores y alumnos de la Universidad Técnica de Cotopaxi, sustentó una conferencia, vía zoom, sobre el tema “Historia e identidad de Latacunga”.

De conformidad con el Art. 43 y la Disposición Transitoria Primera de los Estatutos institucionales, el viernes 11 se realizó la convocatoria a los miembros de Número de la ANH para la Sesión de Junta General a llevarse a cabo el 8 de enero de 2021, a partir de las 9h30, para la elección y posesión del director y miembros del Directorio (período enero 2021 a enero del 2023).

El mejor indicador de la actividad cumplida por nuestra Academia en los últimos dos años se refleja en los más de 210 noticieros electrónicos que han circulado por intermedio de nuestras redes, cuyo universo abarca una cantidad superior a los 10.000 usuarios en el país y el exterior. Aspiramos seguir en esta misma línea de trabajo, contando, en todo momento, con vuestra decidida y patriótica colaboración, ya que lo que se lleva a cabo en la Academia responde al espíritu corporativo que guía a nuestra institución eminentemente científica y pluralista, cualidades que cuidamos en todo tiempo y lugar.

Casa Alhambra,  
Quito, 8 de enero de 2021

**MENSAJE DEL DR. FRANKLIN BARRIGA LÓPEZ,  
DIRECTOR DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA,  
CON MOTIVO DEL ANIVERSARIO CXI  
DE NUESTRA ENTIDAD  
Y EN TIEMPOS EN QUE LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS  
AZOTABA AL ECUADOR Y AL MUNDO**

Apreciados colegas académicos y amigos:

Como es de vuestro conocimiento, el país ha sufrido avatares que le han golpeado con bastante fuerza, ninguno como las pandemias de coronavirus y de corrupción que le agobian, hasta límites inconcebibles y que ocasionan, a nivel individual y colectivo, a más de enfermedad, muerte y mayor pobreza, ira, angustia, incertidumbre y hasta desesperanza.

Estamos viviendo una época que anhelo jamás vuelva a repetirse en lo que respecta a los factores adversos –y son tantos– que asedian y estremecen. Duele escuchar voces que afirman que nuestro querido Ecuador es un Estado fallido.

Ahora más que nunca, la función de la Historia reluce en todo su esplendor, para retomar, especialmente, los ideales que guiaron a nuestros antecesores a luchar por la libertad y el bien común, pagando precio de enormes sacrificios con sus vidas, propiedades y cuántos otros sufrimientos, como destierros, persecuciones y encarcelamientos.

Los actos de conmemoración del Bicentenario, en su segunda fase, comenzarán, precisamente, dentro de pocos días y para lo cual nuestra entidad hará presencia con realizaciones dignas de su trabajo y nombradía, como es la Biblioteca de la Independencia, en doce volúmenes, que está elaborada a base de los textos escritos por más de veinte académicos, tanto de Número como Correspondientes, y cuyo primer tomo está ya imprimiéndose en los talleres gráficos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, gracias al convenio suscrito con esa igual-

mente prestigiosa institución a la que nos unen antiguos y sólidos lazos.

Es el momento de preguntarnos si las actuales generaciones son merecedoras del legado de los próceres, no para encender hogueras de odio y desunión sino para enmendar rumbos hacia la libertad, la democracia, la paz, la cohesión social, el sentido de Patria y la prosperidad.

La Historia –maestra de la vida la conceptuó Cicerón– está llamada, singularmente en estos días y en cercano futuro, a dejar oír sus enseñanzas, para incentivar el orgullo de pertenencia, la lumbre cívica que va apagándose, la consolidación nacional, la lucha por un presente y porvenir de mejores horizontes. El trabajo de la Academia, por tanto, se intensifica y vuelve más necesario con cada hora que pasa.

La oportunidad es propicia para recordar la exhortación que ha guiado a nuestra corporación científica y que, en junio de 1911, hizo González Suárez a los jóvenes –futuros historiadores notables– componentes de la Sociedad Ecuatoriana de Estudios Históricos Americanos que, en 1920, ascendió a la alta categoría de Academia Nacional de Historia.

El preclaro fundador escribió:

Trabajad con tesón, con empeño, con constancia: no os desalentéis por las dificultades, no os acobardéis ante los obstáculos; venced las dificultades, arrollad los obstáculos. Como la verdad es el alma de la Historia, buscad la verdad, investigad la verdad y, cuando la encontrareis, narradla con valor.<sup>1</sup>

Las dificultades y obstáculos que señaló el maestro están latentes y son numerosos; no obstante, de nuestra parte prevalece el espíritu de trabajo, sacrificado, pluralista, visionario para alcanzar los objetivos comunes y que nos conducen a sortear barreras y borrascas y cumplir a cabalidad el cometido previsto, afianzado en la verdad, básica y esencialmente.

<sup>2</sup> Jacinto Jijón y Caamaño, *Jacinto Jijón y Caamaño: su vida y su Museo de Arqueología y Arte Ecuatorianos*, editorial Santo Domingo, 1971, p. 17.

González Suárez, en su mensaje de 1911, además expresó: *“Cuando di principio a mi labor histórica estaba solo, aislado: ahora, cuando para mí se aproxima ya el ocaso de mi vida, no estoy solo, no me encuentro aislado... Mi palabra ha caído en tierra fecunda, mi trabajo no ha sido estéril”*.<sup>2</sup> ¿Qué pudiera decir, ahora, el insigne fundador, al cabo de más de una centuria y una década al ver a la Academia en las dimensiones en que se desenvuelve? Habló de la simiente que cayó en tierra fecunda y cuanta razón tuvo en esta afirmación, a esa tierra fecunda continuamos labrando con esmero y ardentía, para que prosiga dando los frutos que alimentan el alma ecuatoriana tan necesitada de grandes referentes, a fin de no claudicar ante las vorágines que le circundan.

Por las circunstancias de general conocimiento que estamos atravesando, no fue posible llevar a cabo la Sesión Solemne que, todos los años, se efectuaba el 24 de julio, en homenaje a la fecha constitutiva, a Simón Bolívar, el Libertador y a González Suárez, el Pionero. ¡Permanente loor a ellos que honran no solo a la Historia!

Añoramos esa cita de talento, confraternidad y patriotismo. Ansiamos que pronto podamos realizar actos públicos, consolidados con vuestra presencia, hasta tanto reciban mi saludo cordial y respetuoso, que quiero sea especial, en este día que jamás podía pasar desapercibido, junto al agradecimiento por la magnífica colaboración que ustedes y el personal administrativo brindan, a nuestros ideales por continuar, cada vez con mayor dedicación, en el desempeño de las inmensas e ineludibles responsabilidades que se nos confiaron.

Una vez que, desde el 1 de julio, hemos vuelto a laborar a medio tiempo y físicamente, en la Casa Alhambra, seguirán leyendo los permanentes boletines mediante los cuales les informamos sobre la actividad institucional. En lo más agudo de la pandemia, el trabajo en ningún instante se suspendió, lo llevamos a cabo de forma virtual, en esos más de tres meses y medio de obligada cuarentena.

En el CXI aniversario de fundación, que se cumple hoy, queridas damas y apreciados caballeros, colegas y amigos, reitero mi sa-

<sup>3</sup> Federico González Suárez, *Defensa de mi criterio histórico*, Talleres Tipográficos Municipales, 1937, p. 7

ludo y la certeza de que la Academia Nacional de Historia del Ecuador, sin apartarse, en ningún momento, de los valores y principios que le orientan, gracias a vuestro invaluable aporte intelectual progrese, con inapagable optimismo y ponderación, dinámica, incansable, estudiosa, pluralista en el cumplimiento de su misión insustituible, que parte de las raíces más remotas de nuestra nacionalidad, la ecuatoriana, para afianzar el presente y vislumbrar el porvenir, con líderes honestos, capaces, patriotas que requerimos, para forjar imagen y realidades venturosas y plausibles, en el concierto de países del continente y del mundo.

