



ACADEMIA NACIONAL
DE HISTORIA

in memoriam

de los Académicos fallecidos
entre agosto de 2019
y diciembre de 2020

ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

in memoriam

La Academia Nacional de Historia rinde homenaje a la memoria de los Académicos fallecidos entre agosto de 2019 hasta diciembre de 2020. Ellos son: Dr. Jaime Posada Díaz, Miembro Honorario Extranjero (8 de julio de 2019); Dr. Hugo Delgado Cepeda, Miembro Honorario, Capítulo Guayaquil (11 de agosto de 2019); Dr. Juan Bottasso Boetti, Miembro Correspondiente (26 de diciembre de 2019); Dr. Rodrigo Pesantez Rodas, Miembro Honorario, Capítulo Guayaquil (2 de abril de 2020); Dr. Alberto Cordero Aroca, Miembro Correspondiente, Capítulo Guayaquil (2 de mayo 2020); Dr. Marco Tulio Cordero Zamora, Miembro Correspondiente (21 de septiembre 2020); Dr. Jorge Núñez Sánchez, ExDirector, Miembro Numerario (1° de noviembre de 2020); Dr. Carlos Ortiz Arellano, Miembro Correspondiente (16 de diciembre de 2020).

La labor académica de estos profesionales pervive a través del trabajo realizado en las diversas investigaciones enfocadas desde distintos ángulos del conocimiento de las ciencias sociales a las que dedicaron su vida y labor profesional y que la Academia Nacional de Historia relieves a través de una síntesis bio-bibliográfica de sus aportes al conocimiento de la Historia del Ecuador a través de la publicación de sus obras que, en cada caso, se exponen a continuación.

Doctor Jaime Posada Díaz¹

Fallecido el 08-07-2019



Fuente: Claudia Rubio, El Tiempo²

Jaime Posada falleció a los 95 años. Era un hombre lleno de energía al que la vida le alcanzó para hacer de todo: escritor, concejal, parlamentario, diplomático, gobernador de Cundinamarca, ministro de Educación y director de la Academia Colombiana de la Lengua, fundador de la Asociación Colombiana de Universidades (Ascun) y la Universidad de América de la que fue rector, director del Instituto de Cultura Hispánica, miembro de la Academia Colombiana de Historia, presidente del Colegio Máximo de Academias Colombianas.

¹ Redacción vivir, Falleció el intelectual y político Jaime Posada Díaz, El espectador, 3 de julio de 2019. Ver en: <https://www.elspectador.com/noticias/educacion/fallecio-el-intelectual-y-politico-jaime-posada-diaz/> (23-02-2021)

² Claudia Rubio, El Tiempo, 05 de julio de 2019. Ver en: <https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/perfil-de-jaime-posada-diaz-fallecido-director-de-la-academia-colombiana-de-la-lengua-384404> (24-02-2021)

Posada nació en El Socorro, Santander, e inició su vida profesional en el diario *El Tiempo* donde llegó a dirigir el suplemento dominical. En el campo político conoció y experimentó prácticamente todos los escenarios públicos. Primero como secretario del político y escritor Germán Arciniegas durante su gestión como ministro de Educación y más tarde como secretario del presidente Eduardo Santos. Fue senador y representante a la Cámara y del 7 de agosto de 1958 al 7 de agosto de 1962 se desempeñó como ministro de Educación Nacional de Alberto Lleras Camargo. En 1987 asumió como Gobernador de Cundinamarca.

La cercanía con la clase política lo llevó a ser embajador de Colombia en Argentina, secretario de Educación, Ciencia y Cultura de la Organización de los Estados Americanos y embajador en Misión Especial ante la Alianza para el Progreso, en Washington.

Sus inquietudes intelectuales lo llevaron a estar al frente de la Academia Colombiana de la Lengua por casi 25 años. Tiempo durante el cual también integró el Consejo Superior de la Universidad Central. En su labor como educador fue fundador de la Asociación Colombiana de Universidades y de la Universidad de América. En alguna ocasión también estuvo al frente del Fondo Universitario Nacional, que más adelante se rebautizó como Icfes.

Escribió varios libros y ensayos sobre temas históricos, literarios, políticos y de teoría y praxis universitarias entre ellos:

- *Una política educativa para Colombia*, Imprenta Nacional, Bogotá, 1962³

3 Información tomada de: <http://worldcat.org/identities/lccn-n87855876/> (25-02-2021)

- *La crisis moral colombiana*, Antares, Bogotá, 1955
- *Universidad, democracia y país*, Fondo Universitario Nacional, Fundación Universidad de América, Bogotá, 1957
- *Carlos Lleras Restrepo: estadista del siglo XX: una semblanza documental*, Planeta, Bogotá, 2008
- *La revolución democrática*, Ediciones Revista de América, Bogotá, 1955
- *Alberto Lleras Camargo: una semblanza documental*, Planeta, Bogotá, 2006
- *La democracia liberal*, Ediciones Revista de América, Bogotá, 1953
- *Francisco de Paula Santander, padre del orden jurídico de la República*, Ediciones Universidad de América, Bogotá, 2015
- *Discursos a los universitarios; y la reforma educativa*, Servicio de publicaciones, Bogotá, 1960
- *El peregrino que vino de lejos Juan Pablo II, el grande, una voz en la tormenta*, Universidad de América, Bogotá, 2007
- *Utopía de la universidad*, Fundación Universidad de América, Bogotá, 2012⁴
- “La república liberal: 1930-1945”, *Colombia en la historia*, Guadalupe, Bogotá, 2007⁵
- *Un gran americano Alberto Lleras: creador de la moderna OEA*, Fundación Universidad de América, Bogotá, 2008⁶
- *Heraldos del pueblo: visiones de una historia distinta*, 2000
- *Panorama de lingüistas del siglo XX*, presentación, Inst. Caro y Cuervo, 2008

4 Información tomada de: <https://biblos.uamerica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au: Posada%20D%C3%ADaz,%20Jaime,%20> (25-02-2021)

5 Información tomada de: https://biblioteca.academiahistoria.org.co/pmb/opac_css/index.php?lvl=autor_see&id=161 (25-02-2021)

6 Información tomada de: <https://isbn.cloud/9789584437242/un-gran-americano-alberto-lleras-creador-creador-de-la-moderna-oea/> (26-02-2021)

- “Don Antonio Nariño apóstol de libertades”, *Hojas Universitarias*, N°39, 2017
- *Historia, actualidad y porvenir del liberalismo colombiano*, Ediciones Universidad de América, Bogotá, 2009
- Presentación, *El Quijote desde la Academia Colombiana de la Lengua*, Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, 2006.
- “Don Alfonso y Don Gonzalo, el caballero de el dorado y el de la triste figura”, *El Quijote desde la Academia Colombiana de la Lengua*, Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, 2006.
- “El Profesor López de Mesa o la Fe en el Valor de las Ideas”. *Medicina*, N° 20(2), 1998.
- “Momentos del pensamiento colombiano: Don Santiago Pérez”, *Boletín de Academia Colombiana de la Lengua*, Academia Colombiana de la Lengua, Bogotá, 1988.
- Preámbulo, *El lenguaje en Colombia*, Imprenta Patriótica Academia Colombiana de la Lengua, Bogotá, 2012

Doctor Hugo Delgado Cepeda⁷

Fallecido el 11-08-2019



Fuente: Walter González Álvarez, Universitam.⁸

El historiador Hugo Delgado Cepeda falleció este domingo 11 de agosto, en el mes de las artes, en el mes que lo inspiró a realizar una serie de investigaciones por la cultura del país. Sus restos, descansan desde hoy, en el Cementerio Patrimonial de Guayaquil pero sus aportes intelectuales quedan plasmados en libros y la memoria de quienes fueron sus estudiantes.

Delgado fue periodista, maestro, investigador histórico y radiodifusor. Entre sus gestiones más importantes está aquella que consiguió en

⁷ Historiador Hugo Delgado Cepeda falleció a sus 98 años, *El Universo*, 12 de agosto del 2019. Ver en: <https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2019/08/12/nota/7468617/historiador-hugo-delgado-cepeda-fallecio-sus-98-anos/> (23-02-2021)

⁸ Walter González Álvarez, "Hugo Delgado Cepeda", *Universitam*, 28 de mayo de 2017. Ver en: <https://universitam.com/ecuador/2017/05/28/hugo-delgado-cepeda/> (24-02-2021)

1992 cuando mediante la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión Nacional (AER) adoptó el 16 de junio de cada año como el Día del locutor ecuatoriano.

Además, fue el mentalizador para designar al 7 de agosto como el Día del Cine Nacional, cuyo Acuerdo Ministerial se realizó en el 2006.

En la docencia estuvo un poco más de 30 años, impartió clases en el Colegio Nacional Vicente Rocafuerte y en la Facultad de Comunicación Social, de la Universidad de Guayaquil (Aquí recibió el doctorado honoris causa).

A temprana edad ingresó a radio Cenit, emisora de sus hermanos Washington y Julio. Destacó en diversas funciones, pero especialmente como libretista de radio teatro. Sus artículos, críticas, investigaciones y reportajes sobre radio, televisión, cine y música nacionales, y compositores de pasillos; realizó crónicas costumbristas, históricas y del folclor ecuatoriano fueron publicados en revistas de la época como Cine Radial, Estrellas, en los suplementos dominicales y en todos los diarios de Guayaquil. Es autor de diversos libros, entre los que se cuentan los siguientes:

- *Crónicas vicentinas*, editorial edino, Guayaquil, 2004.⁹
- *Cinmateca Nacional*, Cinemateca Nacional, Quito, 1982.¹⁰
- *Danzas tradicionales de la Costa del Ecuador*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1981.¹¹

⁹ Información tomada de: <https://isbn.cloud/9789978210147/cronicas-vicentinas/> (25-02-2021)

¹⁰ Información tomada de: <http://186.42.123.178/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=6484> (25-02-2021)

¹¹ Información tomada de: <http://biblioteca.casadelacultura.gob.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=11647> (25-02-2021)

- *¿Cómo nació el disco en el Ecuador?*, Centro de investigación y cultura Opus, Banco Central del Ecuador, Quito, 1989.¹²
- *Antonio Neumane: compositor del Himno Nacional del Ecuador*, Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, Guayaquil, 1972.
- *El pasillo sigue vigente en los labios del pueblo ecuatoriano*, Centro de investigación y cultura Opus, Banco Central del Ecuador, Quito, 1988
- *La primera vez que se presentó ópera en Guayaquil*, Centro de investigación y cultura Opus, Banco Central del Ecuador, Quito, 1988.
- “Cuando nació la TV en Guayaquil”, *revista La Semana*—diario *Expreso*, diciembre 06 de 1987.¹³
- “La TV se inició en Guayaquil, 1959”, diario *El Telégrafo*, octubre 19 de 1985.
- *Orígenes de la radiodifusión guayaquileña*, Escuela de Ciencias de la información de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en la Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1969.¹⁴
- *Así nació la Escuela de Periodismo de Guayaquil*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1972.
- *Pioneros de la televisión en Guayaquil y el Ecuador*, transcripción mecanográfica del propio autor, Guayaquil. 1986.