González Suárez, en la fecha mencionada, denunció a los poderosos e influyentes enemigos que le combatían, por haber exhibido únicamente la verdad. Ante la arremetida de sus adversarios, salió airoso y digno como lo fue, para ocupar el lugar que le corresponden la memoria de las generaciones, mientras que a sus virulentos adversarios les ha borrado el viento del olvido o se les señala con un piadoso dedo acusador por sus errores y falsías. Disculpádmelo que, en esta parte, hable en primera persona, pero es necesario hacerlo: en lo personal no reconozco enemigos, aunque uno nunca sabe lo que se trama en los subsuelos de la maledicencia; en cambio, en lo institucional, no es desconocido que existen elementos ocultos, que tramam acciones innobles en desmedro de nuestra Academia.

¿Qué obra humana, por más eminente que sea, no tiene detractores? Eso ha sucedido desde tiempos inmemoriales y aquellos que vivió González Suárez no podían ser la excepción, en razón de que la naturaleza humana es tan compleja y contradictoria, en lo diferente de cada individuo en lo personal y ubicada en el libro *La condición humana*, publicado en 1933, por el escritor e historiador francés André Malraux. Por otro lado, hay y en cifras incuantificables quienes justiprecian el trabajo y la significación de la Academia, lo que constituye aliento que pulveriza incomprendiones y más actitudes insidiosas que no encuentran cabida en nuestra afamada colectividad de gente selecta por sus virtudes morales e intelectuales.

En ocasiones, debido a esas fuerzas casi imperceptibles, que actúan en el anonimato o en los submundos de la intriga, el egoísmo,

el odio o la frustración han lanzado ataques, de manera directa o indirecta, a la Academia, a la que han pretendido verla disminuida y hasta desaparecida, vano intento que no podrán alcanzar como resultado, debido a los deslucimientos que obtienen quienes acometen morder mármol. A esos sujetos, los académicos hemos tenido el acierto de declararles non gratos, lo cual lo dice todo.

Desde luego, son contados elementos que perpetran estos proceder repudiables; por lo general, la estima y las consideraciones que se brindan a nuestra entidad son cuantiosos, acordes a su nivel de calidad y nombradía, consecuencia de larga y denodada trayectoria que se ha calificado de ejemplar, dentro de Ecuador y en el extranjero, es por eso que se producen mayores acercamientos, de instituciones similares, universidades o investigadores, en demanda de informes, avales, asesoramientos y consultas, los que atendemos con la prontitud e idoneidad que son menester. Las miras que tenemos en todo instante son hacia plus ultra, sin quedarnos enredados en pequeñeces, en los afilados guijarros o en los pantanosos recodos que no faltan en el camino: nos hace falta tiempo como para desperdiciarlo respondiendo insignificancias y no proseguir dedicados al estudio, la meditación, la entrega de aportes positivos, resaltando los ejemplos que orientan a la sociedad o señalando, para no imitarlos, a los que la desmerecen.

Como acontece en otros países –permítanme precisar tan solo a Francia o España–, debe entenderse que la Academia Nacional de Historia es una cuestión de Estado, ya que la nuestra fue creada por ley de la República y por sus fines y objetivos superlativos que contribuyen al rescate y la permanencia de valores fundamentales para nuestra Patria. En las más altas instancias gubernamentales, sin mezclarse con la política partidista, no debe faltar el sabio consejo académico, para garantizar aciertos y realizaciones efectivas y eficaces.

En las vastas dimensiones de los documentos que consultamos, miramos cumbres y abismos, opulencias y miserias, buceamos profundidades, navegamos océanos de aguas calmas o de oleajes implacables, con nuestras propias alas emprendemos vuelos encumbrados y surcamos diversas latitudes donde imperan sombras y

claridades, en la búsqueda de la luz disipadora de tinieblas. Estos son los prodigios y los desgarramientos de la Historia, de la cual somos nosotros cultivadores, protectores y heraldos.

Salud, concordia, lealtad, integridad, solidaridad, constancia que nunca desaparezcan en la Academia. Escribo estos anhelos, que también son los de ustedes y les envío, renovados, mi respeto, alborozo y abrazo fraterno, en este nuevo y atípico aniversario de nuestra entrañable y emblemática institución que, siempre, va y debe ir hacia adelante.

Ninguna pandemia podrá detener el cauce de la Historia y de nuestra corporación eminentemente científica y pluralista.

**Dr. Franklin Barriga López,**  
**Director**  
Quito, 24 de julio del año 2020.

## **Bibliografía**

GONZÁLEZ SUÁREZ, Federico, *Defensa de mi criterio histórico*, Talleres Tipográficos Municipales, 1937.

JIJÓN Y CAAMAÑO, Jacinto, *Jacinto Jijón y Caamaño: su vida y su Museo de Arqueología y Arte Ecuatorianos*, editorial Santo Domingo, 1971.



DIRECTORIO  
DE MIEMBROS  
DE LA ANH

101-28



**ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA  
SEDE QUITO**

Av. 6 de Diciembre 21-218 y Roca  
2 2556022/ 2 907433 / 2 558277  
ahistoriaecuador@hotmail.com  
secretaria@academianacionaldehistoria.org.ec

<b>NOMBRE</b>	<b>TIPO DE MEMBRESIA</b>	<b>LUGAR</b>
<b>ACHIG SUBÍA, LUCAS</b> Calle Valle de los Chilllos 170 y Valle de Yunguilla 0728160555/ 0987739468 lucas.achig@ucuenca.edu.ec	CORRESPONDIENTE	CUENCA N. Quito
<b>ALARCÓN COSTTA, CÉSAR</b> 9 DE Octubre N26-70 y Colón 022402240 / 022547864/ 0999468005 fedmatriz@hotmail.com	DE NÚMERO	QUITO N. Bolívar
<b>ALBORNOZ BUENO, ALICIA</b> Apartado postal 10922 México 10.Las Lomas, México D.F. aliciaalbornoza@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>ARIAS ÁLVAREZ, JOSE CARLOS</b> Calle Pedro Vicente Maldonado y la Condamine 072548622 / 0985238045 josecarlosariasalvarez@hotmail.es	DE NÚMERO	LOJA N. España
<b>ARTEGA VARGAS, GERMÁN</b> 0984768301 german_arteta1952@gmail.com	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<b>ARTEAGA PARRALES, JOSÉ</b> Calle 12 de Octubre 115, entre García Moreno y Gabriela Mistral 0991984755	CORRESPONDIENTE	PORTOVIEJO
<b>ASPIAZU ESTRADA, ROBERTO</b> raspiazu@cee.org.ec 0999428484	CORRESPONDIENTE	QUITO