12 Información tomada de: <http://biblioteca.culturaypatrimonio.gob.ec/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:Delgado%20Cepeda,%20Hugo> (25-02-2021)

13 Paola Vergara López, *Documental primera televisión ecuatoriana*, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, 2010, p.82. Ver en: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/1045/1/T-UCSG-PRE-ART-IPDA-2.pdf> (03-03-2021)

14 p.10, p.12. Ver en: https://www.academia.edu/22072745/Levantamiento_y_an%C3%A1lisis_preliminar_de_las_fuentes_primarias_y_secundarias_de_la_Historia_de_la_Comunicaci%C3%B3n_en_la_provincia_del_Guayas_en_el_per%C3%ADodo_1944_1962 (03-03-2021)

Padre Juan Bottasso Boetti¹⁵

Fallecido el 26-12-2019



Fuente: Vicente Costales, *El Comercio*¹⁶

El Juan Bottasso, religioso salesiano, llegó desde Italia a Ecuador en el año 1959. Desde 1964 se comprometió en la formación del movimiento indígena amazónico de la Nacionalidad Shuar. Formó una presencia misionera respetuosa con las culturas y solidaria con las reivindicaciones indígenas por el territorio, la lengua y la educación intercultural. Creó en 1975 la editorial "Mundo Shuar" que se ha prolongado desde el año 1983 hasta la actualidad a través del Centro Cultural Abya Yala, Editorial Abya Yala, Centro de Documentación y Museo Amazónico.

¹⁵Un sentido adiós al Padre Juan Bottasso (1936 – 2019), Universidad Politécnica Salesiana, 06 de enero de 2020. Ver en: <https://www.ups.edu.ec/noticias?articleId=15667393> (23-02-2021)

¹⁶ Vicente Costales, *El Comercio*, 25 de diciembre de 2019. Ver en: <https://www.elcomercio.com/actualidad/padre-salesiano-juan-bottasso-fallecio.html> (24-02-2021)

Su trabajo propició la conformación del corpus más numeroso de obras sobre diversos pueblos indígenas y afro-ecuatorianos de América Latina, que incluye información y estudios sobre movimientos sociales y comunidades locales. Fue un modelador de la opinión pública, animador de redes de reflexión sobre los desafíos de la interculturalidad y promotor del diálogo crítico y propositivo entre el mundo académico, las iglesias y los pueblos indígenas.

Para impulsar la formación profesional de hombres y mujeres insertos en pueblos y comunidades indígenas, fundó en 1987 la Carrera de Antropología Aplicada y apoyó la creación de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible de la Universidad Politécnica Salesiana, UPS. Fue Vicerrector de la Sede Quito entre 1995 y 1999. Fue Presidente de la Editorial Abya Yala, dirigió la Parroquia Universitaria y se desempeñó como docente universitario en diversas cátedras de Antropología. En el año 2003 fue incorporado a la Academia Nacional de Historia del Ecuador, como Miembro Correspondiente.

Entre sus numerosas obras destacan las siguientes:

- *De las espadas forjarán arados*, Centro salesiano de publicaciones pastorales José Ruaro, Cuenca, 2012
- *Las religiones ¿problema o recurso?*, Ediciones Parroquia Universitaria, Quito, 2011
- *La transformación viene de fuera*, Abya Yala, Quito, 2011
- *La iglesia y los indígenas en América Latina*, Abya Yala, Quito, 2011
- *Los salesianos y los shuar*, Abaya Yala, Quito, 2011
- “La globalización y la idea de nación”, *Sophia*, N°9, Universidad Politécnica Nacional, Cuenca, 2010

- “Las medias verdades que dificultan las soluciones”, *Universitas*, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, 2010
- *La pobreza no es invencible: pensamiento y praxis de Muhammad Yunus*, sin editor, Ecuador, 2007
- “Minorías y democracia”, *Universitas*, N°7, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, 2006.
- *Los jóvenes opinan sobre religión y ética*, Abya Yala, Quito, 2006
- *Minorías y democracia en el Ecuador*, Abya Yala, Quito, 2006
- *Si el señor no construye la casa...Parroquia Universitaria*, Quito, 2006
- *Una de cal y otra de arena: Reflexiones*, Abya Yala, Quito, 2004
- *Los salesianos y la lengua shuar*, Abya Yala, Quito, 2003
- *Los salesianos y la Amazonia: relato de viajes 1893-1909: Relatos y Viajes*, Abya Yala, Quito, 1993
- *Los salesianos y la Amazonía: Actividades y Presencias*, Abya Yala, Quito, 1993
- *Los Salesianos y la Amazonía: Relaciones Etnográficas y Geográficas*, Abya Yala, Quito, 1993
- *El mito en los pueblos indios de América: Actualidad y pervivencia*, Abya Yala, Quito, 1992
- *Los shuar y las misiones*; Abya Yala, Quito, 1992
- *Proceso a la evangelización en Latinoamérica?*, Abya Yala, Quito, 1992
- *Política indigenista de la Iglesia en la Colonia*, Abya Yala, Quito, 1991
- *Misioneros y antropólogos frente a frente*, Abya Ya, Quito, 1990
- *La iglesia y los indios 500 años de diálogo o de agresión?: Reflexiones*, Abya Yala, Quito, 1989.
- *Las religiones amerindias: 500 años después*, Abya Yala, Quito, 1989

- *La iglesia y los indios. ¿500 años de diálogo o de agresión? Reflexiones*, Abya Yala, Quito, 1989
- *Iglesia, pueblos y culturas 1: documentos latinoamericanos del post-concilio*, Abya-Yala, Quito, 2da. Edición, 1986
- “Las nacionalidades indígenas, el estado y las misiones del Ecuador”, *Ecuador. Debate*, N°12, Centro Andino Popular, Quito, 1986
- *Del indigenismo a las organizaciones indígenas*, coautor M. Gnerre, Abya Yala, Quito, 1985
- *Bibliografía general de la nación jíbaro*, coautor Karus Watink, Mundo Shuar, Sucúa, 1983
- *Los Salesianos y los shuar*, Abya Yala, Quito, 1982¹⁷
- *Los Shuar y las misiones: entre la hostilidad y el diálogo*, Mundo Shuar, Quito, 1982
- *La familia y la vida social*, Mundo Shuar, Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones, Quito, 1978
- *¿Habrá todavía que construir iglesias?*, Abaya Yala, Quito, 1974
- *Iglesia, pueblos y culturas 1: documentos latinoamericanos del post-concilio*, Abya-Yala, Quito, 1936
- *Iglesia, pueblos y culturas 2: reflexiones teológicas sobre la evangelización de los pueblos indígenas*, Abya-Yala, Quito, 1936

17 Información tomada de: <https://scholar.google.com/citations?user=W3nNYD4AAAAJ&hl=es>
(25-02-2021)

Doctor Rodrigo Pesantez Rodas¹⁸

Fallecido el 02-04-2020



Fuente: *El Universo*¹⁹

Nació en Azogues, el 25 de junio de 1937, por mérito propio, dejó huella perdurable en el campo de las letras: doctor en Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, por más de cuatro décadas ejerció la docencia en la Universidad de Guayaquil, habiendo sido, además, profesor invitado en Columbia University y también a la Universidad de Minneapolis (Minnesota), ambas de los EE.UU.

18 Franklin Barriga López, “Gran intelectual”, La Hora, 13 de abril de 2020. Ver en: <https://lahora.com.ec/tungurahua/noticia/1102315731/gran-intelectual> (05-03-2021)

19 Redacción. *El Universo*, 03 de abril de 2020. Ver en: <https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2020/04/03/nota/7804062/adios-rodigo-pesantez-rodas-ilustre-escritor-poeta/#:~:text=Cultura,Adi%C3%B3s%20a%20Rodrigo%20Pes%C3%A1ntez%20Rodas%2C%20ilustre%20escritor%20y%20poeta,ataque%20respiratorio%20en%20su%20morada.&text=El%20doctor%20en%20Filosof%C3%ADa%20y%20Letras%20muri%C3%B3%20tras%20sufrir%20un,en%20el%20norte%20de%20Guayaquil>. (05-03-2021)

El Frente de Afirmación Hispanista de México, A.C., le confirió el premio internacional José Vasconcelos, 1996; la Academia Sueca le invitó a proponer candidatos para el Premio Nobel de Literatura de 2002; trabajó para la Unesco en Europa; la Casa de la Cultura le entregó su máxima Condecoración, en 1994 y, la Academia Nacional de Historia, al reconocer sus méritos, le designó Miembro Honorario, en la Perla del Pacífico, en 2019.

Autor de libros de obligada consulta; por su número, la reseña no alcanza en una columna periodística, por ello hago únicamente remembranza al último: *Panorama del ensayo en el Ecuador*, publicado inicialmente por la CCE, Quito, 2017 y, luego, en Madrid, en la colección Textos Hispanoamericanos, en septiembre del 2019, en donde quedaron plasmadas, al igual que en sus otras producciones intelectuales, enorme versación, honestidad en el análisis y afilada pluma.

Ante la cercanía de la muerte, inspirado por su esencia poética pidió que sus cenizas sean depositadas en el mar de Olón y el río Guayas.

- *Panorama del ensayo en el Ecuador*, editorial Moalde, Pontevedra, España, 2019
- *Veinte poemas para Alfonsina*, Frente de afirmación Hispanista, México, 2016
- *Visión y revisión de la literatura ecuatoriana*, Tomo 2, Frente de afirmación Hispanista, México, 2015
- *De cuerpo entero y otro poemas*, Frente de afirmación Hispanista, México, 2015
- *Antes que se apague la luz (Presencia y vigencia de una generación poética en el Ecuador)*, Frente de afirmación Hispanista, México, 2011

- *Visión y revisión de la literatura ecuatoriana*, Tomo 1, Frente de afirmación Hispanista, México, 2010
- *Antología de ocho poetas tanaticas del Ecuador*, Frente de afirmación Hispanista, México, 2005
- *Adalberto Ortiz: entre el Mosongo y el Nobel*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 2003
- *Del vanguardismo hasta el 50*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1999
- *Antología de la poesía cósmica del Ecuador*, Frente de afirmación Hispanista, México, 1996
- *Modernismo y posmodernismo en la poesía ecuatoriana*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Cañar, Azogues, 1995
- *Desde el umbral del modernismo hasta el 50*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1994
- *Literatura española y teoría literaria*, s/e, Ecuador, 1993
- *Lecciones de literatura ecuatoriana e hispanoamericana: De acuerdo a los Planes y Programas de estudios vigentes*, s/e, Guayaquil, 1992
- *La provincia del Cañar en la poesía de la patria*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Cuenca, 1992
- *Atando cabos. Poesía selección*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil, 1989
- *Jugando a la pájara pinta: poesía*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1984
- *Denario del amor sin retorno*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1964
- *Poesía de un tiempo*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil, 1974
- *El espantajo y el río*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1973

- *Jorge Carrera Andrade: amistad y anhelos compartidos*, Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de Guayas, Guayaquil, s/f
- *Poesía de un tiempo: la generación del 60: notas, poemas, cartas*, Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo del Guayas, Guayaquil, 1974
- *Siete poetas de Ecuador*, editorial Atlántida, Cuenca, 1971
- *Treinta y cuatro sonetos del Ecuador*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1967
- *La nueva literatura ecuatoriana*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1966
- *La patria y el niño: poesía dialogada para niños*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1963
- *Vigilia de mi sombra*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1962
- *Sonetos para tu olvido*, Talleres de la editora, Azoguez, 1961
- *Presencia de la mujer ecuatoriana en la poesía*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 1960

Doctor Alberto Cordero Aroca²⁰

Fallecido el 02-05-2020



Fuente: *Ecuador News*²¹

Alberto fue galeno de profesión, murió en el cumplimiento de su deber. Tuvo una hoja de vida impresionante: varios títulos académicos, era profesor universitario; estuvo involucrado en el deporte, ocupó elevados cargos públicos, se dio tiempo para todo.