<b>ASTUDILLO SAMANIEGO, CLODOVEO</b> Ciudadela del IESS, mz.3, villa 5. 072937646/ 0992090975 casfcs_machala@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	MACHALA
<b>AVILA PAREDES, RAMIRO</b> Francisco Arévalo 47-133 y las Malvas, Monteserrín 02246261 / 0999813170 ravilapa@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>AYALA MORA, ENRIQUE</b> Toledo 2280, Plaza Brasília Universidad Andina. 0999809855/023228085/ 023228085.ext. 1137 enrique.ayalamora@uasb.edu.ec	DE NÚMERO	QUITO N. Ibarra
<b>BARRERA-AGARWAL, MARÍA HELENA</b> 001 9176642353 / 001 718200998 mhbarrerab@gmail.com	CORRESPONDIENTE	NUEVA YORK N. Pelileo Tungurahua
<b>BARRETO, MAGNO MARRIOT</b> 0985336676 magnomarriott@gmail.com	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<b>BARRIGA LÓPEZ, FRANKLIN</b> 10 de Agosto 39-127 y Diguja, piso 11-2 2458421 / 0984028366 f-barri@uio.satnet.net	DE NÚMERO	QUITO N. Latacunga
<b>BARRIGA LÓPEZ, LEONARDO</b> Av. América N31-207 y Mariana de Jesús 2521547/ 0999831964 / 0986451610 / 2400306 lbarriga6@gmail.com	DE NÚMERO	QUITO N. Latacunga
<b>BORRERO VEGA, ANA LUZ</b> Facultad de Filosofía. U de Cuenca. Av. 12 de Abril. 072856396 / 0999600077 alborveg@yahoo.com / ana.borrero@ucuenca.edu.ec	DE NÚMERO	CUENCA
<b>BRAVO CALLE, KLÉVER</b> De las Alondras N46-86 y de los Cactus. Conjunto Los Prados, Monteserrín. 3343523/0998125941 kabravo59@hotmail.com / kabravo@espe.edu.ec	DE NÚMERO	QUITO N. Chimborazo

<p><b>BURGOS GUEVARA, HUGO</b>                      Cumbayá, Urb. Primavera 1,                      calle Bramantes 165                      3550298 / 0998246041                      hburgosguevara@gmail.com / hugobg1999@yahoo.com</p>	DE NÚMERO	QUITO
<p><b>CAICEDO ALDAZ, LEONARDO</b>                      052-733-719 / 098-361-224-5                      Calle 10 de agosto N130 y 18 de mayo                      santaritadebabahoyo@hotmail.com</p>	CORRESPONDIENTE	BABAHOYO
<p><b>CAMACHO PINEDA, RAFAEL</b>                      Guabo s/n y Buenavista y Napoleón Mera                      07-2962764                      0985544532                      arafacp12a@yahoo.com</p>	CORRESPONDIENTE	MACHALA
<p><b>CÁRDENAS ESPINOSA, BOLÍVAR</b>                      Luis Cordero y Aurelio Jaramillo                      Consejo Provincial. Azogues                      0992862013 / 072240165                      bolivar_cardenas_e@yahoo.com</p>	CORRESPONDIENTE	CUENCA N. Cañar
<p><b>CÁRDENAS REYES, MARÍA CRISTINA</b>                      Jacarandá 157 y Av. Ordoñez Lazo.                      Edificio Puertas del Sol, 7°                      072829944/0994296152                      cristina.cardenas8@gmail.com</p>	DE NÚMERO	CUENCA N. Chile
<p><b>CASTELLANO GIL, JOSÉ</b>                      0979322313                      jmcaste@yahoo.es</p>	CORRESPONDIENTE	QUITO
<p><b>CASTILLO ILLINGWORTH, SANTIAGO</b>                      Av. Juan de Garay 845.4° H.CP C1153                      Buenos Aires                      00541143006196                      josancas53@hotmail.com</p>	DE NÚMERO	GUAYAQUIL
<p><b>CASTRO VELÁZQUEZ, JUAN</b>                      Club de la unión. Av. Olmedo                      y Malecón Simón Bolívar                      2403212.Ext.113/ 0999033493 / 042304798                      castroyvelazquez@hotmail.com/</p>	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<p><b>CAZORLA, JORGE ISAAC</b>                      José Martí 2-84 y Av. Atahualpa                      062644602</p>	CORRESPONDIENTE	IBARRA N. Azuay

**CEDEÑO AMADOR, SERGIO** CORRESPONDIENTE GUAYAQUIL  
Urb. Palmar del Río, Km.  
4½ vía Samborondon  
Villa. C111. Casilla 659  
04 2836 333/ 04 2441 000.Ext.2120 / 0994324000  
cedenoamador@gmail.com

**CEDEÑO DELGADO, ALFREDO** CORRESPONDIENTE SANTA ANA  
05 263 4507/ 0988946020  
alfredo1710@yahoo.com.ar

**CEPEDA ASTUDILLO, FRANKLIN** CORRESPONDIENTE RIOBAMBA  
Guayaquil 27-30 y Rocafuerte  
03 2961 439/ 0998114681  
defrankc2002@yahoo.fr

**CHACÓN ZHAPAN, JUAN** CORRESPONDIENTE CUENCA  
Facultad de Filosofía.  
U, de Cuenca. Av. 12 de Abril  
0991476384  
Chaconjuan46@gmail.com

**CHAVEZ FONSECA, LILA** CORRESPONDIENTE AMBATO  
0993328991  
lilachavezfonseca@hotmail.com

**CORDERO ÍÑIGUEZ, JUAN** DE NÚMERO CUENCA  
Calle Larga 5-24 y Hermano Miguel  
072839181 / 2841 540 / 0992372665  
juancorderoiniguez@gmail.com

**CORTÉZ BONILLA, OLIVIA** CORRESPONDIENTE QUITO  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador.  
2991700 ext. 2193  
cortezolivia@hotmail.com N. Esmeraldas

**COSTA VON BUCHWALD, GUSTAVO** CORRESPONDIENTE GUAYAQUIL  
Ciudadela Río Grande, Calle Norte.  
Villa # 5.Samborondon  
042837737 / 0994289784  
gusy2013@outlook.com

**CREAMER GUILLÉN, CLAUDIO** DE NÚMERO QUITO  
Av. 12 de Octubre N24-427 y Cordero  
0998357777  
ccreamer@uio.satnet.net

<b>DAMERVAL MARTÍNEZ, JAIME</b> Aguirre 116 y Pichincha, 3er piso, Of. D 0992302121 / 042531130 / 042530541	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<b>DE LA TORRE FLOR CARLOS</b> 0999686020 cdeiatf@yahoo.com	HONORÍFICO	QUITO
<b>DÍAZ CUEVA, MIGUEL</b> Luis Cordero 1754 072831917 / 072847608 mdiazcueva@hotmail.com	EMÉRITO	CUENCA
<b>DONOSO BUSTAMANTE, SEBASTIAN</b> Avda. Amazonas E4-69 y Patria. Edificio COFIEC, Piso 4, 5, 10, 11, 16, 17, 18. 2562 680/ 0995096615 sdonosob@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>DONOSO GAME, JUAN FRANCISCO</b> Jardines del Este N°2 2.Cumbayá, Coop. 29 de Octubre 2040850 / 2892508 / 0998933880 jfdg1@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>ECHVERRÍA ALMEIDA, JOSÉ</b> Miguel de Jijón y León 232 062920324 / 0991526752 joecheve50@yahoo.com	DE NÚMERO	OTAVALO
<b>ESCUDERO ALBORNOZ, XIMENA</b> Gaspar de Escalona 3968 y Granda Centeno. Buzón 544 Quito Tennis 0999678058 / 2260456 gescuderoadt50@hotmail.com	DE NÚMERO	QUITO
<b>ESPINOSA APOLO, MANUEL</b> Mañosca 150 y Av. 10 de Agosto, Edif. Mañosca, Dep.101. 0993372891 manuelespinosa10@yahoo.es	DE NÚMERO	QUITO N. Loja
<b>ESPINOSA JARRÍN, FERNANDO</b> 0987110169 / 062844356 eferspijar@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	TENA