Su pasión fue la historia, a la que se dedicó por entero los últimos 30 años de su vida. Creó la Fundación Vicente Rocafuerte y escribió un mini-libro del tamaño ligeramente más grande que una cajetilla de cigarrillo. En los años posteriores comenzó a investigar lo que Roca-

20 Guillermo Arosemena, "Alberto Cordero Aroca", *Expreso*, 02 de mayo de 2020. Ver en: <https://www.expreso.ec/opinion/columnas/guillermo-arsemena-alberto-cordero-aroca-historia-medico-salud-10559.html> (23-02-2021)

21 Ecuador News, 16 de octubre de 2020, p. 23. Ver en: https://www.ecuadornews.com.ec/wp-content/uploads/2020/06/Edicion_1082.pdf (24-02-2021)

fuerte había escrito y hecho en su fructífera vida. Se inició revisando el monumental trabajo que el historiador Neptalí Zúñiga había recopilado y publicado en 1945. Pero lo superó; obtuvo documentación en los viajes que hizo a las varias ciudades en el exterior donde Rocafuerte había vivido. En una ocasión andaba tras unas cartas que ese personaje había intercambiado con los poderosos banqueros Rothschild, finalmente logró encontrarlas.

Al fallecer, Alberto Cordero había escrito más de 16 libros voluminosos de cada faceta de la vida de Rocafuerte: alcalde, diplomático, legislador, gobernador, presidente, entre otros aspectos. Fue miembro Correspondiente, Capítulo Guayaquil.

Entre sus aportes bibliográficos se cuentan los siguientes:

- “100 años del tratado de Versalles”, *Boletín Academia Nacional de Historia*, N°203, Academia Nacional de Historia, Quito, 2020.
- *Don Jacinto de Bejarano y Lavaye: precursor de la independencia de Guayaquil*, Ilustre Municipalidad de Guayaquil, Guayaquil, 2019
- *H. Vicente Rocafuerte, legislador de la República del Ecuador*, 2 tomos, Municipalidad de Guayaquil, Guayaquil, 2012
- *Correspondencia de don Vicente Rocafuerte, diplomático de México en Gran Bretaña*, 2 tomos, Biblioteca Municipal de Guayaquil, Guayaquil, 2009
- *Dr. Alejo Lascano Bahamonde: Fundador y primer decano de la facultad de medicina de Guayaquil*, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 2007
- *Epistolario administrativo de don Vicente Rocafuerte, gobernador de la provincia de Guayaquil*, Biblioteca Municipal de Guayaquil, Guayaquil, 2007

- *Homenaje a la memoria de doña Baltazara Calderón Garaycoa de Rocafuerte, en el bicentenario de su nacimiento, enero 1806-2006*, Biblioteca Municipal de Guayaquil, Guayaquil, 2006
- *El mausoleo a Don Vicente Rocafuerte, patrimonio cultural y artístico de Guayaquil*, Biblioteca Municipal de Guayaquil, Guayaquil, 2003
- *Transcendencia histórica de Don Vicente Rocafuerte*, 4 tomos, Archivo Histórico del Guayas, Banco Central del Ecuador, Guayaquil, 1997-1998.²²
- *Documentos políticos de Don Vicente Rocafuerte*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Guayaquil, Guayaquil, 1997

²² Información tomada de: http://biblioteca.culturaypatrimonio.gob.ec/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=ccl=au%3AAALBERTO%20CORDERO%20AROCA&offset=0&sort_by=author_az (25-02-2021)

Doctor Marco Tulio Cordero Zamora²³

Fallecido el 21-09-2020



Fuente: Cuerpo Consular de Quito²⁴

Fue Embajador del Ecuador, y Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia. Marco Tulio Cordero Zamora era Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales, de la Universidad Central del Ecuador. Abogado y Doctor en Jurisprudencia de la Universidad Central del Ecuador. Especialista en Derechos Humanos de la U.C.E.

Doctor en Jurisprudencia. Especialista en Gestión de Educación, por la Universidad Andina Simón Bolívar. Magister en Derechos Humanos por el Instituto Superior de Postgrado Jurisprudencia Universidad Central del Ecuador.

²³ Facebook Academia Nacional de Historia. Ver en: <https://www.facebook.com/220987104659749/posts/3397323637026064/> (23-02-2021)

²⁴ Cuerpo Consular de Quito. Ver en: <https://cuerpoconsularquito.com/> (24-02-2021)

El Dr. Cordero Zamora tuvo una muy amplia trayectoria con más de 40 años de ejercicio en el campo profesional, en diversas funciones como catedrático universitario, coordinador institucional, director técnico, director ejecutivo, director administrativo, y entre ellas destacamos su participación en las siguientes : Miembro de Número de la Academia de Abogados. Director Técnico de Relaciones Mutlilaterales. Subsecretario de Estado (E) en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Catedrático en la Universidad Indoamérica. También desempeñó durante muchos años, importantes funciones en el campo diplomático, de las cuales podemos resaltar: Embajador Extraordinario y Plenipotenciario del Ecuador en Tailandia. Embajador Extraordinario y Plenipotenciario del Ecuador en Malasia. Cónsul del Ecuador en Nueva York, Cónsul de Ecuador en Kobe-Japón. Cónsul del Ecuador en Osaka Japón.

Condecoraciones y Distinciones Honoríficas, entre ellas las siguientes:

- Vice Canciller de la Confraternidad Bolivariana de América.
- Condecoración al Mérito por Excelencia Consular como Cónsul Honorario de Malasia, otorgado por el Honorable Cuerpo Consular. 2016.
- Vice Canciller de la Confraternidad Bolivariana de América. Capítulo República del Ecuador. 2015.
- Reconocimiento del Honorable Cuerpo Consular por su cooperación continua 2014.
- Miembro de Número de la Confraternidad Bolivariana de América. Capítulo Ecuador. 2013
- Presea de Honor al Mérito Profesional. Ilustre Municipio de Déleg Ecuador. 2011.

- Reconocimiento por su labor realizada, Ministerio de Defensa Nacional. 1999.

Libros publicados,²⁵ entre otros:

- *Génesis del Derecho Internacional de las culturas antiguas,*
- *El Principio Jurídico de la No intervención en el Derecho Interamericano*, editorial equinoccio, Quito, 2010
- *El adulto mayor, la población invisible del Ecuador* (coautor), editorial Lucía Lucrecia Casares Vega, 2012.
- *La Cuenca del Pacífico*, IEPI. Reg. N°.- 00052594 T 0012450
- *Breves Consideraciones sobre las Prácticas y Normas Internacionales en Algunas Culturas Antiguas*, IEPI- Reg. N°.- 00052595 T 0014453
- *Ecuador y los Problemas Internacionales. Participación del Ecuador en el Sistema Interamericano*, Editorial Universitaria UCE
- *Génesis, Desarrollo y vigencia de la Cuenca del Pacífico*, IEPI. Reg. N°.- 00052598. T 001454.
- *Desarrollo del concepto de Soberanía a través del Derecho Internacional público*, IEPI. Reg. N°.- 00052597 - T 001452.
- *Gaceta Internacional*. Septiembre 1992.- Quito Ecuador. “Desarrollo de la Cuenca del Pacífico”. Revista de Ciencias Internacionales. IEPI 033302. ISBN 978-9942-03-288-1
- *Génesis (Historia) del Derecho Internacional en las Culturas Antiguas*, ISBN 978-9942-30-746-0

25 Información enviada por la Señora Patricia Londoño, Unidad de Comunicaciones. Facebook Academia Nacional de Historia, 23 de septiembre de 2020 (01-03-2021)

Doctor Jorge Núñez Sánchez²⁶

Fallecido el 01-11-2020



Fuente: Redacción ario *El Universo*²⁷

Historiador, periodista y profesor universitario ecuatoriano, nacido en La Magdalena, Provincia de Bolívar, Ecuador, en 1947. Cursó estudios superiores en Jurisprudencia, en la Universidad Central del Ecuador, y en Geografía e Historia, en la Universidad de Huelva, España. Director de la Academia Nacional de Historia, en el período 22-X-2013 al 11-I-2019. Director Honorario de la Academia Nacional de Historia, del Ecuador, y Miembro Honorario de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC. Es Miembro de las Academias Nacionales de Historia de Ecuador, Cuba, Colombia,

²⁶ Información proporcionada por la Señora Patricia Londoño López, Unidad de Comunicación Academia Nacional de Historia (febrero 2021)

²⁷ *El Universo*, 01 de noviembre de 2020. Ver en: <https://www.eluniverso.com/entretenimiento/2020/11/01/nota/8035048/fallece-historiador-ecuatoriano-jorge-nunez-sanchez/> (24-02-2021)

Perú, Nicaragua y Paraguay, y de la Real Academia Española de Historia. También pertenece a la Academia Hispanoamericana de Letras y Ciencias. Individuo de Número de la Academia Nacional de Historia (Ecuador) y Miembro de Número de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Miembro Correspondiente Extranjero de las Academias de Historia de Santander y Boyacá (Colombia) y del Centro de Estudios Histórico–Militares del Perú. Pertenece a la Sociedad Bolivariana del Ecuador, a la Sociedad Bolivariana de Colombia y muchas otras entidades culturales americanas y europeas.

Experiencia profesional y docente:

- Investigador Asociado del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México (1976-1978). Redactor de la revista "Nueva", Quito, 1978-1983.
- Investigador del Instituto Otavaleño de Antropología, Ecuador (1978-1979).
- Miembro de Tribunales de Doctorado en la Facultad de Historia de la Universidad Complutense de Madrid (1996-1997).
- Vicepresidente de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana.
- Profesor de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Quito (1997-1998).
- Profesor de la Academia Diplomática del Ecuador.
- Profesor Principal y Jefe de la Cátedra de "Historia de las Ciudades", en la Universidad Central del Ecuador, 1978-2011.
- Director- fundador de la revista *Cuestiones Sociales* del IESS, Quito, 1983–1985.
- Director-fundador de la revista *Historia y Espacio*, órgano de la Sec-

ción Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1999–2001.

- Director de la revista *Anales* de la Universidad Central del Ecuador, 2011–2013.