<b>ESPINOSA REYES, WILSON</b> 0994113648 / 042764483	CORRESPONDIENTE	MACHALA
<b>ESTRADA GUZMÁN, EDUARDO</b> Malecón 200 Edificio Rocamar 9º piso. 042303969 / 0999886712 Eduardo_j_estrada@yahoo.com	HONORÍFICO	GUAYAQUIL
<b>ESTRADA RUIZ, JENNY</b> Chile33 12y Vacas Galindo, 2º piso 042343216 / 0993181362 jennye@gye.satnet.net	EMÉRITA	GUAYAQUIL
<b>ESTUPIÑAN VITERI, TAMARA</b> Yaruquí 2777273 / 0992528625 tamaraestupinan@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>FERRO BENÍTEZ, RODRIGO</b> Av. Pérez Guerrero OE-3-124 Y San Gregorio 2525903 / 2072888 / 0992406097 rferro@punto.net.ec	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Ambato
<b>FRANCO MALDONADO, NÉCKER</b> Juan Montalvo 20- 19 y Bolívar 07 2 932 595 necker.fm@gmail.com	CORRESPONDIENTE	MACHALA
<b>FREILE GRANIZO, CARLOS</b> 9na. Transversal y Cosantos s/n. Tumbaco 0998300700 cfreile@lahora.com.ec	DE NÚMERO	QUITO N. Riobamba
<b>FREILE GRANIZO, JUAN</b> Bermejo N39 – 128 Y los Motilones. Sect. Monteserrín 2333478 / 2506923	HONORÍFICO	QUITO N. Riobamba
<b>GALARZA IZQUIERDO LUIS</b> 0997831760 l_galarza_i@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>GALARZA LÓPEZ, GABRIEL</b> Av. Eloy Alfaro y Frutillas, Torre Oliver, B 42 0993451734 ggalarzalopez@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	GUARANDA

<p><b>GARAICOA ORTIZ, JOSÉ XAVIER</b> Rumichaca 213 y Manuel Galecio 042314411 / 0981527853 xaviergaraicoa@yahoo.com</p>	<p>DE NÚMERO</p>	<p>GUAYAQUIL</p>
<p><b>GARAY ARELLANO, EZIO</b> Luque 1813 entre Los Ríos y Esmeraldas 042368041 / 0982657782 eziogarayarrellano@yahoo.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>GUAYAQUIL</p>
<p><b>GARCÉS VITERI, LENIN</b> Asunción y Chimborazo. Conjunto Bellavista1, casa 7 03 2954 540 / 0992813105 lgarcesviteri@hotmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>RIOBAMBA</p>
<p><b>GARZÓN VERA, BLAS</b> Dirección Técnica de Comunicación y Cultura. Sede Cuenca. Calle Vieja 12-30 y Elia Liut 0969758722/072862213 bgarzon@ups.edu.ec</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>CUENCA</p>
<p><b>GÓMEZ ARMIJOS, CORONA</b> rectorado@uniandes.gob.ec 0994391226 / 03 2 460 570</p>	<p>HONORÍFICA</p>	<p>AMBATO</p>
<p><b>GÓMEZ DE LA TORRE BARBA, JOAQUÍN</b> Pablo Sachún 4766 y Samuel Fritz. Urb. Dammer 2414731 / 2419460 / 0998548609 ventas@3publicidad.com / joaquinaomezdelatorrebarba@yahoo.com</p>	<p>HONORÍFICO</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>GOMEZJURADO ZEVALLOS, JAVIER</b> Cond. Puertas del Sol. Etapa 1. Bloque A. Dep.2 B. Autop. Rumiñahui, entre puente 1 y puente 2 3199183 / 0999830454 jgomezjurado64@gmail.com</p>	<p>DE NÚMERO</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>GUTIÉRREZ MARÍN, WILSON</b> 13 de Abril y Los Pioneros (Esquina) 06 2320 155 / 0984438864 wilsongutierrezmarin@hotmail.com</p>	<p>DE NÚMERO</p>	<p>BAEZA</p>
<p><b>HIDALGO ORTIZ, ÁNGEL EMILIO</b> Urbanización Veranda, mz. 1202, villa 24 0986951290 angemhi@hotmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>GUAYAQUIL</p>

<b>HOYOS GALARZA, MELVIN</b> Diez de Agosto entre Chile y Pedro Carbo. Biblioteca Municipal. 04 2594 800 ext.7300 / 0997638927 melvinhoyos@yahoo.com	DE NÚMERO	GUAYAQUIL
<b>IBARRA DÁVILA, ALEXIA</b> Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Edificio Centro Cultural, 2do piso. Museo Weillbauer 0998352160 alexiaibarra@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Guaranda
<b>IBARRA PARRA AMÉRICA</b> ibarraa125@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>IDROVO PÉREZ, HUGO</b> 0991692272 hugoidrovoperez@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>IZA TERÁN, CARLOS</b> 0992527531 ciza63@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>JURADO NOBOA, FERNANDO</b> Edificio Torres de Iñaquito. Torre A. Of. 901. Altos CCNNU	DE NÚMERO	QUITO
<b>KENNEDY TROYA, ALEXANDRA</b> San Ignacio 1001 y Tomás Guerrero. Ed. El Barranco. 072884202/ 2545218 / 0999427013 alexandra.kennedy@ucuenca.edu.ec molext@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>KERSFFELD, DANIEL</b> 0999821658 dakersffeld@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>LALAMA CAMPOVERDE, ROSA</b> Ciudadela la FAE, Mz. 34, villa 19 04 2398319 / 0996854607 rolacam2006@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<b>LARA BROZZESI, CLAUDE</b> Residencia en China laraclaude@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	PARIS

<b>LARREA PROAÑO, GREGORIO DE</b> 3952300 ext 15512 greglarrea@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>LASSO DONOSO, RODRIGO</b> 3611799/0999731940 rlassod@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>LEÓN BORJA, DORA</b> Mallorca 41 , Hato del Rey 00917 San Juan. Puerto Rico lajosszas@hotmail.com	EMÉRITA	GUAYAQUIL
<b>LONDOÑO LÓPEZ, JENNY</b> De los Cabildos N41-64 y De las Almonedas. Edif. Icon piso 3C, Quito Tennis 2248044 / 0998347432 jennylondo52@gmail.com	DE NÚMERO	QUITO N. Guayaquil
<b>MALDONADO ASTUDILLO, NUMA</b> nmaldonadoastudillo@yahoo.com 0989916596	CORRESPONDIENTE	LOJA
<b>MARCOS PINO, JORGE</b> Av. Central 300, Cda. Santa Cecilia, Mz. Y, 8A 0999353534 drmarcos@me.com	DE NÚMERO	GUAYAQUIL
<b>MARTÍNEZ ACOSTA, GALO</b> Pérez Guerrero 391 y Versalles. Of.18 2520710	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MAUGÉ MOSQUERA, RENÉ</b> Guipúzcoa Nº 653 y Lugo 2228837 / 0982216843 leybeat@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Guayaquil
<b>MEDINA ORELLANA, VOLTAIRE</b> Bolívar 098 y séptima este. Machala. 072961075 / 0995011462 voltairemedinaorellana@yahoo.com	DE NÚMERO	EL ORO
<b>MEJÍA SALAZAR, ÁLVARO</b> armejasalazar@gmail.com 099-5790-111	CORRESPONDIENTE	QUITO

<b>MENA VILLAMAR, CLAUDIO</b> Lizardo García 512 y Almagro/ o Academia Ecuatoriana de la Lengua 2527614 claudiomenav@cablemodem.com.ec	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MIÑO GRIJALVA, MANUEL</b> Canadá, 17. Residencial Las Américas. Metepac, Estado de México. 00 52 722 108 71 94 (celular) mminog@hotmail.com / mmino@colmex.mx	CORRESPONDIENTE	MÉXICO N. Quito
<b>MIÑO GRIJALVA, WILSON</b> Manuel Iturrey E11-28 y Coruña 5138603 / 0996007740 mingrijalva@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MIRANDA TORRES, CARLOS LUIS</b> Correo Central 032424938 / 2864638 / 0986256194 / 032824248 carlosmirandatorres@gmail.com	DE NÚMERO	PELILEO
<b>MOLESTINA ZALDUMBIDE, MARÍA DEL CARMEN</b> Julio Zaldumbide N25-194 e Isabel La Católica, Quito 02-2503152 / 0999736481 mcarmenmz@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MOLINA CEDEÑO, EDUARDO</b> Avenidas Eloy Alfaro y Olímpica. Universidad San Gregorio 052639461 / 052933870 / 0985027230 ramiro-molina@hotmail.es	DE NÚMERO	PORTOVIEJO
<b>MONCAYO GALLEGOS, PACO</b> Coruña 2788 y Orellana Edif. Coruña Plaza, 3º piso, of.302 2905715 pmoncayog@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MORA WITT, GALO</b> 51 Avenue Bugeaud Paris 75016 morawittgalo@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Loja
<b>MORALES MEJÍA, JUAN CARLOS</b> Colón 4-09 062952857 / 0995778910 pegasusecuador@yahoo.com	DE NÚMERO	IBARRA

<b>MORALES SUÁREZ, JUAN FRANCISCO</b> Av. Villalengua OE4- 177 y Barón de Carondelet 2 278949 jfgms03@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MOSCO SO PEÑAHERRERA, DIEGO</b> Real Audiencia y Calle los Claveles s/n. Alangasí 2796120 / 0992923320 moscoso.diego@gmail.com	DE NÚMERO	QUITO
<b>MOYA, RUTH</b> ruthmoyatorres@yahoo.com 0988465940 / 02 4 527 829	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>MULLO SANDOVAL, MARIO</b> Urb. Primavera, Miguel Ángel E7-95 y Florencia, Cumbaya, Prov. Pichincha 0984497275 mariomullo@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	PICHINCHA
<b>MUÑOZ BORRERO, EDUARDO</b> Av. Vencedores de Pichincha. Santuario Hermano Miguel 2656589 / 2660365	DE NÚMERO	QUITO N. Cuenca
<b>MUÑOZ DÁVILA VÍCTOR</b> victormunozdavila4@gmail.com 0979936305 / 07 2 949 396	CORRESPONDIENTE	PORTOVELO
<b>MURILLO CARRIÓN, RODRIGO</b> Calle Babahoyo 203, entre Zaruma y Marcel Laniado 07 2980981 / 0989395942	CORRESPONDIENTE	MACHALA
<b>NARVÁEZ RIVADENEIRA, LUIS</b> 0997200510 losnarvaez@yahoo.es	HONORÍFICO	QUITO
<b>NEVÁEZ MENDOZA, BING</b> Mejía 211 , entre Bolívar y Sucre 0939630109 bingnevarez@hotmail.com	DE NÚMERO	ESMERALDAS
<b>NOBOA FLORES, FERNANDO</b> 0994813008 enrique.noboa@bayer.com	CORRESPONDIENTE	QUITO

<b>NÚÑEZ ENDARA, PABLO</b> Archivo Histórico del Ministerio de RR. EE. Carrión E1-76 y Av. 10 de Agosto 2993200 ext. 1178/20985485133 pnunez@mmrree.gob.ec/ pnunez64@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>ORDOÑEZ ITURRALDE, WILMAN</b> Av. Bolivia N°5708 entre la 33 y 34 04 2464 216 / 04 2476 631 /0994535289 wilman_69@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<b>ORTIZ CRESPO, ALFONSO</b> González Suárez 32-90 y Bejarano 2377565 / 2230294 /2509471 / 6000528 aortizc@andinanet.net	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>ORTIZ CRESPO, GONZALO</b> Los Comicios OE4-573 y Azcumaga. Conjunto Alcalá. Ed. Alcázar. Urb. Quito Tennis. 2 460228 / 0987293686 gonzalo@ortizcrespo.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>ORTIZ MIRANDA, JORGE</b> 0993328991/032585847 lilachavezfonseca@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	AMBATO
<b>PAZ Y MIÑO, JUAN JOSÉ</b> El Día N. 37-215 Y El Telégrafo 6035-651 / 2509471 / 0995026475 juan@pazymino.com	DE NÚMERO	QUITO
<b>PÁEZ BARRERA, OSWALDO</b> Leonidas Plaza E16-236 0984307334	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Cuenca
<b>PÁEZ TERÁN, RODRIGO</b> Sangolquí. Casilla 17 – 23 -280 2340164 / 0999834529 ro75pater@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>PALACIOS GAVILANES, FAUSTO</b> Av. Quisquis 1425.Ciudadela San Antonio 03 2841 879 / 0993928145 hernanpal@hotmail.com	EMÉRITO	AMBATO

<p><b>PALACIOS JARA, ANTONIETA</b>                  Costanera 1237 y Víctor Emilio Estrada,                  Urdesa                  042385571 / 0991858924                  maantonietapalacios@hotmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>GUAYAQUIL</p>
<p><b>PALADINES ESCUDERO, CARLOS</b>                  Av. 6 de Diciembre y Patria.                  Casa de la Cultura                  2409416 / 2991700 ext. 1319 / 0996014043                  capaladines@yahoo.es</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO                  N. Loja</p>
<p><b>PALADINES PALADINES, FÉLIX</b>                  Av. Pío Jaramillo Alvarado N34-06.                  0999320631 / 072545728                  felixpp1938@hotmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>LOJA</p>
<p><b>PAREDES CASTILLO, DOMINGO</b>                  Av. Coruña y Zaldumbide                  Ed. King Building Piso 4                  0996546742                  domingoparede@gmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO                  N. Guayaquil</p>
<p><b>PAZMIÑO, GIOVANNI</b>                  Diócesis de Ambato                  032422102 / 032826132</p>	<p>HONORÍFICO</p>	<p>AMBATO</p>
<p><b>PEÑAHERRERA MATEUS, ANDRÉS</b>                  Manuel Larrea 1003                  2560791 / 0992740375                  arqandrespema@yahoo.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>PÉREZ PIMENTEL, RODOLFO</b>                  Conjunto Lago Sol, villa A9 ,                  vía Samborondón.                  Casilla 09 01 00875                  04 2613191 / 0994044917                  rodolfoperezpimentel@hotmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>GUAYAQUIL</p>
<p><b>PÉREZ RAMÍREZ, GUSTAVO</b>                  González Suárez 926, Dep. 2B.                  Edificio Panorama                  2230513 / 0998027342                  gustavoperezcorreo@yahoo.com</p>	<p>DE NÚMERO</p>	<p>QUITO                  N. Colombia</p>
<p><b>PLAZA GARCIA, NORMA</b>                  Los Ceibos, Calle 9a 109                  entre avenidas Primera y Principal                  04600 7460 / 098 481 0679                  normaplazadegarcia@gmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>GUAYAQUIL</p>