Funciones desempeñadas:

- Presidente de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, entre 1990 y 1994. (Previamente fue Secretario Ejecutivo de la ADHILAC por los periodos 1981-1985 y 1985–1990).
- Secretario de Cultura del Ecuador y Presidente del Consejo Nacional de Cultura, entre 1988 y 1990.
- Presidente del Comité Organizador del Sexto Encuentro de Historiadores Latinoamericanos (Querétaro, México, 1994).
- Secretario Ejecutivo del Comité Especial de Conmemoración del Bicentenario de “Primicias de la Cultura de Quito”, adscrito a la Presidencia de la República, Quito, 1991.
- Coordinador para el Área Andina de la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ideas, SOLAR, entre 1990 y 1992.
- Vicepresidente de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, entre 2002 y 2004.
- Representante oficial del Ecuador a la XIV Reunión de Ministros de Cultura del Convenio “Andrés Bello”, celebrada en Santa Cruz, Bolivia, entre el 20 y 22 de febrero de 1989.
- Delegado oficial del Ecuador al Encuentro de Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe, celebrado en Brasilia, entre el 10 y 12 de agosto de 1989.
- Organizador del Encuentro de Historia Nacional, reunido en diez ocasiones entre 1984 y 2002.

- Organizador de cinco Congresos Nacionales de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, entre 1995 y 2010.
- Miembro del Comité Organizador del Congreso Ecuatoriano de Historia, reunido en seis ocasiones entre 1990 y 2002.
- Miembro del Jurado del Premio “José Mejía”, otorgado anualmente por la I. Municipalidad de Quito, en varias ocasiones.
- Director de la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, entre 1997 y 2013.
- Como periodista ha sido redactor de los diarios “El Día” (México) y “El Telégrafo” (Ecuador) y en la revista “Nueva” (Ecuador). Ha sido editor de la “Página de Historia” de los diarios “Hoy” y “El Comercio” (Quito), “El Mercurio” (Cuenca) y “El Universo” (Guayaquil), entre 1990 y 2002.
- Colaborador de las revistas culturales Cuadernos Americanos (México), Pacarina del Sur (México) y El Nuevo Repertorio Americano (Caracas).

Premios y condecoraciones recibidos

- Premio Universidad Central, año 2001, por su obra “El Ecuador en el siglo XIX. Cinco ensayos de interpretación”, por su obra “La corrupción en el Ecuador, de la Colonia a la República”.
- Premio Universidad Central, año 2003
- Mención Especial del Premio “José Mejía Lequerica” de la I. Municipalidad de Quito, por su obra “Pueblos, ciudades y regiones en la historia del Ecuador”, 2003.
- Premio “José Mejía Lequerica” de la I. Municipalidad de Quito, por su obra “Historias del país de Quito” Tomo II, 2010.
- Condecoración Nacional al Mérito Cultural, del Ministerio de Educación y Cultura, 1992.

- Condecoración al Mérito Cultural otorgada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1994.
- Candidato del Consejo Nacional de Cultura al Premio Nacional “Eugenio Espejo” por el área de Ciencias. (1997)
- Diploma de Reconocimiento “Al Mérito Científico”, otorgado por la Universidad Central del Ecuador, 1999.
- Gran Cruz “Excelencia Académica” otorgada por la Academia Hispanoamericana de Letras y Ciencias, 2003.
- Condecoración “Vicente Rocafuerte” al mérito docente, otorgada por el H. Congreso Nacional. (2006)
- Orden Nacional “Al Mérito” en el grado de Comendador, otorgada por el Gobierno Nacional (2007).
- Condecoración Gran Collar “Federico González Suárez” otorgada por la I. Municipalidad de Quito a la más destacada labor académica (2008).
- Premio Nacional de Cultura “Eugenio Espejo” 2010, otorgado por el Gobierno del Ecuador.
- Medalla al Mérito otorgada por la Academia de Ciencias de Francia (2016).
- Condecoración “Federico González Suárez” de la Academia Nacional de Historia (2019).

Autor de numerosos libros de literatura, historia y ciencias humanas y coautor de otros tantos. Entre los libros de su autoría o dirección figuran los siguientes:

- *América Latina, integración o balcanización*, Ediciones del Instituto de Integración Latinoamericana, Universidad Central, Quito, 1975.
- *El mito de la independencia*, LACAV-FAU, Universidad Central, Quito, 1976. (136 pp.)

- *La guerra interminable: Estados Unidos contra América Latina*, primera edición: Ediciones NUEVA, Quito, 1980; tres nuevas ediciones en CEDIS-CEDEP, Quito, 1988, 1989 y 1990. También publicado en español, inglés, francés y portugués por Resumen Semanal de *Granma*, La Habana, 1984-1985. (Gran formato, 318 pp.)
- *Los derechos humanos a través de la historia*, Ediciones Nueva, Quito, 1981.
- *Libro N° 1 de Actas de la Caja de Pensiones*, Ediciones del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Quito, 1982. (Selección, estudio introductorio y notas).
- *Libro N° 2 de Actas de la Caja de Pensiones*, Ediciones del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Quito, 1983. (Selección, estudio introductorio y notas).
- *Historia del Seguro Social Ecuatoriano* (autor principal), primera edición: Unidad Editorial del IESS, Quito, 1984; segunda edición ampliada, Gráficas Señal, Quito, 1992. (534 pp.) ISBN 9978-82-252-6.
- *La unidad latinoamericana*, (Selección, prólogo, notas), Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, Quito, 1984.
- *Los Estudios Históricos en América Latina*, (Selección, prólogo y notas), ADHILAC, Quito, 1984.
- *Nicaragua, la trinchera invencible*, ADHILAC, Quito, 1985, con segunda edición en 1989. (187 y 193 pp. respectivamente)
- *Política cultural del Gobierno democrático*, Quito: Ministerio de Educación y Cultura, Subsecretaría de Cultura, 1988.
- *Eugenio Espejo y el pensamiento precursor de la Independencia*, (Compilador), ADHILAC, Quito, 1992.
- *Entrevista a Simón Bolívar*, 1a. ed. CEDEP, Quito, 1991; 2a. ed. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, 1995. (128 pp.) ISBN 9978-010.

- *Ensayos sobre historia de las ideas en América*, Ed. Univ. de Bolívar, Guaranda, 1993. (192 pp.) ISBN 9978-92-053-7.
- *País de Mediodía*, Univ. Estatal de Bolívar, Guaranda, 1994. ISBN 9978-92-055-3.
- *La historiografía ecuatoriana contemporánea*, Ediciones de la FAU, Universidad Central del Ecuador, Quito, 1994. (136 pp.) ISBN 9978-82-545-2.
- *La revolución alfarista de 1895*, Editorial CDS, Quito, 1995. (Libro de bolsillo, 104 pp.)
- *Ecuador en la Historia*, Búho Blanco Editores, Quito, 1995. (Edición ilustrada, de gran formato, 162 pp.)
- *Ensayos sobre teoría de la historia*, Búho Blanco Ed., Quito, 1995. (148 pp.)
- *El cataclismo de 1797*, CDS, Quito, 1995. (libro de bolsillo, 100 pp.)
- *Cuestiones limítrofes Ecuador-Perú*, Ed. Studio 21, Quito, 1997. (182 pp.)
- *Historia del Ecuador*, Editorial Santillana, Caracas-Quito, 1997. (120 pp., edición ilustrada, en gran formato)
- *Historia del territorio ecuatoriano* (Autor principal), Editorial Santillana, Madrid-Caracas-Quito, 1997.
- *Historia y espacio en el Ecuador*, (Editor y coautor), CCE, Quito, 1998.
- *Guayaquil, una ciudad colonial del trópico*, Ediciones del Archivo Histórico del Guayas, Guayaquil, 1997. Con segunda edición ampliada del Archivo Histórico del Guayas, Guayaquil, 2017.
- *El Pasacalle, himno de la patria chica*, Ediciones del Sistema Nacional de Bibliotecas, Quito, 1998. ISBN 9978-92-162-1.
- *Ciudad y vida urbana en la época colonial* (Editor y coautor), Ediciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central, Quito, 1999.

- *Bancos y banqueros. De Urbina Jado a Aspiazu* (Editor y coautor), El Conejo, Quito, 1999.
- *La defensa del país de Quito*, Ediciones del Centro de Estudios Históricos del Ejército, Quito, 1999. Registro autoral 012834.
- *Un hombre llamado Simón Bolívar*, Ediciones del Archivo Histórico del Guayas, Guayaquil, 1999. ISBN 9978-72-314-5. 2ª edición por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2005.
- *Historias del país de Quito*, Eskeletra Editorial, Quito, 1999. ISBN 9978-16-015-2. (Con cuatro reediciones hasta 2003)
- *Antología de Historia. La historiografía ecuatoriana en el período 1975-1999*, Coedición FLACSO - ILDIS, Quito, 2000. ISBN 9978-67-051-3.
- *La corrupción en el Ecuador colonial*, Búho Blanco Editores, Quito 2001.
- *El Ecuador en el siglo XIX*, Coedición ADHILAC-Consejo Provincial de Pichincha, Quito, 2002. Registro autoral N° 016505. (2ª edición en 2003)
- *Pueblos, ciudades y regiones en la historia del Ecuador*, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Letramía, Quito, 2003.
- *Una fiesta popular andina: El Carnaval de Guaranda*, Ediciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Bolívar, Guaranda, 2003, ISBN 9978-42-761-9; con nuevas ediciones ampliadas, PPL Impresores, Quito, en 2004, 2005, 2007, 2009 y 2017.
- *Memoria social y conciencia histórica en el Ecuador*, tomo I, (Coautor y editor), Ediciones de la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2004.
- *Memoria social y conciencia histórica en el Ecuador*, tomo II, (Coautor y coeditor con Javier Gomezjurado Z.)
- *Memorias del 7º Congreso Nacional de Geografía e Historia de la*

- CCE, Otavalo, 2004, publicadas por la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2005: "Iluminación y modernidad en el Ecuador", pp. 53–104.
- *Para entender al Ecuador*, PPL Impresores, Quito, 2006.
 - *Las ideas políticas de un quiteño en España. José Mejía Lequerica, 1775–1813*, Ediciones del Fondo de Salvamento de Quito, Quito, 2007.
 - *Mejía, portavoz de América* (Coordinador y coautor), FONSAL, Quito, 2008.
 - *Huellas de la cultura ecuatoriana*, Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2008. ISBN 978–9978–62–457–9.
 - *Historia de la Procuraduría General del Estado*, (Con la colaboración de Jenny Londoño López), Trama Editores, Quito, 2008.
 - *De la Colonia a la República: El patriotismo criollo*, Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura, Quito, 2009.
 - *El catecismo de los patriotas. Ideas políticas de fray Camilo Henríquez* (Compilación, prólogo y notas), Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura, Editorial Ecuador, Quito, 2009.
 - *De la noche al alba*, Editorial Ayacucho, Caracas, 2009.
 - *Regiones y sociedades regionales*, CCE "Benjamín Carrión", Núcleo de Bolívar, Guaranda, 2010.
 - *Eloy Alfaro, pensamiento fundamental*, Campaña Nacional del Libro y la Lectura–UASB–CEN, Editorial Ecuador, Quito, 2010.
 - *Historias del país de Quito*, tomo II (Herejes, pecadores y rebeldes), Editorial Eskeletra, Quito, 2010.
 - *Historias del país de Quito*, tomo III (Piratas y revolucionarios), Editorial Eskeletra, Quito, 2010.
 - *Eloy Alfaro, escritos políticos* (Introducción y selección), Biblioteca del Pensamiento Político Ecuatoriano, Ediciones del Ministerio de

Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos Descentralizados, Quito, 2011.