<b>PONCE LEIVA, PILAR</b> Víctor de la Serna, 19. Madrid 28016. España 34913945784 / 0998027342 piponce@ghis.ucm.es / pilarponce@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>PUIG PEÑALOSA, XAVIER</b> 0999968961 xavier.puig@ehu.eus	CORRESPONDIENTE	IBARRA N. España
<b>QUINATO A COTACACHI, ESTELINA</b> 0987721476 estelina.quinatoac@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>QUINTERO LÓPEZ, RAFAEL</b> 0996001007 bernardoql@yahoo.es	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>RAMON VALAREZO, GALO</b> Eloy Alfaro 18-24 y Bélgica 3º piso 0999700109 garaval@yahoo.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>REDROVÁN SAMANIEGO, OSWALDO</b> Calle Beethoven N°56-174 y Cap. Ramos 2401739/ 0989212051 oredrovan@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Zaruma
<b>REGALADO ESPINOZA, LIBERTAD</b> Ciudadela Universitaria , Av. U2 entre calles 5 y 7 052621696 / 0994135005 lire2653@gmail.com	DE NÚMERO	MANABÍ
<b>REINO GARCÉS, PEDRO</b> 0995154688 032741109 pedroreinog@yahoo.es	CORRESPONDIENTE	TUNGURAHUA
<b>REINOSO HERMIDA, GUSTAVO</b> Calle José Arízaga 1 62 entre Padre Aguirre y General Torres. 072843241 / 0985358574 gustavrei@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	CUENCA N. Cañar
<b>RIVADULLA PEREZ, ELADIO</b> 0998706249 erivadulla@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO

<p><b>ROBALINO BOLLE, ISABEL</b>                      Rocafuerte 1477 y Venezuela                      2950267 / 2280764 / 0995748571                      isabelrobalino87@hotmail.com</p>	DE NÚMERO	QUITO
<p><b>ROBLES LÓPEZ, MARCO</b>                      Valentín Martínez S/N                      0995592355                      mroblesl@hotmail.com</p>	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Cañar
<p><b>ROBLES VILLAVERDE, ROBINSON</b>                      El Roble, TvNews                      0997062126                      robinrobles@yahoo.es</p>	CORRESPONDIENTE	QUITO
<p><b>RODAS CHAVES, GERMÁN</b>                      Toledo N.2280. Universidad Andina                      Simón Bolívar                      La Granja 210 y Amazonas                      2469121 / 0999498321                      german.rodas@uasb.edu.ec/                      grodasch@yahoo.com</p>	CORRESPONDIENTE	QUITO
<p><b>RODRÍGUEZ, JAIME EDMUNDO</b>                      Dep. de Historia. Univ. de California. Irving                      C.A. 92717.California.                      09926973275                      jerodrig@uci.edu</p>	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUI
<p><b>RODRÍGUEZ, VIRGILIO</b>                      Pasaje On66-229 y de los Cerezos.                      Urb. Barcino                      0988922669                      virgilioRodriguez1@hotmail.es</p>	CORRESPONDIENTE	QUITO
<p><b>RODRÍGUEZ CALDERÓN, GONZALO</b>                      Calle 9 de Octubre 059                      07 2972 215 / 0997733147                      chalinrod@hotmail.com</p>	CORRESPONDIENTE	ZARUMA
<p><b>RODRÍGUEZ SALTOS, ROBERTO</b>                      0986520856                      dr.triunfador@gmail.com</p>	CORRESPONDIENTE	QUITO
<p><b>ROMERO ARMIJOS , MARTHA</b>                      Calle Pichincha 089 y Luis A. Crespo                      07 2972 215 / 0989772531                      mjromero5@hotmail.com</p>	CORRESPONDIENTE	ZARUMA

<b>RON PROAÑO, FRANCISCO</b> fran.el.29@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO
<b>ROSALES VALENZUELA, BENJAMÍN</b> Urb. Guayaquil Tenis. Edif. Astillero, Piso 9 04 2554 22904 3731 777 ext. 1216 04 6037301/ 0993040961 brosales777@gmail.com	DE NÚMERO	GUAYAQUIL
<b>ROSERO JÁCOME, ROCÍO</b> Veintimilla E 1050. Edificio El Girón. Of. 74 2227112 / 0995651193 rocioroserojacome@yahoo.com	DE NÚMERO	QUITO
<b>SALAZAR GONZÁLEZ, ERNESTO</b> Madreselvas 47 -128 y Sandino 2415679 / 0993529460 esalazarg@cablemodem.com.ec / Ernesto.salazar67@gmail.com	CORRESPONDIENTE	QUITO N. Azuay
<b>SÁNCHEZ BRAVO, MARIANO</b> Colina de los Ceibos. Av. Leopoldo Carrera Calvo 505 y calle 9°. 042566165/042566368.ext.108 / 0998151538/ 0984107796 inhimaec@yahoo.com	DE NÚMERO	GUAYAQUIL
<b>SÁNCHEZ VARAS, ALBERTO</b> 0994228348 albertosanchezv@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	GUAYAQUIL
<b>SANCHO DE LA TORRE, NEPTALÍ</b> Rocafuerte entre América y Chávez 052651453 / 0988251392 talisane@yahoo.es	CORRESPONDIENTE	JIPIJAPA
<b>SARMIENTO ARÉVALO, GALO</b> Calle Gualaquiza y Cuenca s/n , Barrio la Unión 0969122401 / 072780109 ext 112 galosarmientoa@hotmail.com	CORRESPONDIENTE	GUALAQUIZA
<b>SERRANO PÉREZ, VLADIMIR</b> Orellana N°26 y San Ignacio 2 237731 vlasepe@hotmail.com	DE NÚMERO	QUITO

<p><b>SEVILLA FLORES, ALFONSO</b>                  Fco. Andrade Marín N° 340 y Eloy Alfaro                  2509147 / 2507042 / 0990857184</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>SHARUPI JUA, MARIA CLARA</b>                  Ministerio de Relaciones Exteriores                  y Movilidad Humana                  Dirección de Relaciones Vecinales                  y Soberanías                  0987986988/ 02 2993200 11887                  tarimiat1@yahoo.es</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO                  N. Morona                  Santiago</p>
<p><b>SILVA DEL POZO, RAMIRO</b>                  Urbanización Quito Tennis Club.                  Calle Feijó 239                  2459513 ext. 321</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO                  N. Bolívar</p>
<p><b>SOASTI TOSCANO, GUADALUPE</b>                  Diego de Vázquez N77 y Jaime Roldós.                  Carcelén. Ed. Monet, dep. 406                  0980385856                  gsoasti@gmail.com</p>	<p>DE NÚMERO</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>SUÁREZ RAMÍREZ, JORGE</b>                  0985317404                  jorgesuar1@yahoo.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>TAPIA TAMAYO, AMÍLCAR</b>                  Av. 10 de Agosto 8534 y A. Montalvo                  Sector La Luz, casa 2, dep. 23                  2401 148 / 0997406820                  amptapia@hotmail.es</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO</p>
<p><b>ULLOA ENRÍQUEZ, BAYARDO</b>                  Calle Ángel Martínez s/n y Marañón                  032300307 / 0992524632                  bayardoulloa@hotmail.com                  bayardoulloa@outlook.com</p>	<p>DE NÚMERO</p>	<p>RIOBAMBA                  N. Carchi</p>
<p><b>URIBE TABORDA, SAÚL</b>                  Universidad Politécnica Salesiana                  Campus el Girón                  Avenida 12 de Octubre N 24-22 y Wilson                  02-3962800 ext. 2180                  sauluribe@gmail.com/                  sauluribe@hotmail.com</p>	<p>CORRESPONDIENTE</p>	<p>QUITO</p>

**VALDANO MOREJÓN, JUAN**

Buganvillas y Juan Montalvo. Tumbaco  
2370 310 / 0997102365  
jotave40@gmail.com

HONORÍFICO

QUITO  
N. Cuenca

**VALDIVIESO VINTIMILLA, SIMÓN**

Urb. Portón del Río, Av. 12 de Octubre  
y Autopista  
2889410 / 0998878685  
svaldivieso@azuay.gob.ec

CORRESPONDIENTE

QUITO

**VARELA JARA, AMILCAR**

Ricardo Cornejo 1-47 y Galo Rea  
0999 913 418  
aevarelaj@hotmail.com

CORRESPONDIENTE

IBARRA

**VARGAS MOLINA, JOSÉ**

Academia de Historia Militar  
Calle Venezuela No. 1034 entre Mejía  
y Olmedo  
0996343209 / 2997100  
j-vargas@armada.mil.ec

CORRESPONDIENTE

QUITO

**VELARDE SEGOVIA, PATRICIO**

Ruiz de Castilla N28-30 y  
N. en Santo Domingo de los Tsáchilas.  
Selva de Alegre.  
3203651 / 0998313185(Quito)  
patvels@yahoo.com

CORRESPONDIENTE

QUITO

**VILLÓN TORRES, JOSÉ**

Gómez Rendón N°223 y Chile,esq.  
Edif. Grunavil , piso 5°.dep. N°5  
04 2403 514 / 0993699604  
ppvillon@live.com

DE NÚMERO

GUAYAQUIL

**WONG CRUZ, KETTY**

Vive en Estados Unidos  
ketwong@ku.edu  
(512)351-0566

CORRESPONDIENTE

GUAYAQUIL

**YÉPEZ MOROCHO, PASCUAL**

Ministerio de Relaciones Exteriores  
y Movilidad Humana  
Direccion de Asuntos Culturales,  
Patrimoniales y Turísticos  
0999018852 / 02 2993200 ext. 11495  
pyepez@live.com / pasyeppez@yahoo.com

CORRESPONDIENTE

QUITO  
N. Puruhá

**ZAMBRANO ARGANDOÑA, CARLOS**

Pichincha N°147 y Rocafuerte  
052360430 / 0993475426  
carlosazambrano@hotmail.com

CORRESPONDIENTE

CHONE

**ZAMBRANO PACHECO, JORGE**

Junín 1510 entre Gral. Serrano y Arízaga  
072961911/072924560  
jorzambranop@hotmail.com

CORRESPONDIENTE

MACHALA

**CORRESPONDIENTES EXTRANJEROS**

ALEXANDER RODRÍGUEZ, LINDA  
CHAMORRO ROSERO, JULIO  
CUEVAS TORRES, EDUARDO  
DEL ARENAL FENOCHIO, JAIME  
DE LA MORA, ROGELIO  
GUERRA VILABOY, SERGIO  
LAVIANA CUETOS, MARIA LUISA  
LIVIERES BANKS, LORENZO  
LUMBRERAS, LUIS  
MAZÓ, CARLOS ALBERTO  
MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, MARÍA G.  
MORALES BENÍTEZ, OTTO  
MUÑOZ CORDERO, LYDIA INÉS  
NIETO VÉLEZ, ARMANDO  
PANIAGUA PÉREZ, JESÚS  
PASTORE, MARIO  
PAVETTI, RICARDO  
PRIETO YEGROS, MARGARITA  
PROVENCIO GARRIGOS, LUCÍA

QUEVEDO, ROBERTO  
RAMOS GÓMEZ, LUIS  
RETTA SIVOLELLA, CRISTINA  
RIVAROLA PAOLI, JUAN BAUTISTA  
RIVAROLA, MILDA  
RODRÍGUEZ LÓPEZ, PABLO  
RUIGÓMEZ, CARMEN  
SALAS, JOSÉ LUIS  
SÁNCHEZ ALBORNOZ, NICOLÁS  
SCAVONE YEGROS, RICARDO  
SCOCOZA, ANTONIO  
SINARDET, EMMANUELLE  
STOTHERN, KAREN  
SZARÁN, LUIS  
TELESCA, IGNACIO  
VELILLA, JULIA  
VERDUGA, PEDRO  
VERÓN MAIDANA, LUIS  
VON WOBESER, GISELLA  
WEBSTER, SUSAN  
ZANARDINI, JOSÉ



NORMAS  
PARA PRESENTACIÓN  
DE TRABAJOS



## EL BOLETÍN ANH

La Academia Nacional de Historia, de conformidad con sus objetivos, incentiva la labor investigativa de sus Académicos y estimula su participación mediante la publicación de sus trabajos en el Boletín institucional semestral: enero-junio y julio-diciembre. El Boletín ANH se publica, por el momento, en modalidad impresa, que aparecen en julio, el correspondiente al primer semestre y, en enero, el que corresponde al segundo semestre.

El Boletín de la Academia Nacional de Historia es también una publicación abierta a la participación de investigadores destacados del país, América, Europa y del mundo.

Este Boletín se compone, fundamentalmente, de artículos misceláneos de investigación de Historia, en todos sus periodos, de Ciencias Sociales – Ciencias Humanas, en todos los ámbitos relacionados con ellas, e inclusive de las Ciencias Duras y las Ciencias Técnicas, siempre y cuando, todas ellas, se enmarquen en el ámbito del hacer histórico. El Boletín, además de los trabajos de investigación y reflexión, presenta reseñas, discursos y análisis críticos; cuenta con una sección destinada a las actividades socio-culturales o vida académica. El Boletín está dirigido a estudiantes universitarios, investigadores, profesionales y público en general interesado en el conocimiento de la Historia.

### CONDICIONES DE PUBLICACIÓN

Los artículos deben ser inéditos, resultado de la investigación sustentada en diversos tipos de fuentes, de acuerdo a la naturaleza del trabajo, completada y/o comparada con los distintos balances historiográficos y/o discusiones teóricas.

No se aceptarán capítulos o partes de obras publicadas en cualquier medio y artículos que se encuentren en proceso de arbitraje en otras publicaciones.

Los autores conservan los derechos de autor y, garantizan al *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, el derecho de realizar la primera publicación del trabajo presentado.

El *Boletín ANH* se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo, siempre y cuando lo considere pertinente.

### ENVÍO DE TRABAJOS

Los autores académicos y colaboradores invitados nacionales e internacionales del *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, deben remitir sus trabajos vía correo electrónico a las siguientes direcciones:

- a) Secretaria ANH: ahistoria@hotmail.com y
  - b) al correo: publicacionesanh@hotmail.com
- a través de estos envíos, se registrarán las fechas de recepción y de aceptación de su artículo.

## ARBITRAJE PARA LOS ARTÍCULOS

Para que un artículo sea considerado para la publicación debe someterse a la fase de arbitraje de doble análisis ciego, que realizan docentes investigadores que conforman el Comité de Publicaciones y/o el Comité Científico, en un tiempo mínimo de 30 días y máximo de 60 días. El Comité emitirá los siguientes dictámenes: a) el artículo es aceptado sin observaciones; b) el artículo es aceptado previo cumplimiento de las observaciones indicadas; c) el artículo no es aceptado, en ese caso, se emitirán las debidas justificaciones a su resolución; d) en caso de que un artículo que fuera aceptado por uno de los árbitros y rechazado por otro, el Comité de Publicaciones enviará a un nuevo evaluador, quien emitirá una resolución final.

Si un artículo no es aceptado podrá presentarlo nuevamente previo cumplimiento de las observaciones emitidas por el Comité evaluador y someterlo al arbitraje para una nueva revisión para otro número del *Boletín*, luego de la revisión del autor y de las inclusiones o revisiones sugeridas al texto.

Los autores son responsables de los contenidos de los artículos.

Se mantendrá una comunicación constante a través del correo electrónico de publicaciones, con los autores y los revisores.

La estructura del artículo para la presentación es la siguiente:

Título; subtítulo (solamente si lo precisa); nombres completos del autor, filiación institucional; curriculum abreviado del autor (600 caracteres con espacios); correo electrónico; resumen; palabras clave; introducción o antecedentes; desarrollo del escrito; conclusiones y bibliografía.

Los artículos deben ser entregados hasta la fecha establecida por el equipo editorial. Una vez recibidos, se realizará el correspondiente análisis antiplagio para continuar todas las fases del proceso.