- *El Ecuador en la Historia*, Archivo General de la Nación, Santo Domingo R. D., 2011. (Con 2ª edición en AGN, Santo Domingo R.D., en enero de 2012; 3ª edición en Abya Yala, Quito, 2013; 4ª edición en Ministerio de la Cultura de la República Dominicana, Santo Domingo, 2013; 5ª edición en Casa de la Cultura Ecuatoriana/Academia Nacional de Historia, Quito, 2015, y 6ª edición, digital, en CCE/ANH, Quito, 2017)
- *Ecuador, de la Colonia a la República*, Ediciones de la Casa de Nuestra América ‘José Martí’ – Biblioteca Nacional de Venezuela, Caracas, 2012.
- *Simón Bolívar, el Libertador*, Eskeletra Editorial, Quito, 2012.
- *Juan Bosch: Miradas sobre nuestra América* (Estudio y selección), Coed. Ministerio de Patrimonio – ADHILAC, Quito, 2013. Segunda edición, Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito/Santo Domingo R. D., 2013.
- *El Solar de la Memoria*, Coed. Casa de la Cultura Ecuatoriana/Academia Nacional de Historia, Quito, 2013. Con nueva edición, digital en 2015.
- *Las Milicias del Corregimiento de Chimbo*. De la colonia a la República, Ediciones del Ministerio de Defensa Nacional, Quito, Ecuador, 2014.
- *Ecuador: Revolución Ciudadana y Buen Vivir* (Coordinador y autor principal), Yulca Editorial, Barcelona-Quito, 2014, con tres nuevas ediciones hasta 2016.
- *El Ecuador y la Gran Colombia*, Eskeletra Editorial, Quito, 2015.
- *De Patria Criolla a República Oligárquica*, Coedición ANH-CCE, Quito, 2015. Con segunda edición, digital, en 2017.

- *Eloy Alfaro: pensamiento y acción de un revolucionario latinoamericano* (Selección, introducción y notas), Centro Nacional de Historia, Caracas, Venezuela, 2015. Segunda edición, digital, en Quito, 5 de junio de 1919.
- *Los fenómenos naturales en la historia del Ecuador y del sur de Colombia* (Editor y coautor), Coedición ANH-CCE, Quito, 2015. Con segunda edición, digital, en 2017.
- *Mirando al Sur*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja, 2016.
- *Libros, ideas e imágenes prohibidos* (Coordinador y autor principal), Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2016.
- *Ecuador en los inicios del siglo XXI* (Coordinador), UNAM, México, 2017.
- *Bicentenario de la muerte de Carlos Montúfar y Larrea* (Coordinador y autor principal), Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2017.
- *Federico González Suárez. Una visión contemporánea* (Coordinador y autor principal), Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2017.
- *Gentes de montaña. Aproximaciones a la historia bolivariense*, Editorial Ecuador, Quito/Guaranda, 2018.
- *Sonetos verdes*, Ediciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Bolívar, 2018.
- *Memorias del Simposio de Historia Fluminense*, coordinador y coautor, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Gráficas Silva, Quito, 2018.
- *Memorias del Simposio de Historia del Trabajo*, coordinador y coautor, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, PPL Editores, Quito, 2018.

- *Informe de Labores* como Director de la Academia Nacional de Historia, 2013–2019, Ediciones de la ANH, Quito, enero de 2019.
- *La República del Ecuador en el siglo XIX*, Editorial Académica Española, ISBN: 978-613-9-43528-9.
- *Tarde con Arreboles*, Poesía, Edición digital diseñada por Fredi Landázuri, junio de 2020.
- *Letras de la independencia* (Estudio introductorio, selección antológica y notas), Tomo III de la Colección “Historia y Antología de la Literatura Ecuatoriana”, Academia Nacional de Historia – Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2020.
- *Poesía Patriótica del primer siglo republicano: 1820-1920* (Estudio introductorio, selección antológica y notas), Tomo IV de la Colección “Historia y Antología de la Literatura Ecuatoriana”, Academia Nacional de Historia – Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2019.
- *El aporte masónico al Ecuador republicano*, Colección Bicentenario: Escritos Históricos de la Masonería Ecuatoriana, Ediciones de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, Quito, julio de 2020.
- *Nuestra América: prolegómenos para una historia continental*, Fundación Artes y Letras Libres de América, Valdivia, Impreso en Talleres A89, Paillaco, Chile, 2020.
- *La Formación de una Nación: de Audiencia de Quito a República del Ecuador. 1722-1830*, Coedición Academia Colombiana de Historia – Academia Nacional de Historia del Ecuador, Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S., Bogotá, Colombia, julio de 2020.
- *Poesía patriótica del primer siglo republicano*, Tomo IV: Macro proyecto: Historia y Antología de la Literatura ecuatoriana., Academia Nacional de Historia, del Ecuador. Patrocinio: Ministerio de Educación del Ecuador y C.C.E. Editorial Pedro Jorge Vera, C.C.E.; diciembre 2019.

- *Literatura de la Independencia*, III Tomo: Macro proyecto: Historia y Antología de la Literatura Ecuatoriana, Academia Nacional de Historia, del Ecuador. Patrocinio: Ministerio de Educación del Ecuador y C.C. E. Editorial Pedro Jorge Vera, de la C.C. E., casa matriz; marzo 2020, difundido de manera póstuma.

Obras como coautor y/o editor:

- *Manual de Información del Ecuador*, Científica Latina Editores, Madrid, 1980.
- *Política y Sociedad. Ecuador: 1830-1980*, Jorge Núñez Sánchez editor, Quito, Corporación Editora Nacional, 1980.
- *Galápagos*, (En coautoría con Mili Rodríguez), Científica Latina Editores, Madrid-Quito, 1983.
- *Manuela libertad*, Jorge Núñez Sánchez editor, Quito, Consejo Provincial de Pichincha, 1983.
- *Nicaragua 84: el eslabón más débil*, Publicación del Comité Ecuatoriano de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América, Coedición Editorial El Conejo – Editorial Universitaria, Quito, 1984.
- *Juicio a Reagan*, TANA Capítulo Ecuador, Quito, 1984. 2ª ed. Fundación Juan Bosch, Sto. Domingo R.D., 2013.
- *La unidad latinoamericana*, ADHILAC, Quito, 1984. (Selección y prólogo).
- *Los Estudios Históricos en América Latina*, ADHILAC, Quito, 1984. (Selección, prólogo y notas).
- *Formación social ecuatoriana* (Editor y coautor), 2 volúmenes, Universidad Central del Ecuador, Escuela de Postgrado en Planificación, 1986.

- *Tiempos Conservadores: América Latina en la derechización de Occidente*, Agustín Cueva coordinador., tres ediciones: Quito–México–Sao Paulo, 1987: “Ecuador, la democracia amenazada”, pp. 149-166.
- César Vallejo. *Poesías escogidas*, introducción y selección antológica de Jorge Núñez, Ediciones del Círculo de Amigos de Vallejo, Reimpresión, Quito, 1988.
- *Manual de Educación Popular en Derechos Humanos*, ALDHU–UNESCO, Quito, 1988, con nuevas ediciones en los años siguientes.
- *Nueva Historia del Ecuador*, Enrique Ayala Mora editor, Corp. Editora Nacional, Quito, 1989: estudios ‘El marco internacional de la independencia’ y ‘El Ecuador en Colombia’, tomo sexto, págs. 9–32 y 211–257.
- *La democracia en América Latina*, Coedición UNAM (México)-Universidad Complutense (Madrid), 1991.
- José Peralta y la esclavitud de la América Latina; CEDEP, Quito, 1991. (Estudio introductorio y notas).
- *Flora Huayaquilensis. La Expedición Botánica de Juan Tafalla en la Audiencia de Quito, 1799-1808*, Quito, Centro Cultural Artes, 1991.
- *Historia de la Mujer y la Familia*, (Selección, traducción y prólogo), Colección ‘Nuestra patria es América’ N° 1, ADHILAC, Quito, 1991.
- *Nación, Estado y Conciencia Nacional*, (Compilador), Colección ‘Nuestra patria es América’ N° 2, ADHILAC, Quito, 1992.
- *Historia Política del Siglo XX*, (Compilador), Colección ‘Nuestra patria es América’ N° 3, ADHILAC, Quito, 1992.
- *Pueblos y Culturas Indígenas*, (Compilador), Colección ‘Nuestra patria es América’ N° 4, ADHILAC, Quito, 1992.
- *Historia del Movimiento Obrero*, (Compilador), Colección ‘Nuestra patria es América’ N° 5, ADHILAC, Quito, 1992.

- *Integración y Política Exterior*, (Compilador), Colección 'Nuestra patria es América' N° 6, ADHILAC, Quito, 1992.
- *Historia Económica de América Latina*, (Selección, traducción y prólogo), Colección 'Nuestra patria es América' N° 7, ADHILAC, Quito, 1992.
- *La Cultura en la Historia*, (Compilador), Colección 'Nuestra patria es América', N° 8, ADHILAC, Quito, 1992.
- *Migraciones y Vida Urbana*, (Selección, traducción y prólogo), Colección 'Nuestra patria es América' N° 9, ADHILAC, Quito, 1992.
- *Eugenio Espejo y el pensamiento precursor de la Independencia* (coautor y editor), ADHILAC, Quito, 1992.
- *Rodrigo Borja. El presidente de la Paz*, Jorge Núñez Sánchez, editor, Quito, Editora Nacional, 1992.
- *Europa e Iberoamérica: Cinco siglos de intercambios*, Coedición AHILA – Junta de Andalucía, Sevilla, 1992.
- *Tiwintsa*, Ed. El Conejo, Quito, 1995: 'Aventuras y desventuras del Ecuador amazónico', pp. 74–121.
- *Sucre, vencedor de Pichincha y Tarqui. Homenaje de las FF. AA. Ecuatorianas en el Bicentenario de su nacimiento*, Quito, 1995: 'La batalla de Pichincha y la sociedad de su tiempo', pp. 67–72.
- *Revolución Liberal*, Coed. Universidad Andina Simón Bolívar–Taller de Estudios Históricos - Diario La Hora, Quito, 1995.
- *Ángel Felicísimo Rojas*, Ediciones de la Fundación Hermanos Mora Reyes, volumen 1, Quito, Septiembre de 1995.
- *Sucre, soldado y estadista*, Enrique Ayala Mora editor, Coed. Planeta – Universidad Andina Simón Bolívar, Bogotá – Quito, 1996: 'La penetración inglesa en Colombia y el pensamiento del mariscal Sucre', pp. 223-262.
- *Historia II*. Texto para el Ciclo Diversificado, Editorial Santillana, Madrid-Caracas-Quito, 1996.

- *Historia y espacio en el Ecuador* (coautor y editor), CCE, Quito, 1998.
- *Historia y espacio bolivarenses* (Jorge Núñez Sánchez y Wilson Vega, editores), Colección Monográfica de la Provincia de Bolívar, volumen I, Ediciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar, Guaranda, 1995.
- *Historia de la América Andina*, Ed. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 1999.
- *Ciudad y vida urbana en la época colonial* (Editor), Ediciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central, Quito, 1999.
- *Ecuador-Perú. Horizontes de la negociación y el conflicto*, Adrián Bonilla editor, FLACSO Ecuador, Quito, 1999.
- *Bancos y banqueros. De Urbina Jado a Aspiazu* (Editor y coautor), El Conejo, Quito, 1999.
- *Ecuador, las raíces del presente*, Coed. Universidad Andina Simón Bolívar –Taller de Estudios Históricos - Diario La Hora, Quito, 2000: 'La Revolución Liberal y la plutocracia', pp. 130-143.
- *Juan Bosch. Vida y obra*. Seminario Internacional, Ediciones de la Comisión Nacional Permanente de la Feria del Libro, Santo Domingo, República Dominicana, 2000.
- *El pensamiento social y político iberoamericano del siglo XIX*, edición de Arturo Andrés Roig, Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, Editorial Trotta, Madrid, 2000.
- *Historia y espacio, Anuario de la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*, N° 1, Jorge Núñez Sánchez, editor. Quito: Letramía Editorial, 2001: 'El puerto de Guayaquil y sus relaciones con el norte del Perú a fines de la época colonial', pp. 91-102.

- *Historia y espacio, Anuario de la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*, Quito, CCE, 2002.
- *José Martí y Eloy Alfaro, luchadores ineludibles por la libertad de Nuestra América*, Edcs. de la Escuela de Sociología y Ciencias Políticas, Universidad Central del Ecuador, Quito, 2003.
- *Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico* (coautor), Francisco Colom González editor, Ediciones de la Biblioteca Valenciana, Valencia, 2003. (Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2005, t. I, pp. 379-415)
- *Estado, nación y región*, Coedición del Archivo Histórico del Guayas y Diario *El Universo*, Guayaquil, 2004.
- *Historia del Congreso Nacional* (Pablo Civi, director editorial), Ediciones del Congreso del Ecuador, Quito, 2004.
- *De la integración al sometimiento*, Ediciones La Tierra, Quito, 2004: "Algunas reflexiones sobre los primeros proyectos de integración latinoamericana", pp. 17-24.
- *Quito, energía en el tiempo. Historia de la Electricidad en la capital ecuatoriana*, en coautoría con Jenny Londoño López, Ediciones de la Empresa Eléctrica Quito, Quito, 2005.
- *Historias de vidas y luces*, en coautoría con Jenny Londoño López y Patricia Londoño López. Ediciones de la Empresa Eléctrica Quito, Quito, 2006.
- *Periodismo de frontera, un proyecto para la paz. Perú-Ecuador, 2001-2003*, Luisa Portugal (Editora), Ediciones de la Universidad de Piura, Piura, 2005.
- *Laicismo vivo. Del feligrés al ciudadano*, Programa Cultural Cien años de laicismo en el Ecuador: 1906-2006, Ediciones de la Gran Loggia Equinoccial del Ecuador, Quito, 2006.
- *La venta de cargos y el ejercicio del poder en Indias*, Julián Ruiz Ri-

vera y Ángel Sanz Tapia coordinadores, Universidad de León, España, 2007: “Contrabando, nepotismo y monopolios en la Audiencia de Quito”, pp. 71–90.

- *Carondelet, una autoridad colonial al servicio de Quito*, Ediciones FONSAL, Quito, 2007: ‘El Barón de Carondelet, estrategia política y militar’.
- *Libro de resúmenes de ponencias, VIII Encuentro Internacional de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe*, Caracas, octubre de 2007, Instituto Autónomo Biblioteca Nacional: “La Junta Soberana de Quito (1809), primer gobierno autónomo de Hispanoamérica”.
- *Ecuador: miradas binacionales*, Socorro Ramírez coordinadora, coedición Ministerio de RR. EE. de Colombia–Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2008: “Capítulos de la historia de la vecindad colombo–ecuatoriana”, pp. 39–78.
- *El Ferrocarril de Alfaro*, Sonia Fernández Rueda compiladora, Corporación Editora Nacional, Quito, 2008: ‘Semblanza de Eloy Alfaro’, pp. 31–41.
- *Historia gráfica del Ecuador. 1809–2009*, Pablo Cuvi (editor), Ediciones del Ministerio de Cultura, Quito, 2009.
- *Quito, luz de América*, Manuel de Guzmán Polanco editor, Academia Nacional de Historia y Universidad Alfredo Pérez Guerrero, Quito, 2009.
- *Homenaje poético a Manuela Sáenz*, Campaña Nacional de Libro y la Lectura, Quito, 2009.
- *Catálogo de la exposición “La Revolución Francesa y la Revolución Quiteña”*, Museo del Louvre–Centro Cultural Metropolitano, Quito, 2009.
- *Los caminos del Ecuador*, Ediciones Anaconda, Quito, 2010.
- *Nunca más*, Editorial Universitaria, Quito, 2010.

- *Libro de homenaje a Plutarco Naranjo Vargas*, Jorge Núñez Sánchez editor, Academia Nacional de Historia, PPL Impresores, 2010.
- *Actores y procesos de la Revolución Quiteña*, FONSAI, Quito, 2010: 'Juan de Dios Morales, el líder de la revolución quiteña de 1809', pp. 191–208.
- Homenaje a los próceres sacrificados el 2 de agosto de 1810, *Boletín Extraordinario de la Academia Nacional de Historia*, N° 183, Quito, agosto de 2010.
- *América Latina, los próximos 200 años*, Mario Campaña ed., CECAL–Guaragua, ISBN: 978-84-938479-1-3, Barcelona, 2010: 'El poder metropolitano y los poderes locales. El criollo, el prócer y las limitaciones de la primera independencia', pp. 56–79.
- *La configuración militar en la gesta quiteña de la Independencia, 1809–1812* (en coautoría con Kléber Bravo Calle), Instituto Metropolitano de Patrimonio, Quito, 2012.
- *Tierra urgente*. Fco. Hidalgo y Michael Laforgue editores, Coed. OXFAM-SIPAE-Ediciones La Tierra, Quito, 2011.
- *Eloy Alfaro. Memoria insurgente*, Ramón Torres Galarza compilador, Editorial IPASME, Caracas, Venezuela, 2011.
- *Memorias del Simposio Bicentenario: Respuestas locales a la Revolución de Quito del 10 de Agosto de 1809*, Universidad de Cuenca, 2011: "Tres procesos de emancipación en la historia de Hispanoamérica", pp. 31-48.
- *Debate: la izquierda, las elecciones y el poder en América Latina, Jornada Conmemorativa en homenaje a Juan Bosch*, Casa Manresa Altigracia, Fundación Juan Bosch, Colección "Bosch Vive", N° 1, Santo Domingo, República Dominicana, 2012.
- *La salud de la Seguridad Social en la historia del Ecuador*, Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Dispensario Central de Quito,

- 2012: “Los orígenes del Seguro Social Ecuatoriano: la Caja de Pensiones”, pp. 105–148.
- *El crimen de El Ejido. 28 de enero de 1912*, Enrique Ayala Mora editor, Coed. Corp. Editora Nacional–El Comercio, Quito, 2011–2012.
 - *La Vigencia de Juan Bosch: ‘Democracia verdadera’ y cambio social en la mirada latinoamericana*, Fundación Juan Bosch, Colección “Bosch Vive”, N° 3, Santo Domingo, República Dominicana, 2012: “Estado Nacional y nueva democracia en América Latina”, pp. 181–202.
 - *Los nuevos Estados latinoamericanos y su inserción en el contexto internacional, 1821–1903*, Agustín Sánchez Andrés y Almudena Delgado (Coordinadores), Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México – ILCEA, Universidad Stendhal, Grenoble 3, Francia, 2013: “Un experimento fallido: la Gran Colombia, 1819–1830”, pp. 195–230.
 - *El origen de las fiestas patrias. Hispanoamérica en la era de las independencias*, Pablo Ortemberg (dir.), Rosario (Argentina), 2013, Prohistoria Ed., ISBN 978-987-1855-63-6: “Las ideas de patria y las fiestas patrias en Ecuador”, pp. 131-149.
 - *Memorias del Primer Simposio de Historia de la Región Central*, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2015: “Las milicias de Chimbo y el sistema de defensa de América”, pp. 29-48.
 - *Historia de la Ciudad del Conocimiento YACHAY*, (Editor y coautor), co-producción de Yachay EP y Academia Nacional de Historia, Quito, 2015, inédito.
 - *Bicentenario de la muerte del obispo José Cuero y Caicedo, Presidente del Estado de Quito (1811–1812)*, Coed. Academia Nacional de Historia/Ministerio de Cultura, Quito, Ecuador, 2015.

- *Bicentenario de la muerte de Carlos Montúfar y Larrea* (Coordinador), Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2017.
- *General Julio Andrade: paz, consuelo, victoria*, Cecilia Falconi Pérez (Compiladora), Editorial El Conejo, Quito, 2017.
- *Historia de las Telecomunicaciones en el Ecuador*, Gomezjurado-Núñez-Cordero-Uyaguari, Coedición CNT-ANH, Quito, 2014.
- *Historia constitucional, Estudios comparativos*, Enrique Ayala Mora editor, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador/Corporación Editora Nacional, Quito, 2014: “La Constitución de 1906 y su contexto político”, pp. 209–222.
- *El Bicentenario de la Independencia de Colombia 2019 y los retos de la celebración*. Un encuentro en torno a las nuevas corrientes historiográficas, Fernán González, Luis Horacio Gómez y Roger Pita, editores. Bogotá, D.C., 2018.
- *La política exterior del Ecuador desde el retorno de la democracia hasta la actualidad*, Ministerio de Relaciones Exteriores/Academia Nacional de Historia, en prensa: “Las relaciones internacionales del Ecuador a partir de 2007”.
- *Memorias de la luz. La cuarta dimensión*, Jorge Núñez, Jenny Londoño y otros, José Carlos Arias coordinador, Ediciones del Archivo Histórico de Loja, Loja, 2018.
- *Memorias del Tercer Simposio Binacional de Historia Ecuador-Colombia*, Pasto, noviembre de 2017, editor y coautor, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Gráficas Silva, Quito, 2019.

Obras con presentación o introducción suya:

- *La unidad latinoamericana*, Ediciones de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, Quito, 1984.

- *Los estudios históricos en América Latina*, Ediciones de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, Quito, 1984.
- *La conciencia histórica de Andrés Bello de José Vila Selma*, Ediciones del Ministerio de Educación, Quito, 1989.
- *Cuando los chilenos tomaron Lima*, de Albert Davin, Colección Todo es Historia, N° 2, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.
- *¿Ángeles o demonios? Las mujeres y la iglesia en la Audiencia de Quito*, de Jenny Londoño López, Colección Todo es Historia, N° 3, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.
- *Estados Unidos y las Islas Galápagos*, de José Antonio González Pizarro, Jorge Núñez S. editor, Colección Todo es Historia, N° 4, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.
- *Brujas y curanderas de la colonia*, de María Luisa Laviana Cuetos, Colección Todo es Historia, N° 5, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.
- *La Sociedad Patriótica de Amigos del País de Quito*, de Arturo Andrés Roig, Colección Todo es Historia, N° 6, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.
- *La vida social en las ciudades americanas de la Ilustración*, de Juan Marchena Fernández, Colección Todo es Historia, N° 7, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.
- *El cuestionamiento de la esclavitud en el Quito colonial*, de Bernard Lavallé, Colección Todo es Historia, N° 8, Coedición Universidad Estatal de Bolívar/Centro para el Desarrollo Social, Quito, 1996.