El equipo de publicaciones remitirá al equipo técnico de diagramación el material revisado por el Comité editorial y/o Comité académico y los respectivos autores; la editorial realizará el Índice de la publicación y la portada del *Boletín*.

El *Boletín* consta de las siguientes secciones: a) Artículos y Ensayos, b) Discursos académicos, c) Genealogía, d) Vida Académica, e) Recensiones, f) Directorio de los Miembros ANH, y, g) Normas de publicación

## EXTENSIÓN DE LOS ESCRITOS

1.- **Recensiones:** Extensión mínima 3.500 caracteres con espacios; extensión máxima 5.000 caracteres con espacios

2.- **Discurso de bienvenida o de homenaje:** Extensión mínima 7.000 caracteres con espacios; extensión máxima 10.000 caracteres con espacios.

3.- **Discurso del recipiendario:** Extensión mínima 30.000 caracteres con espacios; extensión máxima 35.000 caracteres con espacios, que incluyan las notas y la bibliografía

4.- **Artículos:** Extensión mínima 35.000 caracteres con espacios; extensión máxima, 55.000 caracteres con espacios, que incluyan notas al pie de la página y bibliografía; si es del caso: anexos, tablas, cuadros estadísticos o imágenes, máximo cuatro, con una resolución de, al menos, 300 pixeles por pulgada.

**Presentación:** Formato A4, Times Roman 12, interlineado simple

**Títulos y Subtítulos** en negrita.

**Nombre del autor, institución y país:** (Miembros o invitados especiales)

**Referencia biográfica del autor:** títulos, membresías y/o actividades, máximo 600 caracteres con espacios, correo electrónico.

**Resumen y palabras claves:** El resumen debe contener mínimo 600 caracteres con espacios y máximo 1.000 caracteres con espacios. Las palabras claves: mínimo 3 y máximo 5

El título del artículo, el resumen y las palabras claves; se escribirán en español e inglés.

## CUERPO DEL TRABAJO

**Párrafos:** El párrafo se escribe a espacio sencillo con letra Times New Roman 12.

La separación entre párrafos es doble espacio.

Para destacar una palabra o expresión dentro del texto se utilizará letra cursiva.

**Citas textuales:** Se colocará entre comillas y con letra cursiva las citas textuales dentro del texto o párrafo, con una extensión máxima de 4 líneas. Terminada la cita, debe insertar la referencia o nota al pie de la página.

Si la cita es larga y sobrepasa las 4 líneas, se coloca fuera del párrafo con sangría izquierda de 1 cm y letra Times New Roman 10, sin comillas. Terminada la cita se insertará la referencia o nota al pie de la página.

Para indicar que se ha cortado parte del texto citado, utilice paréntesis y 3 puntos (...)

**Referencias o notas:** Se ubican al pie de cada página, en letra Times New Roman 9. Si la referencia es textual deberá, siempre, precisar la/s página/s.

Para volver a citar un libro, revista o artículo en el texto; en el pie de página, coloque el nombre del autor, la palabra o frase inicial del título del texto.... cit., y

coloque el nuevo número de página. Ej: Bayardo Ulloa, "Los Geodésicos ...", cit., p. 25

**Signaturas archivísticas:** Nombre del archivo o repositorio documental. La primera vez se citará la información completa, las veces siguientes, se colocará una sigla y los datos de precisión del documento.

Debe contener la sección, la serie documental, la signatura del documento, lugar y fecha, según sea el caso.

**Libros:** Nombre y apellido del autor/es, una coma. En cursiva el título del libro, la editorial, el lugar de publicación, año de publicación, la/s páginas de dónde se obtiene la información.

Ej.: Ángel Rama, *La Ciudad Letrada*, Editorial Tajamar, Santiago de Chile, 2004, p. 32

Ej.: Jorge Núñez Sánchez: *De la república oligárquica a la república criolla*, ed. Academia Nacional de Historia y Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2015, p.24

**Capítulos en obras colectivas:** Nombre y apellido del autor/es; título del capítulo entre comillas; el nombre/es de editor/es (ed.) o compilador/es (comp.) o coordinador (coord.); título completo de la obra colectiva en cursiva; editorial; lugar de edición; año de publicación; página (p.) o páginas (pp.). Todo irá separado por comas.

Ej.: Bayardo Ulloa, "Los Geodésicos Franceses y Españoles en el Pueblo de Mira, Jurisdicción de la Villa de Ibarra (1.742-1.744)". Gustavo Pérez Ramírez (comp), en: *Memorias del Primer Simposio binacional Ecuador-Colombia*, Quito, Academia Nacional de Historia, 2015, pp. 41-54, p. 49

**Artículos de revistas:** Se sigue el mismo formato.

Ej.: Martha Valencia, "Las tierras públicas de Buenos Aires: Políticas y realidades en la segunda mitad del siglo XIX" *Anuario del Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos Segreti*, Córdoba, Año 1, N° 1, 2001, pp. 113-128, p. 120

**Referencia de más de tres autores:** Cuando el trabajo (libro, capítulo, artículo) sea de más de tres autores, seguir el siguiente criterio: (et. al) o (y otros), como se indica en los ejemplos citados a continuación.

Ej.: Hugo Cancino, Rogelio de la Mora V. (et al.), *Miradas desde la Historia social y la Historia intelectual. América Latina en sus culturas: de los procesos independentistas a la globalización*. Córdoba, Argentina, Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. Segreti" (Unidad asociada a CONICET) / Universidad Católica de Córdoba (Ar.)/ Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana, 2013.

Ej.: Alicia Salom, (y otros), *Modernidad en otro tono. Escritura de Mujeres Latinoamericanas: 1920-1950*, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2004, p. 91

**Imágenes o gráficos:** Deben enviarse en formato JPEG/JPG con una resolución 300 dpi.

**Bibliografía:**

Coloque al final del texto la lista de libros, revistas, artículos o impresos comenzando por el apellido del autor en mayúsculas, luego el nombre, en minúsculas después de una coma, en cursiva, el título del libro, la editorial, el lugar de publicación, año de publicación. Se sigue el mismo procedimiento para los artículos de revistas, periódicos, etc.

Ej: NUÑEZ SANCHEZ, Jorge: *Historias del país de Quito*, Ed. Eskeletra, Quito, 2010

**Webgrafía:**

Coloque el nombre, el título texto, el URL correspondiente y la fecha de la consulta entre paréntesis

Ej: BOLÍVAR, Simón, *Carta de Jamaica*, en:

<https://albaciudad.org/wp-content/uploads/2015/09/08072015-Carta-de-Jamaica-WEB.pdf> (15-12-2019)

Ej: TERÁN NAJAS, Rosemarie, "El estado y la interculturalidad en el Ecuador", *ICOMOS, Revista de Ciencias Sociales*, N° 27 - 2007, ISSN 1390-8065, pp.72-73, en: <http://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/view/196> (01-12-2019)

Quito, 18 de agosto de 2020



- Ecuador: 100 años de seguridad y defensa
- La Guerra del Ambi–San José
- Los grabados en madera Hombres del Ecuador (1937) de Eduardo Kingman en su contexto histórico de creación. Análisis de cuatro grabados
- El Patrimonio Cultural orense
- Hacia una revisión crítica del presunto programa anticapitalista del fascismo y del nacionalsocialismo
- Ideas filosóficas de la Historia
- Historia de la industria del Ecuador: 1920–2020
- Las crisis globales: América Latina y Ecuador
- La concha Spondylus o “Mullu”, Su importancia para los pueblos ancestrales de América y su situación actual
- Informe de labores del director de la ANH, correspondiente al periodo 10 de enero de 2020–8 de enero de 2021