- *La cultura en el Ecuador*, de Eduardo Puente Hernández, Ediciones del Sistema Nacional de Bibliotecas, Quito, 1998.
- *Los periódicos guayaquileños en la historia, 1821–1997*, de José Antonio Gómez Iturralde, Archivo Histórico del Guayas, Colección Guayaquil, 1998.
- *La hoguera bárbara*, de Alfredo Pareja Diezcanseco, Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Colección Media Luna, Quito, 2003.
- *El arte de curar y enseñar*, de Edmundo Estévez M., 2ª ed., Ed. Nocción, Quito, 2004.
- *Manuelita Sáenz, mujer de América*, de Antonio Cagua Prada, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2002.
- *Crisis históricas de la economía nacional*. Discursos de Incorporación como Miembros correspondientes, González, J. (2002). (1ª ed.) Riobamba, Editorial pedagógica Freire.
- *Quito en los ojos de los viajeros. El siglo de la Ilustración*, Introducción, selección y notas de Ximena Romero, Abya Yala, Colección Tierra Incógnita, 2003.
- Presentación pública del libro *Sangolquí profundo: historia, genealogía y biografías. Siglos XVI al XIX*, de Javier Gomezjurado Zevallos, efectuado en el Aula “Benjamín Carrión” de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el 26 de octubre de 2003.
- *Adivina adivinador*, de Amada Georgina Sánchez García, PPL Impresores, Quito, 2005.
- “Tango y modernidad en Quito”, en: *Tango, bienvenido a Quito*, de Ernesto Moreno Bueno, Quito, abril de 2006.
- *Rincones que cantan. Quito y su música* de Fernando Jurado Noboa, Fonsal, Quito, 2006.
- *La Generala. Homenaje poético a Manuela Sáenz*, Antonio Cagua Prada antólogo, Colección Bicentenario, Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Quito, 2009.

- *Bolívar y la integración en el siglo XXI* de Horacio Gómez Aristizábal, Asociación Patriótica Bolivarense, Quito, Abril 2011.
- *Un libro sobre nuestra América*, presentación pública del libro 'El pensamiento integracionista de Simón Bolívar' de Ángel Emilio Hidalgo, Colección Pensamiento Político Ecuatoriano, Secretaría Nacional de Gestión de la Política, Quito, 2013.
- *Alfaro y Amapala. Pacto político reservado y carta de Eloy Alfaro a Máximo Gómez*, Carlos López Damm coordinador, Coedición de la Biblioteca Nacional Pedro Enríquez Ureña y la Embajada del Ecuador en la República Dominicana, Santo Domingo R. D., 2013.
- *Deuda gordiana*, de Eloy Alfaro, y Estudio histórico de la Deuda Anglo-Ecuatoriana, de Emilio María Terán, (Estudio introductorio de Jorge Núñez Sánchez), Ministerio Coordinador de la Política Económica, Quito, 2013. (560 pp.)
- *Un hospital y una época*, presentación pública del libro de Marcelo Lalama sobre "El Hospital Real de la Misericordia", enero de 2014.
- *Ecuador, entre el mar y las montañas*, de Otto Morales Benítez, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2014.
- Presentación del libro *Ecuador, patria en armas, patria en letras*, de Antonio Cagua Prada, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2014.
- *Historia de las ciencias en el Ecuador*, Academia Nacional de Historia/Yachay E. P., Quito, 2015.
- *Pedro Bedón, primer pincel quiteño*, de Ximena Escudero Albornoz, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2016.
- *Honor y Patria. Memorias de un militar ecuatoriano*, de Luis Arsenio Rodríguez, Academia Nacional de Historia / Universidad de California (Irvine), Quito, 2015.
- *Memorias del Primer Simposio Binacional Colombo-Ecuatoriano*

Nariño 110 años. Historias del sur, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2015.

- *Las primeras Constituciones del Ecuador*, Asamblea Nacional / Academia Nacional de Historia, Quito, 2016.
- Presentación pública del libro *La escuela de la abuela*, de Jorge de la Torre Saltos, en el Aula Benjamín Carrión de la CCE, el 23 de noviembre de 2016
- Presentación de la novela *Río de fuego*, de Newton Moreno Ribadeneira, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2017.
- Presentación del libro *La migración judía en el Ecuador. Ciencia, cultura y exilio 1933-1945*, obra de Daniel Kersfeld realizada por encargo de la A.N.H. y presentada el 12 de julio de 2018, Ediciones de la Academia Nacional de Historia, Quito, 2018.
- *Historia y antología de la literatura ecuatoriana* (Editor)
- Introducción al libro *La reasunción del poder soberano del pueblo. El gobierno autónomo quiteño de 1809*, de Lydia Inés Muñoz Cordero, Academia Nacional de Historia, Quito, 2018.
- *El radioteatro en Quito, de 1940 a 1965*, de Mirian Félix y Patricia Robalino, con nota de la contratapa y presentación de la obra en el Aula Benjamín Carrión de la CCE, el jueves 31 de enero de 2019.

Algunas de sus publicaciones en revistas:

- “El grito congelado” (poesía), *Rojo y Negro*, Revista del Colegio Nacional Bolívar, Ambato, Noviembre de 1969.
- “Hacia la verdadera independencia”, *Puño y Letra*. Revista de creación y análisis, N° 2, Guayaquil, Ecuador, 1975.
- “Del cebiche como una de las bellas artes”, *Identidad*. Revista de cultura popular, N° 1, Publicación de la Subsecretaría de Cultura, Quito, 1983.

- “Actualidad del pensamiento bolivariano”, *Cuestiones Sociales*, revista del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Quito, 1983, pp. 95-121.
- “Teoría y práctica de la pugna de poderes”, *Nueva Sociedad*, N° 77, Mayo/Junio 1985, pp. 75–80.
- “La Revolución Francesa y América Latina”, *Nueva Sociedad*, N° 103, Septiembre-Octubre de 1989, pp. 22-32.
- “José Peralta y el antimperialismo latinoamericano”, *Revista AFESE*, N° 16, Quito, Ecuador, 1989, pp. 81–98.
- “Cultura y Comunicación Social”, *Revista del Convenio Andrés Bello*, Año 14, N. 39, 1990, pp. 131-137.
- “Oligarquías regionales en el Ecuador”, *Arquitectura y Sociedad*. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central del Ecuador, N° 9, 1993, pp. 89–110.
- “Etnocentrismo e historia. Tres ejemplos clásicos”, *Relaciones*. Estudios de Historia Sociedad, N° 58, El Colegio de Michoacán, México, primavera de 1994, pp. 37–62.
- “Visión general de la historiografía ecuatoriana”, *La Formación del Historiador*, revista de historia y ciencias sociales, N° 12, Morelia Michoacán, México, verano de 1994, pp. 56-92.
- “La historiografía ecuatoriana contemporánea”, *Anuario de Estudios Americanos*, LIII-1, Escuela de Estudios Hispano–Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla, 1996, pp. 277–308.
- “Ciudad y poblamiento colonial en Hispanoamérica”, en *Boletín de Historia y Antigüedades*, órgano de la Academia Colombiana de Historia, Vol. LXXXVI, Bogotá, Abril-Mayo-Junio 1999, N° 805, pp. 587-610.
- “El puerto de Guayaquil y sus relaciones con el norte del Perú a

- finés de la época colonial”, en *Historia y Espacio*, órgano de la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, N° 1, Quito, 1999–2000, pp. 91–102.
- “Homenaje al historiador Oswaldo Albornoz Peralta”, en *Historia y Espacio*, órgano de la Sección Académica de Historia y Geografía de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, N° 2, Quito, 2001, pp. 135–140.
 - “Cuenca de los Andes”, *Designos*, Revista del Instituto Superior de Investigaciones, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central del Ecuador, N° 1, Mayo de 2003, pp. 30–51.
 - “Segundo Cueva Celi y la estética de una revolución”, *Mediodía*, revista de literatura y arte, órgano de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Loja, N° 53, pp. 65–73.
 - “La otra cara de la independencia: la Campaña del Sur y la ‘pacificación’ de Pasto”, *Revista de Historia*, Academia Nariñense de Historia, Vol. 12, N° 71, Pasto, Colombia, 2006, pp. 56–66.
 - “Regulaciones de la vida urbana colonial”, *Historias de Ciudades, Memorias del Congreso Ecuatoriano de Historia 2006*, en: Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia, N° 24, II semestre 2006, Quito, pp. 7–24.
 - “Bolívar y la incorporación de Guayaquil a Colombia”, en *Boletín de la Academia Nacional de Historia del Ecuador*, Vol. LXXXVI, N° 178, Quito, Ecuador, 2007, pp. 111–130.
 - “La penetración inglesa en Colombia y el pensamiento del mariscal Sucre”, *Montalbán*, N° 41, 2008, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, pp. 9–40.
 - “La Junta Soberana de Quito (1809): primer gobierno autónomo de Hispanoamérica”, *Cuadernos Americanos, Nueva Época*, N° 124, UNAM, México, 2008, pp. 43–62.

- “Los pueblos indígenas y negros frente a la independencia latinoamericana”, *Spondylus*, revista cultural, N° 18, Portoviejo, agosto de 2009, pp. 50–64.
- “Luces coloniales”, *Spondylus*, revista cultural, N° 22, Portoviejo, abril de 2010.
- “Miguel de Gijón y León, un adelantado del libre comercio internacional”, *Boletín de Historia y Antigüedades*, órgano de la Academia Colombiana de Historia, Vol. XCVII, Bogotá, julio de 2010, N° 849, pp. 232–246.
- “Pueblos hermanados en la lucha emancipadora: los argentinos en la independencia del Ecuador”, *Anales*, Revista de la Universidad Central del Ecuador, N° 369, Quito, 2011, pp. 321–328.
- “La Constitución Quiteña de 1812”, “Eloy Alfaro, de la inmolación a la gloria” y “De los Colegios Coloniales a la Primera Universidad Pública quiteña”, *Anales*, Revista de la Universidad Central del Ecuador, N° 370, Quito, 2012, pp. 11-16, 27-32 y 269–284.
- “Una historia de afectos y combates: Nicaragua y Eloy Alfaro”, *Revista de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua*, Segunda Época, Tomo LXXII, abril de 2012, pp. 115–136.
- “La integración en la historia de América”, *El Nuevo Repertorio Americano*, N° 00, Mayo 2013, Fundación Ayacucho, Caracas, pp. 119–131.
- “La revolución de Esmeraldas”, *Spondylus*, revista cultural, N° 40, Portoviejo, Enero de 2014, pp. 37–43.
- “¿A dónde va el Ecuador?”, en *Revista Patria*, N° 1, Min. de Defensa, Quito, dic. 2013–mar. 2014.
- “Estado y revolución nacionalista en América Latina”, en *Línea Sur*, revista de política exterior, N° 6, Ministerio de RR. EE., Quito, mayo-agosto 2013.

- “La Gran Colombia en el contexto mundial, 1819–1830”, en *Línea Sur*, revista de política exterior, N° 8, Ministerio de RR. EE., Quito, mayo-agosto 2014.
- “Eloy Alfaro, un historiador en medio de combates”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, Vol. XCII, N° 191, Quito, Ecuador, Diciembre 2014, pp. 13–46.
- “Colombia la Grande y la proyección continental del proceso de independencia”, *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, Vol. XCVI, N° 199, Quito, Ecuador, enero-junio 2018, pp. 137–164.

Folletos:

- “América Latina, integración o balcanización”; Ediciones del Instituto de Integración Latinoamericana, Universidad Central, Quito, 1973.
- “El poder oligárquico en el Quito colonial”, Ediciones de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, Novenas Jornadas Culturales de Mayo/Cuarto Encuentro de Historia Nacional, Quito, mayo de 1987.
- “Artesanía y producción en el Ecuador precolombino”, Ediciones de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, Novenas Jornadas Culturales de Mayo/Cuarto Encuentro de Historia Nacional, Quito, mayo de 1987.
- “Versos del Carnaval de Bolívar”, La Magdalena/Quito, 1988.
- “Oligarquías regionales y familias oligárquicas en el Ecuador, 1765–1912”, *Separata*, Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, AHILA, Sevilla, 1992, pp. 107–126.
- “El municipio colonial en la historia urbana”, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Quito, 2001.

- “Las voces de las etnias americanas”, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Serie `Cuadernos de la Casa', 2001.
- “Inquisición y diáspora judía: los sefarditas de Chimbo”, Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Bolívar, *Cartilla de Divulgación Cultural* N° 42, Guaranda, Noviembre de 2004.

Algunas de sus ponencias en encuentros y Congresos:

- “La Junta Soberana de Quito (1809): primer gobierno autónomo de Hispanoamérica”, ponencia para el VIII Encuentro de la ADHILAC, Biblioteca Nacional de Venezuela, Caracas, 2007.
- “La oligarquía ecuatoriana. Historia de un grupo de poder”, en IX Congreso Internacional de Historia de América, ‘Europa e Iberoamérica: cinco siglos de intercambios’, Sevilla 1–5 de octubre de 1990.
- “Cuenca, la capital colonial del sur quiteño”, Encuentro de Historia y Realidad Económica y Social del Ecuador y América Latina, IDIS, Universidad de Cuenca, 17–20 de octubre de 2000.
- “La corrupción oficial en la Audiencia de Quito”, 52° Congreso Internacional de Americanistas, Universidad de Sevilla, 17-21 de julio de 2006, Simposio Historia 62: ‘La venta de cargos y el ejercicio del poder en Indias’.
- “Indios y negros en la independencia hispanoamericana”, en ‘Las independencias. Un enfoque mundial’, VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia, Quito, 27–31 de julio de 2009.
- “El fidelismo al rey como camino a la independencia”, ponencia al Congreso Extraordinario de Academias Iberoamericanas de Historia, Quito, agosto de 2009.

- “Las ideas sociales y políticas del diputado José Mejía Lequerica”, ponencia al Congreso Internacional ‘La Constitución Gaditana de 1812 y sus repercusiones en América, Cádiz, 2010. Congreso Internacional La Constitución Gaditana de 1812 y sus repercusiones en América, Cádiz, 2010.
- “Andrés Bello y la defensa del castellano de América”, ponencia a la ‘Jornada Andrés Bello: memoria y legado por la integración’, organizada por Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural/Convenio Andrés Bello, Quito, mayo 25 de 2010.
- “Simón Bolívar y el panorama de la independencia grancolombiana”, ponencia en IX Encuentro Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, ADHILAC, Santa Marta, Colombia, 25 al 29 de mayo de 2010.
- “Los pueblos en la lucha emancipadora”, Ponencia en el Primer Encuentro de Historiadores del ALBA “Nuestra América insurgente. Quinientos años de lucha emancipadora”, Buenos Aires, Centro Cultural de la Cooperación “Floreál Gorini”, 1 de septiembre de 2010.
- “Descolonizar nuestra memoria”, ponencia al Segundo Encuentro de Historiadores del ALBA/ADHILAC, Caracas, 2011.
- Segundas Jornadas del Departamento de Historia del C.C.C. Floreal Gorini y ADHILAC. Buenos Aires, 27 y 28 de Septiembre de 2011.
- Congreso Internacional de ADHILAC y Terceras Jornadas del centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Buenos Aires, Argentina, 24 al 26 de septiembre de 2012.
- “Descolonizar nuestra memoria histórica”, ponencia en el Segundo Encuentro de Historiadores del ALBA, organizado por el Archivo General de la Nación y el Centro Nacional de Historia, Caracas, 27 de julio de 2012.

- “La Revolución Alfarista: efectos coetáneos y proyección histórica”, ponencia para el Simposio del Instituto de Altos Estudios Nacionales, Quito, 2012.
- “La Constitución Quiteña de 1812”, ponencia al Coloquio Internacional Bicentenario de las Primeras Constituciones Latinoamericanas, organizado por la ADHILAC-Cuba y celebrado en La Habana, realizado entre el 11 y 14 de diciembre de 2012.
- “Ayacucho en la historia americana”, ponencia en el Foro por los 180 años de la batalla de Ayacucho, Congreso Nacional del Perú, Sala Raúl Porras Barrenechea, 9 de diciembre de 2014, Lima, Perú.
- “El Congreso anfictionico de Panamá”, ponencia para el Coloquio ADHILAC – Cuba alusivo al Bicentenario de la Carta de Jamaica, La Habana, Cuba, 7 al 9 de septiembre de 2015.
- Seminario Internacional: América Latina y el Caribe hoy. Integración y Multilateralismo Político en un Escenario Hemisférico Cambiante, ADHILAC/Cátedra Bolivariana, La Habana, Casa del ALBA Cultural, 6-8 de mayo de 2013.
- “Algunos aspectos de la misión diplomática del general Julio Andrade en Colombia, 1904–1911”, ponencia al Segundo Simposio Binacional de Historia Ecuador–Colombia, Ibarra, noviembre 16 al 18 de 2016.
- “Relaciones epistemológicas de la Historia y los relatos: entre la Historia y la Literatura”, ponencia al Congreso Internacional de Historia convocado por la Academia Nacional de Historia del Ecuador y AHILA, Quito, 26 al 28 de octubre de 2016.
- “Origen y evolución de los más antiguos pueblos de los Andes Ecuatoriales”, ponencia a la Conferencia Mundial ‘La Cosmogonía y la mitología de las civilizaciones milenarias en la preservación del planeta’, Unesco/Secretaría de Cultura de la República Mexicana.

na/Gobierno del Estado de Yucatán/Unam, Mérida, Yucatán, 24 al 26 de octubre de 2017.

- “Proximidades familiares: las migraciones, las ideas y la música en el espacio colombo–ecuatoriano”, ponencia al Tercer Simposio Binacional de Historia: Colombia–Ecuador “Cultura, política y sociedad”, Pasto, Colombia, 8 al 10 de noviembre de 2017.

Textos en antologías:

- “La Generala. Homenaje poético a Manuela Sáenz”, Antonio Cagua Prada antólogo, Campaña de Lectura Eugenio Espejo, Colección Bicentenario, Quito, 2009.
- *Desayunando con el personaje*, publicación de Radio Pichincha Universal, Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2014, pp. 209–212.

Doctor Carlos Ortiz Arellano²⁸

Fallecido el 16-12-2020



Fuente: Bayardo Ulloa, Lanzamiento del libro:
*Figuras en la historia de Riobamba y Chimborazo.*²⁹

Carlos Ortíz Arellano nació en 1936 en Guanando, provincia del Chimborazo.

Estudió en la Universidad de Cuenca. Doctor en Filosofía y lingüística. Realizó estudios superiores en la Sorbona de París. Gran admirador de la cultura francesa, estuvo entre los fundadores de la Alianza Francesa de Riobamba. Fue miembro de la Casa de la Cultura de Chimborazo y de la Academia Nacional de Historia. Profesor durante 55

28 Diario de Riobamba. La cultura de luto: falleció el cronista mayor de la ciudad, Dr. Carlos Ortiz Arellano. Ver en: <https://www.facebook.com/DiariodeRio/photos/la-cultura-de-luto-falleci%C3%B3-el-cronista-mayor-de-la-ciudad-dr-carlos-ortiz-arell/2746484832284091/> (23-02-2021)

29 Bayardo Ulloa, Lanzamiento del libro: figuras en la historia de Riobamba y Chimborazo, Blogspot Ballardo Ulloa Enríquez, 24 de noviembre de 2014. Ver en: <http://bayardoullloe.blogspot.com/2014/11/carlos-ortiz-arellano.html> (24-02-2021)

años del Colegio Nacional Maldonado. Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de Historia.

La mayor preocupación de Carlos Ortíz fue la historia de Riobamba. Fruto de sus investigaciones son sus varias obras de consulta obligatoria, dedicadas a desentrañar la Historia de esa ciudad. También dedicó su tiempo a escribir la biografía de personajes riobambeños. Publicó las biografías de Pedro Vicente Maldonado, de Isabel de Godín, de Miguel Ángel León y de Luis Alberto Falconí.

- *Ecuador sociedad y lenguaje*, Universidad de Cuenca, Cuenca, 1979
- *Un día como hoy en la historia de Riobamba*. 2 tomos, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Chimborazo, Riobamba, 2015
- *Figuras en la historia de Riobamba y Chimborazo*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Chimborazo, Riobamba, 2012
- *Investigar la comunicación en Loja-Ecuador*, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, 2014
- *Miguel Ángel León páginas escogidas*, editorial pedagógica Freire, Riobamba, 1988
- *Riobamba en el centro de la historia ecuatoriana*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Chimborazo, Riobamba, 2015
- *Vida y obra de Jorge Isaac Montalvo Montalvo*, Municipio de Guano, Riobamba, 1998
- *La antigua villa de Riobamba*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Chimborazo, Riobamba, 2005
- *Coplas populares en el Ecuador: recopilación 2012*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Chimborazo, Riobamba, 2012
- *Cien figuras en la historia de Chimborazo*, editorial pedagógica Freire, Riobamba, 2008

- *Biografía de Pedro Vicente Maldonado*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2002
- *Pedro Vicente Maldonado: forjador de la patria ecuatoriana, 1704-1748*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2004
- *Una historia de amor: Isabel Gramesón (Godin), 1728-1792*, Abya Yala, Quito, 2000
- *Luis Alberto Falconí: biografía (1894-1941)*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2010
- *Antología y poética de Chimborazo*, taller de promoción y difusión cultural delirarte, Riobamba, s/f
- *Coplas de carnaval*, Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de Chimborazo, Riobamba, 2012

